



ADV N

ARCHIEF-, DOCUMENTATIE- EN ONDERZOEKSCENTRUM

BE ADVN AC460

Fonds Cyriel Verschaeve

BEELD & GELUID

OVERDRACHTSLIJSTEN

BEELD & GELUID

- Josef Rheinberger
s.l., s.d.
Geluidscassette; BASF 90 Ferrochrom
[annotatie] Op cassette zelf staat Tschaikovsky en Franz von Suppe geschreven; [nog te beluisteren]
AVARVCAL 1
- A. Spiloes / [...]
Adinkerke, s.d.
Foto; 7,5 x 11 cm; zwart/wit
Foto van het grafmonument van Alfons Spiloes op het militair kerkhof van Adinkerke
AVARVFA 44
- C. Verschaeve / 1933 / N. Gerard
Nestor Gerard
s.l., 1933
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Foto van Cyriel Verschaeve en Nestor Gerard (rechtstaand) in 1933
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op recto en verso van Nestor Gerard
AVARVFA 46
- [Cyriel Verschaeve en August Borms]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve en August Borms (rechts)
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op recto van Nestor Gerard / Paarse stempel op verso
[annotatie] Cfr. VFA 1505 (omgekeerde afdruk)
AVARVFA 47
- Waar men niet beminnen moet, kan men niet verraden / Cyriel Verschaeve
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso van Nestor Gerard / Paarse stempel op verso
AVARVFA 48
- Verraad is het verkoopen van een hogere liefde voor een lagere / Cyriel Verschaeve
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso van Nestor Gerard / Paarse stempel op verso
AVARVFA 49
- [Cyriel Verschaeve]
Nestor Gerard
s.l., s.d.

- Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve met kat
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso van Nestor Gerard / Paarse stempel op verso
[annotatie] Cfr. VFA 2149
AVARVFA 50
- [Cyriel Verschaeve en [Bert Marescau]]
s.l., s.d.
Gevaert
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Foto van Cyriel Verschaeve en [Bert Marescau] samen op een zitbank tussen de bomen
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso van [Bert Marescau] / De datum die hier vermeldt wordt, kan onmogelijk te maken hebben met de foto vermits Verschaeve toen al in Solbad Hall, Oostenrijk verbleef (27 oktober 1948)
AVARVFA 51
- [De gedenkplaat en het Verschaeve–gedenkteken bij de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad Hall, 1950
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Aan de voet van de plaat en het gedenkteken staan bloemen.
[notities] Tekst: “Bedevaart 1950” in rode balpen in het handschrift van Martha van de Walle en gesigeneerd door “Madeleine”, “Mev. Dubois”, “Henriette Moortgat”, Bertha Daems”, “Alex Sintobin”, “Rika Sintobin”, “Dak Sintobin” en “Fernand Van Bockstaele” in blauwe inkt op verso.
AVARVFAL 1
- [Jef Van Hoof]
S.l., [maart 1923]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto Jef Van Hoof op jongere leeftijd.
[notities] Tekst “Aan Karel Heynderickx / [...]” [door Jef Van Hoof] in zwarte inkt en rode stempel “Verschaeve-archieff” op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 1363
AVARVFAL 2
- [Man]
Bad Pyrmont, 19 september 1944
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto van man in kostuum.
[notities] Geschreven tekst “onafgewerkte proef” op recto en tekst “Wat wordt uw wezen door uw wee zoo diep, zoo wijd, zoo groot !... / [...]” in blauwe inkt in handschrift Cyriel Verschaeve op verso.
[annotatie] zelfde persoon als op AVARVFAL 4
AVARVFAL 3
- [Man]
Bad Pyrmont, 20 september 1944
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto van man in kostuum.
[notities] Geschreven tekst “onafgewerkte proef” op recto en tekst “Uw glimlach geeft uw goedheid mij als allerlaatste gave mee, / [...]” in blauwe inkt in handschrift Cyriel Verschaeve op verso.
[annotatie] zelfde persoon als op AVARVFAL 3
AVARVFAL 4

- [Kerkgebouw]
Pervijse / Alveringem (tekst geschreven), 1915 (tekst)
Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
Ruïnes van een gebombardeerde kerk.
[notities] Tekst: "Pervyse aan Cyriel Verschaeve / Drieluik / I / Wat vreedzame daken – een handvol korallen – / [...]" in zwarte inkt op verso.
[annotatie] Geschreven door Odilon Hanssens, aalmoezenier. In de herfst van 1916 voerde hij Cyriel Verschaeve per auto naar Pervijse en in 1917 heeft hij documenten van Cyriel Verschaeve naar het Vatikan gebracht.
AVARVFAL 5

- [Kerkgebouw]
Pervijse / Alveringem (tekst geschreven), 1915 (tekst)
Foto; 8,5 x 11 cm; zwart/wit
Ruïnes van een gebombardeerde kerk.
[notities] Tekst: "[Drieluik aan Cyriel Verschaeve] / II / Een hoop witte puinen in 't groen van de weiden – / [...]" in zwarte inkt op verso.
[annotatie] Geschreven door Odilon Hanssens, aalmoezenier. In de herfst van 1916 voerde hij CV per auto naar Pervijse en in 1917 heeft hij documenten van CV naar het Vatikan gebracht.
AVARVFAL 6

- [Kerkgebouw]
Pervijse / Alveringem (tekst geschreven), 1915 (tekst)
Foto; 8 x 10 cm; zwart/wit
Resten van een gebroken raam.
[notities] Tekst: "[Drieluik aan Cyriel Verschaeve] / III / 't is Paaschen, Pervijse ! De bloemen herbloeien / [...]" in zwarte inkt op verso.
[annotatie] geschreven door Odilon Hanssens, aalmoezenier. In de herfst van 1916 voerde hij CV per auto naar Pervijse en in 1917 heeft hij documenten van CV naar het Vatikan gebracht.
AVARVFAL 7

- [Raf Verstraeten, Joz. Vandewalle, Staf Peeters, J. Peremans, Swinnen Paul, Albert Pil, Jozef Verfaillie en Joris Lannoo in de Officiersschool te Bayeux]
Bayeux, 1915
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Groepsfoto van 8 jongemannen in uniform. Links op de 2e rij: Joris Lannoo, daarvoor; Bert Pil en rechts op de 2e rij: Jozef Vandewalle.
[notities] Handtekeningen in zwarte pen op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 1369 en VNEL 99; [Komt uit L97(2)]
AVARVFAL 9

- [Frontsoldaat]
s.l., 29 maart 1917
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Jongeman in een uniform poseert met gekruiste armen in openlucht.
[notities] Tekst: "Pardoes ! / Aan mijn trouwen Vlaamschen vriend na 6 maanden scheiding! / Beste hoogdagwenschen: mocht Paschen vrede brengen in de wereld, vrede voor ons geteisterde Vlaanderen, ons zoo diep beproefde Vlaamsche Volk ! / Hiermee vernieuw ik aan een andere, een dappere, mijn verkleefdheid voor altijd aan de Vlaamsche Zaak, aan de Vlaamsche Volkszaak, mijne instemming met de gedachten van de dapperen van den IJzer ! Leve Vlaanderen boven alles !" in zwarte inkt op verso.
[annotatie] [Komt uit L97(2)]
AVARVFAL 10

- Beethoven / Op. 92 / Symphony No. 7 in A Major / [...]
His Master's Voice
Grammofoonplaat; 31 x 34 x 2 cm; kleur
Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo His Master's Voice op een bruine ondergrond
[annotatie] album met 5 platen, genummerd van 1 t.e.m. 10
AVARVGRL 1
- Beethoven / Op. 68 / Symphony No. 6 in F Major (The "Pastoral" Symphony) / [...]
His Master's Voice
Grammofoonplaat; 31,5 x 34 x 2 cm; kleur
Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo His Master's Voice op een bruine ondergrond
[annotatie] album met 5 platen, genummerd van 1 t.e.m. 10
AVARVGRL 2
- Beethoven / Op. 59, No. 2 / Quartet in E Minor / [...]
His Master's Voice
Grammofoonplaat; 31,5 x 34 x 2 cm; kleur
Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo His Master's Voice op een bruine ondergrond
[annotatie] album met 4 platen, genummerd van 1 t.e.m. 8
AVARVGRL 3
- Masterworks / Beethoven / Symphony No. 3 in E flat (Eroica) / Twelve parts / (Op. 55) / six records / [...]
Columbia Records
Grammofoonplaat; 31,5 x 34 x 2,5 cm; kleur
Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo Columbia Records op een bruine ondergrond
AVARVGRL 4
- Masterworks / Beethoven / Choral Symphony, No. 9 / Sixteen parts / (D Minor) / eight records / [...]
Columbia Records
Grammofoonplaat; 31,5 x 35,5 x 3,5 cm; kleur
Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo Columbia Records op een zwarte ondergrond
AVARVGRL 5
- Masterworks / Beethoven / The "Emperor" Concerto / nine parts / (No. 5 in E flat major) (Op. 73) / five records / [...]
Columbia Records
Grammofoonplaat; 31,5 x 34 x 2 cm; kleur
Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo Columbia Records op een zwarte ondergrond
[notities] Op laatste plaat sticker met tekst: "Einde van Beethoven Concerto" in zwarte inkt in het handschrift van Cyriel Verschaeve
AVARVGRL 6

- Masterworks / Beethoven / Violin Concerto in D Major / ten parts / (Op. 61) / five records / [...]
 - Columbia Records
 - Grammofoonplaat; 31,5 x 34 x 2 cm; kleur
 - Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo Columbia Records op een zwarte ondergrond
 - AVARVGRL 7

- Masterworks / Beethoven / Kreuzer Sonata / eight parts / (Op. 47) / four records / [...]
 - Columbia Records
 - Grammofoonplaat; 31,5 x 35,5 x 2 cm; kleur
 - Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo Columbia Records op een zwarte ondergrond
 - AVARVGRL 8

- Masterworks / Beethoven (arr. Weingartner) / “Hammerklavier” Sonata (B flat major) (Op. 106) / ten parts / five records / [...]
 - Columbia Records
 - Grammofoonplaat; 31,5 x 35 x 2,5 cm; kleur
 - Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo Columbia Records op een zwarte ondergrond
 - AVARVGRL 9

- “Missa Solemnis” / Beethoven, op. 123 / (11 Records) / [...]
 - Polydor
 - Grammofoonplaat; 31 x 34,5 x 3,5 cm; kleur
 - Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo Polydor op een bordeauxrode ondergrond
 - AVARVGRL 10

- Bach / Mass in B minor / [...]
 - His Master’s Voice
 - Grammofoonplaat; 32 x 35,5 x 7 cm; kleur
 - Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo His Master’s Voice op een bordeaux ondergrond
 - [annotatie] album met 17 platen, genummerd van 1 t.e.m. 34
 - AVARVGRL 11

- J. S. Bach / Die Kunst der Fuge
 - Columbia Graphophone Co Ltd
 - Grammofoonplaat; 31 x 34 x 4,5 cm; kleur
 - Simililederen hoes met goudkleurige letters een donkergroene ondergrond
 - [annotatie] album met 10 platen, genummerd van 1 t.e.m. 20
 - AVARVGRL 12

- Trente Variations Goldberg / de J. S. Bach / Wanda Landowska au clavecin / [...]
 - “La Voix de son Maître”
 - Grammofoonplaat; 32 x 35 x 3 cm; kleur
 - Kartonnen met stof overtrokken hoes met zwarte letters en logo “La Voix de son Maître” op een kakigroene ondergrond
 - [annotatie] album met 6 platen, genummerd van 1 t.e.m. 12
 - AVARVGRL 13

- Masterworks / Richard Wagner / Bayreuth Festival, 1928 / Columbia Records / Tristan and Isolde / Volume 2. - Act II. / [...]
 - Columbia Records
 - Grammofoonplaat; 31,5 x 35 x 3,5 cm; kleur

- Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo Columbia Records op een zwarte ondergrond
[annotatie] album met 9 platen met de tekst van de opera op de hoezen en met annotaties van Ernest Newman
AVARVGRL 14
- Wagner / Die Meistersinger von Nürnberg / Act 3
His Master's Voice
Grammofoonplaat; 32 x 36 x 6,5 cm; kleur
Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo His Master's Voice op een bordeauxrode ondergrond
[annotatie] album met 15 platen, genummerd van t.e.m. 30
AVARVGRL 15
 - Wagner / "Parsifal" / Act 3
His Master's Voice
Grammofoonplaat; 32 x 36 x 4,5 cm; kleur
Simililederen hoes met goudkleurige letters en logo His Master's Voice op een bordeauxrode ondergrond
[annotatie] album met 8 platen, genummerd van t.e.m. 16
AVARVGRL 16
 - [Wagner / Die Meistersinger von Nürnberg] en [Les Maitres Chanteurs]
Telefunken; His Master's Voice; Pathé; Polydor
Grammofoonplaat; 32,5 x 35,5 x 4,5 cm; kleur
Kartonnen hoes met goudkleurig logo Columbia op een bordeauxrode ondergrond
[annotatie] album met 12 platen, genummerd van t.e.m. 30
AVARVGRL 17
 - [Wagner / Tristan et Iseult], [Tristan and Isolde], [Das Rheingold], [Rhinegold], [The Valkyrie], [La Walkyrie] en [Die Walküre]
Columbia; His Master's Voice; Polydor
Grammofoonplaat; 32 x 36 x 4 cm; kleur
Kartonnen hoes met groen logo "His Master's Voice" op een bruine ondergrond
[annotatie] album met 12 platen
AVARVGRL 18
 - [Wagner / "The Valkyrie" / [acts1-2]
His Master's Voice
Grammofoonplaat; 33 x 36 x 4,5 cm; kleur
Kartonnen hoes met goudkleurig logo Columbia op een bordeaux ondergrond
[notities] De index op de binnenzijde van de hoes is ingevuld in zwarte inkt in het handschrift van Cyriel Verschaeve
[annotatie] album met 12 platen
AVARVGRL 19
 - [Wagner / Parsifal / [acts1-3]; ["Twilight of the Gods"]; [Götterdämmerung] / act 3
Columbia; His Master's Voice
Grammofoonplaat; 32,5 x 36 x 4,5 cm; kleur
Kartonnen hoes met goudkleurig logo Columbia op een bordeaux ondergrond
[annotatie] album met 12 platen
AVARVGRL 20
 - [Wagner / ["Twilight of the Gods"]; [Götterdämmerung]
His Master's Voice
Grammofoonplaat; 32,5 x 36 x 4,5 cm; kleur
Kartonnen hoes met goudkleurig logo Columbia op een bordeauxrode ondergrond

- [notities] De index op de binnenzijde van de hoes is ingevuld in zwarte inkt in het handschrift van Cyriel Verschaeve
 [annotatie] album met 12 platen
 AVARVGRL 21
- [Wagner / [Lohengrin"] / [Götterdämmerung]
 Bayreuth; His Master's Voice; Polydor; Columbia
 Grammofoonplaat; 32 x 37 x 3 cm; kleur
 Met stof overtrokken kartonnen hoes met zilverkleurig logo Bayreuth op een blauwe ondergrond
 [annotatie] album met 9 platen
 AVARVGRL 22
 - [Beethoven / [An die ferne Geliebte / Ich denke dein, wenn durch den Hain / Fidelio /
 Mir ist so wunderbar]
 His Master's Voice; Odeon; Polydor
 Grammofoonplaat; 32 x 36 x 2,5 cm; kleur
 Simililederen hoes met goudkleurig logo van His Master's Voice op groene ondergrond
 [annotatie] album met 5 platen
 AVARVGRL 23
 - [Beethoven / [Sonata in C minor (Pathétique) / Sonata in A flat, op. 26 / Sonata in C
 sharp minor (cis moll), op. 27, no. 2 ("Moonlight") / Pastorale / Sonata in F minor, op.
 57 (The "Appassionata" Sonata) / Sonate pour piano en Do majeur (Op. 109) / Sonate
 pour piano en Do mineur (Op. 111)]
 His Master's Voice; Polydor
 Grammofoonplaat; 32 x 36,5 x 4 cm; kleur
 Simililederen hoes met goudkleurig logo van Polydor op blauwe ondergrond
 [annotatie] album met 11 platen
 AVARVGRL 24
 - [Bach / Es ist vollbracht / Matthäus-passion / Sonata in C sharp minor (cis moll), op. 27,
 no. 2 ("Moonlight") / Pastorale / Sonata in F minor, op. 57 (The "Appassionata"
 Sonata) / Sonate pour piano en Do majeur (Op. 109) / Sonate pour piano en Do mineur
 (Op. 111)]
 Electrola
 Grammofoonplaat; 32 x 36,5 x 4 cm; kleur
 Hardkartonnen groen met zwarte hoes
 [notities] Index op binnenzijde van hoes ingevuld in zwarte inkt in het handschrift van
 Cyriel Verschaeve
 [annotatie] album met 16 platen, genummerd van 1 t.e.m. 31
 AVARVGRL 25
 - [Bach / Concerto Brandebourgeois n° 1 en FA majeur / Siciliano / Brandenburg concerto
 no. 2 in F major / [...] / Concerto Brandebourgeois N° 3 en sol majeur / F. Schubert /
 Rosamonde / Brandenburg concerto no. 5 in D major (D dur) / Brandenburg concerto
 no. / Concerto Brandebourgeois n° 6 en si-bémol majeur]
 Columbia; Polydor; "His Master's Voice"
 Grammofoonplaat; 32 x 36,5 x 4,5 cm; kleur
 Hardkartonnen hoes met goudkleurig logo van Columbia op bordeauxrode ondergrond
 [annotatie] album met 13 platen
 AVARVGRL 26
 - [Loewe / Archibald Douglas / Erlikönig / Edward / Prinz Eugen, der edle Ritter / Fridericus
 Rex / In der Marienkirche-Heimlichkeit / Herr Oluf / Tom der Reimer / Odin's
 Meeresritt] en [Weber / Concertstück en FA mineur pour piano et orchestre /
 Concertstück in F minor / Le Freischütz / "Oberon" / Invitation to the waltz]

- Polydor; "His Master's Voice"; Columbia
Grammofoonplaat; 32 x 36,5 x 4,5 cm; kleur
Simililederen hoes met goudkleurig logo op groene ondergrond
[annotatie] album met 12 platen
AVARVGRL 27
- Recto: Sanctus, sanctus, sanctus (first record) / ("Mass in B Minor" – Bach) / [...] / Verso: Sanctus, sanctus, sanctus (second record) / ("Mass in B Minor" – Bach) / [...] "His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 31,5 x 32 x 0,2 cm; kleur
1 ex. in een groene kartonnen hoes met zwarte tekst, het andere in een bruinpapieren hoes
[annotatie] van 1 ex. is een stuk in 2 brokken afgebroken, die nog in de hoes zitten
AVARVGRL 28
 - Recto: es ist vollbracht – part 1 / (It is consummated) / From: The Passion of our Lord according to St. John) / (Bach, trans. Stokowski) / [...] / Verso: es ist vollbracht – conclusion / (It is consummated) / From: The Passion of our Lord according to St. John) / (Bach, trans. Stokowski) [...] "His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 31,5 x 32 x 0,2 cm; kleur
Groene kartonnen hoes met zwarte tekst
AVARVGRL 29
 - Recto: Bist dur bei mir / (Bach / [...] / Verso: Ave Maria / (Schubert) / [...] "His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 31 x 30,5 x 0,1 cm; kleur
Papieren hoes in blauw en grijs / recto: figuren van een vioolspeler en een engel en publiciteit voor Columbia Records / verso: publiciteit voor Columbia Records
AVARVGRL 30
 - Recto: Du lieber Heiland (O blessed Saviour) / ("St. Matthew's passion" – Bach) / [...] / verso: Komm' Süsßer Tod ! / (come Sweet Death) / (Bach) / [...] "His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 31 x 31 x 0,1 cm; kleur
Grijze papieren hoes met recto: foto van Schmidt-Isserstedt en orkest en publiciteit voor Telefunkenplatten / verso: publiciteit voor Telefunkenplatten
AVARVGRL 31
 - Recto: Trio from "The musical offering" / (Bach, arr. Casella) / Part 3 – Andante / [...] / verso: Trio from "The musical offering" / (Bach, arr. Casella) / Part 4 – Allegro / [...] "His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 30,5 x 31 x 0,1 cm; kleur
Bruinpapieren hoes met recto: publiciteit voor "His Master's Voice" / verso: publiciteit voor een plaat van Lily Pons te koop bij "His Master's Voice"
AVARVGRL 32
 - Recto: La passion selon Saint–Mathieu / (J. S. Bach) / Wri [sic] setzen uns mit Tränen nieder, 1re Part. / [...] / verso: La passion selon Saint–Mathieu / (J. S. Bach) / Wir setzen uns mit Tränen nieder, Ilme Part. / [...] Polydor
Grammofoonplaat; 31 x 31 x 0,1 cm; kleur
Beige papieren hoes met recto en verso: publiciteit voor Polydor
AVARVGRL 33
 - Recto: Toccata et fugue en Re mineur / (Livre IV, No. 4 – (1° partie) (Bach) / [...] / verso: Toccata et fugue en Re mineur / (Livre IV, No. 4 – (2° partie) (Bach) / [...]

Polydor
Grammofoonplaat; 31 x 30,5 x 0,1 cm
Beige papieren hoes
AVARVGRL 34

- Recto: Jésus, que ma joie demeure ! / (Extrait de la Cantate d'Eglise n° 147) / (J. S. Bach) / [...] / verso: Rondeau et badinerie / (Extrait de la Suite en si mineur) / (J. S. Bach) / [...]
Columbia
Grammofoonplaat; 26 x 26,5 x 0,1 cm
Groen met blauwe papieren hoes met publiciteit van Columbia
AVARVGRL 35

- Recto: Sonate pour piano en Do majeur / 1er mouvement: "Vivace ma non troppo" / "Adagio espressivo" / (Op. 109, Beethoven) / [...] / verso: Sonate pour piano en Do majeur / 2me mouvement: "Prestissimo" – / (Op. 109, Beethoven) / [...]
Polydor
Grammofoonplaat; 30,5 x 30,5 x 0,1 cm
Bruinpapieren hoes
AVARVGRL 36

- Recto: Symphony no. 1 in C major, op. 21 / 4th Movement– Adagio: Allegro molto e vivace / (1st Record) / (Beethoven) / [...] / verso: Symphony no. 1 in C major, op. 21 / 4th Movement / Allegro molto e vivace / (2nd Record) / (Beethoven) / [...]
"His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 30,5 x 30,5 x 0,1 cm
Bruinpapieren hoes met publiciteit voor platen met muziek van de pianist Horowitz
AVARVGRL 37

- Recto: Symphony no. 1 in C major, op. 21 / 2nd Movement– Andante cantabile con moto / (1st Record) / (Beethoven) / [...] / verso: Symphony no. 1 in C major, op. 21 / 2nd Movement– Andante cantabile con moto / (2nd Record) / (Beethoven) / [...]
"His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 30,5 x 30,5 x 0,1 cm
Bruinpapieren hoes met publiciteit voor platen met muziek van de pianist Horowitz
AVARVGRL 38

- Recto: Symphony no. 1 in C major, op. 21 / 1st Movement– Andagio molto: Allegro con brio / (1st Record) / (Beethoven) / [...] / verso: Symphony no. 1 in C major, op. 21 / 1st Movement– Allegro con brio (2nd Record) / (Beethoven) / [...]
"His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 30,5 x 30,5 x 0,1 cm
Bruinpapieren hoes met publiciteit voor platen met muziek van de pianist Arthur Rubinstein
AVARVGRL 39

- Recto: Symphony no. 1 in C major, op. 21 / 3rd Movement– Menuetto and Trio: Allegro molte e vivace / (Beethoven) / [...] / verso: Symphony no. 1 in C major, op. 21 / 1st Movement– Allegro con brio (3rd Record) / (Beethoven) / [...]
"His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 30,5 x 30,5 x 0,1 cm
Bruinpapieren hoes met publiciteit voor platen met muziek van de pianist Arthur Rubinstein
AVARVGRL 40

- Recto: Cyryðar Ektehir–A. [...] / Credo (from "Liturgia Domestica") / (A. Gretchaninoff) / [...] / verso: [Russische tekst] / The Creed / (A. Archangerlsky) / [...]

“His Master’s Voice”

Grammofoonplaat; 30,5 x 30,5 x 0,1 cm

Bruinpapieren hoes met publiciteit voor platen van “His Master’s Voice”

AVARVGRL 41

- Recto: Rhapsodie georgienne / pour piano et orchestre / “Andante” / (Pce Heraclius Djabadary) / [...] / Verso: II / Rhapsodie georgienne / pour piano et orchestre / “Andante” / (Pce Heraclius Djabadary) / [...]
Polydor
Grammofoonplaat; 31 x 31 x 0,1 cm
Bruinpapieren hoes
AVARVGRL 42
- Recto: III / Rhapsodie georgienne / pour piano et orchestre / “Piu lento monotono” – “Allegro moderato e marcato” / (Pce Heraclius Djabadary) / [...] / Verso: IV / Rhapsodie georgienne / pour piano et orchestre / “Allegro moderato e marcato” / (Pce Heraclius Djabadary) / [...]
Polydor
Grammofoonplaat; 30,5 x 31 x 0,1 cm
Bruinpapieren hoes
AVARVGRL 43
- [Russische tekst]
Parlophon
Grammofoonplaat; 31 x 31 x 0,1 cm
Beige papieren hoes met publiciteit van “Polydor”
AVARVGRL 44
- Recto: Padre G. B. Martini (1706–1784) / Aria con variazioni / (de la 4e sonate pour orgue) / Joseph Bonnet / [...] / verso: Girolamo Frescobaldi (1583–1643) / Toccata per l’Elevazione / Joseph Bonnet / [...]
Pathé
Grammofoonplaat; 31 x 31 x 0,1 cm
Bruinpapieren hoes
AVARVGRL 45
- Recto: Borodino (Snelmann) / exécuté par la Musique du Gramophone / [...] / verso: 1812 Ouverture (Tschaikowsky) / exécuté par la Musique du Gramophone / [...] La Cie. The Gramophone Co. Ltd. (et Filiales) [°= His Master’s Voice]
Grammofoonplaat; 31 x 30,5 x 0,1 cm
Beige papieren hoes
AVARVGRL 46
- Recto: Prelude and fugue in A minor / (First record) / (Bach) / [...] / verso: Prelude and fugue in A minor / (second record) / (Bach) / [...] “His Master’s Voice”
Grammofoonplaat; 30,5 x 31 x 0,1 cm; kleur
Bruinpapieren hoes met recto: publiciteit voor “His Master’s Voice” / verso: publiciteit voor een plaat van Lily Pons te koop bij “His Master’s Voice”
AVARVGRL 47
- Recto: Studies. Op. 10 (Chopin) / No. 10 in A flat major / no. 9 in F minor / [...] / verso: Studies. Op. 10 (Chopin) / No. 11 in E flat major / no. 12 in C minor / [...] “His Master’s Voice”
Grammofoonplaat; 30,5 x 30,5 x 0,1 cm; kleur

Blauw met grijze papieren hoes met recto: de figuren van een vioolspeler en een engel / verso: publiciteit voor Columbia Records met foto van de dirigent sir Thomas Beecham met orkest
AVARVGRL 48

- Recto: Waltz in E flat, op. 18 / (Chopin) / [...] / verso: Berceuse, op. 57 (Chopin) / [...] "His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 30,5 x 30,5 x 0,1 cm; kleur
Blauw met grijze papieren hoes met recto: de figuren van een vioolspeler en een engel / verso: publiciteit voor Columbia Records met foto van de dirigent sir Thomas Beecham met orkest
AVARVGRL 49
- Recto: Dicitencello vuje / (Fusco–Falvo) [...] / verso: Core 'Ngrato (Cordiferro–Cardillo) / [...] "His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 30,5 x 30,5 x 0,1 cm; kleur
Bruinpapieren hoes
AVARVGRL 50
- Recto: Polonaise in A flat major (as dur), op. 53 / (Part 1) (Chopin) / [...] / verso: Polonaise in A flat major (as dur), op. 53 / (Conclusion) (Chopin) / [...] "His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 26 x 25,5 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes met recto: publiciteit voor de muziek van Jeanette Macdonald, exclusief op plaat bij "His Master's Voice" / verso: publiciteit voor een "His Master's Voice"–grammofoon
AVARVGRL 51
- Recto: Siegmund seeks shelter in Hunding's dwelling / Prelude, Act 1 ("The Valkyrie"–Wagner) / [...] / verso: The sword–hil gleams in the firelight / Act 1 ("the Valkyrie"–Wagner) / [...] "His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 30 x 30 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes met recto: publiciteit voor de muziek van Yehudi Menuhin, exclusief op plaat bij "His Master's Voice" / verso: publiciteit voor een "His Master's Voice"–grammofoon
AVARVGRL 52
- Recto: Jugend trauert / (Hanfstaengl) / [...] / verso: Ich hatt' einen Kameraden / [...] "His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 26 x 26 x 0,1 cm; kleur
Papieren hoes in blauw met kakigroen met publiciteit voor Columbia Records
AVARVGRL 53
- Recto: Die Zauberflöte / 1. Akt / Arie des Papageno: "Der Vogelfänger bin ich ja" / [...] / verso: Die Zauberflöte / 2. Akt / Arie des Papageno: "Ein Mädchen oder Weibchen" / [...] Odeon
Grammofoonplaat; 26 x 26 x 0,1 cm; kleur
Beige papieren hoes van Odeon
AVARVGRL 54
- Recto: Israel in Egypt / The Lord is a Man of War Part 1 / (Handel) / [...] / verso: Israel in Egypt / The Lord is a Man of War. Part 2 / (Handel) / [...] Columbia
Grammofoonplaat; 26,5 x 26,5 x 0,1 cm; kleur

Kakigroene kartonnen hoes met publiciteit van Detmering
AVARVGRL 55

- Recto: O Täler weit, o Höhen / Lied / Musik: F. Mendelssohn–Bartholdy / [...] / verso: Ja grün ist die Heide / Lied, Musik: K. Blume, Text: H.Löns / [...]

Odeon
Grammofoonplaat; 25,5 x 26,5 x 0,1 cm; kleur
Papieren hoes in beige met grijs van Decca supreme records
AVARVGRL 56
- Recto: Kanawka (Cesnokoff) / [...] / verso: Längs der Wolga / Russisches Volkslied / [...]

Parlophon
Grammofoonplaat; 25,5 x 26,5 x 0,1 cm; kleur
Grijze papieren hoes van Parlophon record
[annotatie] Een afgebroken stuk van de plaat zit er nog bij in de hoes
AVARVGRL 57
- Recto: Mors et vita" – Judex / (Gounod) [...] / verso: Naila Waltz (Delibes, arr. Doppler) / [...]

La voix de son maitre
Grammofoonplaat; 31 x 31 x 0,1 cm; kleur
Blauw met grijze papieren hoes met recto: de figuren van een vioolspeler en een engel / verso: publiciteit voor Columbia Records
[annotatie] Er zijn 2 stukken afgebroken, waarvan 1 deel ontbreekt
AVARVGRL 58
- Recto: Dietrich Buxtehude (1637–1707)/ Fantaisie sur le Choral "Ich dank dir lieber Herre" / (Je te remercie Seigneur) / [...] / verso: Johann Pachelbel (1653–1706) / a) Toccata ut majeur / b) Choral: "Durch Adams Fall ist ganz verderbt" / (La faute d'Adam a tout perdu) / [...]

Pathé
Grammofoonplaat; 31 x 31 x 0,1 cm; kleur
Bruinpapieren hoes
[annotatie] Er zijn 2 stukken afgebroken, waarvan 1 deel ontbreekt
AVARVGRL 59
- Recto: Overture in D minor – part 1 / (Handel, transcribed Stokowski) / [...] / verso: Overture in D minor – conclusion / (Handel, transcribed Stokowski) / [...]

"His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 25,5 x 26 x 0,1 cm; kleur
Rood met zwarte papieren hoes van Decca supreme records
AVARVGRL 60
- Recto: Ich liebe dich / Edvard Grieg / [...] / verso: Feldeinsamkeit / Johannes Brahms / [...]

Telefunken
Grammofoonplaat; 25,5 x 25,5 x 0,1 cm; kleur
Blauw met grijze papieren hoes met recto: de figuren van een vioolspeler en een engel en publiciteit voor Columbia Records / verso: publiciteit voor Columbia Records
AVARVGRL 61
- Recto: Ch'io mai vi possa / (Handel) / [...] / verso: Te deum/ (Handel) / [...]

"His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 25 x 25,5 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes met recto: publiciteit voor de muziek van Jeanette Macdonald, exclusief op plaat bij "His Master's Voice" / verso: publiciteit voor een "His Master's Voice" platenalbums
AVARVGRL 62

- Recto: Heinrich der Vogler / Herr Heinrich sitzt am Vogelherd / Ballade / (Loewe op. 56 Nr. 1 – Vogl) / Henry, the Fowler – Henri, l’Oiseleur / [...] / verso: Des Glöckenturmers Töchterlein / Ballade / (Loewe op. 112a – Rückert) / Bell-ringer’s Daughter – La fille du carillonneur / [...]
Polydor
Grammofoonplaat; 25,5 x 26 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes met bordeaux letters van Polydor
AVARVGRL 63
- Recto: Voi lo sapete, o mamma / (Well you know, dear mother) / (“Cavalleria rusticana” – Mascagni) / [...] / verso: Vissi d’arte, vissi d’amore / (I lived for music and love) / (“Tosca” – Puccini) / [...]
“His Master’s Voice”
Grammofoonplaat; 26 x 26 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes
AVARVGRL 64
- Recto: Flüsterndes Silber, rauschende Welle – Duett / (Musik: J. Meichert, Op. 25 / [...] / verso: Ich wollt, meine Liebe / ergösse sich – Duett / Musik: Mendelssohn–Bartholdy, Op. 63 Nr. 1 / Text: Heinrich Heine / [...]
Odeon
Grammofoonplaat; 25 x 25,5 x 0,1 cm; kleur
Beige met paarse papieren hoes van “His Master’s Voice”
AVARVGRL 65
- Recto: [Russische tekst] / Mad Scene and Death of the Miller 1st Record) / Act 3 (“Roussalka”–Dargomwizhsky) / [...] / verso: [Russische tekst] / Mad Scene and Death of the Miller 2nd Record) / Act 3 (“Roussalka”–Dargomwizhsky) / [...]
“His Master’s Voice”
Grammofoonplaat; 31 x 31 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes van “His Master’s Voice”
AVARVGRL 66
- Recto: L’anthologie sonore / Concerto de Antonio Vivaldi / Transcrit pour clavecin par Johann Sebastian Bach / a) allegro– b) Larghetto (1re Partie) / [...] / verso: L’anthologie sonore / Concerto de Antonio Vivaldi / Transcrit pour clavecin par Johann Sebastian Bach / c) Larghetto (2e Partie)– d)allegro / [...]
“His Master’s Voice”
Grammofoonplaat; 31 x 31 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes
AVARVGRL 67
- Recto: Militär–Marsch Nr. 1 / Marche Militaire No. 1 – Marcha militar No. 1 / (Schubert) / [...] / verso: L’anthologie sonore / Concerto de Antonio Vivaldi / Transcrit pour clavecin par Johann Sebastian Bach / c) Larghetto (2e Partie)– d)allegro / [...]
Brunswick
Grammofoonplaat; 31 x 31 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes
[annotatie] Afgebroken stuk zit nog in de hoes
AVARVGRL 68
- Recto: Morgen / Musik: Rich. Strauß, Op. 27 / Text: John Henry Mackay / [...] / verso: Mit deinen blauen Augen / Musik: Rich. Strauß / Text: Heinr. Heine / [...]
Odeon
Grammofoonplaat; 26 x 26 x 0,1 cm; kleur

Grijs met blauwe papieren hoes van Telefunken-Platten
AVARVGRL 69

- Recto: Ik wil mi gaan vertroosten / (bew.) Jul. Röntgen – / Vlaamsch Omroep-Koor / [...] / verso: Speelman en Maagdelyjn / (bew.) Jul. Röntgen – / Vlaamsch Omroep-Koor / [...] /
Odeon
Grammofoonplaat; 26 x 25,5 x 0,1 cm; kleur
Beige papieren hoes met rode letters van Odeon
[annotatie] Afgebroken stuk zit nog in de hoes
AVARVGRL 70
- Recto: Es geht bei gedämpfter Trommel Klang / Lied / (Silcher-Chamisso / [...] / verso: Gebet während der Schlacht / (Vater, ich rufe dich) / (Himmel-Körner) / [...] /
Polydor
Grammofoonplaat; 26 x 25,5 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes met grijsblauwe letters van Odeon
AVARVGRL 71
- Recto: Lützows wilde Jagd / (Körner, Weber) / [...] / verso: Prinz Eugen / (bearb. Reger) / [...] /
"His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 25 x 25,5 x 0,1 cm; kleur
Beige papieren hoes met publiciteit voor muziek van Paul Robeson, exclusief op platen van "His Master's Voice"
AVARVGRL 72
- Recto: Durch die Wälder, durch die Auen / Aus "Der Freischütz" 2 Teil (Weber) / [...] / verso: Rezit.: Nein, länger trag' ich nicht die Qualen Arie: Durch die Wälder, durch die Auen / Aus "Der Freischütz" 1 Teil (Weber) / [...] /
"His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 26 x 25,5 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes met grijsblauwe letters van Odeon
AVARVGRL 73
- Recto: Sérénade / Solo de violoncelle / (Pierné) / [...] / verso: Chanson de Solveig / Solo de violoncelle / (Grieg) / [...] /
Columbia
Grammofoonplaat; 25,5 x 25,5 x 0,1 cm; kleur
Beige papieren hoes met bruine letters van Odeon
AVARVGRL 74
- Recto: Zueignung (R. Strauß) / Lied / (Pierné) / [...] / verso: Ich trage meine Minne (R. Strauß) / Lied / (Grieg) / [...] /
Polydor
Grammofoonplaat; 26 x 26,5 x 0,1 cm; kleur
Groen kartonnen hoes met publiciteit voor Detmering
AVARVGRL 75
- Recto: Ständchen op. 17 Nr. 2 / Richard Strauss – A. F. von Schack / [...] / verso: Heimweh (Lied) / Wer in die Fremde will wandern) / Hugo Wolf – I. Eichendorff / [...] /
Telefunken
Grammofoonplaat; 25 x 25,5 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes met recto: publiciteit voor "His Master's Voice" platenalbums en verso: voor muziek van Jeanette Macdonald exclusief op plaat bij "His Master's Voice"
AVARVGRL 76

- Recto: Recondita Armonia / (“Tosca”–Puccini) / [...] / verso: E lucevan le stelle / (“Tosca”–Puccini) / [...]
 “His Master’s Voice”
 Grammofoonplaat; 26 x 26 x 0,1 cm; kleur
 Zwarte met beige decoratie papieren hoes van Pathé
 AVARVGRL 77

- Recto: Tannhauser–III–Acte I / Ouverture–Le Venusberg–3ème partie / (Wagner) / [...] / verso: Tannhauser–IV–Acte I / Ouverture–Le Venusberg–4ème partie / (Wagner) / [...]
 Columbia
 Grammofoonplaat; 26 x 26 x 0,1 cm; kleur
 Bruine papieren hoes
 AVARVGRL 78

- Recto: Einst träumte meiner sel’gen Base / aus: Der Freischütz (C. M. v. Weber) / Erster Teil / [...] / verso: Einst träumte meiner sel’gen Base / aus: Der Freischütz (C. M. v. Weber) / Zweiter Teil / [...]
 Telefunken
 Grammofoonplaat; 26 x 26,5 x 0,1 cm; kleur
 Groen met blauwe papieren hoes van Columbia Record
 AVARVGRL 79

- Recto: Trois Etoiles (Weber) / (arr. par Ch. Thiel) / [...] / verso: Iphigénie en Aulide / Chant festival – (Gluck) / [...]
 Polydor
 Grammofoonplaat; 26 x 25,5 x 0,1 cm; kleur
 Groen met bleige papieren hoes van Decca
 AVARVGRL 80

- Recto: Du Schwert an meiner Linken / Lied / (v. Weber–Körner) / [...] / verso: Der Gott, der Eisen wachsen ließ / Vaterlandslied / (Methfessel–Arndt) / [...]
 Polydor
 Grammofoonplaat; 26 x 26 x 0,1 cm; kleur
 Beige met bordeaux papieren hoes van Polydor
 AVARVGRL 81

- Recto: Pony / (Rixner) / [...] / verso: Ragamuffin / (Rixner) / [...]
 “His Master’s Voice”
 Grammofoonplaat; 26 x 26 x 0,1 cm; kleur
 Beige met grijs papieren hoes van Decca
 AVARVGRL 82

- Recto: Der heilige Joseph singt / (Hugo Wolf) / [...] / verso: Schlafendes Jesukind / (Hugo Wolf) / [...]
 “His Master’s Voice”
 Grammofoonplaat; 26 x 26 x 0,1 cm; kleur
 Beige papieren hoes met publiciteit voor muziek van Sandy Macpherson, exclusief op plaat bij “His Master’s Voice”
 [annotatie] afgebroken stuk bevindt zich nog in de hoes
 AVARVGRL 83

- Recto: “Die Meistersinger von Nürnberg” (Wagner) / Preislied / [...] / verso: “Die Meistersinger von Nürnberg” (Wagner) / Fanget an ! / [...]
 Polydor
 Grammofoonplaat; 30,5 x 31 x 0,1 cm; kleur
 Kakigroene papieren hoes met publiciteit voor Telefunken Schalplatten

[annotatie] Er is een stuk van de plaat afgebroken
AVARVGRL 84

- Recto: L'orgue allemand au 17e siècle / Samuel Scheidt (1578–1654) / Paraphrase–
choral: "Credo" / [...] / verso: L'orgue allemand au 17e siècle / Johann Pachelbel (1653–
1706) / Choral–prélude: "Vater unser" / [...]
L'anthologie sonore
Grammofoonplaat; 30,5 x 31 x 0,1 cm; kleur
Bruinpapieren hoes
AVARVGRL 85
- Recto: Wehwalt ! Wehwalt ! / (Wehwalt ! Wehwalt !) / Act 2, Scene 5–"DIE
WALKÜRE"–WAGNER / [...] / verso: Zauberfest bezähmt ein Schlaf / (Slumber charms
with soothing spell) / Act 2, Scenes 4 & 5 / "DIE WALKÜRE"–WAGNER / [...]
"His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 30,5 x 31 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes met publiciteit voor muziek van Bruno Walter, exclusief op plaat
bij "His Master's Voice"
AVARVGRL 86
- Recto: Euch Lüften, die mein Klagen... / aus Lohengrin Richard Wagner / [...] / verso:
Einsam in trüben Tagen... / aus Lohengrin Richard Wagner / [...]
Telefunken
Grammofoonplaat; 30 x 31 x 0,1 cm; kleur
Grijze papieren hoes van Telefunkenplatten
AVARVGRL 87
- Recto: Sonate pour piano en Do mineur / Suite N° 2 – 3me partie – Op. 111 –
(Beethoven) / [...] / verso: Sonate pour piano en Do mineur / Suite N° 2 – 4me partie –
Op. 111 – (Beethoven) / [...]
Polydor
Grammofoonplaat; 31 x 31 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes met rode letters van Polydor
AVARVGRL 88
- Recto: Ouverture zu: Der fliegende Holländer / Richard Wagner / Erster Teil / [...] /
verso: Ouverture zu: Der fliegende Holländer / Richard Wagner / Zweiter Teil / [...]
Telefunken
Grammofoonplaat; 31 x 31 x 0,1 cm; kleur
Grijze papieren hoes van Telefunkenplatten
AVARVGRL 89
- Recto: Rhinemaidens beg Siegfried to give up / The ring Act 3 ("Twilight of the Gods"–
Wagner) / [...] / verso: The Rhinemaidens foretell Siegfried's death / Act 3 ("Twilight of
the Gods"–Wagner) / [...]
"His Master's Voice"
Grammofoonplaat; 30,5 x 31 x 0,1 cm; kleur
Bruine papieren hoes van "His Master's Voice" met publiciteit voor de muziek van
Bruno Walter exclusief bij "His Master's Voice" op plaat
AVARVGRL 90
- (Ed. Alinari) P.e 2.&N. 15567 PARMA – Pinacoteca. La Madonna detta di S. Girolamo.
(Antonio Allegri detto il Correggio)
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 29,5 x 22,5 x 1,5 cm; zwart/wit

Groep van man, vrouw, jong meisje en drie kinderen, met op de achtergrond een landschap

AVARVKFL 1

- [Beeltenis van heiligen]
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 21 x 28,5 x 1,5 cm; zwart/wit
2 mannenfiguren, omringd door 6 jongens op een wolkenkussen
AVARVKFL 2
- (Ed. Alinari) P.e2. N.°15510.PARMA–Biblioteca Reale. La Vergine Incoronata. (Correggio.)
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 22 x 29,5 x 1,5 cm; zwart/wit
Een mannenfiguur met een [scepter] zet een kroon op het hoofd van een vrouwenfiguur
AVARVKFL 3
- [De lijkwade van Turijn]
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 45,5 x 36,5 x 2,5 cm; zwart/wit
[annotatie] rechts onderaan de initialen SL of LS in het wit
AVARVKFL 4
- R. Wagner
F. v. Lenbach
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 39 x 33 x 2,5 cm; zwart/wit
Portret (vooraanzicht)
[annotatie] Onder de foto staat "Registered –Geschützt" op recto
AVARVKFL 5
- Raffaëlo fec.
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 41 x 35 x 2,5 cm; zwart/wit
Portret (vooraanzicht)
[annotatie] tekst links bovenaan: "Georg Büxenstein é Comp., Berlin"; rechts bovenaan: "Gal. Uffizi Firenze"; onderaan: "Gesellschaft zur Verbreitung Klassischer Kunst Berlin / 1912–G285"
AVARVKFL 6
- J.S. Bach
C. Jäger
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 39 x 33 x 2,5 cm; zwart/wit
Portret (vooraanzicht)
[annotatie] Onder foto staat: "Registered – Geschützt"
AVARVKFL 7

- Shakespeare
P. Krämer
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 39 x 33 x 2,5 cm; zwart/wit
Portret (driekwart linkerprofiel)
[annotatie] Onder foto staat: "Registered – Geschützt"
AVARVKFL 8
- Tersicore
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 27,5 x 23 x 1,5 cm; zwart/wit
Beeldhouwwerk van een vrouwenfiguur die op een snaarinstrument speelt
AVARVKFL 9
- Calliope
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 28 x 23 x 1,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van een beeldhouwwerk van een zittende vrouwenfiguur met een
[boek] in de hand
AVARVKFL 10
- Talia
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 27,5 x 23 x 1,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van een beeldhouwwerk van een zittende vrouwenfiguur, die met de
ene hand een rond voorwerp [spiegel] vasthoudt en in de andere een stok vasthoudt.
Naast haar bevindt zich een kop of masker
AVARVKFL 11
- Erato
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 27,5 x 23 x 1,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van een beeldhouwwerk van een staande vrouwenfiguur met een
voorwerp ([snaarinstrument]) in de handen
AVARVKFL 12
- Euterpe
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 28 x 23 x 1,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van een beeldhouwwerk van een zittende vrouwenfiguur met een
voorwerp ([blaasinstrument]) in de linkerhand
AVARVKFL 13
- Vrania
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 28 x 23 x 1,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van een beeldhouwwerk van een staande vrouwenfiguur met een
bolvormig voorwerp in de linkerhand
AVARVKFL 14
- Polinnia
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 27,5 x 23 x 1,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van een beeldhouwwerk van een staande vrouwenfiguur, die haar
kleed of sjaal over de linkerschouder drapeert
AVARVKFL 15

- Christus am Kreuze
Peter Paul Rubens
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); reproductie; 31 x 21,5 x 2 cm; kleur
Vooraanzicht van een gekruisigd Christusfiguur tegen een roodzwarte achtergrond.
Bovenaan het kruis hangt een dokument met een Griekse en Latijnse tekst
[notities] "Lootens" in potlood en stickers "Die Galerien Europas / Verlag von E. A. Seemann, Leipzig" en "Peter Paul Rubens, Christus am Kreuze / München, Alte Pinakothek / Verlagsnummer 1270" op verso
AVARVKFL 16
- [Beeldhouwwerk van een staande vrouwenfiguur met een voorwerp in de handen]
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 27,5 x 23 x 1,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van een vrouwenfiguur met de linkervoet op een stenen muurtje of balustrade en met de rechterhand op een kop of masker
AVARVKFL 17
- Clio
s.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 27,5 x 23 x 1,5 cm; zwart/wit
Beeldhouwwerk van een zittende vrouwenfiguur, die [een lap] oprolt
AVARVKFL 18
- [Beeldhouwwerk van een staande vrouwenfiguur met een voorwerp in de handen]
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 27,5 x 23 x 1,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht
AVARVKFL 19
- [Mannenfiguur [uit een schilderij]]
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 19,5 x 15,5 x 0,5 cm; zwart/wit
Close-up van een gezicht in profiel
AVARVKFL 20
- [[Schilderij] met een Christus- of heiligenfiguur]
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 23 x 18 x 1,5 cm; zwart/wit
De hem omringende mannen kijken terug voor een naakte mannenfiguur met een stralenkrans om het hoofd
AVARVKFL 21
- [Christushoofd]
s.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 40,5 x 31,5 x 2,5 cm; zwart/wit
Mannenhoofd met neergeslagen ogen
[annotatie] Aangetast door memel
AVARVKFL 22
- [Heiligen- of mannenfiguur stijgt ten hemel]
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 36,5 x 29 x 1,5 cm; zwart/wit
Een mannenfiguur in een wit kleed, met achter zich een lichtbron van tussen wolken omkranst met kinder- of engelengezichtjes
AVARVKFL 23

- [Naakte jongensfiguur]
s.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 29,5 x 22,5 x 2,5 cm; zwart/wit
De jongen wijst met de rechterhand omhoog en draagt in de linker een papierrol
AVARVKFL 24
- (Ed. Alinari) P.e 2.&N.° 15563 PARMA – Pinacoteca. La Madonna della Scodella.
(Antonio Allegri detto il Correggio)
s.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 30 x 22 x 1,5 cm; zwart/wit
Een vrouwenfiguur met een kind op de schoot dat de hand vasthoudt van een
mannenfiguur. Boven hen zweven [engelen]
[annotatie] kader aangetast door memel
AVARVKFL 25
- Fra angelico / San Francesco / [Cruze bissima]
s.l., s.d.
Foto (ingekaderd); reproductie; 41 x 31,5 x 1,5 cm; kleur
Een vrouwenfiguur met een kind op de schoot dat de hand vasthoudt van een
mannenfiguur. Boven hen zweven [engelen]
[notities] Tekst in blauwe inkt in het handschrift van Jozef Lootens op verso
[annotatie] kader aangetast door memel
AVARVKFL 26
- Giorgione / Concerto / (la sesta centrale)
s.l., s.d.
Foto (ingekaderd); reproductie; 41,5 x 30 x 1,5 cm; kleur
Close-up van een [schilderij] van een mannenfiguur in profiel
[notities] Tekst in blauwe inkt in het handschrift van Jozef Lootens op verso
[annotatie] kader aangetast door memel
AVARVKFL 27
- Andrea del Sarto
°S. Giovannino
s.l., s.d.
Foto (ingekaderd); reproductie; 39 x 29,5 x 2 cm; kleur
Schilderij van een mannenfiguur met een rode cape op de arm en een draagdoek
rond de hals. In de linkerhand houdt hij een dokument vast en op de grond voor hem
staat een kruisteken, gemaakt van 2 stukken aaneengebonden hout
[notities] Tekst in blauwe inkt in het handschrift van Jozef Lootens op verso
[annotatie] kader aangetast door memel
AVARVKFL 28
- (Ed. Alinari) P.e 2.a N.° 15512. PARMA – Cattedrale. S. Giovanni Batt. dettaglio della
Cupola. Correggio.) (Dall' acquerello di p. Toschi.)
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); reproductie; 36 x 29,5 x 1,5 cm; zwart/wit
Een mannenfiguur met een lammetje in de armen, omringd door engelen
[annotatie] kader aangetast door memel
AVARVKFL 29
- L'Archangelo Michele
Guido Remi
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); reproductie; 41,5 x 29 x 1,5 cm; kleur
De aartsengel staat met getrokken zwaard bovenop een op de grond liggende man
[notities] Tekst in blauwe inkt in het handschrift van Jozef Lootens op verso

AVARVKFL 30

- S. Domenico
Tiziano
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); reproductie; 37 x 30,5 x 1,5 cm; kleur
Een man in een witte tuniek of pij met een bruine kap over het hoofd
[notities] Tekst in blauwe inkt in het handschrift van Jozef Lootens op verso
AVARVKFL 31

- [Tafereel met een dame aan de rand van de zee en aan de voet van een Griekse tempel]
Arnold Böcklin
S.l., s.d.
Prent (ingekaderd); 65 x 83,5 x 5 cm; kleur
Driekwart linkerprofiel
[notities] Etiket met tekst: "Vereinigung der Kunstfreunde / Berlin W.,
Markgrafenstrasse 57 / Zweiggeschäft: Potsdammerstrasse 23 / Vereins-Blatt No 511 /
Arnold Böcklin: Villa am Meer (Helle Fassung)
AVARVKPL 1

- Sodoma / Testa di / San Sebastiano
s.l., s.d.
Prent (ingekaderd); origineel; 47 x 36,5 x 1,5 cm; kleur
Close-up van een man met een pijl door de hals
[notities] Tekst: "Sodoma / Testa di / San Sebastiano" in blauwe inkt in het handschrift
van M. van de Walle op verso
[annotatie] Detail van AVARVKPL 3
AVARVKPL 2

- Sodoma / San Sebastiano
s.l., s.d.
Prent (ingekaderd); origineel; 47 x 33 x 1 cm; kleur
Een aan een boom vastgebonden mannenfiguur met een pijl door de hals en door het
dijbeen kijkt omhoog naar een engel
[notities] Tekst: "Sodoma San Sebastiano" in blauwe inkt in het handschrift van M.
van de Walle op verso
[annotatie] Zie ook AVARVKPL 2
AVARVKPL 3

- [Berglandschap]
s.l., s.d.
Prent (ingekaderd); origineel; 52 x 45,5 x 2,5 cm; kleur
Besneeuwde bergtoppen onder een wolkenhemel
AVARVKPL 4

- Freundliches Vöglein dir frag ich nun, gönntest di mir wohl ein gutes Gesell. Willst du
das Rechte mir rathen
S.l., s.d.
Prent (ingekaderd); reproductie; 80,5 x 62,5 x 2,5 cm; kleur
Een jonge man met een zwaard ligt in een bos aan de voet van een boom en reikt
naar de hemel. Boven hem ligt in een aureool een gehelmde figuur met schild en speer
op een rotsblok
[annotatie] kader aangetast door memel
AVARVKPL 5

- [De geboorte van Christus]

- s.l., s.d.
Prent (ingekaderd); reproductie; 58 x 48 x 4 cm; kleur
Boven Jozef en Maria met het kind op de arm en 2 andere vrouwen en een man zweven engelen
[annotatie] kader beschadigd en glas aan achterzijde gebroken
AVARVKPL 6
- Einsam.zu.Ross.ohne.Ruh.noch.Rast.durchschweif.er.als.Wandrer.die.Welt
s.l., s.d.
Plaat (ingekaderd); reproductie; 76,5 x 62 x 2 cm; zwart/wit
Een mannenfiguur met een lange witte baard, een zwarte hoed en cape en met een speer in de hand rijdt te paard door een verlaten landschap, vergezeld door 2 [kraaien]
[annotatie] Achterzijde aangetast door memel
AVARVKPL 7
- Nothung trägst du im Herzen
s.l., s.d.
Plaat (ingekaderd); reproductie; 79,5 x 61,5 x 2,5 cm; kleur
Een man doorboort een draak met een zwaard
[annotatie] Kader aangetast door memel; tafereel uit Wagner's "Ring des Nibelungen"
AVARVKPL 8
- La Madonna che adora il Bambino
°°Correggio
s.l., s.d.
Plaat (ingekaderd); reproductie; 33,5 x 26 x 1,5 cm; kleur
De vrouw zit op haar knieën bij het kind, dat op een doek bovenop een beetje stro ligt
[notities] Tekst in blauwe inkt in het handschrift van Jozef Lootens op verso
[annotatie] Kader aangetast door memel
AVARVKPL 9
- [Mannenfiguur]
S.l., s.d.
Prent (ingekaderd); reproductie; 40,5 x 32,5 x 2,5 cm; zwart/wit
Portret van linkerprofiel
[notities] Papier met tekst: "Schutzdeckel für Meisterbilder und Künstler-Mappen / Herausgegeben vom Kunstwart / Kunstwart-Verlag, Georg D. W. Callwey, München / Jeder Deckel wird mit 5 Pfg. berechnet" op verso
[annotatie] Kader aangetast door memel
AVARVKPL 10
- Da lernt ich wohl was Liebe sei. Der Mutter entwandt ich die Welpen ne!
S.l., s.d.
Prent (ingekaderd); reproductie; 76 x 60 x 3 cm; kleur
Een mannenfiguur ligt op een rotsblok en kijkt naar een wolvenkoppel met jongen op de grond onder hem
[annotatie] Kader aangetast door memel
AVARVKPL 11
- Durch Gluth und Hammer glückt es mir; mit stärken Schl "gen streckt' ich dich
S.l., s.d.
Prent (ingekaderd); reproductie; 75 x 60 x 3 cm; kleur
Een smid bij het smeden van een [zwaardblad]
[annotatie] Kader aangetast door memel
AVARVKPL 12
- Amoc saeno / e profano

- Tiziano
S.l., s.d.
Plaat (ingekaderd); reproductie; 26 x 33,5 x 1,5 cm; kleur
Een landschap met op de voorgrond 2 vrouwenfiguren, waarvan één bijna naakt, en een kind, die op de rand van een stenen bad zitten
[notities] Tekst in blauwe inkt in het handschrift van Jozef Lootens op verso
[annotatie] Gestempeld in linker onderhoek: "eliotipia / Roberto Hoesch / Milano
AVARVKPL 13
- Amoc saeno / e profano
Tiziano
S.l., s.d.
Plaat (ingekaderd); reproductie; 26 x 33,5 x 1,5 cm; kleur
Een landschap met op de voorgrond 2 vrouwenfiguren, waarvan één bijna naakt, en een kind, die op de rand van een stenen bad zitten
[notities] Tekst in blauwe inkt in het handschrift van Jozef Lootens op verso
[annotatie] Gestempeld in linker onderhoek: "eliotipia / Roberto Hoesch / Milano
AVARVKPL 13
 - Danae e Aurore
Tiziano
s.l., s.d.
Plaat (ingekaderd); reproductie; 29,5 x 41 x 1,5 cm; kleur
Bij een naakte vrouwenfiguur op een bed staat een [cherubijn]
[notities] Tekst in blauwe inkt in het handschrift van Jozef Lootens op verso
AVARVKPL 14
 - Toteninsel
Arnold Böcklin
S.l., s.d.
Tekening (ingekaderd); origineel; 63 x 89,5 x 3 cm; kleur
Een roeiboot met 2 figuren bij een huis in de rotsen
[notities] Sticker: "Vereinigung der Kunstfreunde / Berlin W., Markgrafenstrasse 57 / Filiale: / Potsdamerstrasse 23 / Berlin. Potsdamerstrasse 23 / Vereins-Blatt No. 113
AVARVKTL 1
 - [Zeezicht]
Franz Schöffner
S.l., s.d.
schilderij (ingekaderd); origineel; 80,5 x 115,5 x 7,5 cm; kleur
Donkere golven onder een grijze lucht met wolken
[annotatie] Gesigneerd: "Franz Schöffner / °09" in rechter onderhoek op recto
AVARVKTL 2
 - [Afbeelding v/d Kruispoort te Brugge volgens de kaart v. Sanderus]
Brugge, s.d.
Prent; 13 x 18 cm; zwart/wit
De Kruispoort en omgeving in vroegere tijden.
AVARVPAL 1
 - [Kokmeeuwen]
s.l., s.d.
Prent; 12 x 15,5 cm; zwart/wit
Vliegende kokmeeuwen boven kalme zee.
AVARVPAL 2
 - Parma – La Vergine del S. Girolamo – Correggio – R. Pinacoteca

[Parma], s.d.

Prent; reproductie; 17,5 x 25 cm; kleur

Groep, bestaande uit moeder met kind omringd door een mannenfiguur met een perkamentrol in de hand en een jongen en 2 jonge meisjes.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto.

AVARVPAL 3

- Die door de Tand–pijn bid, Komt naer 't Brugsch Hositael, Aplonia bevrijd, door God ons van die Quael.

[Parma], s.a.

Prent; 15,5 x 18 cm; zwart/wit

Afbeelding man die tand trekt van een vastgebonden vrouw.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto.

[annotatie] [Kalenderblaadje van 9 februari]

AVARVPAL 4

- Our Lady of India

A. da Fonseca

Prentje; 7,5 x 11,5 cm; kleur

Indische tekening van moeder met kind op troon.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto.

[annotatie] L 29 (2/2d) / Opgestuurd door Julia Putman aan Martha van de Walle met brief dd. 12 april 1947.

AVARVPAL 5

- Regini Coeli

A. Trindade

Prentje; 13 x 9 cm; kleur

Indische tekening van moeder met kind in een sterrenlucht.

[notities] Tekst in blauwe druk op recto.

[annotatie] L 29 (2/2d) / Opgestuurd door Julia Putman aan Martha van de Walle met brief dd. 12 april 1947.

AVARVPAL 6

- Mater Dei

A. Trindade

Prentje; 13 x 9 cm; kleur

Indische tekening van moeder met kind in een wolkenlucht.

[notities] Tekst in blauwe druk op recto.

[annotatie] L 29 (2/2d) / Opgestuurd door Julia Putman aan Martha van de Walle met brief dd. 12 april 1947.

AVARVPAL 7

- Epiphany

A. da Fonseca

Prentje; 9,5 x 11 cm; kleur

Indische tekening van moeder met kind [voor een raam].

[notities] Tekst in blauwe druk op recto.

[annotatie] L 29 (2/2d) / Opgestuurd door Julia Putman aan Martha van de Walle met brief dd. 12 april 1947.

AVARVPAL 8

- Missionary of Christ the King

A. Trindade

Prentje; 9,5 x 12 cm; kleur

Indische tekening van een vrouwenfiguur dat buigt voor een Christusfiguur.

[notities] Tekst in blauwe druk op recto.

[annotatie] L 29 (2/2d) / Opgestuurd door Julia Putman aan Martha van de Walle met brief dd. 12 april 1947.

AVARVPAL 9

- Moeder met kind omringd door kinderen en engelen in een tuin met bloemen en duiven
Prentje; 7 x 10,5 cm; kleur
[notities] Tekst: “Wat denkt ge hiervan ? De kinderen zien dit graag” in potlood op verso.
[annotatie] L 29 (2/2d) / Opgestuurd door Julia Putman aan Martha van de Walle met brief dd. 12 april 1947.
AVARVPAL 10
- Te Lichtmisse geen vrouw zoo arm, of ze maakt haar panneke warm.
Frans Van Immerseel
Prentje; 10,5 x 10 cm; zwart/wit
Tekening van een vrouwenfiguur in een huiskamer, bezig met het bakken van pannekoeken, met in de rechterbovenhoek de initialen FVI (Frans Van Immerseel).
[notities] Geschreven tekst in blauwe inkt op apart papiertje (verwijderd).
[annotatie] [Mogelijk eerst geschreven voor “De Linie”
AVARVPAL 11
- Onze-Lieve-Vrouw van Marialoop (W.-VI.) / [...]
s.l., s.d.
Prent; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk foto van beeld Maria met kind.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en verso en gesigneerd: “H. Blondeel / Laat OLV meereizen” in zwarte inkt op verso.
[annotatie] Komt uit VBL 793* (1/2)
AVARVPAL 12
- [Madonna]
s.l., s.d.
Prent; 16,5 x 22,5 cm; zwart/wit
Afdruk van foto schilderij Maria met kind Jezus.
AVARVPAL 13
- Bernard Buffet
François Mauriac
s.l., s.d.
Prent; 56 x 38 cm; zwart/wit
Portrettekening.
[notities] Naam in zwarte druk op recto.
AVARVPCL 1
- Riesengebirgsmappe von Ernst Müller-Bernburg: Stimmungsbilder aus dem Riesengebirge
Bernburg, s.d.
Platen in album; 41,5 x 32,5 cm; zwart/wit en kleur
1. Der Kynast: Toren of burcht tussen begroeiing in de hoogte in bruine tinten; 2. Die Schneekoppe: kale bergtop in bruine tinten; 3. Auf dem kamm: rotsblokken en bergruggen in bruine tinten; 4. Die Grosse Schneegrube: een sneeuwvallei tussen ruige bergen in bruin en witte tinten; 5. Auf einsamer Höhe: eenzaam gebouw op een bergrug in paarse, oranje en beige tinten; 6. Der kleine Teich: rotsblokken op een weide tegen een waterkant en bergen in grijze en groene tinten; 7. Abendwolken: Wolken boven een verlaten landschap met een bergrug in geelgroene en paarsbruine tinten

[annotatie] Sechzehn Originallithographien; er zitten slechts 7 platen in de map en 2 ervan zijn van een andere reeks: "Scheffers Landschaftsmappen"; aangetast door vocht

AVARVPEL 1

– Zweite Schwindmappe

München, s.d.

München: Georg d. W. Callwey im Kunstwart, s.a.

Platen in album; 37,5 x 28 cm; zwart/wit

1. figuren die naar de maan kijken; 2. Een man stapt in een koets waarin reeds een vrouw zit; 3. Een vrouw kijkt door een slaapkamerraam naar buiten; 4. Een man rust uit op een hoogte onder een boom en kijkt uit over het landschap; 5. Een man op klompen en in een cape loopt met een stok in de hand door een bos; 6. Een mannenfiguur zweeft hand in hand met de figuur van een engel in een kerk

[annotatie] Die vorliegende Mappe enthält Vervielfältigungen der folgenden sieben Werke: Naturgeister, die den Mond anbeten; Die Hochzeitsreise; Morgensonne; Auf der Wanderung; Rosse tränkender Einsiedler [ontbreekt]; Rübezahl; Erwins Traum

AVARVPEL 2

– Dritte Schwindmappe

München, s.d.

München: Georg d. W. Callwey im Kunstwart, s.a.

Platen in album; 38 x 27,5 cm; zwart/wit en kleur

1. Bovenop een toren van een burcht staan vrouwen. Aan de voet ervan lopen mannen; 2. Een rij elfen zweeft in door een bos; 3. Vrouwenfiguren kijken toe hoe een mannenfiguur een vluchtende persoon te paard achtervolgt; 4. Twee mannen in een boot op een door de volle maan beschenen water; 5. Een vrouw zit in een kapel langs een weggetje door het bos; 6. Een duivelsfiguur voert steenblokken naar een kerk of kapel in aanbouw, waarbij een man in kerkelijke kledij en met een mijter op staat; 7. Een vrouwenfiguur op een stenen troon en met een kroon op en een kraai

[annotatie] Die vorliegende Mappe enthält Vervielfältigungen der folgenden sieben Werke: Die Rose, Elfenreigen; Erbkönig; Der Ritter auf nächtlicher Wasserfahrt; Die Waldkapelle; Die Legende von St. Wolfgang; Die Jungfrau

AVARVPEL 3

– Vierte Schwindmappe

München, s.d.

München: Georg d. W. Callwey im Kunstwart, s.a.

Platen in album; 38 x 27,5 cm; zwart/wit

1. Middeleeuws tafereel van een bruidsstoet door een stadje; 2. Een man en een vrouw in een burcht en een man in harnas te paard; 3. Een naakte vrouwenfiguur in een paviljoen aan de rand van een water en een naakte aangespoelde mannenfiguur en in het water enkele vrouwenfiguren; 4. Een man en een vrouw aan de voet van een boom; 5. Een vrouw kijkt van tussen gebladerte neer op een slapende man; 6. 3 verschillende tafereelen met geestelijken; 7. Een vrouw staat recht in een bootje

[annotatie] Die vorliegende Mappe enthält Vervielfältigungen der folgenden sieben Werke: Ritter Kurts Brautfahrt; Des Falkensteiners Ritt; Hero und Leander; König Krokus; Endymion; Der wunderliche Heilige; Die Schifferin

AVARVPEL 4

– Philippi Mappe

München, s.d.

München: Georg d. W. Callwey im Kunstwart, s.a.

Platen in album; 38 x 27,5 cm; zwart/wit en kleur

1. Der Student: Een man zit met het hoofd op de handen gesteund aan een tafel; 2. Winkelweisheit: 2 mannen zitten in gesprek terwijl een derde een krant leest; 3. Tante Lotte: Een vrouwenfiguur met een hondje loopt langs een bakkerswinkel; 4. Am

morgen: Een man in een slaapkamer is zich aan het scheren; 5. Am Philosophenweg: 2 ouder vrouwen zitten te praten op een bank; 6. Der Besuch: 2 ouder vrouwen aan een koffietafel; 7. Nikolausmarkt: een man en een vrouw kijken naar de waren van een vrouw met een kraam

AVARVPEL 5

- Haug Mappe: Kriegsbilder von einst
München, s.d.
München: Georg d. W. Callwey im Kunstwart, s.a.
Platen in album; 43 x 32; zwart/wit
1. Vermoeide soldaten met hun paarden op een strand; 2. Een hele rij soldaten en op de voorgrond soldaten die een stuk geschut klaar zetten; 3. soldaten in een gevechtsactie; 4. Een grote groep met hoge helmen met een soort pluimenkam te paard; 5. Een gevechtsscène in een stad; 6. Een groep militairen stapt over een weg en juicht bij de aanblik van de Rijn
[annotatie] Inhalt: Im Morgenrot; Vor dem Angriff; Reitend Jäger; Die Schlesische Landwehr bei Möckern; Strassenkampf in Leipzig am 19. Oktober 1813; Blüchers Vortrab erblickt den Rhein bei Caub
AVARVPEL 6
- Die deutschen Weinlande
Duitsland, s.d.
Grünstadt: °°Weinhaus Koch, s.a.
Kaart; 58 x 49 cm; kleur
Kaart met tekeningen in bruin, geel en blauw op witte ondergrond.
[notities] Tekst in rode druk onder afbeelding op recto en daar nog onder [Chinese] tekst in blauwe druk met achteraan "86 CEF-552".
AVARVPLBL 1
- Plattegrond van natuurpark De Efteling in 't hart van Brabant
Kaatsheuvel, s.d.
Kaart; 29 x 27 cm; kleur
Kaart in beige, groen en rood op crème ondergrond.
[notities] Tekst in zwarte druk
AVARVPLBL 2
- Stad Tiel / Deelgemeenten: Aarsele, Kanegem, Schuiferskapelle, Tiel
Tiel, april 1979
Tiel: Stadsbestuur, s.a.
Kaart; 69 x 99 cm; kleur
Kaart in bruin op crème ondergrond.
[notities] Tekst in zwarte druk
[annotatie] met detailkaart in bijlage
AVARVPLCL 1
- [Portretfoto Alfons Spiloes]
s.l., s.d.
s.l.: Crown Studios, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Afdruk portretfoto van Alfons Spiloes in uniform naast een houten bank
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso: Z.E.H. Alf. Spiloes / Legeralmoezener / 1915-1916 + / Milit. tenue van dien tijd – [pré-kakki]!!
AVARVPR 80
- [Cyriel Verschaeve]
JM
s.l., s.d.

Drukk. Lannoo, Tielt
Prentbriefkaart; 11 x 15 cm; kleur
Afdruk portrettekening van Cyriel Verschaeve
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso
AVARVPR 105

- [Hugo Verriest]
s.l., s.d.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Afdruk van foto van Hugo Verriest in half profiel op een stoel achter een bureau met achter hem een boekenkast
Laatste portret van Hugo Verriest
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso
AVARVPR 106
- Hier stierf 8 november 1949 / Cyriel Verschaeve / Vlaming / Cyriel Verschaeve Dichter u. Denker
Engel, Solbad Hall
Solbad Hall, 8 november 1949
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Foto gedenkplaat overlijden Cyriel Verschaeve te Solbad Hall (Tirol)
AVARVPR 107
- Solbad Hall, Tirol / Knabenhauptschule / [...]
Solbad Hall, s.d.
Kunstverlag E. Stockhammer, Solbad Hall, Tirol
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Afdruk van foto van een schoolgebouw te Solbad Hall (Tirol)
AVARVPR 108
- Cyriel Verschaeve / Vlaanderen en 1874 Tirol 1949 / Solb. Hall Tirol / [...]
Solbad Hall, s.d.
Kunstverlag E. Stockhammer, Solbad Hall, Tirol
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Afdruk van foto van een borstbeeld van Cyriel Verschaeve op een gemetselde sokkel te Solbad Hall (Tirol)
AVARVPR 109
- Verbiestfeesten / Gemeente Pitthem van 10 tot 18 Oogst 1913
G. Vallaey
Pittem, 10–18 augustus 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk affiche met tekening van Verbiest, omringd door zijn werktuigen en symbolen uit zijn leven en aan de rechterkant het programma van de feestdagen.
[notities] Briefje van H. Blondeel uit Pittem aan [de familie Lootens] in zwarte inkt op verso.
[annotatie] komt uit VPRL 114
AVARVPRL 1
- [Kat]
S.l., s.d.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Close-up van langharige kat.
[notities] Briefje van G. Verschingel aan Cyriel Verschaeve met gelukwensen tgv zijn zestigste verjaardag in zwarte inkt op verso.
AVARVPRL 2

- Cyriel Verschaeve / Dichter u. denker
Foto Engel
S.l., 6 augustus [1957] (poststempel)
Prentbriefkaart; 14 x 10 cm; zwart/wit
Foto van dodenmasker Cyriel Verschaeve.
[notities] Tekst op recto / Verstuurd door Jaak De Meester en Hermi [Erhart] vanuit Solbad Hall aan M. Lootens.
AVARVPRL 3

- [Bloemen bij het Verschaeve–gedenkteken naast de priestergedenkplaat bij de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Edelweissverlag M. Kühnel
Solbad Hall, s.d.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Voorbij de priestergedenkplaat zijn de trap en doorgang naar het priesterkerkhof te zien.
[notities] Verstuurd door Rita, Kristin, A. Depla, Zara en Annie aan M. Lootens op 8 augustus 1955.
AVARVPRL 4

- Berten Vallaeyts / geboren te Roeselare, den 2 december 1898. Student ingenieur aan de universiteit te Leuven. Op 15 april 1924, na afloop van het negende Groot Nederlandsch Studenten–congres, door een Waalsch mede–student uit rasfanatisme neergeschoten
Gyselynck
s.l., 27 oktober 1924
Tielt: Lannoo, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Albert Vallaeyts op zijn ziekbed.
[notities] Gesigneerd: “Albert Vallaeyts” in zwarte inkt op recto / Gesigneerd: “Oprecht genegen aan Dr. K. Heynderickx, Bertin Vallaeyts, 27-X-’24” in zwarte inkt en rode stempel “Verschaeve–archieff” op verso.
[annotatie] Zie ook VPRL 14
AVARVPRL 5

- Pergamon Museum, Berlin / Der Altar von Pergamon, von König Eumenes II, als Denkmal seiner Siege über die Barbaren um 180 v. Chr. errichtet
Trese
Berlijn, s.d.
Berlijns.e., s.a.
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Het altaar van Pergamon.
[notities] Het adres van Marcel Breyne in zwarte inkt op verso.
AVARVPRL 6

- Stijn Streuvels
s.l., 8 februari 1910
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto Frank Lateur.
[notities] Tekst: “Dankelijk ! En als gij verder prospectussen v. [Gokkel] gebruiken kunt, houd ik ze ten uwen dienste ! Genegen” op verso / Gesigneerd “Stijn Streuvels” op recto

[annotatie] Briefkaart van [Stijn Streuvels] aan Karel Heynderickx dd. 8 februari 1910
AVARVPRL 7

- [Oude foto van een landelijke weg]
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Huizen, molen en mensen op modderige landweg.
[annotatie] [komt uit L103(4)]
AVARVPRL 8
- [Oude foto van enkele mensen op een boerenerf]
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Eén vrouw draagt een juk met twee grote emmers en 1 jongeman houdt 2 schapen vast. Bij de mensen op het erf staan ook een hond, kippen en 2 trekpaarden.
[annotatie] [komt uit L103(4)]
AVARVPRL 9
- [Koeien in een weide]
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
[annotatie] [komt uit L103(4)]
AVARVPRL 10
- “Die Vlaamse Letterkunde”
s.l., 4 april 1974
Suid-Afrikaanse Uitsaaikorporasie
Klankband; 15’3”
[annotatie] Oorspronkelijk opgeneem – JHB – 1-11-51 ‘n Waardering van die werk van Cyril [sic] Verschaeve – Vlaamse Digter – en sy betekenis vir Suid Afrika; [nog te bekijken]
VABBL 1
- Waar en hoe ontstonden de Zeesymfonieën
s.l., 4 april 1974
Klankband
[annotatie] [nog te bekijken]
VABBL 2
- Zeesymfonieën / C. Verschaeve
s.l., s.d.
Klankband; Philips / snelheid 9,5 cm/minuut twee-sporen opname
[annotatie] [nog te bekijken]
VABBL 3
- [onbekend]
s.l., s.d.
Klankband; BASF LH Super
[annotatie] [nog te bekijken]
VABBL 4
- [onbekend]
s.l., s.d.
Klankband; Scotch tape speed 19s/ c / only track II
[annotatie] [nog te bekijken]
VABBL 5
- Jeugdfeest van het Cyriel Verschaeve vendel en schaar Katelijne, groep Voorkepen / [...] / ‘s morgens te 11 uur kerk der paters Scheutisten h. mis ter nagedachtenis van Cyriel Verschaeve / Dirk Van Sina [sic]

Schilde, 23 november 1969
Affiche; 45 x 62 cm; kleur
Zwarte tekst op beige ondergrond.
VAFAL 1

- 49ste IJzerbedevaart / 4 juli 1976 / Diksmuide / Zelfbestuur
André Sollie
Diksmuide, 4 juli 1976
Diksmuide: Bedevaart naar de graven van de IJzer, 1976
Druk. G. Desmyter
Affiche; 37 x 60 cm; kleur
Oranje–zwarte afbeelding man en silhouet IJzertoren, zwart–witte afbeelding gebroken ketting op oranje ondergrond / Handtekening “André Sollie”.
VAFAL 2
- Geen drieledige gewestvorming
S.l., s.d.
Brugge: T. Van Moerbeke, s.a.
Affiche; 35 x 52,5 cm; kleur
Zwarte tekst op gele ondergrond.
VAFAL 3
- Algehele en onvoorwaardelijke Amnestie Nu / Volksuniejongeren
S.l., s.d.
Brussel: Volksunie Jongeren; Rudi Roossens, s.a.
Affiche; 40 x 58 cm; kleur
Zwarte tekst op gele ondergrond.
VAFAL 4
- VUJO – KULeuven organiseert: boel in de Voerstreek / een debat over de Waalse agressie en het Vlaamse verweer in de Voerstreek. / m.m.v. / – R. Boel, minister van binnenlandse zaken / – H. Broers, gemeenteraadslid en voorzitter van het Vlaams verlegkomitee van de Voerstreek / E. crommelynck, verantwoordelijke TAK / J. Gouverneur, bond van Vlamingen uit Oost–België / – J. Bouveroux, BRT–journalist Leuven, 7 maart s.a
Leuven: T. Van Moerbeke, s.a.
Affiche; 43 x 62 cm; kleur
Zwarte tekst op gele ondergrond.
VAFAL 5
- PVV / Pest voor Vlaanderen / Vlaams belang uw belang / Volksunie
N.O. Heembeek: V.D. Elst, s.a.
Affiche; 48,5 x 32 cm; kleur
Blauw–zwarte afbeelding hand op geldstukken en blauwe en zwarte tekst op witte ondergrond.
VAFAL 6
- Vonnis–uittreksel / Bij vonnis dd. 11 december 1946, verleend bij verstek, aan veroordeelde, betekend den 7 januari 1947, [...] heeft de Krijgsraad zetelende te Brugge, eerste Nederlandse Kamer, de genaamde Verschaeve Cyriel, Charles, Marie, Joseph / [...] / beticht van: [...] / veroordeeld tot: de doodstraf / [...]
Walleyndruk – Brugge
Affiche; 48,5 x 32 cm; zwart/wit
Zwarte tekst op witte ondergrond.
VAFAL 7

- Diksmuide / Vlaanderen herdenkt Cyriel Verschaeve: Zaterdag 14 oktober te 14.30 u / Opening Verschaeve–tentoonstelling / Zondag 15 oktober / 10.30 H. Mis: kerk Minderbroeders / 15 u. Vlaams Huis / Antoon Vanderplaetse / Karel Dillen Diksmuide, 1967
s.l.: L. Devreese / Vlaamse Vrienden van de Westhoek, s.a.
Affiche; 61 x 43 cm; kleur
1 ex. zwarte tekst op beige ondergrond en 9 ex. zwarte tekst op gele ondergrond.
[notities] Jaartal "1967" op het eerste ex. in rode stift op de voorzijde, op het tweede in blauwe balpen op verso.
VAFAL 8
- 1874–1974 / Eeuwfeesten Cyriel Verschaeve / Alveringem / 6 oktober 1974 – 10.30 u. Alveringem, 6 oktober 1974
Alveringem: Verschaeve Komitee, s.a.
Affiche; 46 x 27 cm; kleur
Zwarte tekst en portrettekening (3/4 profiel) Cyriel Verschaeve op gele ondergrond.
VAFAL 9
- De cultuurdienst van Westvlaanderen vraagt deze week uw aandacht voor den Westvlaamschen dichter–denker Cyriel Verschaeve / Zijn werken: / [...] / zijn hier te verkrijgen ! / Het is uw grootheid uw kultuurscheppers te eeren en te kennen.
s.l., 6 oktober 1974
(P. C. 800 / A.F.P.A. 9325)
Drukkerij Strobbe Izegem
Affiche; 60 x 41 cm; kleur
Rood–en–zwarte tekst op witte ondergrond.
[annotatie] 1 ex. met plakband aan de randen
VAFAL 10
- Kortrijk 6 - 22 juli 1963 / Jong–Davidsfonds stelt ten toon: werk van Cyriel Verschaeve / Zaal " Groeninge", Grije Zustersstraat, Kortrijk / Zondag 14 juli: Herdenkingszitting / [...] / Deze herdenking wordt ingericht met de medewerking van "Noordstarfonds", kulturele stichting van de verzekeringsmij "De Noordstar en Boerhaave" – Gent
s.l., 6 -22 juli 1963
Affiche; 52 x 36 cm; kleur
Zwarte tekst op gele ondergrond.
VAFAL 11
- Stedelijke Cultuurdienst Meenen / Maandag 15 Mei 1944 te 19.30 u. / in de Raadzaal van 't Stadhuis / Cyriel Verschaeve–hulde ter gelegenheid van den 70sten verjaardag van den grooten Dichter. / Optreden van den Kunst–Declamator Antoon Vanderplaetse die uit het veelzijdig werk van den Meester zal voordragen.
Meenen, 15 mei 1944
s.l.: s.e., s.a.
Drukkerij Pollefeyt Meenen
Affiche; 55 x 36 cm; kleur
Zwarte tekst op gele ondergrond.
VAFAL 12
- Reis per autocar naar Solbad Hall / Cyriel Verschaeve–herdenking / Ardooi 1874 – Solbad Hall 1949: vertrek [...] / Organisatie: Broederband – Gent
Meenen, s.d.
Gent: A. Buyst, s.a.
Drukkerij Pollefeyt Meenen
Affiche; 42,5 x 23,5 cm; kleur

- Zwarte tekst en portrettekening van C. verschaeve met poes door R. Witdouck op wit en oranje ondergrond.
VAFAL 13
- Parochiezaal – Prinsendreef Ardoorie / Vrijdag 7 maart 1969 om 20 uur / Verschaeve–avond met Antoon Vander Plaetse en Lucien Van Acker.
Ardoorie, 7 maart 1969
s.l.: s.e., s.a.
Affiche; 43,5 x 23,5 cm; kleur
Zwarte tekst en portrettekening van C. Verschaeve door R. Witdouck op wit en oranje ondergrond.
[notities] Blauwe stempel: “Sekretariaat Vlaamse vriendenkring Ardoorie” op recto.
VAFAL 14
 - Alveringem / Het Verschaeve–Komitee v.z.w. met medewerking van VTB – VAB Veurne / Opening met gids van het C. Verschaeve–wandelpad
Alveringem, 19 mei 1975
Veurne: A. Huyhe, s.a.
Affiche; 51,5 x 35 cm; kleur
Zwarte tekst en logo VTB/VAB op wit en gele ondergrond.
[notities] Jaartal “1975” in blauwe balpen op verso.
VAFAL 15
 - 1874 – 1934 / Verschaeve–hulde
S.l., 1934
Affiche; 57 x 43,5 cm; kleur
Zwarte tekst en silhouet van een boek met logo van Zeemeeuw–uitgaven op gele ondergrond.
VAFAL 16
 - Edegem / Op Donderdag 30 Maart 1950 te 20 u. in het parochiehuis / Passie–avond / met medewerking van Antoon Vander Plaetse
Meurrens
Edegem, 30 maart 1950
s.l.: °°Davidsfonds, s.a.
Drukk. J. Borms – Edegem
Affiche; 59 x 41 cm; kleur
Zwart en rode tekst en zwart en gele Vlaamse Leeuwen met daaronder de tekst: “Word lid van het Davidsfonds” op beige ondergrond.
[annotatie] Steendruk Jos. Meulemans – Leuven
VAFAL 17
 - Koninklijke Nederlandse Schouwburg – Gent / Internationale Missietoonstelling / Zaterdag 17 mei 1952 te 19.30 uur / opvoering van Ferdinand Verbiest / Missiedrama in 5 bedrijven door C. Verschaeve onder de regie van Meester Staf Bruggen.
Gent, 17 mei 1952
Drukk. Vyncke, Savaanstr. 4, Gent
Affiche; 42 x 54 cm; kleur
Blauwe tekst op rode en beige ondergrond.
VAFAL 18
 - Volksschouwburg – Brugge – N.V.K.T. / Op zondag 18 januari 1959, te 19 u. / Galavorstelling / met de kunstgroep “THOR” / (65 uitvoerders) / in een uitmuntend en rijk afgewisseld programma van vendelzwaaien, koreografie en kunstgymnastiek / Algemene Leiding is toevertrouwd aan de drie bekende kunstenaars: Heiko Kolt, Karel Vandewynckel, Armand Lams [...]
Brugge, 18 januari 1959

- Drukk. Ch. Louwage, Sint-Andries
Affiche; 34,5 x 21,5 cm; zwart/wit
Zwarte tekst en foto's op witte ondergrond.
VAFAL 19
- Herlevend puin / XXIIe IJzerbedevaart / Kaaskerke-Diksmuide / 21 augustus 1949
Diksmuide, 21 augustus 1949
Kaaskerke: V.Z.W. "Bedevaart naar de Graven van den IJzer", 21 augustus 1949
Affiche; 33 x 21 cm; kleur
Zwart-witte afbeelding Heldenhuldekruis en rode/zwarte/witte tekst op
zwarte/witte/rode ondergrond.
VAFAL 20
 - Verschaeve is alive and well and lives in Tielt zaal Movy / [...] Tielt, 31 oktober
Affiche; 50 x 32,5 cm; kleur
Rode tekst op witte ondergrond.
VAFAL 21
 - Kunstavond aangeboden door de mannen-derde-orde, afdeling Izegem / Jezus van Nazareth / koning der Joden / Het Passie-verhaal van den grooten dichter Cyriel Verschaeve wordt schitterend voorgedragen door declamator Anton Viaene, [...] Izegem, s.d.
Drukkerij Strobbe Izegem
Affiche; 46 x 30,5 cm; kleur
Afdruk van een foto van Verschaeve en rode en zwarte tekst op blauwe ondergrond.
VAFAL 22
 - Zondag 8 november 1959 ter gelegenheid van de tiende verjaardag van het overlijden van C. Verschaeve richt de Vlaamse Kring en het Blauwvoetjeugdverbond een grote Verschaeve herdenking in / [...] / met medewerking van voordrachtskunstenaar Antoon Vander Plaetse / Alle Vlamingen worden uitgenodigd
Berchem, 8 november 1959
Drukkerij Bogaerts, Grote Steenweg 148, Berchem
Affiche; 43 x 31 cm; kleur
Zwarte tekst op gele ondergrond.
VAFAL 23
 - Städtische Bühne Teschen / Intendant Robert Ludwig / 6. Spielwoche / Spieljahr 1943/44 / Fernruf 1950 / Beginn 15 Uhr Sonntag 24. Oktober 2. Vorstellung im Veranstaltungsring der Hitler-Jugend (VRHJ) / Die schöne Welslerin / Außer Anrecht / Zum 9. male / Der Graf von Luxemburg / Operette in 3 Akten von Franz Lehar / [...] / Sonnabend 30. Oktober Beginn 19.30 Uhr / Anrechtsvorstellung Ring E u. freier Kartenverkauf / Uraufführung / Jacob van Artevelde / Trauerspiel in 5 Aufzügen von Cyriel Verschaeve. Aus dem Flämischen übertragen von J. Decroos [...] Teschen, 30 oktober 1943
Druck: F. Machatscheck, Teschen
Affiche; 61 x 43 cm; kleur
Zwarte en rode tekst op beige ondergrond.
[annotatie] Komt uit doc.map JLA (14/2) (Jacob van Artevelde), 13.7
VAFAL 24
 - "Verschaeve" / [...] / van Bert Verhoyen met Dirk Celis / Regie Michel Lafaille / Produktie vzw KUT / Organisatie Harlekijn belg. / Antwerpen, s.d.
Druck: F. Machatscheck, Teschen
Affiche; 49,5 x 44,5 cm; kleur

Een foto van het grafkruis op het graf van Cyriel Verschaeve te Alveringem, een foto van een ijzerbedevaart, een foto van Cyriel Verschaeve in de geluiddichte opnamestudio van het N.I.R. (Nationaal Instituut voor radio-omroep), een foto van een baby, een foto van C. Verschaeve, een foto van Hitler die de hand schudt van een jongetje en zwarte tekst op beige ondergrond. Het geheel is omgeven door een paarse rand.

[notities] Blauwe stempel: "vzw °°Snarenspul"

VAFAL 25

- De Dietse Prins / Rodenbach / IV de Rodenbachmale / Zondag 6 mei 1956 / Inhuldiging Blauwvoetburcht
St–Mariaburg Brasschaat, 6 mei 1956
St.–Amandsberg: G. L. R. Vermeire, 1956
Affiche; 51,5 x 36 cm; kleur
Tekening door Renaat Lyens van een Vlaamse Leeuw en een figuur met een zeemeeuw op de opgeheven hand met in de achtergrond een burcht in wit, oranje en blauw.
[annotatie] komt uit L 101(10)
VAFAL 26
- Stad Izegem / Tentoonstelling / A. Servaes / Met de kruisweg 1919 / Stadhuis Koornmarkt / 25 augustus – 11 september 1967
Izegem, 25 augustus 1967
Drukkerij Strobbe Izegem
Affiche; 50 x 32,5 cm; zwart/wit
Zwarte tekst en afdruk van een werk van Servaes op crèmekleurige ondergrond.
[annotatie] komt uit L 102(3)
VAFAL 27
- Viert 11 juli
S.l., 11 juli s.a
Brasschaat: Bert De Bruyne, s.a.
Affiche; 42 x 28 cm; kleur
Zwarte tekst en afdruk van een Vlaamse Leeuw op gele ondergrond.
VAFAL 28
- Guldensporenviering Brasschaat s.a. / Opvoering van Verschaeve's "Jacob van Artevelde"
Brasschaat, 11 juli s.a
Affiche; 44,5 x 23 cm; kleur
Zwarte tekst op rode ondergrond; Foto (opgekleefd) van Verschaeve.
VAFAL 29
- IJzerbedevaartavond in het teken van priester–dichter Cyriel Verschaeve, stichter van "Heldenhulde" / Org. IJzerbedevaartcomité Mortsel
Mortsel, 29 april 1953
Drukk. Peeters Mortsel
Affiche; 52 x 45 cm; kleur
Zwarte tekst op wit en groene ondergrond.
[annotatie] Antoon Vanderplaetse spreekt over en draagt voor uit het werk van de dichter
VAFAL 30
- Jeugdfeest van het Verschaeve vendel en schaar Katelijne / Groep Voorkepen / 's morgens te 11 uur kerk der paters scheutisten h. mis ter nagedachtenis van Cyriel Verschaeve / Dirk Vansina
Schilde, 23 november 1969

Affiche; 45 x 66 cm; kleur
Zwarte tekst op beige ondergrond.
VAFAL 31

- Biutengewone [sic] opvoering van het groot passiespel van den Vlaamschen Priester–dichter Cyriel Verschaeve, door de Christen Vlaamsche Speelgezellen onder leiding van Marcel Schumacher, Bestuurder der Toneelschool van Gent.
Izegem, 30 maart
Affiche; 52 x 75 cm; kleur
Rode en zwarte tekst op gele ondergrond.
[annotatie] Ingericht door het Kristen Werkersverbond °ten bate van Kinderwerk “De zorgzame moeder” – Izegem
VAFBL 1
- 1911–1936 / Parochie Sint–Audomarus / gemeenten Alveringem & Oeren / Jubileum van E. H. Alois Volbout, Pastor E. H. Cyriel Verschaeve, Kapelaan H. Géry Vandeweghe, Koster H. Petrus Stange, kerkbaljuw / [...] / Zondag 23 Oogst te 3 uur (off. 4 uur) / Openluchtvertooning / Vl. Volkstooneel, groep Staf Bruggen / [...] Alveringem, augustus 1936
Druk L. Selschotter, Alveringem
Affiche; 85 x 61,5 cm; kleur
Blauwe tekst op witte en oranje ondergrond.
VAFBL 2
- 1874 – 1934 / Verschaeve–hulde
s.l., 1934
Affiche; 44 x 73 cm; kleur
Zwarte tekst en silhouet van een boek met logo van Zeemeeuw–uitgaven op gele ondergrond.
VAFBL 3
- Week van het Vlaamsche Boek / van 7 tot 15 november / zeer interessante boekententoonstelling / met de bijzondere medewerking van de uitgeverij “Zeemeeuw” Brugge / [...] / Te dezer gelegenheid, zal, op zondag 8 november te 17 u, op de tentoonstelling, de Z. E. H. Cyriel Verschaeve voorlezen uit zijn jongste werken.
s.l., 7 november 1936
Affiche; 65 x 50 cm; kleur
Zwarte en blauwe tekst op beige ondergrond.
VAFBL 4
- Zennekerlinnen / Groot–Brussel / Zaterdag 23 april, / te 8 u. in Patria / Kunstavond Cyriel Verschaeve / ten voordele van het studiefonds voor kinderen van getroffen Vlamingen / M. van de Walle, Spreker / A. Van der Plaetse, Deklamator / Ludwine Minne, Zangeres
s.l., 23 april
Affiche; 65 x 50 cm; kleur
Zwarte en blauwe tekst op beige ondergrond.
VAFBL 5
- Op woensdag 23 maart 1932 te 7.30 uur ‘s avonds in de feestzaal van ‘t “Vlaamsch Huis” te Izegem komt declamator Ant. Van der Plaetse (van het “Nationaal Vlaamsch Tooneel”) voordragen het Passieverhaal van E. H. C. Verschaeve
Izegem, 23 maart 1932
Affiche; 73,5 x 51 cm; kleur
Zwarte tekst en logo “VTB” op paarse ondergrond.
VAFBL 6

- In het Nieuwe OUD TIELT / Feestkalender voor de maand juni / volgt ons maandelijksch programma. / Zondag 3 juni om 5 ure namiddag / E. H. Verschaeve–Avond / met medewerking van: Mej. Christine De Bondt, voordrachtskunstenaar / Fragmenten uit Maria–Magdalena 2e bedrijf, Judas 3e bedrijf, Zang enz. / Antoon Vanderplaetse, Deklamator / Tooneelartiest uit de groep Staf Bruggen met: Generaal Christiaan Dewet, Lucifer, zang, enz. / Heer Leuridan over het leven van E. H. Verschaeve / A. Cleppe Tentoonstelling met zijn borstbeeld van E. H. Verschaeve / [...] / Zondag 17 juni om 5 ure namiddag voordracht door den H. Pr. Frans Daels / [...]
Tielt, s.a.
Druk. Fr. & G. Maes Brugstraat Thielt
Affiche; 85 x 62 cm; kleur
Zwarte tekst op oranje ondergrond.
[notities] “M. Antoon Vanderplaetsen” in blauwe inkt op verso.
VAFBL 7
- Vlamertinge – Familiezaal / KWB – KAV / Zondag 2 april om 6.30 u / Kunst–passieavond gegeven door Antoon Vander Plaetse, de zo gevierden Declamator en Toneelspeler [...]
Vlamertinge, s.a.
Druk. M. Wyseure – Wostyn, Vlamertinge
Affiche; 73 x 43 cm; kleur
Paarse tekst en afdruk portrettekening van A. Vande Plaetse op beige ondergrond.
[notities] Zwarte stempel “M. Wyseure – Wostyn” op recto.
VAFBL 8
- Tiegem / 1933 / De Passie van O. H. op Sinksen
Staf Stientjes
Tiegem, 1933
Druk. Lannoo, Meulebeeksche Steenweg 641, Tielt
Affiche; 69,5 x 49,5 cm; kleur
Zwart/geel/witte tekst en zwart/witte tekening op wit/geel/zwarte ondergrond.
[notities] Tekst “Passie” in potlood op recto.
VAFBL 9
- Verschaeve komt naar Assebroek (St. Jozef en Kristoffel) een lezing houden uit zijn onuitgegeven “Leven van Jezus” op zondag 12 december 1937 te 6 uur stipt ‘s avonds Assebroek, 12 december 1937
Drukkerij Strobbe – Izegem
Affiche; 49 x 82 cm; kleur
Zwarte tekst op oranje ondergrond.
VAFBL 10
- Stad Brugge / Vlaamsche Tooneelwedstrijd / Bericht / Door toedoen van het Stadsbestuur wordt gedurende de winter 1928–29 een Vlaamsche tooneelwedstrijd ingericht, [...]
Brugge, 1928–29
Brugge, druk. We G. Barbiaux–De Gheselle, Minderbroedersstraat, 20
Affiche; 64,5 x 50 cm; kleur
Zwarte tekst op oranje ondergrond.
VAFBL 11
- Prachtige kunstavond / In de Feestzaal van het Gildehof Sint Michielstraat te Tielt op donderdag 6 augusti 1936 e 8 u. stipt. / met de talentvolle medewerking van de Heeren: Ant. Vander Plaetse van het Vlaamsche Volkstooneel – Declamator / [...] / Feestwijzer: 1e deel / 1. [...] / 6. Voordracht door Antoon Vander Plaetse: Fragment uit “Judas” van E. H. C. Verschaeve / [...]

Tielt, 6 augustus 1936

Druk Fr. & G. Maes, Brugstraat 11 Thielt

Affiche; 85 x 62 cm; kleur

Rode tekst op beige ondergrond.

[notities] Tekst: "Mej. Martha van de Walle, Leopold I laan 107, Brugge" in blauwe inkt op verso.

[annotatie] Ingericht door "sportkring Tielt", afdeling "Vlaamsche Voetbalbond" VAFBL 12

- Wij nodigen alle slechtgezinden uit om er misschien de opvoering mee te maken van een krapuleus en mensonterend toneelstuk over de priester–dichter–dramaturg Cyriel Verschaeve/ Binnen is de plaats beperkt / Op straat niet ! / op zaterdag 14 september '74 te 19 u 30 / in teaterkafé 't Natiepeerd, Lange Noordstraat 33 1ste verdiep Antwerpen (bij Paardenmarkt) / O Land van roem en rouwe / Van liefde en lijdensnood / Gij wordt weer vrij en groot / Wij zweren houwe trouwe / U Vlaanderen, tot der dood (C. Verschaeve) Antwerpen, 14 september 1974 Antwerpen: Bert De Bruyne, 14 september 1974 Affiche; 70 x 50 cm; zwart/wit Witte tekst op zwarte ondergrond. VAFBL 13
- Hulde aan Verschaeve / Met geheele Vlamingen wint Vlaanderen geheel zijn recht / Feestredenaar: Wies Moens / Kunstdeklamator: A. Van der Plaetse / Muziek: met medew. van R. Veremans Brugge, 7 mei Affiche; 70 x 50 cm; zwart/wit Zwart en rode tekst op beige ondergrond met in het midden een tekening van een kerk VAFBL 14
- Verschaeve / De Gruyter / Van De Perre / Herdenking / 18 augustus -1935 / XVIe IJzerbedevaart / Kaaskerke-Diksmuide Diksmuide, 18 augustus 1935 O. Platteau & Co Affiche; 98 x 62 cm; kleur Afbeelding van de IJzertoren in bruin, beige en grijze tinten en tekst in oranje, groen en zwart op crème ondergrond VAFCL 1
- Verbiestfeesten / Gemeente Pitthem / van 10 tot 18 Oogst 1913 / Zondag 10 Oogst te 2 uur ontvangst van de Heeren Ministers en leden van het Eerecomiteit. – / Optocht van maatschappijen / onthulling van het standbeeld / (vervaardigd door Weled. Heer Graaf J. de Lalaing) / Feestrede door H. Frans Van Cauwelaert / Feestkantate getoonzet door Jef Valckenaere / Muziekfeest / te 8 u.30 liederavond / Opvoering van I. Oorda's verbiestdrama 11n, 13n, 15n Oogst te 3 uur. / 12n en 13n Oogst Groote Studententlanddag Pittem, augustus 1913 Steend. Desclée, De Brouwer & Cie Affiche; 175 x 121,5 cm; kleur Zwarte en rode tekst op grijze en gele ondergrond en tekening in kleuren van F. Verbiest met paraferalia en een door rozen omkranst wapenschild. [annotatie] De affiche is beschadigd en in stukken gescheurd en de onderste rechterhoek ontbreekt VAFCL 2

- Ingericht door het Algemeen Katholiek Vlaamsch Studentenverbond / Zondag, 17n Oogst / te 3 uur feestkantate / Grootsch turnfeest door den Oostendschen Turnkring / de feestkring zal geopend worden door eene Pontificale Mis van Z. D. H. G. J. Waffelaert / Bisschop van Brugge, met lofredre van E. P. J. Van Mierlo S. J.] 10 Oogst – 10 uur / Sineesche tentoonstelling. / Werkend comiteit: / Voorzitter: Weled. Heer Joos De Ter Beerst / Burgmeester / Leden: H. H. A. Lorida – K. Calmeyn. – E. H. Holvoet / Schrijver: E. H. Blondeel. / Pitthem / 1913
G. Vallaey
Pittem, augustus 1913
Affiche; °98 x °62 cm; kleur
Zwarte en rode tekst op witte ondergrond en tekening in kleuren van °F. Verbiest met paraferalia en een dorpszicht.
[annotatie] De affiche is beschadigd en in stukken gescheurd en de linker- en bovenrand ontbreken
VAFCL 3

- Gent / 1863 – 1938 / Het St. Amandusinstituut herdenkt zijn 75 jaar bestaan / Elijah / Eerste grootsche opvoering van C. Verschaeve's tragedie / vertolkt door circa 180 uitvoerders / onder leiding van de Nederlandschen regisseur: L. Van der Hulst
F. Fredricx
Gent, 12 juni 1938
Affiche; 98,5 x 61,5 cm; kleur
Zwarte, rode en blauwe tekst en zwart, rood, geel en blauwe tekening van gebaarde en door vlammen omgeven figuur op witte ondergrond.
[annotatie] De hoeken van de affiche zijn afgescheurd
VAFCL 4

- Opvoering van Judas / door Toneelkring 'Hooger Op' uit Kortemark / 60 uitvoerders / Hulde-opvoering op den vooravond van E. H. C. Verschaeve's zestigste verjaardag / Alveringem – Gildezaal / zondag 29 april te 4 uur / [...]
J. Sinaeve – Kortemark
Alveringem, 29 april 1934
Druk N.V. Vonksteen – Langemark
Affiche; 122 x 70,5 cm; kleur
Zwarte en witte tekst en zwart, grijs en witte tekening van C. Verschaeve op rode ondergrond.
[annotatie] Komt uit map CV: 60
VAFCL 5

- Opvoering van Judas / door Toneelkring 'Hooger Op' uit Kortemark / 60 uitvoerders / Hulde-opvoering op den vooravond van E. H. C. Verschaeve's zestigste verjaardag / Alveringem – Gildezaal / zondag 29 april te 4 uur
J. Sinaeve – Kortemark
Alveringem, 29 april 1934
Druk N.V. Vonksteen – Langemark
Affiche; 108 x 71 cm; kleur
Zwarte en witte tekst en zwart, grijs en witte tekening van C. Verschaeve op bruine en grijze ondergrond.
VAFCL 6

- Alveringem – Gildezaal / Opvoering Judas door tooneelkring 'Hooger Op' uit Kortemark / 60 uitvoerders / Hulde-opvoering op den vooravond van E. H. C. Verschaeve's zestigste verjaardag
J. Sinaeve – Kortemark
Alveringem, 29 april 1934
Druk N.V. Vonksteen – Langemark
Affiche; 108 x 71 cm; kleur

Zwarte en witte tekst en zwart, grijs en witte tekening van C. Verschaeve op bruine en grijze ondergrond.

VAFCL 6

- Verschaeve / De Gruyter / Van De Perre / Herdenking / 18 augustus -1935 / XVIe IJzerbedevaart / Kaaskerke-Diksmuide
Diksmuide, 18 augustus 1935
O. Platteau & Co
Affiche; 98 x 61,5 cm; kleur
Afbeelding van de IJzertoren in bruin, beige en grijze tinten en tekst in oranje, groen en zwart op crème ondergrond.
[annotatie] Zie ook VAFCL 1; met sticker van de Vlaamsche Toeristenbond, afdeling: Izegem–Emelgem; komt uit archief Ernst Brengier
VAFCL 7
- Portret buste Leo van den Auweele
Cyriel Verschaeve
S.l., winter 1932–1933
Borstbeeld; origineel; 55 x 30 cm; wit
Staat op rechthoekige voet waarin “LEO” staat gegraveerd
[annotatie] van dit borstbeeld bevond zich een gipsafgietsel bij L. Van den Auweele te Wijnendale. (zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 27, 54 en 59
VBBL 1
- Zelfportret
Cyriel Verschaeve
S.l., 1920 – februari 1921
Borstbeeld; origineel; 49 x 30 cm; wit
Portret in priesterkledij
[annotatie] Tien afgietsels waarvan één voor de toondichter Arthur Meulemans en één voor de dichter Reinier Ysabie (zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 27, 33 en 56
VBBL 2
- Zelfportret
Cyriel Verschaeve
S.l., 1920 – februari 1921
Borstbeeld; reproductie; 53 x 30 cm; bronskleur
Portret in priesterkledij
[annotatie] Tien afgietsels waarvan één voor de toondichter Arthur Meulemans en één voor de dichter Reinier Ysabie (zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 27, 33 en 56
VBBL 3
- Zelfportret
Cyriel Verschaeve
S.l., 1920 – februari 1921
Borstbeeld; reproductie; 62 x 25 cm; wit
Portret in priesterkledij; de haardracht is iets verschillend van die van VBBL 2 en 3
[annotatie] Tien afgietsels waarvan één voor de toondichter Arthur Meulemans en één voor de dichter Reinier Ysabie (zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 27, 33 en 56; de voet is gebroken
VBBL 4
- Portret buste Leo van den Auweele
Cyriel Verschaeve

- S.l., winter 1932–1933
Borstbeeld; reproductie; 60 x 30 cm; wit
Staat op ronde voet
[annotatie] van dit borstbeeld bevond zich een gipsafgietsel bij L. Van den Auweele te Wijnendale. (zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 27, 54 en 59
VBBL 5
- [Mannenhoofd, mogelijk afbeelding van F. Omwal]
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Borstbeeld; °origineel; 39 x 20 cm; wit
[annotatie] op de zijkant staan de initialen CV en in de voet is aan de voorzijde "sub nube" gegraveerd; om te vergelijken zie VFAL 196
VBBL 6
- [Mannenhoofd]
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Borstbeeld; °origineel; 14 x 12 cm; wit
[annotatie] op de zijkant staan de initialen CV; het hoofd lijkt op dat van De Verrezene; licht beschadigd aan kin, mond en neus
VBBL 7
- [Mannenhoofd, mogelijk portretbuste Cleppe]
Cyriel Verschaeve
S.l., °1924
Borstbeeld; °origineel; 22 x 15 cm; wit
[annotatie] op de zijkant staan de initialen CV; beschadigd aan mond en neus; zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 61
VBBL 8
- [Mannenhoofd]
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Borstbeeld; °origineel; 14 x 10 cm; zwart
[annotatie] beschadigd aan neus en oor
VBBL 9
- [David]
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Beeld; Hoogte 88 cm, breedte 35 cm
[annotatie] Niet voltooid
VBBL 10
- [David–Vlaanderen]
Cyriel Verschaeve
S.l., 16 maart 1925 (aanvang)
Beeld; Hoogte 107 cm, breedte 61 cm; Wit
Volledige mannengestalte op voetstuk.
VBBL 11

- [Sebastiaan]
Cyriel Verschaeve
S.l., 1930 (aanvang)
Beeld; Hoogte 64 cm, breedte 35 cm
VBBL 12
- [Paestum]
Cyriel Verschaeve
S.l., 1931
Beeld; Hoogte 81 cm, breedte 32 cm; Wit
Volledige mannengestalte, op voetstuk en leunend tegen stuk zuil.
VBBL 13
- [Vaandrig]
Cyriel Verschaeve
S.l., maart 1924 (voltooid)
Beeld; Hoogte 88 cm, breedte 55 cm
VBBL 14
- [Kruisbeeld]
Cyriel Verschaeve
S.l., 1929 (voltooid)
Beeld
[Gekruisigde Christus].
VBBL 15
- [Christus aan geselpaal]
Cyriel Verschaeve
S.l., 1935
Beeld; Hoogte 63 cm, breedte 30 cm
Christus opgehangen aan geselpaal.
VBBL 16
- [Madonna met kind]
Michelangelo
S.l., s.d.
Beeld; reproductie; Hoogte 130 cm, breedte 60 cm; wit
Zittende vrouwenfiguur met kind tegen knie geleund
VBBL 17
- D. Stracke S. J.
S.l., s.d.
Borstbeeld; reproductie; Hoogte 45 cm, breedte 33 cm; kleur
Beeltenis op middelbare leeftijd in groene kleur met de titel/tekst op de voorzijde
gegraveerd
VBBL 18
- Dante
S.l., s.d.
Borstbeeld; reproductie; Hoogte 35 cm, breedte 46 cm; wit
Beeltenis op middelbare leeftijd met "Dantes" op de voorzijde gegraveerd
VBBL 19
- Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Borstbeeld; Hoogte 50 cm, breedte 34 cm; groen
Beeltenis op hogere leeftijd

[annotatie] groene kleur is afgebladderd
VBBL 20

- Vexilla Regis
Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Beeldhouwwerk; °reproductie; 224 x 104 cm; wit
Naakte mannenfiguur die een kruis rechthoudt
[annotatie] Ook genoemd Christus Koning, Kruisstandaarddrager, Christus Triomphans.
Dit levensgroot beeld kwam klaar op minder dan een maand tijd tussen 25 december 1934 en januari 1935
Breuken aan beide voeten
VBEEL 1
- De Verrezene
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Beeldhouwwerk; °reproductie; 93 x 47 cm; wit
Naakte mannenfiguur met opgeheven rechterarm, die op het rechterbeen steunt
[annotatie] Reeds in 1919 ontstond een klein beeld van de Verrezen Christus dat echter niet geheel voldeed
Breuk aan de linkerarm
VBEEL 2
- Johannes
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Beeldhouwwerk; °reproductie; 79 x 65 cm; wit
Naakte mannenfiguur zit op rotsblok geleund
[annotatie] Een eerste maal voltooid in 1923, werd het beeld naderhand herwerkt.
Was ver af op 6 juni 1924.
Er werden geen afgietsels gemaakt. Het model, dat zich te Brugge bevond, werd bij de bevrijding vernield of gestolen.
In 1925 werd het in opdracht van de heer Lootens door beeldhouwer Joris van de Moortele in marmer gekapt. Het gelaat werd door Verschaeve zelf bijgewerkt. Dit beeld bevond zich in het Musis Sacrum te Oostrozebeke.
Het gaf aanleiding tot het gedicht: Johannes de Doper. Verzameld Werk. Deel III, p. 256.
Verschaeve becommentarieert het beeld in: "Over mijn beeldhouwen".
Top van beide wijsvingers is afgebroken en er is een breuk aan de linkervoet.
VBEEL 3
- Prometheus
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Beeldhouwwerk; °reproductie; 56 x 94 cm; wit
Naakte mannenfiguur ligt met opgetrokken rechterbeen op linkerzij
[annotatie] Voltooid op 28 juni 1929.
Vijf afgietsels waarvan een voor dr. Borms.
Verschaeve beschreef dit beeld in zijn gedicht: "Prometheus". Verzameld Werk. Derde deel, p. 247. Hij besprak het in: "Over mijn beeldhouwen".
VBEEL 4
- Quadratus
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Beeldhouwwerk; °reproductie; 46 x 107 cm; wit

Naakte mannenfiguur ligt op linkzijd met echterarm over het hoofd gebogen
[annotatie] Voltooid op 23 juni 1933.

Op plastische wijze wordt de opvatting uitgedrukt, die voorzat bij het concipieren van deze figuur uit het drama "Maria Magdalena", dat deze schone Joodse worstelaar de brug vormt langs waar Magdalena tot Jezus kon naderen.

Het beeld bevond zich in het Musis Sacrum te Oostrozebeke

De rechterhand is afgebroken.

VBEEL 5

- Kruisbeeld
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Beeldhouwwerk; °reproductie; 85 x 83 cm aan houten kruis 172 x 105 cm; wit
[annotatie] Afgietsel voor Dirk Vansina bewerkt in de zomer 1929. Een afgietsel bevond zich ook in het Musis Sacrum. Dit was een van de drie kruisbeelden die Verschaeve zelf als geslaagd beschouwde (zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 22, 36 en 60); het linkerscheenbeen is beschadigd
VBEEL 6
- De Luisteraar naar de Schone Muziek der Wereld
Cyriel Verschaeve
S.l., 1929
Beeldhouwwerk; °reproductie; 63 x 25 cm; wit
Naakte zittende mannenfiguur
[annotatie] Geboetseerd in 1929.
Afgietsel in alabastergips door de beeldhouwer zelf.
Het beeldje inspireerde de dichter tot een onvoltooid gebleven gedicht. (zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 27 en 58
VBEEL 7
- Judas
Cyriel Verschaeve
S.l., 26 januari 1919
Beeldhouwwerk; °reproductie; 79 x 30 cm; zwart
Naakte zittende mannenfiguur
[annotatie] Werd bedoeld als illustratie bij de wanhoopsscene uit het drama. (zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 27 en 55
VBEEL 8
- Johannes vocatus
Cyriel Verschaeve
S.l., 18 september 1919
Beeldhouwwerk; °reproductie; 88 x 39 cm; wit
Licht voorovergebogen staande mannenfiguur met 1 hand op de rug
[annotatie] Dit beeld heeft Verschaeve lang bezig gehouden.
Hij werkte er reeds aan in de zomer van 1918.
Zeven afgietsels waarvan één voor Lodewijk Dosfle is bestemd (zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 41, 42 en 55; rechtersvoorarm is beschadigd
VBEEL 9
- Christus aan de geselpaal
Cyriel Verschaeve
S.l., 1935
Beeldhouwwerk; °reproductie; 63 x 30 cm; wit
De liggende mannenfiguur is met de polsen aan de paal geketend
[annotatie] zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 27 en 61;
VBEEL 10

- De Boogschutter
Cyriel Verschaeve
S.l., 1943
Beeldhouwwerk; °reproductie; 65 x 54 cm; goudkleurig
De liggende mannenfiguur is met de polsen aan de paal geketend
[annotatie] zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 51, 52 en 62; de linkerduim en de bovenste helft van de boog zijn afgebroken
VBEEL 11
- Jezus aan het kruis
Cyriel Verschaeve
S.l., 1938–1939
Beeldhouwwerk; °reproductie; 80 x 38 cm aan houten kruis 94 x 28 cm; wit
[annotatie] Het laatste van het tiental kruisbeelden door de beeldhouwer geboetseerd.
(zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 22, 37 en 61;
VBEEL 12
- Jezus aan het kruis
Cyriel Verschaeve
S.l., 25 december 1924
Beeldhouwwerk; °reproductie; 106 x 80 cm aan houten kruis 119 x 283 cm; wit
[annotatie] Dit beeld werd gemaakt op verzoek van de gemeenteraad van Alveringem. Een afgietsel werd geschonken aan vader abt van de abdij der Trappisten te Westmalle. (zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 22, 38 en 57; de linkerhand is afgebroken
VBEEL 13
- [Cyriel Verschaeve]
°M. Poppe
S.l., s.d.
Bas-reliëf; origineel; 50 x 37 x 4 cm; bronskleur
Rechterprofiel
[annotatie] ter hoogte van de neus zit een barst of breuk; gesigneerd: “°M. poppe”
VBEL 1
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Bas-reliëf; origineel; 25,5 x 22 x 3 cm; kleur
Zilvergrijze afbeelding op crème ondergrond van het rechterprofiel
VBEL 2
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Drossaertstraat 8 Borgerhout – Antwerpen: “De Reuskens”, s.a.
Bas-reliëf; origineel; 10 x 10 x 2,5 cm; kleur
Afbeelding in bruin en zwart op bruine ondergrond van driekwart profiel met bril op en tekst Cyriel Verschaeve 1874 – 1949
[annotatie] Zit in een geel kartonnen doosje met opschrift: “Vlaamse grootheid / Z. E. H. Cyriel Verschaeve / De Denker – De Ziener / De Grote Vlaamse Bezieler / naar een ontwerp vn beeldhouwer Marcel van de Meulebroucke
VBEL 3
- Dante
Bas-reliëf; 12 x 9 cm; brons
Ovale plakette met afbeelding in profiel en de naam “Dante” aan de zijkant
VBEL 4

- Beatrice
Bas-reliëf; 10 x 9 cm; brons
Ovale plakette met afbeelding van vrouwenhoofd in profiel en de naam "Beatrice"
aan de zijkant
VBEL 5
- [Cyriel Verschaeve]
Savelhoul
S.l., s.d.
s.l.: s.e., s.a.
Bas-reliëf; origineel; 54 x 50 x 4 cm; kleur
Afbeelding op een bruine plaat van een vooraanzicht met gesloten ogen. Achter het
gezicht is een kruisteken afgebeeld en in de linkeronderhoek een bol aan een ketting
[annotatie] Beschadigd
VBEL 6
- Magnificat anima mea dominum / Art catholique, Paris / Cathédrale de Reims
s.l., 8 september 1933
Imprimatur F. W. J. Hendrixx
Bidprentje; 11 x 7 cm; zwart/wit
Vrouwenbeeld [madonna].
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en op verso
[annotatie] Opgestuurd door Julia Putman aan Martha van de Walle met brief dd. 12
april 1947
VBIL 1
- The Assumption of the Blessed Virgin Mary into Heaven
[Angela Trindade]
s.l., 27 september 1946
Bidprentje; 12,5 x 7,5 cm; kleur
Een vrouwenfiguur omringd door meisjesfiguren stijgt ten hemel.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en op verso
[annotatie] Opgestuurd door Julia Putman aan Martha van de Walle met brief dd. 12
april 1947
VBIL 2
- Tot vroom aandenken aan Maria Godelieve Lootens / Dochter van wijlen dokter Jules
en mevrouw Judith Tack [...]
s.l., 9 augustus 1969
Bidprentje; 12,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Afbeelding van "De Verrezene" met daaronder de tekst: "Naar een beeldhouwwerk
van Cyriel Verschaeve, Pr. / "Ik ben de verrijzenis en het leven".
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en op verso.
VBIL 3
- Na zwaar lijden werd opgenomen in de vrede en het licht de heer Edgar van de Walle
[...]
s.l., 21 november 1973
Bidprentje; 13 x 8 cm; zwart/wit
Afbeelding van "De Verrezene" met daaronder de tekst: "Naar een beeldhouwwerk
van Cyriel Verschaeve – Copyright "Zeemeeuw" / "Ik ben het leven".
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en op verso.
[annotatie] Komt uit VWL 1020.2
VBIL 4
- Madonna

- H. Memling
s.l., s.d.
Brugge: Zeemeeuw, s.a. – (Ettal; nr. 307)
Bidprentje; 11 x 7 cm; zwart/wit
Afbeelding van een madonna.
[notities] Tekst en gebed: Maria, nederigste onder alle vrouwen, [...] in zwarte druk op recto en op verso.
[annotatie] Gebed van Cyriel Verschaeve
VBIL 5
- [Madonna]
Rogier Van der Weyden
Brugge: Zeemeeuw, s.a. – (Ettal; nr. 257)
Bidprentje; 11 x 7 cm; zwart/wit
Madonnafiguur.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en gebed: Maria, nederigste onder alle vrouwen, [...] op verso.
[annotatie] Gebed van Cyriel Verschaeve; portret geschilderd rond 1450
VBIL 6
- Maria Gottes Mutter, gelobt sollst du sein – Jesus ist unser Bruder, das liebe Kindelein Multscher
Brugge: Zeemeeuw, s.a. – (Abtei Ettal; nr. 206)
Bidprentje; 11 x 7 cm; zwart/wit
Madonnafiguur met kind.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en gebed: Maria, nederigste onder alle vrouwen, [...] op verso.
[annotatie] Gebed van Cyriel Verschaeve
VBIL 7
- [Madonna]
Jan Van Eyck
Brugge: Zeemeeuw, s.a. – (Ettal; nr. 183)
Bidprentje; 11 x 7 cm; zwart/wit
Madonnafiguur met kind.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en gebed: Maria, nederigste onder alle vrouwen, [...] op verso.
[annotatie] Gebed van Cyriel Verschaeve
VBIL 8
- [Madonna]
H. Van Eyck
Brugge: Zeemeeuw, s.a. – (Ettal; nr. 183)
Bidprentje; 11 x 7 cm; zwart/wit
Madonnafiguur.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en gebed: Maria, nederigste onder alle vrouwen, [...] op verso.
[annotatie] Gebed van Cyriel Verschaeve
VBIL 9
- Tot vroom aandenken aan Cyriel Verschaeve, priester, Doctor Honoris Causa van de Universiteiten Leuven, Keulen en Jena. Hij werd geboren te Ardoois op 30 april 1874; Priester gewijd te Brugge op 12 juni 1897; Leeraar aan het College te Tielts op 6 oktober 1896; Kapelaan te Alveringem op 4 november 1911; door den Krijgsraad te Brugge ter dood veroordeeld op 11 december 1946, vierde hij, op 13 juni 1947, zijn Gouden Priesterjubileum te Hall in Tirol, waar hij op 8 november 1949, na diep-vroom

en met volle geesteskracht de laatste H. Sakramenten te hebben ontvangen, den eeuwigen Vrede is ingegaan.

Solbad Hall, 8 november 1949

Bidprentje; 11 x 7 cm; zwart/wit

Prentje met tekst en zwart-wit afdruk van portretfoto van Cyriel Verschaeve op recto, tekst op verso, zwart-wit afdruk van foto van zijn graf te Solbad Hall.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto en op verso.

VBIL 10

- Erik Van Biervliet
Bidprentje; 10 x 10 cm
VBIL 11
- Ernest Brengier
Bidprentje; 11 x 7 cm
VBIL 12
- Cyriel Verschaeve
Bidprentje; 11 x 7 cm
[annotatie] 1 ontwerpex. met opgekleefde foto's
VBIL 13
- Frans Daels
Bidprentje; 12 x 8 cm
VBIL 14
- Andries Devos
Bidprentje
[annotatie] Komt uit VWL 1020.2
VBIL 15
- Barbara-Adèle Piepers
Bidprentje
[annotatie] Komt uit VBL 644*
VBIL 16
- Zuster Marie-Philomena (Jufvrouw Julie D'Hont)
Bidprentje
[annotatie] Komt uit VBL 644*
VBIL 17
- Marie Verschaeve
Bidprentje
VBIL 18
- Willem Putman
Bidprentje
VBIL 19
- Jules Faes
Drukk. A. De Stickere, Assebroek
Bidprentje
VBIL 20
- Jeroom Leuridan
Bidprentje
VBIL 21

- Nora - Maria Vandenbroucke
Platevoet, Veurne
Bidprentje
VBIL 22
- Gabrielle Van Caeneghem (= Zuster Gabriël–Maria)
Bidprentje
VBIL 23
- Heinrich Heidegger
Felizian Rauch, Innsbruck
Bidprentje
VBIL 24
- Maria von Zwiedinek
Felizian Rauch, Innsbruck
Bidprentje
VBIL 25
- Andreas Geldof
Bidprentje
VBIL 26
- Maurits Geerardyn
Bidprentje
VBIL 27
- Hermann Blassnig
Bidprentje
VBIL 28
- Ignaz Zangerle
Bidprentje
VBIL 29
- Tot vroom aandenken aan mejuffrouw Martha van de Walle
Bidprentje
Portretfoto op oudere leeftijd.
VBIL 30
- Friedrich Pasquay, Pfarrer i. R.
Bidprentje
Met portretfoto op middelbare leeftijd.
VBIL 31
- Imre Graf Seilern und Aspang
Bidprentje
Met portretfoto op middelbare leeftijd.
VBIL 32
- Moge dit bidprentje voor U een aandenken blijven aan onze moeder en grootmoeder
mevrouw Flavia–Maria–Johanna Corneillie
Bidprentje
Met silhouette op voorzijde.
[annotatie] [Met gedicht van Cyriel Verschaeve]
VBIL 33

- Dom Robertus / (Virgiel) Demuynck.
Bidprentje
VBIL 34
- Bid voor de ziel van mevrouw Julia–Maria Dhaene
Bidprentje
VBIL 35
- Tot vroom gedenken aan de heer Jozef Lootens
Bidprentje
VBIL 36
- Tot vroom gedenken aan de heer Jozef Lootens
Bidprentje
VBIL 37
- Mevrouw Dr. Lodewijk Dosfel / Maria, Angela, Constancia Tysmans
Bidprentje
VBIL 38
- Zum Gedenken an Domkapellmeister prof. Theodor Bernhard Rehmann
Bidprentje
VBIL 39
- Ter vrome gedachtenis aan advocaat Theo Brouns / echtgenoot van Johanna
Lamberigts
Bidprentje
VBIL 40
- Gedenkt in uw dankbare gebeden zeer eerwaarde pater Juul Laurentius Callewaert,
Dominikaan
Bidprentje; zwart/wit
Portretfoto.
[annotatie] [1 ex. geadresseerd aan Martha van de Walle]
VBIL 41
- Aandenken aan Alice Emma Delmotte, weduwe van dichter René De Clercq
Bidprentje; zwart/wit
Portretfoto.
VBIL 42
- Aandenken van dichter en kamper René De Clercq bij de onthulling van de
gedenkplaat en borstbeeld te Deerlijk, 7 juni 1970
Bidprentje; zwart/wit
Portretfoto.
VBIL 43
- Duurbaar aandenken aan Zeereerwaarde Heer Achiel Dewulf
Bidprentje; zwart/wit
Afbeelding van Christusfiguur.
VBIL 44

- Jules Faes
Drukk. A. De Stickere, koster, Assebroek
Bidprentje; zwart/wit
Portretfoto.
[annotatie] [Komt uit L 94]
VBIL 45
- Gedenk in uw gebed Dokter Hilaire Gravez
Bidprentje; zwart/wit
[annotatie] [Komt uit L 95(5)]
VBIL 46
- In Uwe godvruchtige gebeden wordt aanbevolen Prof. Dr. jur. E. M. J. Karel
Heynderickx
Bidprentje; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[annotatie] [Komt uit L 96]
VBIL 47
- In Uwe godvruchtige gebeden wordt aanbevolen Prof. Dr. jur. E. M. J. Karel
Heynderickx
Bidprentje; zwart/wit
Portretfoto op middelbare leeftijd.
[annotatie] [Komt uit L 88(1)]
VBIL 48
- Herinnering aan Dom Albertus, voor zovelen Miel, lieve Miel.
Bidprentje; zwart/wit
Portretfoto op middelbare leeftijd.
[annotatie] [Komt uit L 101(4)]
VBIL 49
- Tot Zalige Gedachtenis van den Weleerwaarden Heer Odiel Spruytte / Baccalaureus in
de Godgeleerdheid / Onderpastor te Slype
Photo Cracco
Aug. Tanghe Rumbeke
Bidprentje; zwart/wit
Portretfoto op middelbare leeftijd.
[annotatie] [Komt uit L 102(6)]
VBIL 50
- Tot vroom aandenken aan kunstschilder Eugeen Vansteenkiste.
N. V. Vonksteen Langemark
Bidprentje; zwart/wit
Portretfoto op middelbare leeftijd.
[annotatie] [Komt uit L 103(1)]
VBIL 51
- Ter nagedachtenis van dr. August Borms, echtgenoot van mevrouw Cesarina Smet,
geboren te Sint-Niklaas (Waas) op 14 april 1878, terechtgesteld te Elsene op 12 april
1946
s.l., 12 april 1946
Bidprentje; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[annotatie] [Komt uit L 89(7)]
VBIL 52

- Tot vroom aandenken van Eerwaarde Pater Godfried Lambrecht, missionaris van Scheut
s.l., 24 oktober 1956
Bidprentje; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[annotatie] [Komt uit L 89(8/5)]
VBIL 53
- Gedenk in Uwe gebeden de Ziel van Hendrik, Adriaan, Marius Jonker Roelants
s.l., 2 mei 1945
Bidprentje; zwart/wit
Onder een kruisteken de woorden "Cruce Salus".
[annotatie] [Komt uit L 89(8/5)]
VBIL 54
- Arm geworden met de armen, gaf hij zijn leven voor zijn broeders / Vroom aandenken aan zaliger Dré Bollen
s.l., 5 november 1934
Bidprentje; zwart/wit
Een portretfoto onder een kruisteken en de tekst: "In het kruis ons heil".
[annotatie] [Komt uit L 89(8/5)]
VBIL 55
- Zacht en rustig ontsliep op zijn 63ste verjaardag, 25 juli 1955, gesterkt door de laatste HH. Sacramenten, de Heer Elias Couvreur
s.l., 25 juli 1955
Bidprentje; zwart/wit
Een verrijzende Christusfiguur.
[annotatie] [Komt uit L 90(9)]
VBIL 56
- De kollaboratie: Maurice De Wilde / afleveringen 3 en 4
s.l., s.d.
Betamax videocassette; 9,5 x 15,5 x 2,5 cm
3. De mannen van het eerste uur (VNV, Rex, Verdinaso)
4. Een kaper op de kust. Algemene SS-Vlaanderen
VBXL 1
- De kollaboratie: Maurice De Wilde / aflevering 5
s.l., s.d.
Betamax videocassette; 9,5 x 15,5 x 2,5 cm
5. De stroomversnelling
VBXL 2
- De kollaboratie: Maurice De Wilde / aflevering 7
s.l., s.d.
Betamax videocassette; 9,5 x 15,5 x 2,5 cm
5. De teerling is geworpen
VBXL 3
- De kollaboratie: Maurice De Wilde
s.l., s.d.
Betamax videocassette; 9,5 x 15,5 x 2,5 cm
Op weg naar de Anschluss
[annotatie] [nog nazien welke aflevering]
VBXL 4

- [Oorlog en Vrede]
s.l., s.d.
Betamax videocassette; 9,5 x 15,5 x 2,5 cm
[annotatie] [nog te bekijken]
VBXL 5
- []
s.l., s.d.
Betamax videocassette; L-750 / 9,5 x 15,5 x 2,5 cm
[annotatie] [nog te bekijken]
VBXL 6
- []
s.l., s.d.
Betamax videocassette; L-750 / 9,5 x 15,5 x 2,5 cm
[annotatie] [nog te bekijken]
VBXL 7
- Interview: Nestor Gerard
s.l., 7 augustus 1986
Geluidscassette; Maxell UR 120
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 1
- Interview: Lutz Pesch I
s.l., 7 augustus 1986
Geluidscassette; Maxell XLII-S 90
[annotatie] Interview door T. Van Moerbeke, W. Meyers, A. De Jonghe, F. Sebbrechts;
[nog te beluisteren]
VCAL 2
- Interview: Lutz Pesch II
s.l., 1986
Geluidscassette; Maxell XLII-S 90
[annotatie] Interview door T. Van Moerbeke, W. Meyers, A. De Jonghe, F. Sebbrechts;
[nog te beluisteren]
VCAL 3
- Mis Verschaeve Alveringem
s.l., oktober 1979
Geluidscassette; Memorex 90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 4
- Verschaeve herdenking Broederband
s.l., 1 mei 1978
Geluidscassette; Philips C-120
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 5
- Interview: Ludwig Pesch
s.l., s.d.
Geluidscassette; Philips UF*1 90
[annotatie] Interview door T. Van Moerbeke, W. Meyers, A. De Jonghe, F. Sebbrechts;
[nog te beluisteren]
VCAL 6

- Interview: Lutz Pesch III
s.l., 1986
Geluidscassette; Maxell XLII-S 90
[annotatie] Interview door T. Van Moerbeke, W. Meyers, A. De Jonghe, F. Sebbrechts;
[nog te beluisteren]
VCAL 7
- Colloquium 1984: Cyriel Verschaeve in zijn religieus werk
s.l., 1984
Geluidscassette; Sony UCX-S 90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 8
- Colloquium 1984: Cyriel Verschaeve in zijn religieus werk II
s.l., 1984
Geluidscassette; Sony UCX-S 90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 9
- Colloquium 1984: Cyriel Verschaeve in zijn religieus werk III
s.l., 1984
Geluidscassette; Sony UCX-S 90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 10
- Colloquium 1978: Cyriel Verschaeve in de barok (1)
s.l., 1978
Geluidscassette; Shamrock C-90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 11
- Colloquium 1978: Cyriel Verschaeve in de barok (2)
s.l., 1978
Geluidscassette; Shamrock C-90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 12
- Colloquium 1978: Cyriel Verschaeve in de barok (3)
s.l., 1978
Geluidscassette; Shamrock C-90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 13
- Interview: Roger Decraene
s.l., 8 mei 1985
Geluidscassette; Sony UCX-S 90
[annotatie] Interview door Wim Meyers en Toon Van Moerbeke; [nog te beluisteren]
VCAL 14
- Interview: Frans Petri
Abdij Van Male (Brugge), 4 oktober 1985
Geluidscassette; Philips FE 90
[annotatie] Interview door Toon Van Moerbeke; [nog te beluisteren]
VCAL 15

- Verschaeve Zangfeest 11 juli 1939 Brugge
Brugge, 11 juli 1939
Geluidscassette; BASF 90
A-kant:
 - Toespraak [Cyriel Verschaeve] op Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge van 1939
 - Voorlezen programmatie Zangfeest
 - Voordracht “Waar en hoe ontstonden de Zeesymfonieën?”
 - Radiorede op 11 juli 1944 “De strijd om ons erfgoed”
 - Voordracht “De kleine man [velt een eenvoudig oordeel...]” (tijdens WOII)
 - Herh. voordracht “Waar en hoe ontstonden de Zeesymfonieën?” (andere opname)B-kant:
 - Rede in het zuid-afrikaans over “literair werk Cyriel Verschaeve en betekenis voor Zuid-Afrika” (1951)[annotatie] (B-kant niet op MD!!)
VCAL 16

- Verschaeve–overbrenging 1973 / Getuigenis G. Debaets
S.l., 9 december 1982
Geluidscassette; Hifi Chromdioxid ICM 90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 17

- Verschaeve–Colloquium 1992 (1)
Gent, 16 mei 1992
Geluidscassette; Maxell UR 90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 18

- Verschaeve–Colloquium 1992 (2)
Gent, 16 mei 1992
Geluidscassette; Maxell UR 90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 19

- Verschaeve–Colloquium 1992 (3)
Gent, 16 mei 1992
Geluidscassette; Maxell UR 90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 20

- Colloquium 1986
s.l., 1986
Geluidscassette; Maxell XLII 90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 21

- Colloquium 1986
s.l., 1986
Geluidscassette; Philips UF*1 90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 22

- Rilke
s.l., s.d.
Geluidscassette; Agfa High Dynamic 60
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 23

- Bandje II van blz. 206 – 228
s.l., s.d.
Geluidscassette; Maxell UL 90
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 24
- Slot E. Dekkers
s.l., s.d.
Geluidscassette; BASF Chrome extra II 120
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 25
- Colloquium 88
s.l., 1988
Geluidscassette; BASF Chrome extra II 120
[annotatie] [nog te beluisteren]
VCAL 26
- [Referaat Bruno De Wever]
s.l., s.d.
Geluidscassette; Maxell XLII-S 90
[annotatie] Tekst doorstreept; [nog te beluisteren]
VCAL 26
- Tekst R. Van Landschoot
s.l., s.d.
Geluidscassette; BASF 90 chromdioxid super
[annotatie] [nog te beluisteren]; op cassette zelf staat Tsjaikovsky en Franz von
Suppe geschreven
VCAL 28
- 450 Jaar Oranjeliederen in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden tijdens Oorlog en
Vrede 1544–1994 / Algehele muzikale leiding Dr. Pieter Vis
s.l., 1994-1995
Elza Vis–De Clercq Stichting / Juliana Fonds / Ibero drukkerij / Pianova / Sth Records B.
V. / Euroshop Music BV / De Familie: Willy Alberti / Nanada Music B. V. / CNR Music
Records B.V.
Compact Disc; kleur
[annotatie] Concueteur: Pieter Vis; deze CD is niet los in de handel te verkrijgen
VCDL 1
- [Cyriel Verschaeve's zelfportret (buste).]
s.l., s.d.
Cliché; 15 x 11 cm; zwart/wit
Driekwart profiel tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 33 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 1
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "Christus aan de geselpaal".]
s.l., s.d.
Cliché; 12 x 15 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 34 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 2

- [Eén van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerken: "Jezus aan het kruis"]
s.l., s.d.
Cliché; 16,5 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen lichte achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 35 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 3
- [Eén van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerken: "Jezus aan het kruis"]
s.l., s.d.
Cliché; 15 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen lichte achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 36 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 4
- [Detail van één van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerken: "Jezus aan het kruis"]
s.l., s.d.
Cliché; 16 x 11 cm; zwart/wit
Het hoofd in profiel
[annotatie] Staat op p. 37 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 5
- [Eén van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerken: "Jezus aan het kruis"]
s.l., s.d.
Cliché; 16 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 38 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 6
- [Eén van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerken: "Jezus aan het kruis"]
s.l., s.d.
Cliché; 7 x 5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 57 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 7
- [Eén van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerken: "Jezus aan het kruis"]
s.l., s.d.
Cliché; 16 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen lichte achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 39 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 8
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "De Verrezene"]
s.l., s.d.
Cliché; 18 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 40 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 9
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "Johannes Vocatus"]
s.l., s.d.
Cliché; 16 x 11 cm; zwart/wit
Zijaanzicht tegen lichte achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 41 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 10

- [Détail van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "Johannes Vocatus"]
s.l., s.d.
Cliché; 12 x 15 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van de romp tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 42 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 11
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "Johannes"]
s.l., s.d.
Cliché; 15 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 43 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 12
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "Fiat"]
s.l., s.d.
Cliché; 16 x 11 cm; zwart/wit
Driekwart profiel tegen lichte achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 44 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 13
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "David"]
s.l., s.d.
Cliché; 16 x 11 cm; zwart/wit
Profiel tegen lichte achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 45 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 14
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "Sebastiaan"]
s.l., s.d.
Cliché; 15 x 11 cm; zwart/wit
Driekwart profiel tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 46 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 15
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "Quadratus"]
s.l., s.d.
Cliché; 10 x 15 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 47 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 16
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "De Vaandrig"]
s.l., s.d.
Cliché; 16 x 11 cm; zwart/wit
Profiel tegen halfdonkere achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 48 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 17
- [Détail van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "De Vaandrig"]
s.l., s.d.
Cliché; 12 x 16 cm; zwart/wit
Profiel van achteren getrokken tegen halfdonkere achtergrond.
[annotatie] Staat op p. 49 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 18

- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "De Zaaier"]
s.l., s.d.
Cliché; 15 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het beeld dat voor het raam staat in de studio te Alveringem
[annotatie] Staat op p. 50 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 19
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "De Boogschutter"]
s.l., s.d.
Cliché; 15 x 11 cm; zwart/wit
Achteraanzicht met profiel tegen donkere achtergrond
[annotatie] Staat op p. 51 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 20
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "De Boogschutter"]
s.l., s.d.
Cliché; 16 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond
[annotatie] Staat op p. 52 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 21
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "Prometheus"]
s.l., s.d.
Cliché; 16 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond
[annotatie] Staat op p. 53 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 22
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "Leo van den Auweele" (buste)]
s.l., s.d.
Cliché; 15 x 11 cm; zwart/wit
Profiel tegen lichte achtergrond
[annotatie] Staat op p. 54 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 23
- [Détail van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "Judas"]
s.l., s.d.
Cliché; 5 x 6,5 cm; zwart/wit
Driekwart vooraanzicht tegen lichte achtergrond
[annotatie] Staat op p. 55 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 24
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "Johnnes"]
s.l., s.d.
Cliché; 7 x 5 cm; zwart/wit
Driekwart vooraanzicht tegen lichte achtergrond
[annotatie] Staat op p. 56 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 25
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "David-Vlaanderen"]
s.l., s.d.
Cliché; 6,5 x 5 cm; zwart/wit
Driekwart vooraanzicht tegen donkere achtergrond
[annotatie] Staat op p. 57 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 26

- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "De Luisteraar naar de Schone Muziek der wereld"]
s.l., s.d.
Cliché; 7 x 5 cm; zwart/wit
Zijaanzicht tegen donkere achtergrond
[annotatie] Staat op p. 58 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 27
- [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "Paestum"]
s.l., s.d.
Cliché; 7 x 5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond
[annotatie] Staat op p. 59 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 28
- [Eén van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerken: "Jezus aan het kruis"]
s.l., s.d.
Cliché; 7 x 5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen lichte achtergrond
[annotatie] Staat op p. 59 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 29
- [Eén van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerken: "Christus aan de geselpaal"]
s.l., s.d.
Cliché; 5 x 6, 5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond
[annotatie] Staat op p. 61 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 30
- [Eén van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerken: "Vexilla Regis"]
s.l., s.d.
Cliché; 8 x 5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond
[annotatie] Staat op p. 61 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 31
- [Het laatste van het tiental kruisbeelden door Verschaeve geboetseerd]
s.l., s.d.
Cliché; 7 x 5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond
[annotatie] Staat op p. 61 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 32
- [Studietorso voor "De Zaaier"]
s.l., s.d.
Cliché; 8 x 5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond
[annotatie] Staat op p. 62 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina
VCLL 33
- Cyriel Verschaeve
s.l., 1943
Cliché; 10 x 7 cm; zwart/wit
Driekwart profiel op negenzestigjarige leeftijd
[annotatie] Staat bij titelblad van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 34

- Vader Verschaeve
s.l., s.d.
Cliché; 10 x 6 cm; zwart/wit
Vooraanzicht (volledig afgebeeld)
[annotatie] Staat op p. 32 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 35
- Moeder Verschaeve
s.l., s.d.
Cliché; 10 x 6 cm; zwart/wit
Vooraanzicht (volledig afgebeeld)
[annotatie] Staat op p. 32 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 36
- Verschaeve als kind
s.l., s.d.
Cliché; 5,5 x 5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht (close-up van het gezicht)
[annotatie] Staat op p. 32 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 37
- Verschaeve’s geboortehuis
s.l., s.d.
Cliché; 8 x 9 cm; zwart/wit
Close-up van de gevel
[annotatie] Staat op p. 33 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 38
- De keuken in Verschaeve’s geboortehuis
s.l., s.d.
Cliché; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
De schouw met de stoof
[annotatie] Staat op p. 33 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 39
- Het landschap rondom Verschaeve’s geboortehuis
s.l., s.d.
Cliché; 5,5 x 13 cm; zwart/wit
Een vlak landschap met op de voorgrond lege velden en verderop enkele gebouwen en bomenrijen
[annotatie] Staat op p. 33 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 40
- Cyriel Verschaeve thuis
[Tielt], s.d.
Cliché; 9 x 6 cm; zwart/wit
Hij zit geleund op een stoel met een boek op schoot
[annotatie] Staat op p. 64 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 41

- Cyriel Verschaeve
s.l., omstreeks 1902
Cliché; 9 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere leeftijd
[annotatie] Staat op p. 64 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 42
- E. H. Robrecht Desmet
s.l., s.d.
Cliché; 9 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere leeftijd in priesterkledij
[annotatie] Staat op p. 64 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 43
- C. Verschaeve met een medestudent te Jena
Jena, s.d.
Cliché; 13 x 9,5 cm; zwart/wit
CV zit neer en zijn medestudent staat geleund op een tafeltje
[annotatie] Staat op p. 65 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 44
- Marburg: Universiteit, aula en kerk
Marburg, s.d.
Cliché; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
[annotatie] Staat op p. 65 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 45
- Cyriel Verschaeve
S.l., omstreeks 1910
Cliché; 16 x 9,5 cm; zwart/wit
Staat bijna volledig afgebeeld in priestergewaad, met de hand in de ceintuurband
[annotatie] Staat op p. 160 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 46
- Cyriel Verschaeve op de Meisjeslanddag te Oostakker in 1913
Oostakker, 1913
Cliché; 6 x 11,5 cm; zwart/wit
Hij staat tussen een grote groep meisjes
[annotatie] Staat op p. 193 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 47
- Brief van Cyriel Verschaeve aan juffrouw G. van Caeneghem
Alveringem, 1913
Cliché; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Afdruk van de aanvang van de brief
[annotatie] Staat op p. 193 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 48

- Cyriel Verschaeve met de priester op weg voor een berechting
Alveringem, [1916]
Cliché; 5 x 7 cm; zwart/wit
CV loopt achter de priester aan langs de muur van het kerkhof
[annotatie] Staat op p. 288 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 49
- Cyriel Verschaeve op wandel langs het kanaal van Veurne
Veurne, s.d.
Cliché; 8 x 7,5 cm; zwart/wit
CV met papieren of een boek en zijn hoed in de hand
[annotatie] Staat op p. 288 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 50
- Tekening van Koning Albert
Joe English
S.l., s.d.
Cliché; 6,5 x 5 cm; zwart/wit
Portrettekening met op de achtergrond de zee of een water en een vlag met de Vlaamse Leeuw
[annotatie] Staat op p. 320 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 51
- Louis Gillet
S.l., s.d.
Cliché; 5,5 x 4,5 cm; zwart/wit
Portretfoto in profiel
[annotatie] Staat op p. 320 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 52
- Dr. O. De Gruyter
S.l., s.d.
Cliché; 9,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Staat volledig afgebeeld in uniform
[annotatie] Staat op p. 320 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 53
- Dr. H. Gravez
S.l., s.d.
Cliché; 9 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto in uniform
[annotatie] Staat op p. 321 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 54
- Prof. dr. Daels
S.l., s.d.
Cliché; 9 x 5,5 cm; zwart/wit
Staat volledig afgebeeld met een cape boven zijn uniform
[annotatie] Staat op p. 321 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 55

- Cyriel Verschaeve in de tuin van zijn laatste woning die hij betrok in 1939
S.l., s.d.
Cliché; 8 x 5,5 cm; zwart/wit
Zicht door het raam van de studio op Verschaeve in de tuin
[annotatie] Staat op p. 289 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 56
- Pater R. K. van Sante
S.l., s.d.
Cliché; 8 x 5,5 cm; zwart/wit
Hij draagt een wit priestergewaad en is van opzij getrokken terwijl hij staat te lezen
[annotatie] Staat op p. 416 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 57
- Joris Van Severen
S.l., s.d.
Cliché; 8 x 5,5 cm; zwart/wit
Close-up op jongere tot middelbare leeftijd
[annotatie] Staat op p. 416 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 58
- Jozef Lootens
S.l., s.d.
Cliché; 14,5 x 10 cm; zwart/wit
Portretfoto op middelbare tot oudere leeftijd
[annotatie] Staat op p. 417 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 59
- C. Verschaeve aan 't werk
S.l., s.d.
Cliché; 10 x 7,5 cm; zwart/wit
Hij zit aan een tafel voor het raam van zijn studio. Ook zijn beeldhouwwerken “De wachter met het zwaard” en tegen de wand “Man met palmtak”. en het hoofd van “Johannes Vocatus” zijn te zien
[annotatie] Staat op p. 448 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 60
- C. Verschaeve's beeldhouwwerk “De Zaaier”
S.l., s.d.
Cliché; 9,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Foto van binnenaf getrokken van het beeld, dat voor het raam van zijn studio, waardoor de tuin te zien is, staat.
[annotatie] Staat op p. 448 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 61
- C. Verschaeve's beeldhouwwerk “De roeping van Johannes”
S.l., s.d.
Cliché; 8 x 6 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond

[annotatie] Staat op p. 449 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 62

- C. Verschaeve's zelfportret (buste)
S.l., s.d.
Cliché; 11,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Driekwart profiel tegen lichte achtergrond
[annotatie] Staat op p. 449 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 63
- C. Verschaeve's beeldhouwwerk "Prometheus"
S.l., s.d.
Cliché; 7,5 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond
[annotatie] Staat op p. 449 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 64
- C. Verschaeve legt de eerste steen van het IJzermonument
Diksmuide, 7 juli 1928
Cliché; 11 x 8,5 cm; zwart/wit
Bij Verschaeve staan nog 8 personen rond het IJzerkruis die toekijken bij het leggen van de eerste stenen, rechts van hem [Adiel Debeuckelaere].
[annotatie] Staat op p. 544 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 65
- C. Verschaeve na het inmetzelen van de laatste steen met o.a. prof. en mevr. Daels, ir. en mevr. De Bondt, E. H. K. van der Espt, dr. Dambre, Jef Ténéel, Dr. J. Goossenaerts en CL. De Landtsheere
Diksmuide, 12 oktober 1929
Cliché; 10 x 15,5 cm; zwart/wit
De groep poseert voor de IJzertoren
[annotatie] Staat op p. 544 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 66
- Cyriel Verschaeve met poes
Diksmuide, 12 oktober 1929
Cliché; 15,5 x 11 cm; zwart/wit
Een breed lachende CV met bril op en met zijn poes op de arm
[annotatie] Staat op p. 545 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 67
- H. Roland Holst en M. E. Belpaire
S.l., s.d.
Cliché; 12,5 x 13 cm; zwart/wit
De 2 dames op oudere leeftijd zitten naast elkaar in de zonneschijn
[annotatie] Staat op p. 576 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 68

- Cyriel Verschaeve en pater Vosté
S.l., s.d.
Cliché; 7 x 5 cm; zwart/wit
Zij staan buiten voor een muur. Aan CV's linkerkant staat nog een jongeman
[annotatie] Staat op p. 577 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 69
- Cyriel Verschaeve met dr. en mevr. Rubbrecht–Van Oye
[Alveringem], s.d.
Cliché; 7 x 5 cm; zwart/wit
De drie staan in gesprek bij de kerk
[annotatie] Staat op p. 577 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 70
- De redactie van Jong Dietschland met o.a. de heren Odiel Spruytte en Leo Dumoulin en Victor Leemans en mevrouw Dosfel
Casselberg, 8 juli 1932
Cliché; 7 x 5 cm; zwart/wit
De groep staat buiten bij een gebouw, met achteraan v.l.n.r.: dr. Staf Baeten, Victor Leemans, dr. Albert Catry, ing. Leo Isebaert, ing. Herman Persyn en 1 nog te identificeren persoon.
Vooraan v.l.n.r. Angela Dosfel, Leo Dumoulin, Odiel Spruytte, Kamiel De Vleeschouwer en Leo Wouters.
[annotatie] Staat op p. 577 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk en op p. 176 van het Verschaeviaan jaarboek van 1986; zie ook VFAL 1282
VCLL 71
- De uitgeverij Zeemeeuw: Jozef Lootens, Cyriel Verschaeve, Maria Lootens en Martha van de Walle
S.l., s.d.
Cliché; 8 x 10,5 cm; zwart/wit
Zij staan naast elkaar buiten in een tuin.
[annotatie] Staat op p. 577 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 72
- Cyriel Verschaeve op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest
Brugge, 23 juli 1939
Cliché; 13,5 x 13 cm; zwart/wit
Groepsfoto met Cyriel Verschaeve, staand naast Emiel Van Hullebroeck. Uiterst links op de afbeelding staat [Gaston Feremans] en naast E. Van Hullebroeck staan nog [Arthur Meulemans] en Karel Peeters.
[annotatie] Staat op p. 672 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 73
- Schilderij: Onze Lieve Vrouw van Einsiedeln
S.l., s.d.
Cliché; 18 x 13 cm; zwart/wit
Afbeelding van madonna met kind
[annotatie] Staat op p. 673 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 74

- Paus Benedictus XV
S.l., s.d.
Cliché; 7,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Afbeelding in profiel op middelbare leeftijd
[annotatie] Staat op p. 704 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 75
- Standbeeld van Christiaan de Wet
S.l., s.d.
Cliché; 7,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Détailfoto van het beeld van opzij en van onder af getrokken
[annotatie] Staat op p. 704 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 76
- Dante
S.l., s.d.
Cliché; 7,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Afbeelding van een tekening of schilderij in profiel
[annotatie] Staat op p. 704 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 77
- Willem de Zwijger
S.l., s.d.
Cliché; 7,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Afbeelding van een tekening of schilderij in driekwart vooraanzicht
[annotatie] Staat op p. 704 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 78
- Cyriel Verschaeve op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest
S.l., 23 juli 1939
Cliché; 7,5 x 5,5 cm; zwart/wit
CV staat in gesprek met Frans Daels en dom Modestus van Assche
[annotatie] Staat op p. 672 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 79
- Cyriel Verschaeve
Erna Lendvai-Dircksen
S.l., 1943
Cliché; 10 x 7 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart vooraanzicht, zonder bril) op vijftienjarige leeftijd. Kijkt nogal bedenkelijk voor zich uit
[annotatie] Staat op p. 705 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 80
- Cyriel Verschaeve
Erna Lendvai-Dircksen
S.l., 1943
Cliché; 10 x 7 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart vooraanzicht, zonder bril) op vijftienjarige leeftijd. Kijkt peinzend en eerder zorgelijk voor zich uit

[annotatie] Staat op p. 705 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 81

- Cyriel Verschaeve
Erna Lendvai-Dircksen
S.l., 1943
Cliché; 10 x 7 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart profiel, zonder bril) op vijfenzestigjarige leeftijd. Kijkt flauw glimlachend naar beneden
[annotatie] Staat op p. 705 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 82
- Cyriel Verschaeve
Erna Lendvai-Dircksen
S.l., 1943
Cliché; 13 x 9,5 cm; zwart/wit
Close-up (driekwart profiel, met bril) op oudere leeftijd van een breed glimlachende CV. Hij staat buiten in de zonneschijn
[annotatie] Staat op p. 768 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 83
- Cyriel Verschaeve, Jean-Marie Gantois en Léonard op de tentoonstelling “Duitse grafiek” te Gent.
Gent, 1 juli 1942
Cliché; 6,5 x 8 cm; zwart/wit
Close-up van Léonard (afdelingsleider “Kunst” bij de Devlag), Cyriel Verschaeve en Jean-Marie Gantois in profiel.
[annotatie] Staat op p. 768 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 84
- Cyriel Verschaeve houdt een toespraak
[°Brussel], [°1941]
Cliché; 6,5 x 8 cm; zwart/wit
CV zit aan een tafel met daarop een micro, een lamp en een glas water
[annotatie] Staat op p. 768 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk; zie ook °VNEL 199
VCLL 85
- Tekening van Cyriel Verschaeve
René de Pauw
S.l., s.d.
Cliché; 10,5 x 8 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, op oudere leeftijd en met bril op
[annotatie] Staat op p. 769 van “Verschaeve getuigt” door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 86
- Tekening van Cyriel Verschaeve
Prosper de Troyer
S.l., s.d.
Cliché; 8,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Driekwart vooraanzicht van een zittende CV op middelbare leeftijd. Onder zijn hand ligt een boek en bij hem zit een poes.

- [annotatie] Staat op p. 769 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 87
- Cyriel Verschaeve met F. Pasquay
[Solbad Hall], s.d.
Cliché; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Zij zitten op CV's kamer: CV zit met een schrijfblad voor zich en F. Pasquay naast hem
[annotatie] Staat op p. 800 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 88
 - Heinrich Heidegger
S.l., s.d.
Cliché; 7,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart vooraanzicht)
[annotatie] Staat op p. 800 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 89
 - Cyriel Verschaeve met Dirk Vansina
S.l., s.d.
Cliché; 5 x 5 cm; zwart/wit
Zij staan zij aan zij ergens buiten en dragen allebei een overjas
[annotatie] Staat op p. 801 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 90
 - Cyriel Verschaeve met Hermi Erhart op bezoek bij dames van Caritas
S.l., s.d.
Cliché; 5 x 5 cm; zwart/wit
De 4 staan in een huiskamer
[annotatie] Staat op p. 801 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk; zie ook VFAL 438
VCLL 91
 - Cyriel Verschaeve rustend op zijn kamer
Solbad Hall, s.d.
Cliché; 5 x 5 cm; zwart/wit
CV zit in een leunstoel bij het raam
[annotatie] Staat op p. 801 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk; zie ook VFAL 438
VCLL 92
 - Het graf van Cyriel Verschaeve op de dag van de begrafenis
Solbad Hall, 1949
Cliché; 5 x 5 cm; zwart/wit
[annotatie] Staat op p. 848 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk; zie ook VFAL 861
VCLL 93
 - [Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk: "De Verrezene"]
S.l., s.d.
Cliché; 19 x 10,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond

- [annotatie] Staat op p. 849 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk; zie ook VFAL 861
VCLL 94
- [Vonnis-uitreksel van Cyriel Verschaeve's veroordeling tot de doodstraf.]
S.l., s.d.
Cliché; 13,5 x 8 cm; zwart/wit
Afdruk van het vonnis-uitteksel
[annotatie] Staat op p. 831 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk
VCLL 95
 - De jonge priester: op reis...
Dinant, s.d., [1893 of 1894]
Cliché; 8,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, in profiel getrokken en volledig afgebeeld, staat bij een railing aan de voet van de citadel en kijkt uit over het landschap.
[annotatie] Zie ook VFAL 268; staat op p. 64 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk; bevestigd op houten blok
VCLL 96
 - Cyriel Verschaeve met de priester op weg voor een berechting
Alveringem, [1916]
Cliché; 7 x 9 cm; zwart/wit
CV loopt achter de priester aan langs de muur van het kerkhof
[annotatie] Staat op p. 288 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk; bevestigd op houten blok
VCLL 97
 - Cyriel Verschaeve op wandel langs het kanaal van Veurne
Veurne, s.d.
Cliché; 9 x 11 cm; zwart/wit
CV met papieren of een boek en zijn hoed in de hand
[annotatie] Staat op p. 288 van "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina, eerste deel van het verzameld werk; bevestigd op houten blok
VCLL 98
 - Handschrift van Cyriel Verschaeve: "Die volijdelreine waar gij plaats voor God aanvraagt,"
s.l., 2 mei 1928
Cliché; 21,5 x 14 cm; zwart/wit
[annotatie] Slot vijfde bedrijf van Maria Magdalena;
Bevestigd op houten blok
VCLL 99
 - Handschrift van Cyriel Verschaeve: "Och of ik als zij maar uw zeeboezem ware !"
s.l., 2 mei 1928
Cliché; 16 x 11,5 cm; zwart/wit
[annotatie] Slot vijfde bedrijf van Maria Magdalena;
Bevestigd op houten blok
VCLL 100
 - Henriette Roland Holst
S.l., s.d.
Cliché; 11 x 14,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) op middelbare leeftijd

- [annotatie] Bevestigd op houten blok
VCLL 101
- Standbeeld van Christiaan de Wet
S.l., s.d.
Cliché; 16 x 7 cm; zwart/wit
volledige afbeelding, van opzij en van onder af getrokken
[annotatie] Staat op p. 48 van "Voortrekkerspad"
Bevestigd op houten blok
VCLL 102
 - [Beeldhouwwerken van Verschaeve in het Musis Sacrum.]
Oostrozebeke, s.d.
Cliché; 11 x 15 cm; zwart/wit
9 van Verschaeve's beeldhouwwerken: vlnr. "De Vaandrig", "Johannes Vocatus",
"Johannes", "Quadratus", "De verrezene", "Christus aan de geselpaal",
"Prometheus", "Sebastiaan" en "Paestum"
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 49; Bevestigd op houten blok
VCLL 103
 - Monument voor Christiaan de Wet
S.l., s.d.
Cliché; 20 x 16 cm; zwart/wit
volledige afbeelding, van het standbeeld op een pilaar bovenop een brede ronde voet
[annotatie] Bevestigd op houten blok
VCLL 104
 - [Afbeeldingen van CV en van en uit zijn werken, uitgegeven door Uitgeverij
Zeemeeuw]
S.l., s.d.
Cliché's; zwart/wit
[annotatie] Bevestigd op houten blokken
VCLL 105
 - [Afbeeldingen van kerken, gebouwen, landschappen, hoeves, taferelen uit het
Vlaamse volksleven]
S.l., s.d.
Cliché's; zwart/wit
[annotatie] Bevestigd op houten blokken
VCLL 106
 - [Verso]: C Verschaeve met Gustaaf Raes en echtgenote Jeanne Vanthillo ten huize G
Raes / Beerschotstr. 7 Antwerpen / Juni 1942
Antwerpen, juni 1942
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Foto van Cyriel Verschaeve geflankeerd door Gustaaf Raes en Jeanne Vanthillo in het
tuintje van het huis van G. Raes aan de Beerschotstraat 7 te Antwerpen
VFA 6663
 - [Verso]: C. Verschaeve met Gustaaf Raes ten huize G. Raes / Beerschotstraat 7. Antw.
/ 1942
Antwerpen, 1942
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Foto van Cyriel Verschaeve geflankeerd door Gustaaf Raes in het tuintje van het huis
van G. Raes aan de Beerschotstraat 7 te Antwerpen
VFA 6664

- [Verso]: C. Verschaeve ten huize van Gustaaf Raes / Beerschotstraat 7. Antwerpen in 1942
Antwerpen, 1942
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Foto van Cyriel Verschaeve in het huis van G. Raes aan de Beerschotstraat 7 te Antwerpen
VFA 6665
- [Verso]: C. Verschaeve ten huize v Gustaaf Raes / Beerschotstr. 7. Antw. / Sinksen '43
Juni
Antwerpen, juni 1943
Foto; 8,5 x 13 cm; zwart/wit
Foto van Cyriel Verschaeve in het huis van G. Raes aan de Beerschotstraat 7 te Antwerpen
VFA 6666
- [Portretfoto Cyriel Verschaeve] / [verso]: Mr Raes
Foto; 10,5 x 14,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve
VFA 6667
- [Verso]: Gustaaf Raes (uiterst rechts) in Alveringem, naast Magdalena, de meid van C. Verschaeve / 1952
Alveringem, 1952
Foto; 12 x 17,5 cm; zwart/wit
Foto van Gustaaf Raes naast Magdalena, de meid van Cyriel Verschaeve te Alveringem / De vrouw en de man links op de foto zijn niet geïdentificeerd
VFA 6668
- [Kasteel Pymont]
Bad Pymont (Duitsland), s.d.
Foto; 10,5 x 15 cm; kleur
Foto van kasteel Pymont in Bad Pymont, een stad in de deelstaat Niedersachsen in Duitsland / Voorkant van het kasteel met groot deel van brug over het water
Cyriel Verschaeve verbleef in dit kasteel in de periode september-oktober 1944
[notities] Handgeschreven tekst met inkt op verso
VFA 7300
- [Kasteel Pymont]
Bad Pymont (Duitsland), s.d.
Foto; 10,5 x 15 cm; kleur
Foto van kasteel Pymont in Bad Pymont, een stad in de deelstaat Niedersachsen in Duitsland / Achterkant van het kasteel
Cyriel Verschaeve verbleef in dit kasteel in de periode september-oktober 1944
[notities] Handgeschreven tekst met inkt op verso
VFA 7301
- [Beeldhouwwerk van zittende jongeling]
Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 15,5 cm; zwart/wit
Foto van een beeldhouwwerk van Cyriel Verschaeve, nl. een zittende, naakte jongeling
De titel van dit werk is mogelijk 'De luisteraar naar de schone muziek der wereld'
[notities] Handgeschreven tekst in potlood op verso: "Een beeld gemaakt door Verschaeve?" / [...]

[annotatie] Cfr. VB 135: Dirk Vansina, Cyriel Verschaeve als beeldhouwer
VFA 7529

- [Beeldhouwwerk van knielende jongeling]
Cyriel Verschaeve; **J. van de Moortel
s.l., s.d.
Foto; 11 x 17 cm; zwart/wit
Foto van een beeldhouwwerk van Cyriel Verschaeve, nl. een knielende, naakte jongeling
De titel van dit werk is 'Sebastiaan' en werd in marmer gekapt door J. van de Moortel in 1932–1933. Mogelijk betreft deze foto het marmeren beeld
[notities] Handgeschreven tekst in potlood op verso: "Een beeld dat door Verschaeve gemaakt is?" / [...]
[annotatie] Cfr. VB 135: Dirk Vansina, Cyriel Verschaeve als beeldhouwer
VFA 7530
- [Interieur met beeldhouwwerken en kaders]
s.l., s.d.
Foto; 11 x 16 cm; zwart/wit
Foto van een kamer met verschillende beeldhouwwerken (borstbeeld, bas-reliëf en kruisbeeld) en vele kaders aan de muur en een kussen met een Vlaamse leeuw op een stoel
Het borstbeeld (voorstellend Leo Van den Auweele) en het kruisbeeld op de foto zijn met zekerheid aan Cyriel Verschaeve toe te schrijven
[notities] Handgeschreven tekst in potlood op verso: "Kamer met beelden gemaakt door Verschaeve?" / [...]
VFA 7531
- [Beeldhouwwerk van een jongeling met steen in de hand]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
Foto van een beeldhouwwerk van een jongeling met een steen in de hand en met een lendendoek waarin enkele stenen zichtbaar zijn, voorstellend David.
Mogelijk heeft Cyriel Verschaeve dit werk gemaakt. In elk geval heeft hij een vergelijkbaar werk gemaakt waarvan een afbeelding terug te vinden is in VB 135: 'Cyriel Verschaeve als beeldhouwer' van Dirk Vansina op blz. 45
[notities] Handgeschreven tekst in potlood op verso: "beeld dat Verschaeve gemaakt heeft ?" / [...]
VFA 7532
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Foto van Cyriel Verschaeve op weg voor een berechting met voor hem een andere geestelijke
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso: "Alveringem / Verschaeve met berechting" / Op recto is het jaartal 1916 geschreven
VFA 7533
- [Dom Modest Van Assche / Cyriel Verschaeve]
[Steenbrugge], s.d.
Foto; 7 x 11 cm; zwart/wit
Foto van Cyriel Verschaeve (rechts) en Dom Modest Van Assche in de abdij van Steenbrugge t.g.v. de Robrecht de Smet-herdenking op 23 augustus 1937
VFA 7534

- [Dodenmasker van Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Foto van een dodenmasker van Cyriel Verschaeve
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso: “Dodenmasker van C. Verschaeve”
VFA 7535

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Foto van Cyriel Verschaeve gezeten aan een tafel waarop kranten liggen en achter hem beeldjes en kaders
VFA 7536

- [Herdenkingsmis Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall (Oostenrijk), 21 juli 1965
Foto Engel, Solbad Hall
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Foto met zicht op een deel van de aanwezigen in de kerk van Solbad Hall t.g.v. een herdenkingsmis voor Cyriel Verschaeve op 21 juli 1965. Onder de aanwezigen o.a. Lode Huysmans (vermoedelijk op de vierde rij uiterst links) en zijn zoon Dirk Huysmans (vermoedelijk op de vierde rij, derde van links met bril)
VFA 7859

- Moeder Verschaeve (bij haar huwelijk) [= Melanie Deforche]
[Palmer Descamps]
Kortrijk, [1863]
Foto; 10,5 x 6 cm; zwart/wit
Staat met de hand op de rugleuning van een stoel.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Opgekleefd op karton met op achterzijde stickertje van fotograaf
VFAL 1

- Vader Verschaeve (bij huwelijk) [= François Verschaeve]
Palmer Descamps
Kortrijk, [1863]
Foto; 10 x 6 cm; zwart/wit
Poseert met arm geleund op kastje.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Opgekleefd op karton met op achterzijde stickertje van fotograaf.
De foto is erg verbleekt en dus niet meer erg duidelijk
VFAL 2

- Kwartierstaat van Maria R.J.M. Verschaeve °Ardoorie 17 Dec. 1864 / Alphonse J.M. Verschaeve °Ardoorie 11 Jan. 1870 / Cyriel C.M.J. Verschaeve °Ardoorie 30 Apr. 1874
s.l., s.d.
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Stamboom.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso van 1 ex.
VFAL 3

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., 1902
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op achtentwintigjarige leeftijd.
[notities] het jaartal 1902 1 x op voorzijde en 2 x op verso gestempeld “Verschaeve-archief”.

[annotatie] In deze periode was hij priester-leraar aan het Sint-Jozefscollege te Tielt.
Zie ook VFAL 1689 en 1690 en VFBL 18
VFAL 4

- [Cyriel Verschaeve]
[Ardoorie], 1913
Foto; 11,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit thuis, vermoedelijk in het ouderlijk huis te Ardoorie en kijkt voor zich uit, vooraanzicht.
[notities] Jaartal op voorzijde en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] De foto is opgekleefd op karton. [waarschijnlijk getrokken n.a.v. de Ferdinand Verbiestfeesten in Pittem. Bij die gelegenheid werden de eerste fotopostkaarten van CV gemaakt]. Zie ook VFAL 667 en 1261 en VNEL 86
VFAL 5
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., 1913
Foto; 11,5 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit thuis en kijkt voor zich uit, rechterprofiel.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Foto opgekleefd op karton, het jaartal 1913 staat in de rand.
[waarschijnlijk getrokken n.a.v. de Ferdinand Verbiestfeesten in Pittem. Bij die gelegenheid werden de eerste fotopostkaarten van CV gemaakt.]. Zie ook VFAL 757, VFCL 1 en VNEL 87
VFAL 6
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [waarschijnlijk uit de Tielte tijd, rond 1910]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in de keuken van het ouderlijk huis te Ardoorie met een boek op schoot en kijkt voor zich uit.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Zie ook VVOL 14
VFAL 7
- Studentengouwdag te Oostakker
Oostakker, [1913]
Foto; 10,5 x 16,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto onder de bomen met Cyriel Verschaeve op de voorgrond. Meer naar links op de foto staat ook [pater Jozef Calbrecht] (man met baardje) en rechts van CV staat pater Désiré Stracke tegen een boom geleund. Ook Hilaire Gravez en Joe English bevinden zich in de groep.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Copy. Zie ook VFAL 727, VFCL 8 en VLBL 23
VFAL 8
- [Cyriel Verschaeve]
[Tielt], [1910]
Foto; 17 x 12 cm
(opgekleefd op karton 18 x 12,5 cm); zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met 1 hand achter de rug en de andere hand steunend in de singel van zijn toog.
[notities] “Joz. Lootens” in potlood en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] foto met vlekken, opgekleefd op stevig karton. Zie ook VFBL 60.
VFAL 9

- Rodenbach-hulde / [...]

Roeselare, 1919
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Groepsfoto op de trappen voor een gebouw met op de eerste rij links: Karel Grymonprez, notaris Persyn, dr. Vandenbulcke, Ernest Claes en Stijn Streuvels. Eerste rij rechts: Toussaint van Boulaere, ir. R. Standaert, Henri Baels, e.h. R. Desmet. Middenrij: Dries Devos, Cyriel Verschaeve, Victor Delille, Frans Van Cauwelaert, Hugo Verriest, Jules Lagae.
Boven: Alfons Van Coillie, H. Borginon, Gust. Sap, dr. A. Van de Perre, deken Desaegher, burgemeester Jan Mahieu, Achiel Denijs, Abraham Hans.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VLBL 5
VFAL 10

- [Cyriel Verschaeve]

[Roeselare], [1919]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto van linkerprofiel.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso van 1 ex.
[annotatie] Zie ook VFAL 34, 664, 665, 733 en 768, VFBL 61 en VLBL 27.
VFAL 11

- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel]

s.l., [1929]
Foto; 14,5 x 10 cm; zwart/wit
Godelieve staat met de handen op Cyriel Verschaeve's schouders en kijkt lachend naar hem op.
[notities] Tekst "CV met zijn petekind Elisabeth Verschingel" op verso is foutief
Rode stempel "Verschaeve-archief".
[annotatie] deze foto's zijn tegelijk briefkaarten. Zie ook VFAL 1789.
VFAL 12

- [...] E.H. Cyriel Verschaeve legt in alle eenvoud de eerste steen [van de IJzertoren].

Diksmuide, 7 juli 1928
Foto; 15 x 11 cm; zwart/wit
Bij Verschaeve staan nog 8 personen rond het IJzerkruis die toekijken bij het leggen van de eerste stenen, rechts van hem [Adiel Debeuckelaere].
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] 1 exemplaar in bruikleen door Romain Van Landschoot. Zie ook VFAL 662, 663, VFCL 3, VLBL 6 en VNEL 85
VFAL 13

- Cyriel Verschaeve na het leggen van de eerste steen van de IJzertoren

Diksmuide, 7 juli 1928
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Verschaeve poseert met hoed in de hand.
[notities] Tekst "7 juli 1928, E.H. Cyriel Verschaeve, na het leggen van de 1e steen" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso van 1 ex. Op de andere 2 staat een rode stempel " Archief Wies Moens".
VFAL 14

- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel]

[Veurne], 1933
Foto; 14,5 x 10 cm; zwart/wit
Godelieve legt de handen op Cyriel Verschaeve's schouders en kijkt naar hem op.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] bijna identieke pose als op VFAL 12, maar enkele jaren later getrokken

Deze foto's zijn tegelijk briefkaarten. VFAL 221 is op hetzelfde tijdstip gemaakt als deze foto. Zie ook VFAL 1791 en 1803 en VNEL 57.

VFAL 15

- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel op haar plechtige communiedag]
Veurne, 15 juni 1933
Foto; 14 x 10 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat naast Godelieve in haar plechtige communiekleren. Zij staan in de tuin dicht bij het huis.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Deze foto's zijn tegelijk briefkaarten. Zie ook VFAL 1794 en 1795 en VNEL 17.
VFAL 16
- Kerkje van Alveringem
Alveringem, 18 juni 1933
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Zicht op de kerkhofmuur en de kerk gedeeltelijk achter bomen verscholen.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 17
- [De kerk van Alveringem]
Alveringem, s.d.
Foto; 8,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Op de voorgrond landweggetje en verderop het dorp Alveringem met de kerk.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 18
- [Het kapelaanshuis, waar Verschaeve woonde en werkte van 1911 tot 1939.]
Alveringem, s.d.
Foto; 8 x 12 cm; zwart/wit
Zicht vanop een afstand, met aanpalende huizen en molen.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VKFL 25
VFAL 19
- Laatste steen toren.
Diksmuide, 12 oktober 1929
Foto; 9 x 14 cm
Groepsfoto van het IJzerbedevaartcomité met o.a. Cyriel Verschaeve, ir. en mevr. de Bondt, prof. en mevr. Frans Daels, dr. Oscar Dambre (2e van links op de 1e rij), dr. Jozef Goossenaerts (helemaal achteraan, met snor), E.H. K. van der Espt (naast Verschaeve), Jef Tinel (met pijp), Cl. de Landtsheer en vele anderen, poserend voor de eerste IJzertoren.
[notities] Tekst "Laatste steen Toren, 12 oktober '29" in potlood op verso gestempeld "Verschaeve-archief".
[annotatie] Zie ook VLBL 49
VFAL 20
- [Groepsfoto] / (1930) / [...]
Nestor Gerard
[Alveringem], 1930
Foto; 9,5 x 14,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto met zittende Cyriel Verschaeve en achter hem van links naar rechts: Dries Devos, Jos Verheyden, x, Mej. x, Joris De Leeuw, dr. Maeyaert, Achiel Geerardyn, x, Arthur Nollet en Nestor Gerard.

- [notities] Etiket met tekst "Verschaeve-archief, Baron Ruzettelaan 433 - 8320 Assebroek
(foto Nestor Gerard" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 810 en VLBL 26
VFAL 21
- Normalschoolbezoek Verschaeve / [...]
s.l., 1934
Foto; 5,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto met Cyriel Verschaeve voor een groep schooljongens.
[notities] Tekst in potlood op verso.
VFAL 22
 - [Cyriel Verschaeve met poes]
[Veurne], [1934]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Close-up van glimlachende Cyriel Verschaeve met een poes op de arm.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] de foto is gevlekt en heeft blijkbaar in een lijstje gezeten. Zie ook VFAL 660 en 661 en VNEL 16
VFAL 23
 - [Cyriel Verschaeve met poes]
Alveringem, [1934]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Glimlachende Cyriel Verschaeve in de deuropening van de kapelanj met een poes op de arm.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Deze foto's zijn tegelijk briefkaarten. Zie ook VFAL 1756.
VFAL 24
 - [Cyriel Verschaeve]
Gyselynck
Kortrijk, [1934]
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (3/4 rechterprofiel) op [zestigjarige] leeftijd.
[notities] Tekst "Gyselynck Kortrijk 1934 ?" in potlood op verso van 1 exemplaar / Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 25
 - [Cyriel Verschaeve met [Gery Vandeweghe]]
Alveringem, 7 juli 1934
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de deuropening van de kapelanj, pratend en lachend met [Gery Vandeweghe].
[notities] Tekst "A. Vermuyten, 7 juli 1934" in potlood, daaronder "met Gery Vandeweghe" in inkt en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 26
 - [Cyriel Verschaeve met poes]
Alveringem, 7 juli 1934
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat lachend op de koer van de kapelanj met een poes op de arm. Uiterst rechts op de foto staat nog iemand met een keukenhanddoek in de hand.
[notities] Tekst "A. Vermuyten, 7 juli 1934" in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.

[annotatie] Zie ook VFAL 1758
VFAL 27

- Cyriel Verschaeve en Saerlientje
Colomba Thiel
Alveringem, 14 juni 1936
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met bril op staat op de binnenkoer van de kapelanj en kijkt naar de poes Saerlientje, die op zijn arm zit.
[notities] Tekst in het handschrift van Colomba Thiel en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Zie ook VLBL 31
VFAL 28

- [Cyriel Verschaeve met Marcel Romeo en Gerta Breyne]
Berlijn, 1936
Foto; 8 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met Marcel Romeo en Gerta Breyne bij een beeldhouwwerk van een adelaar, een gedenkteken aan [WO I].
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Deze foto werd geschonken door M.R. Breyne en afgedrukt in het Verschaeviana jaarboek van 1993 op p. 129; zie ook VLBL 14 en VNEL 72
VFAL 29

- Cyriel Verschaeve, Dr. P. Oszwald en C. Westphal te Hof Thansen.
Lüneburger Heide, [1936]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met dr. P. Oszwald (links) en Carlos Westphal (rechts) voor Hof Thansen.
[notities] Tekst in potlood, “1936 ?” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1993 op p.129; zie ook VNEL62 en 64
VFAL 30

- Hof Thansen, Lüneburger Heide: Rehmann, E. Boonen, Elza Declercq, Gaston Stuyck
Lüneburger Heide, mei 1936
Foto; 7 x 11,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto onder bomen, Cyriel Verschaeve met 9 andere personen, waaronder [Colomba Thiel Rehmann], E. Boonen (naast CV), Elza Declercq, Gaston Stuyck en schilder H. Luyten.
[notities] Tekst in inkt en in potlood en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 659, VLBL 46 en VNEL 75; de man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
VFAL 31

- Met MR Breyne.
s.l., [1936]
Foto; 12 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Marcel Romeo Breyne zitten op een bank [op een boot].
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Foto geschonken door M.R. Breyne; zie ook VNEL 71
VFAL 32

- [Cyriel Verschaeve]
Knokke, [1937]
Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit

Portretfoto (linkerprofiel) van Cyriel Verschaeve, getrokken aan de zee bij een bezoek aan de familie Lootens.

[notities] Plaats en datum in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.

[annotatie] Zie ook VFAL 658

VFAL 33

- [Cyriel Verschaeve]
[Roeselare], [1919]
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Portretfoto van linkerprofiel.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 11, 664, 665, 733 en 768 en VFBL 61 en VLBL 27
VFAL 34
- Cyriel Verschaeve op weg naar de Kerk.
L. Roose
Alveringem, 1936
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Verschaeve stapt langs het kerkhof.
[notities] Tekst in potlood en inkt en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart
VFAL 35
- Hof Thansen
Lüneburger Heide, mei 1936
Foto; 8,5 x 13,5 cm; zwart/wit
Detail van een binnenmuur van Hof Thansen.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Hof Thansen was vanaf mei 1935 de vergaderzaal van C. Borchlings "Germanisches Seminar". Na de toekenning van de Rembrandtprijs door de Hanze-universiteit te Hamburg (7 mei 1936) werd een bezoek gebracht aan het Hof Thansen, waar Verschaeve nog een toespraak hield.
VFAL 36
- [Cyriel Verschaeve]
Steven De Broey
Alveringem, augustus 1936
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat lachend in de zonneschijn op de binnenkoer van de kapelanij voor het raam, met de poes [Saerlientje] binnen op de vensterbank.
[notities] Tekst "genomen door Steven De Broey" in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 657
VFAL 37
- [Cyriel Verschaeve]
Berlijn, [1936]
Foto; 12 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit op een bank [op een boot] met een wandelstok in de handen.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Foto geschonken door M.R. Breyne; zie ook VNEL 74
VFAL 38
- CV met Gerta Breyne op de boot in de haven van Rotterdam, bij het vertrek van de Breyne naar SA
Rotterdam, [1938]
Foto; 12 x 8 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve en Gerta Breyne staan naast elkaar tegen de railing geleund.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Foto geschonken door M.R. Breyne; zie ook VNEL 73
VFAL 39

- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, 23 augustus 1930
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in een zetel en kijkt door het raam.
[notities] Tekst "Alveringem, 23 Oogst 1930" en rode stempel "Verschaeve-archief"
op verso.
VFAL 40
- Bij E.H. Verschaeve - Alveringem / [...]
Alveringem, 18 juni 1933
Foto; 6 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zittend, met naast zich [G. Nienaber] en achter hem staand [M.
Vander Schelden].
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 41
- Met Edgar Boonen
[Luneburger Heide], 1936
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve op wandel met Edgar Boonen (links op de foto) en een derde
persoon .
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha vande Walle en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 2153
VFAL 42
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 14,5 x 9,5 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd.
[notities] Tekst "Lootens" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] het beeld is zo vervaagd dat het bijna niet meer zichtbaar is
VFAL 43
- "Hof Thansen" [...]
Luneburger Heide, mei 1936
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Zicht van dichtbij (in de winter getrokken).
[notities] Tekst "Hof Thansen, Neder-Duitschland, mei 1936" op verso
Gestempeld "Verschaeve-archief".
[annotatie] Hof Thansen was vanaf mei 1935 de vergaderzaal van C. Borchlings
"Germanisches Seminar". Na de toekenning van de Rembrandtprijs door de Hanze-
universiteit te Hamburg (7 mei 1936) werd een bezoek gebracht aan het Hof Thansen,
waar Verschaeve nog een toespraak hield; zie ook VNEL 66
VFAL 44
- "Hof Thansen" Lüneburger Heide / [...]
Lüneburger Heide, mei 1936
Foto; 11,5 x 7 cm; zwart/wit
Foto getrokken voor Hof Thansen. Cyriel Verschaeve in profiel en naar beneden
kijkend, loopt voorbij [G. Stuyck] en schilder Luyten (met baard).
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.

[annotatie] Zie ook VFAL 656 en VNEL 77; de man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans VFAL 45

- [Cyriel Verschaeve en Hendrik Luyten te Hof Thansen]
Lüneburger Heide, [mei 1936]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en schilder Luyten (met baard) en nog 2 personen, met elkaar in gesprek, (van 1 slechts gedeelte van achterhoofd zichtbaar, mogelijk Carl Westphal), getrokken voor Hof Thansen.
[notities] Jaartal in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Hof Thansen was vanaf mei 1935 de vergaderzaal van C. Borchlings "Germanisches Seminar". Na de toekenning van de Rembrandtprijs door de Hanze-universiteit te Hamburg (7 mei 1936) werd een bezoek gebracht aan het Hof Thansen, waar Verschaeve nog een toespraak hield; zie ook VNEL 63; de man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
VFAL 46

- [Hendrik Luyten te Hof Thansen.]
Lüneburger Heide, mei 1936
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Foto getrokken voor Hof Thansen. 4 personen, waaronder schilder Luyten (met baard), [G. Stuyck], [Colomba Thiel] en 1 niet gekende persoon.
[notities] Jaartal in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Hof Thansen was vanaf mei 1935 de vergaderzaal van C. Borchlings "Germanisches Seminar". Na de toekenning van de Rembrandtprijs door de Hanze-universiteit te Hamburg (7 mei 1936) werd een bezoek gebracht aan het Hof Thansen, waar Verschaeve nog een toespraak hield; zie ook VNEL 63; de man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
VFAL 47

- [Cyriel Verschaeve]
Cl. Gyselynck
Kortrijk, s.d.
Foto; 13,5 x 8 cm; zwart/wit
Portretfoto van rechterprofiel.
[notities] Gesigneerd "Cyriel Verschaeve" op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 1256 en 1757.
VFAL 48

- [Cyriel Verschaeve in de processie]
[L. Loose]
Alveringem, 24 augustus 1936
Foto; 7 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve (als dienstdoende pastoor) loopt mee in de processie.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VLBL 51
VFAL 49

- [Cyriel Verschaeve]
Knokke, [1937]
Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit
Close-up (linkerprofiel) van Cyriel Verschaeve, getrokken aan de zee bij een bezoek aan de familie Lootens.

[notities] Tekst “Knokke 1937 ?” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Deze foto is een close-up van VFAL 655. 1 ex. is ontleend door RVL
VFAL 50

- [Cyriel Verschaeve]
Knokke, [1937]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto, 3/4 linkerprofiel van Cyriel Verschaeve, getrokken aan de zee bij een bezoek aan de familie Lootens.
[notities] Tekst “Knokke, 1937 ?” en rode stempel “Verschaeve archief” op verso.
[annotatie] foto bijna identiek aan VFAL 50, maar uit iets andere hoek getrokken. Zie ook VFAL 654.
VFAL 51
- CV met Jozef en Maria Lootens.
Knokke, [1937]
Foto; 8,5 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met Jozef en Maria Lootens en 3 anderen personen aan de zee.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve archief” op verso.
[annotatie] Getrokken bij een bezoek aan de familie Lootens te Knokke; zie ook VLBL 20
VFAL 52
- [Cyriel Verschaeve]
Knokke-Zoute, 1937
Foto; 7 x 11 cm; zwart/wit
Glimlachende Cyriel Verschaeve in duinen.
[notities] Plaats en datum in potlood en rode stempel “Verschaeve archief” op verso.
[annotatie] zie ook VFAL 58 (= vergroting) en 1686
VFAL 53
- Cyriel Verschaeve op IJzerbedevaart
Diksmuide, [augustus 1937]
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, breed lachend en met het gezicht half schuil gaand onder de brede rand van zijn hoed op de Grote Markt te Diksmuide.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve archief” op verso.
VFAL 54
- Cyriel Verschaeve op IJzerbedevaart
Diksmuide, augustus 1937
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve loopt langs wagen op de Grote Markt te Diksmuide. Verderop zijn nog mensen en vlaggen te zien.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve archief” op verso.
VFAL 55
- Cyriel Verschaeve op IJzerbedevaart
Diksmuide, augustus 1937
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op de Grote Markt te Diksmuide en kijkt glimlachend naar de camera. Overal staan groepjes mensen en op de achtergrond zie je garage Moderne en restaurant Regina.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve archief” op verso.
[annotatie] Zie ook VLBL 38
VFAL 56

- Cyriel Verschaeve en dom Modest Van Assche bij de Robrecht De Smet-herdenking in de St. Pietersabdij
Brugge, 23 augustus 1937
Foto; 11 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en dom Modest Van Assche staan op de binnenkoer van de St. Pietersabdij. Aan de andere zijde van Verschaeve kijkt een dame (waarschijnlijk Martha Vande Walle) de andere richting uit.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve archief” op verso.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1987 op p. 64. Zie ook VFAL 652 en 653 en VLBL 10
VFAL 57

- [Cyriel Verschaeve]
Knokke, [1937]
Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met muts en bril op en sjaal over de schouders, bijna volledig afgebeeld, staat met 1 hand op de rug en kijkt lachend naar de camera.
[notities] Plaats en datum in potlood en rode stempel “Verschaeve archief” op verso.
[annotatie] vergroting van VFAL 53, getrokken bij een bezoek aan de familie Lootens aan zee. Zie ook VFAL 1686.
VFAL 58

- [Cyriel Verschaeve]
[Oostrozebeke], [1939]
Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op vijfenzestigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso.
[annotatie] zie ook VFAL 650, 651, 747, VFBL 12 en VNEL 201
VFAL 59

- [Prof. J. Bittremieux als spreker tijdens de academische zitting n.a.v. de 50e verjaardag van “Ons Leven”.]
Leuven, 12 februari 1938
Foto; 12 x 17,5 cm; zwart/wit
Op het podium in de grote aula van de universiteit te Leuven bevinden zich v.l.n.r.: Hendrik Priem, prof. J. Bittremieux, Karel Goddeeris, Cyriel Verschaeve, prof. A. Dumon en Adelfons Henderickx (de stichter). Tegen de tafel staat een portretschilderij van prof. J. Bittremieux geleund.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” en tekst “copy uit archief K. Goddeeris, Leuven 1937 (sic)” in balpen op verso.
[annotatie] Copy uit het archief K. Goddeeris te Leuven. (Zie ev. ook Verschaeviaan-jaarboek van 1993 op p. 193; zie ook VNEL 80
VFAL 60

- Toehoorders bij Cyriel Verschaeves toespraak t.g.v. de vijftigste verjaardag van “Ons Leven”
Leuven, 12 februari 1938
Foto; 8,5 x 11,5 cm; zwart/wit
De grote aula in de universiteit te Leuven, gevuld met toehoorders bij Cyriel Verschaeve’s toespraak.
VFAL 61

- [Cyriel Verschaeve]
[Coopman]
Brugge, 1937
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve met bril op drieënzestigjarige leeftijd.

[notities] Tekst "Coopman Brugge 1937" in potlood en rode stempel "Verschaeve archief" op verso.

VFAL 62

- [Cyriel Verschaeve]
[Knokke], [1937]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve, aan zee op drieënzestigjarige leeftijd.
[notities] Jaartal "1937 ?" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] waarschijnlijk uit zelfde reeks als VFAL 50, 51, 52, 53 en 58
VFAL 63
- [Cyriel Verschaeve met dr. en mevr. Rubbrecht - Van Oye]
Alveringem, 10 april 1938
Foto; 6 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve in gesprek met dr. en mevr. Rubbrecht - Van Oye voor de kerk.
[notities] Datum en rode stempel "Verschaeve-archief op verso."
VFAL 64
- [Cyriel Verschaeve]
[Knokke], [1937]
Foto; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve, aan zee getrokken op drieënzestigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
[annotatie] Het is dezelfde foto als VFAL 63, maar alleen het hoofd en de schouders zijn zichtbaar.
De techn. geg. kan ik momenteel niet inbrengen, daar de foto ontleend is door Romain Van Landschoot. waarschijnlijk uit zelfde reeks als VFAL 50, 51, 52, 53, 58 en 63
VFAL 65
- Cyriel Verschaeve met mevr. Rubbrecht - Van Oye
Alveringem, 10 april 1938
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met mevr. Rubbrecht - Van Oye voor de kerk.
[notities] Tekst "Vrijdag, 10 April 1938" op verso
Datum en rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
VFAL 66
- Cyriel Verschaeve met dr. Rubbrecht - Van Oye
Alveringem, 10 april 1938
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve in gesprek met dr. Rubbrecht. Op de achtergrond het kerkhof.
[notities] Plaats en datum en rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
VFAL 67
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, [1938]
Foto; 11,5 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve in zijn studeerkamer geleund op bureau, waarop zich boeken, papieren en een koffieservies bevinden. Aan het plafond hangt een zeemeeuw (opgezet).
[notities] "Verschaeve 1938 (?)" in potlood en rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
[annotatie] Deze foto is getrokken op hetzelfde ogenblik als VFAL 649
VFAL 68

- C. Verschaeve in werkkamer van H. Luyten
Antwerpen, [1939]
Foto; 11 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op bezoek in het atelier van de schilder, zit naast H. Luyten, die rechtop staat met zijn schilderspalet op de arm. Op de achtergrond zie je een groot doek van de schilder: "Het Gulden Doek van Vlaanderen", waar ook Verschaeve op staat.
[notities] Tekst op verso [geschrift van Nestor Gerard?].
[annotatie] Deze foto is een gedeeltelijke afdruk van VFAL 83
VFAL 69
- [Cyriel Verschaeve met dom Modest Van Assche en Frans Daels op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Fotodienst van de dagbladen "De Standaard" en "Het Nieuwsblad"
Brugge, 23 juli 1939
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve is van schuin achter getrokken en staat voor het provinciaal gebouw op de Grote Markt van Brugge in gesprek met dom Modest Van Assche en Frans Daels, die hem beiden lachend aankijken.
[notities] Blauwe stempel "Copyright
Fotodienst van de dagbladen De Standaard en Het Nieuwsblad
127, Em. Jacquainlaan
Tel. 17.21.20 Brussel", rode stempel "Verschaeve-archief" en jaartal op verso.
[annotatie] Zie ook VFBL 9 en VLBL 21
VFAL 70
- [Cyriel Verschaeve als spreker op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Brugge, 23 juli 1939
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van Cyriel Verschaeve terwijl hij zijn toespraak houdt.
[notities] Rode stempels "Nadruk verboden
Eigendom: M. J. van de Walle" en "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VNEL 68
VFAL 71
- [Cyriel Verschaeve als spreker op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Brugge, 23 juli 1939
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve terwijl hij zijn toespraak houdt, in profiel getrokken.
[notities] Rode stempels "Nadruk verboden
Eigendom: M. J. van de Walle" en "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] is een detailfoto van VFAL 77
VFAL 72
- [Cyriel Verschaeve als spreker op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Brugge, 23 juli 1939
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve terwijl hij zijn toespraak houdt, driekwart profiel.
[notities] Rode stempels "Nadruk verboden
Eigendom: M. J. van de Walle" en "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 73
- Cyriel Verschaeve op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge
Brugge, 23 juli 1939
Foto; zwart/wit
Groepsfoto met Cyriel Verschaeve, staand.
VFAL 74

- [Cyriel Verschaeve op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Brugge, 23 juli 1939
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Foto van de toehoorders op de Grote Markt met Cyriel Verschaeve, vooraan zittend naast Emiel Hullebroeck. Uiterst links vooraan zit Gaston Feremans, naast E. Hullebroeck zit [Arthur Meulemans] en uiterst rechts, met papieren in de hand [Karel Peeters].
[notities] Tekst “Zangfeest Brugge 1939” en gestempeld “Verschaeve-archief”
Gestempeld “Verschaeve archief”
VFAL 75

- [Cyriel Verschaeve op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Brugge, 23 juli 1939
Foto; 7 x 11,5 cm; zwart/wit
Foto van de toehoorders op de Grote Markt met Cyriel Verschaeve, vooraan zittend naast Emiel Van Hullebroeck. Uiterst links vooraan zit Gaston Feremans, naast E. Hullebroeck aan CV’s linkerhand zit [Arthur Meulemans] en uiterst rechts [Karel Peeters].
[notities] Tekst “Zangfeest Brugge 1939” en gestempeld “Verschaeve-archief”.
VFAL 76

- [Cyriel Verschaeve als spreker op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Brugge, 23 juli 1939
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve terwijl hij zijn toespraak houdt, in profiel getrokken. Op de achtergrond zijn toehoorders te zien.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] VFAL 72 is een afdruk van deze foto
VFAL 77

- [Cyriel Verschaeve als spreker op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Brugge, 23 juli 1939
Foto; 11,5 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, omringd door toehoorders, terwijl hij zijn toespraak houdt, van onderaf getrokken.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Zie ook VLBL 42
VFAL 78

- Cyriel Verschaeve op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge
Brugge, 23 juli 1939
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat lachend op foto.
[notities] Tekst en rode stempels “Nadruk verboden
Eigendom: M. J. van de Walle” en “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Zie ook VNEL 67
VFAL 79

- [Cyriel Verschaeve als spreker op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Nestor Gerard
Brugge, 23 juli 1939
s.l.: s.e., s.a.
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, omringd door toehoorders, terwijl hij zijn toespraak houdt, van onderaf getrokken.

- [notities] Tekst en blauwe stempel "Nestor Gerard Guido Gezellestr. Aartselaar" op verso.
[annotatie] Vergelijk VFCL 5
VFAL 80
- [Cyriel Verschaeve als spreker op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Studio Ch. Segers
Brugge, 23 juli 1939
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, omringd door toehoorders en grimmig kijkend, terwijl hij zijn toespraak houdt, van onderaf getrokken.
[notities] Tekst, blauwe stempel "Studio Ch. Segers 21, Hoogstraat Brugge Tel. 326.26" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 81
- Hof Thansen / Mgr Rehmann, Edgar Boonen, Gaston Stuyck, Elza Declercq, schilder Luyten / [...].
Lüneburger Heide, [mei 1936]
Foto; 8 x 12 cm; zwart/wit
Groepsfoto met monseigneur Rehmann, Edgar Boonen, Gaston Stuyck, Elza Declercq, schilder Luyten, Colomba Thiel (met bril) en 6 anderen.
[notities] Tekst in blauwe inkt en rode stempel Verschaeve–archief op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 76; de man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
VFAL 82
- Cyriel Verschaeve met schilder H. Luyten in diens atelier
Antwerpen, [1939]
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op bezoek in het atelier van de schilder, zit op een podium naast H. Luyten, die rechtop staat met zijn schilderspalet op de arm. Op de achtergrond zie je een groot doek van de schilder: "Het gulden doek van Vlaanderen", waar ook Verschaeve op staat en naast het podium staat nog een derde man.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
[annotatie] VFAL 69 is een gedeeltelijke afdruk van deze foto; zie ook VLBL 41
VFAL 83
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 11,5 x 8 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve met bril op op ongeveer vijfenzestigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 647 en 648 en VFBL 56
VFAL 84
- [Cyriel Verschaeve]
Gyselynck
Kortrijk, [1934]
Foto; 17,5 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op zestigjarige leeftijd, ontspannen glimlachend.
[notities] Gestempeld "Verschaeve archief".
[annotatie] Deze foto lijkt van dezelfde reeks te zijn als VFAL 25. Zie ook VFAL 646
VFAL 85
- [Cyriel Verschaeve]
Gyselynck
Kortrijk, [1934]

- Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto (rechterprofiel) Cyriel Verschaeve op middelbare tot oudere leeftijd.
[notities] Gestempeld "Gyselynck Kortrijk" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso van 1 ex.
[annotatie] Zie ook VFAL 305
VFAL 86
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, s.d.
Foto; 12 x 8,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (linkerprofiel) van Cyriel Verschaeve met bril op op vijfenzestigjarige (?) leeftijd, getrokken bij bloemen in de tuin.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
[annotatie] Volgens Romain Van Landschoot dateert de bril die CV draagt van rond 1939. Zie ook VFAL 366
VFAL 87
- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], s.d.
Foto; 11,5 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met bril op oudere leeftijd, in profiel getrokken in de tuin, voor het raam van de studio in zijn laatste woning.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
[annotatie] Volgens Romain Van Landschoot dateert de bril die CV draagt van rond 1939. Dit is een detailfoto van VFAL 368.
VFAL 88
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 11,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (3/4 van rechts) Verschaeve op zestig à vijfenzestigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 645
VFAL 89
- Cyriel Verschaeve met Hauptmann Bosch
Alveringem, zomer 1941
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met zijn bril in de hand staat met Hauptmann Bosch in de tuin. Door het raam van zijn studio achter hen zie je de beelden "De Zaaier" en "Sebastiaan".
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VLBL 16
VFAL 90
- [Verwoest huis]
Oostrozebeke, mei 1940
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Een man staat te kijken naar de ruïne van een huis te Oostrozebeke na de beschieting van mei 1940.
VFAL 91
- [Verwoeste huizen]
Oostrozebeke, mei 1940
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Ruïnes van huizen te Oostrozebeke na de beschieting van mei 1940.
VFAL 92

- [Verwoest huis]
Oostrozebeke, mei 1940
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
De ruïne van een huis te Oostrozebeke na de beschieting van mei 1940. Uiterst rechts op de foto zie je nog net een vrouw en een meisje bij de deuropening staan.
[annotatie] zie ook VFAL 294
VFAL 93
- [Verwoest huis]
Oostrozebeke, mei 1940
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Twee mannen in werkkledij staan tussen het puin van een vernield huis te Oostrozebeke na de beschieting van mei 1940.
VFAL 94
- [Cyriel Verschaeve te Mechelen voor de Rubensfeesten.
Mechelen, [25 maart 1940]
Foto; 7 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, lachend en met bril en hoed op. Op de achtergrond is nog een man te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief"
Tekst "Rubensfeesten, Mechelen April 1940" in het handschrift van Martha van de Walle op verso.
VFAL 95
- [Cyriel Verschaeve met de Duitse schrijver Ulrich von Zierow tijdens een IJzerbedevaart.]
Diksmuide, 18 augustus 1940
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en muts in hand, en von Zierow in gesprek verlaten de crypte.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief"
Tekst "CV op IJzerbedevaart" en datum in potlood op verso.
[annotatie] Deze foto werd gepubliceerd in het Verschaeviana jaarboek 1988-1989 (= Oorlogsgedenkschriften) op p.144
VFAL 96
- [Verwoeste huizen in het dorp Oostrozebeke]
Oostrozebeke, mei 1940
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
De dorpsstraat te Oostrozebeke met op de voorgrond ruïnes van huizen na de beschieting van mei 1940. Ook de kerktoren is beschadigd.
VFAL 97
- [Verwoeste huizen na een bombardement in het dorp Oostrozebeke.]
Oostrozebeke, [mei 1940]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Zicht op een door bomen begrensde baan te Oostrozebeke, waarschijnlijk aan de rand van het dorp, met op de voorgrond verwoeste en beschadigde huizen na de beschieting van mei 1940.
VFAL 98
- [Verwoeste huizen in het dorp Oostrozebeke]
Oostrozebeke, mei 1940
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit

Zicht op verwoeste en beschadigde huizen op de overkant van een straat te Oostrozebeke na de beschieting van mei 1940.

VFAL 99

- [Cyriel Verschaeve als spreker bij de voorstelling van de Michelangelo-film te Brussel.]
[Brussel], [1941]
Fotodienst Belgapress
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, houdt een toespraak, zittend aan een tafel op een podium, waarop een micro, een leeslamp en een glas staan.
[notities] Blauwe stempel "Foto-dienst Belgapress, Broekstraat 20, Brussel", rode stempels "Tobis Films, Em. Jacquainlaan, 126, Brussel" en "Verschaeve archief" op verso
Tekst "Rubensfeesten, Mechelen April 1940" is foutief.
[annotatie] Zie ook VNEL 199
VFAL 100
- [Cyriel Verschaeve als spreker bij de voorstelling van de Michelangelo-film te Brussel.]
Brussel, 1941
Service photographique Brüsseler Zeitung
Foto; 12 x 10 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, houdt een toespraak, zittend aan een tafel.
[notities] Rode stempels "Service photographique Brüsseler Zeitung, reproduction interdite", "Tobis Films, Em. Jacquainlaan, 126, Brussel" en "Verschaeve archief"
Tekst "Rubensfeesten, Mechelen 1940" in potlood op verso is foutief.
VFAL 101
- [Cyriel Verschaeve te Mechelen voor de Rubensfeesten]
Mechelen, 25 maart 1940
Foto; 7 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril en hoed op loopt naast een andere priester. Aan zijn rechterzijde loopt een man met hoge hoed die zijn handschoenen aantrekt. In de achtergrond is nog een man te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief"
Tekst "Rubensfeesten, Mechelen April 1940" in het handschrift van Martha van de Walle op verso.
VFAL 102
- [Cyriel Verschaeve met de Duitse schrijver von Zierow op de eerste oorlogsbedevaart.]
Diksmuide, 18 augustus 1940
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, lachend met bril op en muts in hand, en von Zierow in gesprek en omringd door andere mensen voor de crypte. De vrouw links op de foto lijkt op mevrouw Raes.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1987 op p. 128; zie ook VLBL 17
VFAL 103
- Cyriel Verschaeve op IJzerbedevaart / [...]
Diksmuide, 18 augustus 1940
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Een lid van de zwarte brigade brengt de groet terwijl CV voorbijstapt. In de achtergrond staat een fietsenrek met fietsen.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
VFAL 104

- Reeder tijdens zijn toespraak - senaatszaal Brussel, herfst 1940
 Brussel, 7 november 1940
 Propagandastaffel B, Bildberichter: P.K. Kropf
 Foto; 8,5 x 13 cm; zwart/wit
 Beeld van de toehoorders bij de toespraak, die Militär-Viceverwaltungschef generaal Eggert Reeder hield in de senaatszaal te Brussel t.g.v. de aanstelling van Verschaeve als voorzitter van de Kultuurraad. Met De Pélichy (links), Cyriel Verschaeve en generaal Harry von Craushaar (uiterst rechts) op de eerste rij. Uiterst links op de foto is Reeder, die voor een tafel staat en voor de zaal spreekt, slechts gedeeltelijk zichtbaar. Op de 3e rij in het midden zit [Filip de Pillecijn], het hoofd schuin luisterend.
 [notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
 [annotatie] Copy uit het archief F. Petri. Zie ook VFAL 883 en VNEL 97
 VFAL 105

- Verschaeve dankt de MV-ch. Reeder für... [...]
 Brussel, 7 november 1940
 Propagandastaffel B, Bildberichter: P.K. Kopf
 Foto; 13 x 8,5 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve, met bril op en van vooraan getrokken, bij zijn dankwoord aan Militär-Viceverwaltungschef generaal Eggert Reeder, die een toespraak hield in de senaatszaal te Brussel t.g.v. CV's aanstelling als voorzitter van de Kultuurraad. In de achtergrond staan een palm en een vaas met rozen.
 [notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
 [annotatie] Copy uit het archief F. Petri. Zie ook VFAL 882 en VNEL 98
 VFAL 106

- [Cyriel Verschaeve met Jean-Marie Gantois en Martha van de Walle bij een uitstap naar de Scheldebronnen.]
 s.l., 11 augustus 1943
 Foto; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
 Jean-Marie Gantois zit geknield en wijst naar iets, terwijl Martha van de Walle, rechts onder op de foto (alleen rug en achterhoofd te zien) toekijkt. Cyriel Verschaeve, in de achtergrond, wandelt weg.
 [notities] Op 1 ex. rode stempel "Verschaeve archief", op het andere tekst in het handschrift van Martha van de Walle in potlood op verso.
 VFAL 107

- [Cyriel Verschaeve met Jean-Marie Gantois en Martha van de Walle bij een uitstap naar de bronnen van de Schelde.]
 s.l., 11 augustus 1943
 Foto; 9,5 x 6,5 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve met Jean-Marie Gantois en Martha van de Walle op wandel langs een bos- of landweg.
 [notities] Op verso van 1 ex. rode stempel "Verschaeve archief" en op het andere tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle.
 VFAL 108

- [Cyriel Verschaeve met poes]
 Steven De Broey
 Alveringem, 1941
 Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve staat in de tuin met een poes op de arm. Door het raam van zijn studio achter hen zie je de beelden "De Zaaier" en "Sebastiaan".
 [notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel: "Verschaeve-archief" op verso.
 VFAL 109

- Scheldebronnen.
s.l., [11 augustus 1943]
Foto; 6,5 x 9,5 cm; zwart/wit
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve archief" op verso van 1 ex.
[annotatie] Zie ook VFAL 1658
VFAL 110

- E.H. Cyriel Verschaeve en Maurits Geerardyn
Nestor Gerard
[Alveringem], [zomer 1944]
Foto; 10,5 x 14,5 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve, met bril en Maurits Geerardyn, die in de tuin staan en lachend naar de camera kijken. M. Geerardyn legt een hand op Cyriel Verschaeves schouder. Achter hen zie je de kapelanij.
[notities] Tekst in het handschrift van Nestor Gerard en paarse stempel "Nestor Gerard" op verso
[annotatie] De foto is een copy. 1 exemplaar werd ontleend door Romain Vanlandschoot. Zie ook VFAL 195, 1253, VFBL 144 en VLBL 40.
VFAL 111

- [Cyriel Verschaeve bij de voorstelling van de Michelangelo-film te Gent.]
Gent, 23 april 1941
"Artist Press" M.G. Plaetsier
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, zit aan een tafel op een podium, terwijl naast hem een spreker rechtop staat. Voor de tafel bevindt zich de micro, op de tafel een leeslamp, een fles en een glas en naast de tafel 2 staanders met teksten of [partituren] erop.
[notities] Plaats, datum en rode stempels "Copyright by photo reportage 'Artist Press' M.G. Plaetsier
Bd Clementina-laan, 58
Tel. 110.80 - Gent - Postch. 4482.01" en "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 643. De spreker is mogelijk Devlag-leider Gaston Stuyck. (zie "kapelaan Verschaeve" door Romain Vanlandschoot op p. 359.
VFAL 112

- [De voorstelling van de Michelangelo-film te Gent.]
Gent, 23 maart 1941
"Artist Press" M.G. Plaetsier
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op de tot de nok toe gevulde zaal.
[notities] Plaats, datum en rode stempels "Copyright by photo reportage 'Artist Press' M.G. Plaetsier
Bd Clementina-laan, 58
Tel. 110.80 - Gent - Postch. 4482.01" en "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Een afdruk is verbleekt of minder scherp dan de andere; zie ook VLBL 57
VFAL 113

- [De voorstelling van de Michelangelo-film te Gent.]
Gent, 23 maart 1941
"Artist Press" M.G. Plaetsier
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op de bovenste volledig gevulde loge van de zaal.
[notities] Plaats, datum en rode stempels "Copyright by photo reportage 'Artist Press' M.G. Plaetsier
Bd Clementina-laan, 58
Tel. 110.80 - Gent - Postch. 4482.01" en "Verschaeve-archief" op verso.

VFAL 114

- De voorstelling van de Michelangelo-film met een rede van Verschaeve in bioscoop Capitole te Gent.
Gent, 23 maart 1941
"Artist Press" M.G. Plaetsier
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Het publiek bij de ingang van bioscoop Capitoool voor de vertoning van de film "Michelangelo".
[notities] Tekst en rode stempels "Copyright by photo reportage 'Artist Press' M.G. Plaetsier
Bd Clementina-laan, 58
Tel. 110.80 - Gent - Postch. 4482.01" en "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 115

- [Cyriel Verschaeve als spreker bij de voorstelling van de Michelangelo-film te Gent.]
Gent, 23 maart 1941
"Artist Press" M.G. Plaetsier
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, zit aan een tafel met daarop een leeslamp, een fles, een glas en papieren. Voor de tafel bevindt zich de micro.
[notities] Plaats, datum en rode stempels "Copyright by photo reportage 'Artist Press' M.G. Plaetsier
Bd Clementina-laan, 58
Tel. 110.80 - Gent - Postch. 4482.01" en "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 644
VFAL 116

- [De voorstelling van de Michelangelo-film te Gent.]
Gent, 23 maart 1941
"Artist Press" M.G. Plaetsier
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op de tot de nok toe gevulde zaal.
[notities] Plaats, datum en rode stempels "Copyright by photo reportage 'Artist Press' M.G. Plaetsier
Bd Clementina-laan, 58
Tel. 110.80 - Gent - Postch. 4482.01" en "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] vanuit andere hoek getrokken dan VFAL 113
VFAL 117

- [Boekenruggen van het Verzameld Werk van Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
8 boekenruggen van delen II en III van het Verzameld Werk van Cyriel Verschaeve.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 118

- [De voorstelling van de Michelangelo-film te Gent.]
Gent, 23 maart 1941
"Artist Press" M.G. Plaetsier
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op de onderste bijna volledig gevulde loge van de zaal.
[notities] Plaats, datum en rode stempels "Copyright by photo reportage 'Artist Press' M.G. Plaetsier
Bd Clementina-laan, 58
Tel. 110.80 - Gent - Postch. 4482.01" en "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 119

- [De voorstelling van de Michelangelo–film te Gent.]
Gent, 23 maart 1941
"Artist Press" M.G. Plaetsier
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op de onderste bijna volledig gevulde loge, getrokken vanaf de tegenovergestelde zijde van VFAL119.
[notities] Plaats, datum en rode stempels "Copyright by photo reportage 'Artist Press' M.G. Plaetsier
Bd Clementina-laan, 58
Tel. 110.80 - Gent - Postch. 4482.01" en "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] getrokken van de tegenovergestelde zijde van VFAL 119
VFAL 120

- [Cyriel Verschaeve als spreker bij de voorstelling van de Michelangelo–film te Gent.]
Gent, 23 maart 1941
"Artist Press" M.G. Plaetsier
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op de zaal met het publiek. Uiterst links op de foto ziet men Cyriel Verschaeve, met bril op, aan een tafel op het podium. Voor de tafel bevindt zich de micro.
[notities] Plaats, datum en rode stempels "Copyright by photo reportage 'Artist Press' M.G. Plaetsier
Bd Clementina-laan, 58
Tel. 110.80 - Gent - Postch. 4482.01" en "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Dit is dezelfde foto als VFAL 409. Ze staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1988-1989 (=Oorlogsgedenkschriften) op p.160
VFAL 121

- Cyriel Verschaeve op het achtste Vlaams Nationaal Zangfeest te Brussel.
Brussel, 31 augustus 1941
Service International Photographique (Sipho) S.A.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op de eretribune op de Grote Markt met vrnl Renaat van Thillo, een onbekende, dr. Jef Vande Wiele, Cyriel Verschaeve, prof. Rob. Van Roosbroeck, dr. August Borms, mr. Hendrik Elias, sekretaris-generaal Viktor Leemans, gouverneur van Limburg Jef Lysens, schilder Hendrik Luyten, prof. Stan Leurs e.a.
[notities] Tekst en blauwe stempel "Copyright by SIPHO S.A.
Service International photographique
19, Rue de l'Ecuyer, 19, BRUXELLES
Téléphone 17.38.23", "Frei gegeben durch Zensur" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
VFAL 122

- [Cyriel Verschaeve]
PK-Weltbild
s.l., 29 april 1941
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto, lachend en met bril op, op zevenenzestigjarige leeftijd.
[notities] Tekst, blauwe stempel "Bei Abdruck muss der Urhebervermerk lauten: 'PK (Name des Bildberichters), Weltbild'" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
VFAL 123

- [Cyriel Verschaeve bij zijn dankwoord aan Militär-Viceverwaltungschef generaal Eggert Reeder, die een toespraak hield in de senaatszaal te Brussel t.g.v. Cyriel Verschaeve's aanstelling als voorzitter van de Kultuurraad.]
Brussel, 7 november 1940
Presse-Bild-Zentrale Braemer u. Güll

Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve, met bril op en van vooraan getrokken, staat achter een lessenaar en spreekt. In de achtergrond staat een palm.

[notities] Groene stempel "Presse-Bild-Zentrale Braemer u.Güll

Mitglied im Reichsverband der deutschen Presse

Berlin SW68, Friedrichstr. 214

Tel.: Sammel nr.198211

Postcheck-Kto Berlin 50387", rode stempel "Verschaeve archief"

en tekst "Der geistige Führer Flanderns Cyriel Verschaeve feierte am 30. April seinen 67. Geburtstag.

Bild nr. A93 516 herausg. 29.4.41 Gü/PBZ

(neueste Aufnahme) von Cyriel Verschaeve.

PK-Kropf-Pressbildzentrale KG." op verso.

[annotatie] foto van 7 november 1940 (zie VFAL 106), opnieuw gebruikt door de Propagandadienst in 1941.

VFAL 124

- [Cyriel Verschaeve]

s.l., [1943]

Foto; 9,5 x 7 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve, met bril op, staat onder bomen.

[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso.

[annotatie] waarschijnlijk foto uit dezelfde reeks als VFAL 108, getrokken bij een uitstap naar de bron van de Schelde

VFAL 125

- [Cyriel Verschaeve met prof. dr. Hans Teske en Martha van de Walle]

Alveringem, [30 April 1943]

Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve staat in de tuin met Hans Teske (in Duits militair uniform) en Martha van de Walle. In de achtergrond zie je nog 2 personen, mogelijk de heren Klemeyer en Vogel.

[notities] Jaartal en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.

[annotatie] Zie ook VFAL 642

VFAL 126

- [De tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij, waar Cyriel Verschaeve gesproken heeft]

Berlijn, 17 mei 1941

Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit

Buste in [brons] van een [Oostfronter] met het hakenkruis.

[notities] Tekst Kopy" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.

[annotatie] Zie ook VNEL 179

VFAL 127

- [De tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij, waar Cyriel Verschaeve gesproken heeft]

Berlijn, 17 mei 1941

Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit

Pauw in [brons].

[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.

[annotatie] Kopy Navorsingscentrum WO II
VFAL 128

- [De tentoonstelling “Hedendaagse Vlaamse Kunst” in de Berlijnse kunstgalerij, waar Cyriel Verschaeve gesproken heeft]
Berlijn, 17 mei 1941
Foto; 18 x 11,5 cm; zwart/wit
Buste van [mijnwerker] in [brons].
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Kopy Navorsingscentrum WO II. Zelfde foto als VFAL 134; zie ook VNEL 186
VFAL 129

- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak “Reichtum und Weltort der Flämischen Kunst” bij de opening van de tentoonstelling “Hedendaagse Vlaamse Kunst” in de Berlijnse kunstgalerij.]
Berlijn, 17 mei 1941
Weltbild GmbH
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak. Op de foto zie je 3 rijen toehoorders. Aan de wand achter CV zijn 4 schilderijen te zien en tegen de wand staan 2 beeldhouwwerken.
[notities] Tekst “Eröffnung der Ausstellung “Flämische Kunst der Gegenwart”
In der Berliner Kunsthalle wurde heute Mittag die Ausstellung “Flämische Kunst der Gegenwart” eröffnet.
Der Leiter des Flämischen Kulturrates, Cyriel Verschaeve spricht.
Blauwe stempel “Copyright by Weltbild G.m.b.H.
17.V.1941
Zimmerstr. 28
Berlin SW 68 en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 129; Zie ook VFAL 666, VLBL 44 en VNEL 178, 197 en 208
VFAL 130

- [Cyriel Verschaeve als spreker op de 11 juli-vingering in 1941 te Brussel.]
Brussel, 11 juli 1941
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve in profiel getrokken terwijl hij voor de micro staat met papieren in de hand. Naast hem staat een tafel. Op de achtergrond zie je traptreden, een deuropening en heel vaag de figuren van mensen.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle, zwarte stempel “Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] 1 exemplaar is een afdruk; zie ook VNEL 161
VFAL 131

- [Cyriel Verschaeve op het achtste Vlaams Nationaal Zangfeest te Brussel]
Brussel, 31 augustus 1941
Service International Photographique (Sipho) S.A.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op de eretribune op de Grote Markt met vnl Renaat van Thillo, een onbekende, dr. Jef Vande Wiele, E.H. Cyriel Verschaeve, prof. Rob. Van Roosbroeck, dr. August Borms, mr. Hendrik Elias, sekretaris-generaal Victor Leemans, gouverneur van Limburg Jef Lysens, schilder Hendrik Luyten, prof. Stan Leurs e.a.
[notities] Tekst, blauwe stempel “Copyright by SIPHO S.A.
Service International photographique

19, Rue de l'Ecuyer, 19, BRUXELLES
Téléphone 17.38.23", "Frei gegeben durch Zensur" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
VFAL 132

- [Cyriel Verschaeve op het achtste Vlaams Nationaal Zangfeest te Brussel]
Brussel, 31 augustus 1941
Service International Photographique (Sipho) S.A.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op de eretribune op de Grote Markt met o.a. Renaat van Thillo, dr. Jef Vande Wiele, E. H. Cyriel Verschaeve, prof. Rob Van Roosbroeck, dr. August Borms, mr. Hendrik Elias, sekretaris-generaal Victor Leemans, gouverneur van Limburg Jef Lysens, schilder Hendrik Luyten, e.a.
[notities] Tekst "Het Vlaamsch Zangfeest op de Groote Markt te Brussel, den 31 Oogst 1941.
De eeretribune, in 't midden den Heer Cyril Verschaeve, bestuurder Borms, en de personaliteiten" en gestempeld "Copyright by SIPHO S.A.
Service International photographique
19, Rue de l'Ecuyer, 19, BRUXELLES
Téléphone 17.38.23" en "Verschaeve archief".
VFAL 133
- [De tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij.]
Berlijn, 17 mei 1941
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Buste van [mijnwerker] in [brons].
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Kopy Navorsingscentrum WO II"
VFAL 134
- [Bezoek van E.H. Cyriel Verschaeve aan de tentoonstelling: Duitse Grafiek te Gent]
Gent, 1 juli 1942
Paul De Clercq
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve bekijkt een schilderij in gezelschap van 4 heren, waaronder Jean-Marie Gantois, die in een boekje kijkt, Léonard, die naast Cyriel Verschaeve staat, en een Duitse militair.
[notities] Tekst en blauwe stempel "Reproductierecht Paul De Clercq
Geldmunt 24
Gent
P.C. 402098 Tel. 10334"
en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Gepubliceerd in Volk en Staat, 2 juli 1942; zie ook VLBL 35 en VNEL 194
VFAL 135
- [Cyriel Verschaeve op de tentoonstelling: Duitse Grafiek, Gent 1942]
Gent, 1 juli 1942
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve bekijkt een schilderij in gezelschap van Martha van de Walle en 3 heren, waaronder Jean-Marie Gantois, nog juist zichtbaar achter CV en Léonard, die naast CV en met zijn rug naar de fotograaf staat, en een Duitse militair.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 136
- [Cyriel Verschaeve op de tentoonstelling: Duitse Grafiek, Gent 1942]
Gent, 1 juli 1942
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit

- Cyriel Verschaeve en Léonard bekijken een schilderij en Jean-Marie Gantois volgt het gesprek tussen Martha van de Walle en de Duitse militair uit het gezelschap.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 137
- [Cyriel Verschaeve op de tentoonstelling Duitse Grafiek te Gent in 1942]
Gent, 1 juli 1942
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve kijkt een schilderij in gezelschap van 4 heren, waaronder Jean-Marie Gantois, met bril en een boekje of brochure in de hand, Léonard, die naast CV staat en een Duitse militair.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 138
 - [Cyriel Verschaeve op de tentoonstelling Duitse Grafiek te Gent in 1942]
Gent, 1 juli 1942
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, volledig afgebeeld in profiel, kijkt een schilderij. Achter hem staan de andere leden van het gezelschap, waaronder Leonard en Jean-Marie Gantois, slechts gedeeltelijk zichtbaar, Martha van de Walle en 2 heren.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 139
 - [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], [periode WO I]
Foto; 11 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan een tafel, waarschijnlijk thuis in de kapelanijs, naast hem staat een kachel en daarachter zie je de schouw met garnituren.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto komt van het archief M. Geerardyn in het AMVC
VFAL 140
 - Mozartfeesten - Brussel 1942, Verschaeve in gesprek met generaal Reeder.
Brussel, 15 april 1942
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en generaal Eggert Reeder schudden elkaar de hand.
[notities] Tekst in potlood door Martha vande Walle, blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1988-1989 op p. 192
VFAL 141
 - [Cyriel Verschaeve en generaal Reeder op de Mozartfeesten te Brussel in 1942]
Brussel, 15 april 1942
Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en generaal Eggert Reeder zitten naast elkaar bij de toehoorders in de zaal van het senaatsgebouw.
[notities] Tekst in potlood door Martha vande Walle, zwarte stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek 1988-1989 op p. 192
VFAL 142

- [Cyriel Verschaeve met Jozef en Maria Lootens en Martha van de Walle in de tuin van 'De Visscherie', het huis van de Lootensfamilie te Oostrozebeke.]
Oostrozebeke, juli 1942
Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
Vlnr. Jozef Lootens, Cyriel Verschaeve, Maria Lootens en Martha v.d. Walle.
[notities] Plaats en datum in het handschrift van M. van de Walle en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1988-1989 (= Oorlogsgedenkschriften) op p. 193 en in deel I van het verzameld werk op p. 577. Zie ook VFAL 641.
VFAL 143
- [Cyriel Verschaeve als spreker op de Mozartfeesten te Brussel in 1942]
Brussel, 15 april 1942
Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op het podium in de senaatszaal en houdt zijn toespraak. Voor het podium zit het orkest.
[notities] Tekst in potlood door Martha vande Walle, zwarte stempel "Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] De foto is van opzij getrokken; zie ook VLBL 25
VFAL 144
- [Cyriel Verschaeve op de Mozartfeesten te Brussel in 1942]
Brussel, 15 april 1942
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Beeld van het orkest met dirigent M. Doulliez in het midden. Cyriel Verschaeve en generaal Reeder zitten op de eerste rij achter de dirigent. Meer naar rechts is Rob Van Roosbroeck te zien.
[notities] Tekst in potlood door Martha vande Walle, zwarte stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 180
VFAL 145
- [Cyriel Verschaeve op de Mozartfeesten te Brussel in 1942.]
Brussel, 15 april 1942
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op het podium tijdens zijn toespraak, voor hem het orkest.
[notities] Tekst in potlood door Martha vande Walle, blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien - Bildberichter: P.K. Kropf" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] De foto is van op te grote afstand getrokken om Verschaeve's trekken te kunnen onderscheiden
VFAL 146
- [Cyriel Verschaeve op de Mozartfeesten te Brussel in 1942.]
Brussel, 15 april 1942
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit

Rob Van Roosbroeck staat aan de linkerkant van Cyriel Verschaeve. De man die rechts van hem staat zou Wies Moens kunnen zijn. De vierde persoon op de foto is ons niet bekend.

[notities] Tekst in potlood door Martha vande Walle, blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1991 op p. 97
VFAL 147

- [Cyriel Verschaeve op de Mozartfeesten te Brussel in 1942.]
Brussel, 15 april 1942
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en generaal Eggert Reeder zitten naast elkaar bij de toehoorders.
[notities] Tekst in potlood door Martha vande Walle, blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1991 op p. 97
VFAL 148
- [Cyriel Verschaeve op de Mozartfeesten te Brussel in 1942.]
Brussel, 15 april 1942
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Beeld van dirigent M. Doulliez en een deel van het orkest met daarachter de toehoorders, waaronder Cyriel Verschaeve en generaal Reeder.
[notities] Tekst in potlood door Martha vande Walle, blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 149
- [Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd]
Alveringem, 30 april 1942
Foto; 9,5 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met bril op, op achtenzestigjarige leeftijd, getrokken in de tuin, staat volledig afgebeeld. Door het raam achter hem zie je zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan".
[notities] Datum in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 150
- Cyriel Verschaeve met Franz Fromme, von Werder (Oberfeldkommandant voor Oost- en West-Vlaanderen), Martha van de Walle en dr. Otto Pautsch.
Alveringem, 30 april 1942
Foto; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
Het gezelschap staat in de tuin met vlnr dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle, generaal von Werder, Cyriel Verschaeve en Franz Fromme.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1988-1989 (= Oorlogsgedenkschriften) op p. 209. Zie ook VFAL 760 en VNEL 109
VFAL 151

- [Cyriel Verschaeve met dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle en Franz Fromme.]
Alveringem, 30 april 1942
Foto; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
Het gezelschap staat in de tuin met vlnr dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle, Cyriel Verschaeve en Franz Fromme
[notities] Datum in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 759 en VNEL 108
VFAL 152

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [1936]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve [in trein] kijkt door het raam.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
VFAL 153

- [Cyriel Verschaeve met Jozef Lootens]
[Oostrozebeke], [juli 1942]
Foto; 8,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met bril op en Jozef Lootens met hoed op staan in de tuin.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] 1 van beide foto’s is gevlekt. Zie ook VFAL 640 en 728 .
VFAL 154

- [Cyriel Verschaeve]
Arras, [april of mei 1943]
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met bril op staat tussen 2 pilaren en achter hem zie je de Grote Markt te Arras.
[notities] Tekst “Arras” in potlood en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 155

- [Cyriel Verschaeve]
Arras, [april of mei 1943]
Foto; 9 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met bril op staat tussen 2 pilaren en achter hem zie je het Belfort op de Grote Markt te Arras.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 880
VFAL 156

- [Cyriel Verschaeve op de tentoonstelling van Duitse Grafiek te Gent in 1942.]
Gent, 1 juli 1942
Propaganda Abteilung Belgien - Staffel Flander-West
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve is in gesprek met Léonard. Ze bevinden zich in een zaal met schilderijen. Er zijn nog 3 andere heren in het gezelschap, waaronder Jean-Marie Gantois.
[notities] Tekst in potlood, blauwe stempel “Propaganda Abteilung Belgien Staffel Flandern-West” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
[annotatie] foto uit dezelfde reeks als VFAL 135 tem 139
VFAL 157

- [Cyriel Verschaeve op de tentoonstelling Duitse Grafiek te Gent in 1942.]
Gent, 1 juli 1942
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve, in gesprek met Léonard (die met zijn rug naar de fotograaf staat), bekijkt een schilderij. aan zijn andere zijde, nog juist zichtbaar staat Jean-Marie Gantois. Martha van de Walle is in gesprek met een Duitse militair, die ook deel uitmaakt van het gezelschap.

[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Deze foto is uit dezelfde reeks als VFAL 135 tem 139, 157 en 158
VFAL 158

- [Cyriel Verschaeve op de tentoonstelling Deutsche Grafiek te Gent in 1942.]
Gent, 1 juli 1942
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, in gesprek met Léonard, bekijkt een schilderij. Achter hen staat Jean-Marie Gantois. Martha van de Walle is in gesprek met 2 andere heren, waaronder 1 Duitse militair, uit het gezelschap.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto is uit dezelfde reeks als VFAL 135 tem 139 en 157 en 158
VFAL 159
- [Cyriel Verschaeve met prof. Schweitzer, de rijksverantwoordelijke voor kunstvormgeving, en generaal Harry von Craushaar, de vice-krijgsafgevaardigde voor België en Frankrijk, op de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij.]
Berlijn, 17 mei 1941
Weltbild GmbH
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, prof. Schweitzer en generaal Harry von Craushaar staan in een zaal met aan de wand schilderijen en tegen de wand een buste van een [Oostfronter].
[notities] Tekst "Eröffnung der Ausstellung "Flämische Kunst der Gegenwart"
In der Berliner Kunsthalle wurde heute die Ausstellung "FlämischeKunst der Gegenwart" eröffnet.
Der erste Rundgang durch die Ausstellung.
v.l.n.r. der Leiter des Flämischen Kulturrates, Cyriel Verschaeve, der Reichsbeauftragte für künstlerische Formgebung, Professor Schweitzer und der Kriegsverwaltungs-Vizechef beim Militärbefehlshaber Belgien-Frankreich.
en " mei 1941
Blauwe stempel "Copyright by Weltbild G.m.b.H.
17.V.1941
Zimmerstr. 28
Berlin SW 68" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VLBL 33 en VNEL 105 en 176
VFAL 160
- [Cyriel Verschaeve met prof. Schweitzer, de rijksverantwoordelijke voor kunstvormgeving, en generaal Harry von Craushaar, de vice-krijgsafgevaardigde voor België en Frankrijk, op de openingsplechtigheid van de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij.]
Berlijn, 17 mei 1941
Weltbild GmbH
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, prof. Schweitzer en generaal Harry von Craushaar zitten links op de foto op de eerste rij. Op de tweede rij rechts zie je prof. Rob Van Roosbroeck.
[notities] Tekst "Eröffnung der Ausstellung "Flämische Kunst der Gegenwart"
In der Berliner Kunsthalle fand heute die Eröffnung der Ausstellung "FlämischeKunst der Gegenwart" statt.
v.l.n.r. der Leiter des Flämischen Kulturrates, Cyriel Verschaeve, der Reichsbeauftragte für künstlerische Formgebung, Professor Schweitzer und der Kriegsverwaltungs-

Vizechef beim Militärbefehlshaber Belgien-Frankreich während der Eröffnungsfeierlichkeiten.", blauwe stempel "Copyright by Weltbild G.m.b.H. 17.V.1941

Zimmerstr. 28

Berlin SW 68 en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Deze foto is gepubliceerd in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 144.

Zie ook VFAL 743, VLBL 43 en VNEL 195 en 207

VFAL 161

- [Cyriel Verschaeve met Jean-Marie Gantois.]
Loretto, [oktober 1942]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met Jean-Marie Gantois, getrokken vanop een afstand, staan met hun rug naar de camera bij een met zandzakken versterkte loopgraaf.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 162
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, juni 1942
Service International photographique (SIPHO S.A.)
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Close-up (vooraanzicht) van Cyriel Verschaeve met bril op achtenzestigjarige leeftijd.
[notities] Plaats en datum in potlood in het handschrift van Martha van de Walle, blauwe stempel "Copyright by SIPHO S.A.
Service International photographique
19, Rue de l'Ecuyer, 19, BRUXELLES
Téléphone 17.38.23" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] waarschijnlijk uit zelfde reeks als VFAL 50, 51, 52, 53 en 58. Zie ook VFBL 57.
VFAL 163
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, juni 1942
Service International photographique (SIPHO S.A.)
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op achtenzestigjarige leeftijd is volledig afgebeeld en staat met de handen over elkaar. De foto is in een tuin getrokken.
[notities] Plaats en datum in potlood in het handschrift van Martha van de Walle, blauwe stempel "Copyright by SIPHO S.A.
Service International photographique
19, Rue de l'Ecuyer, 19, BRUXELLES
Téléphone 17.38.23" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] waarschijnlijk uit zelfde reeks als VFAL 50, 51, 52, 53 en 58
VFAL 164
- [Cyriel Verschaeve naar de tentoonstelling Duitse grafische Kunst te Gent op 1 juli 1942.]
Gent, 1 juli 1942
Foto; 17,5 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en een militair van het Duitse leger staan op straat bij een wagen.
[notities] Tekst "Kopy Navorsingscentrum WO II
bundel 295.1" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] De militair op deze foto is ook te zien in het gezelschap op de foto's VFAL 135 tem 139 en 157 en 158. Zie ook VFAL 878.
VFAL 165

- [Cyriel Verschaeve]
[Gent], 1 juli 1942
Foto; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve, lachend en met bril.
[annotatie] Ik kan deze foto momenteel niet nader beschrijven, daar ze nog in het bezit is van Romain Vanlandschoot
VFAL 166

- [Cyriel Verschaeve bij zijn bezoek aan de tentoonstelling Duitse Grafiek]
[Gent], 1 juli 1942
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve, lachend en met bril.
[notities] Tekst "Tentoonstelling Duitse Grafiek, Gent 1942" in potlood in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 639
VFAL 167

- [Cyriel Verschaeve]
[Gent], 1 juli 1942
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve, glimlachend en met bril op, vooraanzicht.
[notities] Tekst "Tentoonstelling Duitse Grafiek, Gent 1942" in potlood in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 168

- [Cyriel Verschaeve]
Otto Alpers
s.l., september 1942
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op achtenzestigjarige leeftijd.
[notities] Tekst "door Otto Alpers, Sept. 1942" in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] De foto kan gebruikt worden als briefkaart
VFAL 169

- [Cyriel Verschaeve]
Otto Alpers
s.l., september 1942
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht van rechts) van Cyriel Verschaeve op achtenzestigjarige leeftijd.
[notities] Tekst "gemaakt door Otto Alpers, September, 1942" in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Er zit een inktveeg op de foto
kan gebruikt worden als briefkaart
VFAL 170

- [Cyriel Verschaeve]
Otto Alpers
s.l., september 1942
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto (3/4, van links) van Cyriel Verschaeve op achtenzestigjarige leeftijd.
[notities] Tekst "Otto Alpers, Sept., 1942" in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] kan gebruikt worden als briefkaart
VFAL 171

- [Jef De Meyer tijdens zijn redevoering t.g.v. de plechtigheid n.a.v. de 10e verjaardag van de machtsovername door Hitler 29/01/1943), georganiseerd door DeVlag.]
s.l., 29 januari 1943
Navorsings- en Studiecentrum voor de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog
reeks nr. 650
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van Jef De Meyer tijdens zijn redevoering t.g.v. de plechtigheid n.a.v. de 10e verjaardag van de machtsovername door Hitler.
[notities] Tekst en notitie "Terug aan Gui Van Gorp" op verso
[annotatie] deze foto werd afgedrukt in het Verschaeviana jaarboek 1993 op p. 272
VFAL 172

- [Cyriel Verschaeve met v.l.n.r. generaal von Werder, dr. Vogel, Hoffmann, Klemeyer, Martha van de Walle, prof. dr. Hans Teske en E. Sintobin.]
Alveringem, 30 April 1943
Foto; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de tuin met v.l.n.r. generaal von Werder, dr. Vogel, Hoffmann, Klemeyer, prof. dr. Hans Teske, Martha van de Walle en E. Sintobin. Door het raam op de achtergrond zie je het beeld "De zaaier".
[notities] Tekst "Alveringhem, 30 April 1943.
(E. Sintobin - Teske - Klemeyer - Hoffmann - Vogel - v. Werder" in het handschrift van Martha van de Walle op verso
Gestempeld "Verschaeve-archief"
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1988-1989 (= Oorlogsgedenkschriften) op p. 209
VFAL 173

- [Het kasteel Waldeck-Pyrmont te Bad-Pyrmont.]
M.J. van de Walle
Bad Pyrmont, s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Op de brug voor het kasteel staan een man, een jongen en een vrouw met de kleine Wim Meyers (kleinzoon van Clement Trefois en één van de auteurs van de Oorlogsgedenkschriften) op de arm.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempels "Nadruk verboden
Eigendom: M. J. van de Walle" en "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto werd afgedrukt in de Oorlogsgedenkschriften op p. 416; hier had de Vlaamse Landsleiding o.l.v. Jef van de wiele een onderkomen gevonden.
VFAL 174

- [Cyriel Verschaeve met v.l.n.r. Edgar, dr. Vogel, Hoffmann, prof. dr. Hans Teske, Martha van de Walle, Klemeyer en E. Sintobin.]
Alveringem, 30 April 1943
Foto; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de tuin met v.l.n.r. Edgar, dr. Vogel, Hoffmann, prof. dr. Hans Teske, Martha van de Walle, Klemeyer en E. Sintobin. Door het raam op de achtergrond zie je het beeld "De zaaier".
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 638
VFAL 175

- [Cyriel Verschaeve met prof. dr. Hans Teske en Klemeyer.]
Alveringem, 30 April 1943
Foto; 9,5 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de tuin met prof. dr. Hans Teske en Klemeyer.

- [notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel 'Verschaeve-archief" op verso
VFAL 176
- [Cyriel Verschaeve met Jef van de Wiele en Martha van de Walle]
[Brussel], [1941]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve (in profiel), Jef van de Wiele en Martha van de Walle staan in gesprek op een druk bevolkte plaats. (waarschijnlijk de Grote Markt te Brussel, bij gelegenheid van het achtste Vlaams Nationaal Zangfeest).
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 177
 - [Cyriel Verschaeve met Jef van de Wiele en Martha van de Walle]
[Brussel], [1941]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, Jef van de Wiele en Martha van de Walle staan in gesprek op een druk bevolkte plaats. (waarschijnlijk de Grote Markt te Brussel, bij gelegenheid van het achtste Vlaams Nationaal Zangfeest).
[notities] Gestempeld "Verschaeve-archief"
VFAL 178
 - [Cyriel Verschaeve met Karl Jacobs.]
Alveringem, 30 April 1943
Foto; 9,5 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de tuin met Karl Jacobs. Op in de achtergrond staat dhr. Vogel.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel 'Verschaeve-archief" op verso
VFAL 179
 - [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, voor 1939
Foto; 6 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op middelbare tot oudere leeftijd, en in zijn priesterkledij, staat in de tuin.
[notities] Gestempeld "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] deze foto werd afgedrukt in het Verschaeviana jaarboek van 1985 op p. 16 met onderschrift "niet-gedateerde foto van Cyriel Verschaeve (tweede helft jaren dertig)
VFAL 180
 - [Cyriel Verschaeve bij een morgenzitting tijdens de derde kultuurdagen te Mechelen]
Mechelen, 13 juni 1943
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in het midden op de eerste rij in de Gotische zaal van het Mechelse stadhuis. In de zaal zitten vele andere toehoorders, waaronder in het midden op de tweede rij Hendrik Elias.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel 'Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto is een briefkaart; Zie ook VLBL 7
VFAL 181
 - [Cyriel Verschaeve met generaal Eggert Reeder op de plechtigheden t.g.v. Cyriel Verschaeve's aanstelling als voorzitter van de Kultuurraad.]
Brussel, 7 november 1940
Foto; 13 x 17,5 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve zit op de eerste rij tussen De Pélichy en generaal Eggert Reeder. Uiterst rechts op de foto zie je ook op de eerste rij generaal Harry von Craushaar en op de tweede rij op de plaats achter hem prof. Rob van Roosbroeck. Op de derde rij zit Filip de Pillecijn.

[notities] Tekst: "Kultuurdagen Mechelen, 1943 - 1e rij v.l.n.r.: De Pélichy, CV, Eggert Reeder, X, von Craushaar; 2e rij: Rob van Roosbroeck; 3e rij: de Pillecijn" op verso is fout.

Rode stempel 'Verschaeve-archief' op verso

[annotatie] op de foto zijn nrs. aangebracht voor Reeder (1), CV (2) en de Pillecijn (3).

De tekst op de achterzijde is foutief; zie ook VNEL 177

VFAL 182

- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak "La Mission de l'art flamand et de la Flandre" op de tentoonstelling "Vlaamse Kunst" in het Palais des Beaux-Arts.]
Rijsel, 12 augustus 1943
Foto; 8,5 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op een podium. Aan de wand achter hem hangen de vlaggen met de Vlaamse Leeuw en de Franse lelie
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle op verso
VFAL 183
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak "La Mission de l'art flamand et de la Flandre" op de tentoonstelling "Vlaamse Kunst" in het Palais des Beaux-Arts]
Rijsel, 12 augustus 1943
Foto; 8,5 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op een podium. Aan de wand achter hem hangen de vlaggen met de Vlaamse Leeuw en de Franse lelie.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle op verso
[annotatie] iets andere pose dan op VFAL 183
VFAL 184
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak "La Mission de l'art flamand et de la Flandre" op de tentoonstelling "Vlaamse Kunst" in het Palais des Beaux-Arts]
Rijsel, 12 augustus 1943
Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op een podium. Aan de wand achter hem hangen de vlaggen met de Vlaamse Leeuw en de Franse lelie.
[notities] Tekst en datum in het handschrift van Martha van de Walle op verso
[annotatie] iets andere pose dan op VFAL 183 en 184
VFAL 185
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak "La Mission de l'art flamand et de la Flandre" op de tentoonstelling "Vlaamse Kunst" in het Palais des Beaux-Arts]
Rijsel, 12 augustus 1943
Foto; 12 x 17,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, in profiel getrokken, staat op een podium. Rechts op de foto is een orkest gedeeltelijk zichtbaar. Voor en naast het podium zitten de toehoorders. Op de eerste rij en uiterst links op de foto kan men nog net Jean-Marie Gantois herkennen.
[notities] Tekst en datum in het handschrift van Martha van de Walle op verso
VFAL 186
- [Cyriel Verschaeve en Jean-Marie Gantois op de tentoonstelling "Vlaamse Kunst" in het Palais des Beaux-Arts.]
Rijsel, 12 augustus 1943
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve en Jean-Marie Gantois staan naast elkaar en de laatste bekijkt papieren die hij in de hand houdt. Achter hen staan 2 militairen.
[notities] Tekst en datum in het handschrift van Martha van de Walle op verso
VFAL 187

- [Cyriel Verschaeve met Martha van de Walle]
[Cambrai], [12 augustus 1943]
Foto; 8,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Martha van de Walle staan in een straat met handelszaken.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Deze foto werd gepubliceerd in het Verschaeviana jaarboek van 1986 op p. 209. Zie ook VFAL 637 en VNEL 143
VFAL 188
- [R. V. Vanden Bussche (l.) in gesprek met priester]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 11,5 x 17,5 cm; zwart/wit
R.V. Vanden Bussche (links) in gesprek met priester.
[notities] Blauwe stempel “Nestor Gerard Guido Gezellestr. Aartselaar” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 189
- [Cyriel Verschaeve en Jean-Marie Gantois op de tentoonstelling “Vlaamse Kunst” in het Palais des Beaux-Arts.]
Rijsel, 12 augustus 1943
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve kijkt naar Jean-Marie Gantois die naast hem staat met papieren in de hand en zijn hoed onder de arm. Aan de wand achter hen hangen schilderijen.
[notities] Tekst en datum in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] 1 van de foto’s is op karton gekleefd; zie ook VLBL 34
VFAL 190
- [Cyriel Verschaeve te Cambrai]
Cambrai, 12 augustus 1943
Foto; 9,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, in profiel getrokken, staat met de handen op de rug op een plein met aan de overzijde een kerk en bomen aan de zijkanten.
[notities] Tekst “Cambrai” in potlood en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] deze foto werd gepubliceerd in het Verschaeviana jaarboek van 1986 op p. 209
VFAL 191
- [Marie Verschaeve in het ouderlijk huis te Ardoonie.]
Ardoonie, 1925 of later
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Marie Verschaeve zit in een zetel in een woonkamer en is bezig met een handwerk. Aan de muur hangt het portret van Cyriel Verschaeve door Alidor Lamote uit 1925.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 636
VFAL 192
- CV tijdens dankwoord voor het eredoktoraat v d universiteit van Keulen in het Deutsches Institut te Brussel / [...]
Brussel, 15 mei 1944
Copyright - kopy NCWO II, reeks 818 Cyriel Verschaeve

Foto; 13 x 8,5 cm; zwart/wit

Een grimmig kijkende Cyriel Verschaeve staat achter een spreekstoel. Achter hem aan de wand hangt een groot hakenkruis.

[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

VFAL 193

- [Cyriel Verschaeve in het Deutsches Institut tijdens zijn dankwoord voor het eredoctoraat van de universiteit van Keulen.]
Brussel, 15 mei 1944
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat achter een spreekstoel op een podium. Aan de wand achter hem hangt een groot hakenkruis. Links zitten prof. Bertram en prof. Heimsöth, rechts prof. Kaufmann en dr. Petri.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Archief F. Petri (copy). Zie ook VFAL 893 en VNEL 96.
VFAL 194
- [Cyriel Verschaeve met Maurits Geerardyn]
Alveringem, [zomer 1944]
Foto; 12 x 17,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, en Maurits Geerardyn staan in de tuin en kijken lachend naar de camera. M. Geerardyn legt hand op Cyriel Verschaeve's schouder. Achter hen ligt de kapelanij met Verschaeve's atelier met het beeld "De zaaier" voor het raam.
[notities] Tekst "Kopy" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] VFAL 111 is een detailfoto van deze foto. Zie ook VFAL 892 en 1253, VFBL 144, VLBL 40 en VNEL 100.
VFAL 195
- [Cyriel Verschaeve met Jozef en Maria Lootens en Fernand Omwal.]
Oostrozebeke, [juni 1944]
Foto; 8,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met Jozef en Maria Lootens en F. Omwal in de tuin van 'De Visscherie', het huis van de Lootensfamilie te Oostrozebeke.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] 1 exemplaar is erg beschadigd
VFAL 196
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, [1938]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd staat op de koer van de kapelanij met een opgezette zeemeeuw in de hand.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 197
- [Cyriel Verschaeve met poezen]
Alveringem, [eind jaren dertig]
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, staat lachend in de tuin met 2 poezen op de arm. Achter hem ligt waarschijnlijk de achterzijde van het kerkhof.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 198

- [Cyriel Verschaeve met Jean-Marie Gantois en Martha van de Walle bij een uitstap naar de bronnen van de Schelde.]
s.l., 11 augustus 1943
Foto; 9,5 x 7 cm; zwart/wit
De drie staan in gesprek in een landelijke omgeving.
[notities] Op verso van 1 ex. rode stempel “Verschaeve archief” en op het andere tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle
VFAL 199

- [Cyriel Verschaeve te Calais]
Calais, [eind jaren dertig, begin jaren veertig]
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in gezelschap van 2 mannen en een jongen met de arm in een mitella op een stadsplein bij het beeldhouwwerk van Rodin “De burgers van Calais”.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] zie ook VFAL 396, 397 en 399, blijkbaar op dezelfde uitstap gemaakt
VFAL 200

- [Cyriel Verschaeve met poes]
Alveringem, [eind jaren dertig]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in een leunstoel in de tuin onder bomen met kale takken, met een poes op de schoot.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] de foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven.
Zie ook VFAL 338
VFAL 201

- [Cyriel Verschaeve]
Rummen (St. Truiden), augustus 1944
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de tuin met de handen op de rug.
[notities] Tekst “Uit de nalatenschap van Pater Vanden Bussche”
en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] de foto is bruin gevlekt, ze zit ook in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven (?) Zie ook VFAL 634 en 635
VFAL 202

- Cyriel Verschaeve bij de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark.
Langemark, 21 augustus 1944
NCWO II
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Vooraan staat commandant Konrad Schellong. In de rij achteraan staan Jef van de Wiele (uiterst rechts) en Cyriel Verschaeve (uiterst links).
[notities] Tekst op verso
[annotatie] De foto zit ook in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven (?). Ze werd afgedrukt in het Verschaeviaan jaarboek van 1987 op p. 304; zie ook VNEL 144
VFAL 203

- [Cyriel Verschaeve op zijn sterfbed]
Solbad-Hall, [8 november 1949]
Foto; 8,5 x 13,5 cm; zwart/wit
Close-up van het gelaat in profiel.

- [notities] Op 6 ex. rode stempel "Verschaeve archief" en op 1 ex. tekst: "Nadruk verboden / Eigendom M. J. van de Walle" in blauwe inkt op verso
 [annotatie] Deze foto is bijna identiek aan VFAL 633. Ze zit ook in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven
 VFAL 204
- [Cyriel Verschaeve op zijn sterfbed]
 Solbad-Hall, [8 november 1949]
 Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
 Close-up van het gelaat, 3/4 profiel.
 [notities] 6 ex. met rode stempel "Verschaeve archief" en 1 ex. met tekst: "Nadruk verboden / Eigendom M. J. van de Walle" in blauwe inkt op verso en 2 ex. met rode stempel "nadruk verboden, eigendom: M.J. van de Walle" op recto
 [annotatie] deze foto is tegelijk een briefkaart, ze zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven (?)
 VFAL 205
- [Het voutetrapje in de kapelanj te Alveringem, waar Verschaeve woonde en werkte van 1911 tot 1939]
 Alveringem, s.d.
 Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
 Naast het voutetrapje bevindt zich een boekenrek vol met boeken en papieren, met daarvoor een stoel.
 [notities] Tekst "Binnenzicht (voutetrapje) Alveringem en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
 [annotatie] deze foto is tegelijk een briefkaart, ze zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven (?)
 2 exemplaren die door hem ontleend werden zijn nog bij Romain Vanlandschoot
 Zie ook VFAL 632; foto is bij Luc
 VFAL 206
- Tentoonstelling Religieus Toneel - Prov. Bestuur Brugge / [...]
 Brugge, 15 augustus 1953
 Foto; 8,5 x 13 cm; zwart/wit
 In het midden een buste van Verschaeve, met daarboven aan de wand een krans en een bord met de tekst "C. Verschaeve, dramaturg. Aan de zijkanten hangen foto's en schilderijen of portretten. Aan de achterwand hangen bovendien bordjes met titels van zijn werken.
 [notities] Teksten "Voor den Heer en Mej. Lootens, Oost-Rozebeke Met beste groeten v/ Mieke" in blauwe balpen het handschrift van Mieke Moles- le Bailly en rode stempel "Verschaeve archief" op verso van 1 ex. en "Tentoonstelling Gouvernementsgebouw Brugge" in rode balpen in het handschrift van Martha van de Walle op het tweede ex.
 [annotatie] Stand gewijd aan Verschaeve op de tentoonstelling t.g.v. het internationaal congres voor religieus toneel te Brugge. Deze foto is tegelijk een briefkaart, ze zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven (?)
 VFAL 207
- Een hoekje van zijn kamer in de pastorie te Hall / [...]
 Solbad-Hall, s.d.
 Foto; 8,5 x 6,5 cm; zwart/wit
 Zicht op een boekenrek in de hoek naast het openstaande raam, met daarop een plant en een vaas met bloemen. Aan de wand hangen schilderijen.
 [notities] Tekst "Foto Verschaeve-archief. Nadruk verboden" in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve archief" op verso

[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven (?)

Zie ook VFAL 631 en VNEL 111

VFAL 208

- Cyriel Verschaeve - mevrouw Verschingel met Elisabeth.
[Veurne], 1920
Foto; 14,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Zij staan in de tuin. Cyriel Verschaeve eet iets, waarschijnlijk een stuk fruit. Mevrouw Verschingel houdt Elisabeth bij de hand en in haar andere hand heeft ze ook een stuk fruit.
[notities] Tekst "C.V. - Mevr. Verschingel met Elisabeth, 1920" op verso
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven. Het is blijkbaar een copy van een oude gekraakte foto; zie ook VNEL 26
VFAL 209
- C Verschaeve met zijn zuster
[Alveringem of Veurne], s.d.
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Op deze foto zijn zij van middelbare leeftijd en staan in een tuin, elk met een poes op de arm.
[notities] Tekst "C. Verschaeve met zijn zuster" op verso
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 27
VFAL 210
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, [eind 1919]
Foto; 10 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in zijn atelier of studeerkamer. Achter hem zie je zijn scherm, volgekleefd met de postkaarten e.a. souvenirs die hij bewaarde, en de beelden "Judass" " en [een versie van "De Verrezene"], waarvan het hoofd niet zichtbaar is.
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 28
VFAL 211
- [Godelieve Verschingel op haar eerste communie]
Maelstaf
Veurne, 13 augustus 1928
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Godelieve, in haar communiekleren, zit of staat bij een tafel, met een boek in de handen.
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 40
VFAL 212
- [Elisabeth Verschingel bij haar plechtige communie]
Maelstaf
Veurne, 13 augustus 1928
Foto; 15 x 9,5 cm; zwart/wit
Elisabeth staat of zit in haar communiekleren bij een tafel met een boek in de handen.
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 18
VFAL 213

- Verschaeve met E. Verschingel.
 Veurne, 1920
 Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
 Verschaeve staat buiten en heeft de ongeveer driejarige Elisabeth op de arm. Beiden lachen naar de fotograaf. Achter hen zie je 2 ramen van het huis.
 [notities] Tekst "C.V. met Elisabeth, 1920" op verso
 [annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 11
 VFAL 214

- [Groepsfoto op de eerste communiedag van Elisabeth met Cyriel Verschaeve, mevrouw Verschingel, Elisabeth en Godelieve, e.a. [familieleden].]
 Veurne, 8 juni 1923
 Foto; 12 x 15 cm; zwart/wit
 De groep bevindt zich in de tuin. Elisabeth, op ongeveer zesjarige leeftijd, staat vooraan en Godelieve, ongeveer 1 jaar oud, zit bij haar moeder. Behalve Cyriel Verschaeve, die achter mevrouw Verschingel staat, zien we nog 5 personen.
 [notities]
 [annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 43
 VFAL 215

- Elisabeth Verschingel
 Veurne, [1917]
 Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
 Elisabeth, 1 à 2 jaar oud, staat alleen op het erf. Een man, waarschijnlijk haar vader, die blijkbaar op zijn hurken zit, kijkt van om de hoek van een gebouw naar haar.
 [notities] Tekst "Elisabeth Verschingel" op verso
 [annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL
 VFAL 216

- [Elisabeth Verschingel op haar eerste communiedag met haar moeder]
 Veurne, 8 juni 1923
 Foto; 14 x 10,5 cm; zwart/wit
 Elisabeth staat geleund tegen haar moeder, die op een stoel zit. Achter hen zijn bloemen te zien.
 [annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 19
 VFAL 217

- Plechtige communie Elisabeth Verschingel, eerste communie Lieveke Verschingel
 Veurne, 13 augustus 1928
 Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
 De 2 meisjes in hun communiekleren staan samen met hun moeder aan de voet van een trap.
 [notities] Tekst "Plechtige communie Elisabeth Verschingel en Eerste communie Lieveke Verschingel"
 [annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 39
 VFAL 218

- [Elisabeth en Godelieve Verschingel, resp. op hun plechtige en eerste communie.]
 Veurne, 13 augustus 1928
 Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
 Close-up van de 2 meisjes samen.

[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 38
VFAL 219

- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel]
s.l., [1927]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat achter Godelieve en houdt haar vast bij de onderarmen
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 13
VFAL 220
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel]
s.l., [1931]
Foto; 14,5 x 9 cm; zwart/wit
Zij staan buiten bij het huis en Godelieve, in witte kledij, legt haar arm om Cyriel Verschaeve's schouders.
[annotatie] Deze foto is gemaakt op hetzelfde tijdstip als VFAL 15
deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 8
VFAL 221
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel op haar plechtige communiedag.]
Veurne, 15 juni 1933
Foto; 15 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat naast Godelieve in haar plechtige communiekleren. Zij staan in de tuin.
[notities] Jaartal "1933" in zwarte balpen op verso
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven. Zie ook VFAL 1804 en VNEL 21.
VFAL 222
- Plechtige communie Godelieveke Verschingel [...]
Maelstaf
Veurne, 15 juni 1933
Foto; 15 x 9 cm; zwart/wit
Godelieve zit geknield op een kerkstoel, met een boek in de handen.
[notities] Tekst "Plechtige communie Godelieveke Verschingel - St. Niklaaskerk Veurne"
op verso
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 20
VFAL 223
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, [rond 1920]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit op zijn elleboog geleund te schrijven aan zijn bureau.
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 7
VFAL 224
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [rond 1920]
Foto; 15 x 8 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve.

- [annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven
Het is blijkbaar een afdruk van een oude verbleekte foto; zie ook VNEL 24
VFAL 225
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [rond 1920]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met de handen op de rug [bij een raam].
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven
Het is blijkbaar een afdruk van een oude verbleekte foto; zie ook VNEL 25
VFAL 226
 - [Cyriel Verschaeve]
s.l., [rond 1920]
Foto; 9 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in een tuin.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven
Het is een oude vergeelde foto. Zie ook VFAL 630 en VNEL 22.
VFAL 227
 - Verschaeve op wandel langs het kanaal van Veurne [...]
Veurne, s.d.
Foto; 8,5 x 11 cm; zwart/wit
Een nog betrekkelijk jonge Cyriel Verschaeve, in profiel getrokken tegen een landschappelijke achtergrond, met een boek of papieren en zijn hoed in de hand.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle op 1 ex. en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] 1 ex. verkleurd. Zie ook 'Oorlogsindrukken' op p. 45 en VFAL 927, VFBL 145 en VNEL 32. Deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven.
VFAL 228
 - [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 6,5 x 4,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met de armen op de rug onder een boom en lacht naar de camera. Uiterst rechts op de foto zie je nog net de figuur van een andere man, die Jozef Lootens zou kunnen zijn.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven.
Zie ook VFAL 627 t.e.m. 629 en VNEL 31
VFAL 229
 - [Georges Verschingel op bezoek bij Cyriel Verschaeve]
Alveringem, 1914
Foto; 10,5 x 15,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve in gesprek met G. Verschingel. Ze zitten elk aan een zijde van zijn bureau in zijn werkkamer.
[notities] Datum in zwarte balpen op verso
[annotatie] deze foto zat in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 5 en 10
VFAL 230

- [Vader Verschingel met Elisabeth en baby Godelieve]
[Veurne], 1922
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Vader Verschingel draagt Godelieve in de armen, terwijl Elisabeth dicht tegen hem aan leunt.
[notities] Jaartal op verso
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 41
VFAL 231
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel op haar plechtige communiedag]
Veurne, 15 juni 1933
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Godelieve, in haar plechtige communiekleren, staan naast elkaar in de tuin. Godelieve slaat haar arm om de schouders van Verschaeve.
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven. Zie ook VFAL 1805 en 1813 en VNEL 34
VFAL 232
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel.]
s.l., [eind jaren dertig, begin jaren veertig]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met bril en Godelieve staan zij aan zij in de tuin en lachen naar de fotograaf.
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 33
VFAL 233
- [Schilder Verschingel aan het werk in zijn atelier]
Veurne, [voor 1922]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
De schilder zit in zijn atelier met in de handen een schilderspalet en verfborstels. Voor hem op de grond staat een schilderij. Aan de muur hangen verschillende van zijn werken.
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 9
VFAL 234
- Verschaeve voor het huis [...]
Alveringem, s.d.
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de voortuin van de kapelanijs.
[notities] Tekst "Verschaeve voor het huis (dichtbij)" in potlood en rode stempel
"Verschaeve-archieff" op verso
[annotatie] Het gaat hier om de kapelanijs, waar hij vanaf 1911 woonde. Zie ook VFAL 625 en 626, VFBL 24 en VNEL 29
VFAL 235
- [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer met een voorontwerp van "De verrezene"]
[Alveringem], [1919 à 1920]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in zijn werkkamer, bij één van zijn beeldhouwwerken, een voorontwerp van "De verrezene".
[annotatie] zie ook VFBL 24 en VNEL 6
VFAL 236

- [Cyriel Verschaeve met poezen]
[Veurne], s.d.
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve liefkoost 2 poezen die op een stoel in de tuin zitten.
[annotatie] Zie ook VNEL 15
VFAL 237
- Cyriel Verschaeve in zijn studeerkamer in de eerste kapelaniij.
Alveringem, [1930 of later]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te lezen aan zijn bureau. Voor het raam staat zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan".
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 624 en VNEL 30.
VFAL 238
- Intrede Elisabeth in klooster. Afscheid bezoek
[Veurne], september 1942
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Verschaeve, met bril op, staat met Elisabeth en haar moeder in de tuin.
[notities] Tekst op verso
[annotatie] deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 12 en 56
VFAL 239
- Schilder Verschingel.
Veurne, 1920 à 1922
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
De schilder zit neer en kijkt recht naar de camera. Aan de wand achter hem hangt één van zijn werken.
[notities] Tekst op verso. Het jaartal 1942 moet een vergissing zijn.
[annotatie] Deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 37
VFAL 240
- [[Jef van de Wiele] in een vergadering]
s.l., s.d.
Navorsings-en Studiecentrum voor de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
[Jef van de Wiele] (op de hoek) en 6 mannen, waaronder 4 militairen, zitten rond een tafel.
[notities] Tekst "terug aan Gui Van Gorp" op verso
[annotatie] reeks nr. 712. Deze foto zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven
VFAL 241
- Franz Hofer (zittende), Gauleiter (Solbad Hall)
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Franz Hofer zit breed lachend vooraan. Achter en rond hem zijn nog 5 Duitse militairen, te zien.
[notities] Tekst op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1993 op p. 332. Ze zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VNEL 171
VFAL 242

- [Cyriel Verschaeve met [2 personaliteiten van Tobis films] t.g.v. de voorstelling van de Michelangelo-film te Gent]
[Gent], [1941]
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met papier in de handen, staat in gesprek met 2 mannen.
[notities] Rode stempel: "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
[annotatie] 1 foto is een copy; zie ook VNEL 156
VFAL 243

- [Cyriel Verschaeve als spreker op de 11 juli-viering te Brussel.]
Brussel, 11 juli 1941
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en een papier in de hand, staat op een podium voor een goed gevulde zaal. Voor het podium zit een orkest. Aan de wanden hangen vlaggen met de Vlaamse Leeuw.
[notities] Rode stempel: "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 623, VLBL 12 en VNEL 159
VFAL 244

- [Cyriel Verschaeve met Schellong en Jef van de Wiele]
s.l., s.d.
Foto; 12,5x 17,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, staat tussen Duitse militairen. De man die rechts van hem staat is waarschijnlijk Schellong. Ook Jef van de Wiele behoort tot de groep (2e van rechts).
[notities] Tekst "Bloemenhulde a/h Duitse soldatengraf te Langemark? 1944?" met zwarte balpen op briefje ADVN (verwijderd)
[annotatie] Zie ook VNEL 145
VFAL 245

- [Cyriel Verschaeve schudt de hand van prof. Heimsöth bij de uitreiking in het Deutsches Institut van het hem toegekende eredoctoraat van de universiteit van Keulen.]
Brussel, 15 mei 1944
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met zijn rug naar de camera, en prof. Heimsöth schudden elkaar lachend de hand, terwijl Jungclaus, die achter CV met zijn gezicht naar de camera staat, en andere omstanders toekijken.
[annotatie] Zie ook VFBL 64 en VNEL 154
VFAL 246

- [Toneelopvoering t.g.v. de 11 juli-viering van 1941 te Brussel.]
Brussel, 11 juli 1941
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op op het podium, met daarop een burcht als decor, en ervoor het orkest en het publiek, van achter uit de zaal getrokken.
[notities] Rode stempel: "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
VFAL 247

- [De 11 juli-viering van 1941 te Brussel.]
Brussel, 11 juli 1941
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Zicht op op een deel van het publiek, waaronder 2 leden van de Zwarte Brigade, met boven hen de vlaggen met de Leeuw van Vlaanderen.
[notities] Rode stempel: "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
VFAL 248
- [Toneelopvoering t.g.v. de 11 juli-viering van 1941 te Brussel.]
Brussel, 11 juli 1941
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op op het podium en het orkest ervoor van opzij getrokken. Op het podium staan de acteurs en/of zangers voor het decor van een burcht.
[notities] Rode stempel: "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
VFAL 249
- [Toneelopvoering t.g.v. de 11 juli-viering van 1941 te Brussel.]
Brussel, 11 juli 1941
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Een scène van het stuk met arbeiders en soldaten die allen een schop op de schouder dragen.
[notities] Rode stempel: "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
VFAL 250
- [De 11 juli-viering van 1941 te Brussel.]
Brussel, 11 juli 1941
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Zicht op op een deel van de goed gevulde zaal met aan de wanden de vlaggen met de Leeuw van Vlaanderen.
[notities] Rode stempel: "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
VFAL 251
- [Cyriel Verschaeve met Martha van de Walle in zijn werkkamer]
Jos. Schlimm
Alveringem, 28 maart 1942
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Martha van de Walle staan elk aan een kant van zijn met papieren en boeken overdekte werktafel of bureau. CV leest papieren die hij in de hand houdt. Ook zijn beelden "Quadratus" en "Jezus aan het kruis" zijn op de foto te zien.
[notities] Tekst "Jos. Schlimm 28/3/1942" op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 152
VFAL 252

- [Cyriel Verschaeve met 3 andere personen, waaronder 2 Duitse militairen.]
[Brussel], [15 mei 1944]
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, is in profiel getrokken. achter hem staan een heer en 2 Duitse militairen, blijkbaar in gesprek.
[annotatie] Zie ook VNEL 153
VFAL 253

- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn reis naar Duitsland]
[Duitsland], [1936]
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan de voet van een monument geleund tegen een stenen wand. Hij draagt burgerkledij.
[annotatie] Volgens Romain Vanlandschoot kan deze foto getrokken zijn tijdens CV's reis naar M. R. Breyne in Duitsland; zie ook VNEL 150
VFAL 254

- [Cyriel Verschaeve]
[Erika Kuphaldt]
[Aachen], [1937]
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd (vooraanzicht).
[annotatie] Dit is een afdruk van VFBL 6; zie ook VNEL 149
VFAL 255

- Het kapelaanshuis, waar Verschaeve woonde en werkte van 1911 tot 1939.
Alveringem, s.d.
Foto; 9 x 11,5 cm; zwart/wit
Zicht van de baan, waarlangs verderop links de kapelanij met aanpalende huizen ligt. Uiterst links op de foto zie je nog de molen.
[notities] Tekst "Kapelaanshuis van ver gezien (met de baan)" in potlood in het geschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 256

- Cyriel Verschaeve bij zijn eerste communie.
[Ardoonie], 15 april 1886
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto in zijn communiekleren.
[notities] Tekst "Eerste H. Kommunie" in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Dit is een detailfoto van VFAL 258. Zie ook VFAL 1688.
VFAL 257

- [Cyriel Verschaeve, bij zijn eerste communie, met zijn moeder Melanie Deforche en zijn 4 jaar oudere broer Alfons]
[Nestor Gerard]
[Ardoonie], 15 april 1886
Foto; 11,5 x 8 cm; zwart/wit
Mevrouw Verschaeve zit neer en haar zoons staan aan weerszijden van haar. Cyriel Verschaeve staat aan haar linkerkant met zijn arm op haar schouder gesteund.
[notities] Tekst "Verschaeve met moeder en br." in potlood en "foto archief Nestor Gerard op verso
VFAL 258

- [De jonge Cyriel Verschaeve als leerling van de retorica of als student aan de afdeling wijsbegeerte van het klein seminarie te Roeselare]
s.l., [1892 of 1893]

Foto; 6,5 x 4 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve op jonge leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 620 t.e.m. 622
VFAL 259

- De voorgevel van Cyriel Verschaeves geboortehuis te Ardoorie.
Ardoorie, s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Zicht op de voorgevel van het huis en de nat geregende straat, waarlangs verderop 1 auto geparkeerd staat.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] deze foto werd gepubliceerd in het Verschaeviana jaarboek van 1986 op p. 209.
Zie ook VFAL 618 en 619
VFAL 260
- [De voorgevel van Cyriel Verschaeves geboortehuis te Ardoorie.]
Ardoorie, s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Zicht op de voorgevel van het huis, met beneden aan weerszijden van de voordeur 2 ramen.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 91
VFAL 261
- [De voorgevel Cyriel Verschaeves geboortehuis te Ardoorie.]
Ardoorie, s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Zicht op de voorgevel van het huis, met beneden aan weerszijden van de voordeur 2 ramen. Ook de poort van het links aanpalende huis staat op de foto.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 92
VFAL 262
- [De voorgevel van Cyriel Verschaeves geboortehuis te Ardoorie.]
Foto Kino Callewaert
Ardoorie, s.d.
Foto; 10,5 x 14,5 cm; zwart/wit
Zicht op de voorgevel van het huis, met beneden aan weerszijden van de voordeur 2 ramen. Van de 2 ramen rechts zijn de rolluiken naar beneden.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Foto Kino Callewaert, Ardoorie" op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart
VFAL 263
- De koer bij Cyriel Verschaeves geboortehuis te Ardoorie.
Ardoorie, s.d.
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De koer en het openstaande achterpoortje.
[notities] Tekst "Binnenzicht (Koerke - Achterpoortje) in het handschrift van Martha van de Walle in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 264

- De haard in Cyriel Verschaeves geboortehuis te Ardoorie
Ardoorie, s.d.
Foto; 8,5 x 12 cm; zwart/wit
De haard met daarin de stoof en ernaast een zetel.
[notities] Tekst “Binnenzicht (Haard) in het handschrift van Martha van de Walle in potlood en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 265

- [Cyriel Verschaeve]
[Tielt], [1910 of 1911]
Foto; 16 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve is in profiel getrokken, terwijl hij bij het raam zittend naar buiten kijkt.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] De foto dateert waarschijnlijk uit zijn collegetijd te Tielt en is op karton gekleefd.
VFAL 266

- Cyriel Verschaeve in het college te Tielt
[Tielt], [1886-1887] of [1887-1888]
Foto; 12,5 x 3,5 cm; zwart/wit
Deel van groep collegejongens met Cyriel Verschaeve achteraan.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] De foto dateert uit zijn collegetijd te Tielt en is een stukje van een groepsfoto
VFAL 267

- Dinant (seminarietijd)
Dinant, [1893 of 1894]
Foto; 10 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat bij een railing aan de voet van de citadel en kijkt uit over het landschap.
[notities] Tekst “Dinant (Seminarietijd) en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] De foto is op een stuk karton gekleefd.
VFAL 268

- [Cyriel Verschaeve]
Veurne, [kort na WO I]
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat buiten in de tuin [aan de achterzijde van het huis van de familie Verschingel] en is volledig afgebeeld. Achter hem zie je 2 ramen.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 19
VFAL 269

- [Groepsfoto met Cyriel Verschaeve, Marcel Romeo en Gerta Breyne, Jozef Lootens, advocaat Lambrecht e.a. bij het vertrek van de Breynes met de boot uit Rotterdam naar Zuid-Afrika.]
[Rotterdam], [1938]
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto op de boot met vooraan Cyriel Verschaeve en Gerta Breyne en achteraan o.a. advocaat Lambrecht, Jozef Lootens en M.R. Breyne.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 270

- [Cyriel Verschaeve met Jozef Lootens]
[Oostrozebeke], s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Jozef Lootens staan buiten [aan de achterzijde van het huis van Lootens].
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 616
VFAL 271

- [Groepsfoto met M. Lootens, Cyriel Verschaeve, Adv. Lambrecht en achteraan Toon v.d. Plaetse, M. v.d. Walle, Rob van der Schelden, Joz. Lootens en Eugeen Van Steenkiste]
[Oostrozebeke], s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
De groep bevindt zich in een tuin, met v.l.n.r. vooraan: Maria Lootens, Cyriel Verschaeve en advocaat Lambrecht en achteraan: Toon Vander Plaetse, Martha van de Walle, Rob Vander Schelden, Jozef Lootens en Eugeen Vansteenkiste.
[notities] Op 1 ex. tekst in het handschrift van Martha van de Walle en op het andere rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zelfde groep als op VFAL 1265
VFAL 272

- Ernst Brengier
s.l., voor W.O. I
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto op jonge leeftijd.
[notities] Tekst op verso
VFAL 273

- [Jozef Lootens]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[notities]
[annotatie] De foto is ook een briefkaart; 1 ex. komt uit L99(4)
VFAL 274

- [August Borms, Cyriel Verschaeve en Joris De Leeuw]
[Alveringem], [ca 1929]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
De drie staan bij de deur van de kapelanijs, August Borms met zijn hoed in de hand en Joris De Leeuw in uniform.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" en op 1 ex. blauwe stempel "Dienstweigeraars Steun-Komiteit", op het andere tekst "Geschonken door Mevrouw [rest onleesbaar] in zwarte inkt op verso
[annotatie] Deze foto werd gedeeltelijk (alleen CV en A. Borms staan erop) gebruikt voor de omslag van het Verschaeve-jaarboek van 1986. Zie ook p. 96
1 exemplaar werd ontleend door Romain Vanlandschoot. Zie ook VFAL 884, 1266, 1687 en 1712.
VFAL 275

- [De gevel van Cyriel Verschaeves geboortehuis te Ardoeie.]
Ardoeie, s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Zicht op de voorgevel van het huis, met beneden aan weerszijden van de voordeur 2 ramen. Ook het rechts aanpalende buurhuis staat op de foto.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Zie ook VNEL 93
VFAL 276

- [Carlos Van Sante]
s.l., [begin jaren '20]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op jonge leeftijd in een dominicaner pij.
[notities] Tekst "Carlos Van Sante" in het handschrift van Nestor Gerard en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1987 op p. 128.
Detailfoto van VFAL 1389
VFAL 277
- [Filip De Pillecijn op de boekenbeurs te Oostende.]
Emile Michaël
Oostende, november 1937
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De Pillecijn zit aan een tafel met een pen in de hand om boeken te tekenen tijdens de boekenweek te Oostende.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso en "Copyright by Emile Michaël , Oostende" op voorzijde
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1987 op p. 129
VFAL 278
- [De definitieve begrafenis van Verschaeve te Alveringem]
A. Gerber
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Twee werklieden zijn bezig met het dichtmetselen van het graf dat vol ligt met bloemen. Verderop staat een man hen te filmen, terwijl een vrouw en kinderen ook toekijken.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" en zwarte stempel "Foto A. Gerber, Poperinge Nadruk verboden" en "oktober 1973 [sic]
[annotatie] De voorlopige begrafenis vond plaats op 23/06/73. In oktober was er een nadienst.
VFAL 279
- [Het zegenen van de kist bij de definitieve begrafenis van Verschaeve te Alveringem]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De priester zegent de kist, die omwikkeld met de Vlaamse vlag op de grond naast het open graf staat. Bij de acht mannen die rond de kist staan, bevinden zich Carlos Van Louwe (met bril, naast priester) en de vader van Frank Goddeeris (rechts op de foto, met een band om de arm.
[notities] Tekst "oktober 1973"
Gestempeld "Verschaeve-archief"
[annotatie] De begrafenis vond plaats op 23/06/73. In oktober was er een nadienst.
VFAL 280
- [De verrezene.]
s.l., [10 november 1933]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De voorkant, volledig afgebeeld tegen een zwarte achtergrond.

[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1985 op p.32. Zie ook VFAL 1761.
VFAL 281

- Zelfportret / [...]
s.l., [1920-1921]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Rechterprofiel tegen zwarte achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 0,63 m - B. 0,26 m
VFAL 282
- [Verschaeves windscherm]
s.l., s.d.
Foto; 15,5 x 12 cm; zwart/wit
Het windscherm waarop Verschaeve tientallen postkaarten met kunstreproducties aanbracht.
[annotatie] Dit windscherm stond bij Verschaeve voor het raam en is mee verhuisd van het college naar de kapelaniij. CV zelf heeft het vol gehangen met postkaarten en souvenirs.
VFAL 283
- [Cyriel Verschaeve met Jean-Marie Gantois.]
[Valenciennes], 1943
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Beiden staan op een breed voetpad van een straat die afloopt naar een poort.
[notities] Tekst " met Gantois" in potlood op verso
VFAL 284
- [Cyriel Verschaeve met [Felix Timmermans], [mevrouw Tollenaere], Martha van de Walle, e.a.]
[Brussel], [1942]
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Groepsfoto met vooraan v.l.n.r. [Felix Timmermans], Cyriel Verschaeve, mevr. Tollenaere, X en Martha van de Walle
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien" op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 202
VFAL 285
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., midden tot eind jaren dertig
Foto; zwart/wit
Cyriel Verschaeve in een tuin, zonder hoed of bril.
[annotatie] Ik kan deze foto momenteel niet verder beschrijven, daar ze ontleend werd door Romain Vanlandschoot
VFAL 286
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, 1938 of later
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan zijn bureau voor het raam in de studio van de woning die hij betrok in 1938 . Achter hem staat zijn beeldhouwwerk "De zaaier" .
VFAL 287

- [Cyriel Verschaeves bureau op zijn kamer te Solbad-Hall]
Solbad-Hall, s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Het bureau staat tegen de muur. Aan de wand erboven hangen een schilderij en 2 kruisbeelden. Op het bureau staan een leeslamp en een o.l.v. beeldje en liggen boeken.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 288
- [Cyriel Verschaeve met zijn zuster Marie Verschaeve]
Alveringem, s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Op deze foto zijn zij van middelbare leeftijd en staan in de tuin, Cyriel Verschaeve met een poes op de arm.
[notities] Tekst “ met Jv. Verschaeve” in potlood en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie]
VFAL 289
- Mevr. Dosfel
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Een lachende mevr. Dosfel op oudere leeftijd, zittend in een zetel.
[notities] Tekst “ foto’s Geerdijn met Borms en kop M. G. zal ik maken en zenden” in het handschrift van Nestor Gerard en blauwe stempel “Nestor Gerard” op verso
[annotatie]
VFAL 290
- Mevr Dosfel
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9,5 cm; zwart/wit
Close-up van een lachende mevr. Dosfel op oudere leeftijd. waarschijnlijk getrokken een paar jaar voor VFAL 290.
[notities] Blauwe stempel “Nestor Gerard” op verso
[annotatie]
VFAL 291
- [Mevrouw Dosfel met dochter Lutgard en een neef, evenals de heer en mevr. Nestor Gerard.]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 10 x 14 cm; zwart/wit
Groepsfoto met v.l.n.r. Mevr. N. Gerard, Lutgard Dosfel, Mevr. Dosfel, haar neef en dhr. Nestor Gerard.
[notities] Tekst “Mw. Dosfel en Lutgard N. Gerard en echtgenote neef van Mw Dosfel” en blauwe stempel “Nestor Gerard” op verso
[annotatie]
VFAL 292
- [Filip De Pillecijn en beeldhouwer Albert Poels]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 10 x 14 cm; zwart/wit

Close-up van de twee heren op oudere leeftijd.
[notities] Tekst "de Pillecijn - A. Poels" in het handschrift van Nestor Gerard en blauwe stempel "Nestor Gerard" op verso
VFAL 293

- [Verwoest huis te Oostrozebeke]
Oostrozebeke, mei 1940
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
De ruïne van een huis te Oostrozebeke na de beschieting van mei 1940. Bij de deuropening staan een man, een vrouw en een meisje.
[annotatie] zie ook VFAL 93
VFAL 294
- [Cyriel Verschaeve met een collega priester]
s.l., [voor W.O. I]
Foto; 11 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op nog jongere leeftijd, staat met een andere priester aan de voet van een hoge muur.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Het is een oude verkleurde foto.
VFAL 295
- [Cyriel Verschaeve poseert met een jongeman in de tuin te Alveringem.]
Alveringem, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve op nog jongere leeftijd staat met een jongeman in de tuin.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Het is een onduidelijke (te donkere) foto.
VFAL 296
- [Cyriel Verschaeve poseert met een jongen in de tuin te Alveringem.]
Alveringem, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve op nog jongere leeftijd staat met een jongeman in de tuin.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Het is een onduidelijke (te donkere) foto.
VFAL 297
- Cyriel Verschaeve poseert met een poes in de tuin te Alveringem.
Alveringem, s.d.
Foto; 11 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat naast een stenen pilaar in de tuin, waarop een poes zit die uit een schoteltje eet of drinkt. Aan de voet zit een konijn.
[notities] Tekst "Redelijk gelukt - doch hoofdzaak verdwijnt in het landschap - Te herdoen." in het handschrift van Martha van de Walle in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Het is een oude verbleekte foto.
VFAL 298
- [[Jaak Van Loo]]
s.l., s.d.
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere leeftijd.
[annotatie] Het is blijkbaar een afdruk van een oude foto met krassen erop.
VFAL 299

- [Cyriel Verschaeve met Jozef Lootens, [Jaak Van Loo] en advocaat Lambrecht]
s.l., [begin jaren veertig]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Het gezelschap staat in een tuin met v.l.n.r. Jozef Lootens, Jaak Van Loo, advocaat Lambrecht en Cyriel Verschaeve.
VFAL 300
- [Cyriel Verschaeve met Marcel Romeo en Leo Van den Auweele tijdens zijn reis naar Berlijn.]
Rüdersdorf, [1936]
Foto; 12 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met Marcel Romeo Breyne en Leo Van den Auweele aan de kant van een water op een houten pier. Achter hen kun je op een plakkaat de woorden Seebad Rüdersdorf lezen.
[notities] Tekst "Met M. R. Breyne en Leo v.d. Auweele - Berlijn" en "foto geschonken dr. M.R. Breyne" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] foto geschonken dr. M.R. Breyne; zie ook VLBL 37 en VNEL 69 en 70
VFAL 301
- [Het zangkoor opgericht door Jozef Lootens]
Foto Daniël
Oostrozebeke, s.d.
Foto Daniël, Markt 7 Oostrozebeke
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
De grote groep meisjes, allen in zwarte rok met witte bloes staat achter een borstwering en voor een muur.
VFAL 302
- [Cyriel Verschaeve]
Nestor Gerard
[Alveringem], [1912]
Foto; 17,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Linkerprofiel van een bij het open raam zittende Cyriel Verschaeve op jongere leeftijd.
[notities] Blauwe stempel "Nestor Gerard" op verso
[annotatie] In 1912 werd een prentbriefkaart van deze foto uitgegeven. (zie deel 1, afd. 2 van de Verschaeviaan op p. 160). Zie ook VFAL 1691.
VFAL 303
- [Cyriel Verschaeve met één van zijn kruisbeelden.]
Alveringem, [voor 1920]
Foto; 16,5 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met de elleboog geleund op een kast, waarop een door hem gemaakte kop (die lijkt op het hoofd van het Judasbeeldje) en kruisbeeld staan.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso van 1 ex.
[annotatie] Deze versie van het kruisbeeld is niet bewaard gebleven. Zie ook VFAL 1760, 1207 en 1208.
VFAL 304
- [Cyriel Verschaeve]
Gyselynck
Kortrijk, [1934]
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (rechterprofiel) van Cyriel Verschaeve op zestigjarige [?] leeftijd.
[notities] Gestempeld "Gyselynck Kortrijk" op de voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 86
VFAL 305

- [Cyriel Verschaeve]
Gyselynck
Kortrijk, [1934]
Foto; 17,5 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op zestigjarige (?) leeftijd.
[notities] Gestempeld "Gyselinck Kortrijk" op de voorzijde en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso
VFAL 306

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [1934]
Foto; 17 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op zestigjarige (?) leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto lijkt heel erg op VFAL 306 en VFAL 308 en is waarschijnlijk een
afdruk uit dezelfde reeks
VFAL 307

- [Cyriel Verschaeve]
Gyselynck
Kortrijk, [1934]
Foto; 17,5 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op zestigjarige (?) leeftijd.
[notities] Gestempeld "Gyselinck Kortrijk" op de voorzijde en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Uit dezelfde reeks als de voorgaande foto's. Zie ook VFAL 1257
VFAL 308

- [Cyriel Verschaeve]
Gyselynck
Kortrijk, [1934]
Foto; 17,5 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto (3/4 profiel, van rechts getrokken) van Cyriel Verschaeve op zestigjarige (?)
leeftijd.
[notities] Gestempeld "Gyselynck Kortrijk" op de voorzijde en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1710 en VFBL 3.
VFAL 309

- Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve op rond zijn [vijfenzestigste].
[notities] Tekst "Cyriel Verschaeve" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 29 en VKFL 21
VFAL 310

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 15,5 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto (rechterprofiel) van een nogal verwaaid uitziende en ongeschoren Cyriel
Verschaeve op ongeveer vijfenzestigjarige (?) leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 25 en VFAL 612 en 613. Dit is de foto die werd gebruikt voor
de omslag van Romain Vanlandschoots boek.
VFAL 311

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [rond 1930]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Een glimlachende Cyriel Verschaeve, in profiel getrokken, staat buiten met de hand in de ceintuurband.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1255
VFAL 312

- Cyriel Verschaeve op IJzerbedevaart.
s.l., s.d.
Foto; 17,5 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en muts in de handen, kijkt glimlachend naar de camera. Achter hem staat een vrouw of loopt een vrouw voorbij.
[notities] Tekst "Cyriel Verschaeve op IJzerbedevaart" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 313

- Ik in mijn studeerkamer met mijn laatste beeldhouwwerken neven mij: voor mij Judas uit het IVe bedrijf laatste tooneel, de verzen uitsprekend
Gij moogt het hooren: Met deze dertig sekkels leeft mijn ziel niet
+ gebaar van de linker blijft halfwege omdat ik niet weet welk 't gebaar der Joden was als ze zwoeren. Kunt ge mij dat niet zeggen?
Alveringem, [1918 of 1919]
Foto; 8,5 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve leest een document, zittend aan zijn bureau, dat bezaaid is met boeken en papieren en waarop het beeld "Judas" staat. Naast het bureau staat ook een versie van "De verrezene" en op de kasten langs de wanden zijn een kop van Dante en een buste [van Homeros] te zien.
[notities] Tekst in het handschrift van CV en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 314

- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, [na W.O. I]
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit voor het raam naar buiten te kijken. Zijn boek en bril liggen voor hem op de vensterbank.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 315

- [Cyriel Verschaeve]
[Ardoonie of Alveringem], [1911 à 1914]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op nog jongere leeftijd, zit [thuis].
[notities]
Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Het is een oude foto.
VFAL 316

- [Cyriel Verschaeve]
[Ardoonie], [1913]
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit thuis en is in profiel getrokken.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Het is een oude foto.
VFAL 317

- [Cyriel Verschaeve]
[Tielt], [rond 1910]
Foto; 10 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit met een been over het andere geslagen en een hand op de knie.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Het is een oude foto, opgekleefd op karton. Ze dateert waarschijnlijk uit de periode dat CV college liep voor het leraarschap en lijkt deel uit te maken van een groepsfoto.
VFAL 318

- Verschaeve in zijn werkkamer / [...]
[Alveringem], [1914]
Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit thuis bij een tafel met de handen in de schoot. Op de tafel naast hem liggen zijn bril en papieren.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 319

- Verschaeve in zijn werkkamer [...]
[Alveringem], na 1929
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te schrijven aan een tafel die met papieren overdekt is. In de kamer zijn twee van zijn beeldhouwwerken te zien: "Fiat" en het kruisbeeld waarvan een afgietsel bewerkt werd voor Dirk Vansina in de zomer van 1929.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle (op 1 ex.) en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] 1 exemplaar is overbelicht en wazig. Zie ook VFAL 321 en 611 en VLBL 24. Het gaat hier om de werkkamer in de eerste kapelanj.
VFAL 320

- [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer in de eerste kapelanj.]
[Alveringem], na 1929
Foto; 8,5 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te schrijven aan een tafel die met papieren overdekt is. In de kamer zijn twee van zijn beeldhouwwerken te zien: "Fiat" en het kruisbeeld waarvan een afgietsel bewerkt werd voor Dirk Vansina in de zomer van 1929.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 320 en 611 en VLBL 24
VFAL 321

- Verschaeve in zijn werkkamer [...]
[Alveringem], kort na 1929
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in een zetel. Aan de wand achter hem hangt o.a. zijn kruisbeeld waarvan een afgietsel bewerkt werd voor Dirk Vansina in de zomer van 1929, een reliëf van madonna met kind en verschillende schilderijtjes of tekeningen.
[notities] Tekst "Verschaeve in zijn werkkamer (achtergrond: Kruisbeeld door hemzelf geboetseerd)" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Dit is dezelfde foto als VFBL 31 en werd gemaakt op hetzelfde tijdstip als VFAL 323. Zie ook VFAL 609 en 610 en VNEL 141
VFAL 322

- [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer]
[Alveringem], na 1929
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit neer. Naast hem staat een groot boeket sering. Voor het raam in de achtergrond staat één zijn beeldhouwwerken, waarvoor Leo Van den Auweele poseerde en dat zich thans in het Verschaeve-archief bevindt.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto werd gemaakt op hetzelfde tijdstip als VFAL 322. 3 exempl. glanzend en met gekartelde rand, de andere mat en met effen rand. Zie ook VFAL 608 en VNEL 138
VFAL 323

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [begin jaren dertig]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve op ongeveer zestigjarige leeftijd, buiten getrokken.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] waarschijnlijk op hetzelfde ogenblik gemaakt als VFAL 325
VFAL 324

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [begin jaren dertig]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
3/4 profiel van Cyriel Verschaeve op ongeveer zestigjarige leeftijd, buiten getrokken.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] waarschijnlijk op hetzelfde ogenblik gemaakt als VFAL 324
VFAL 325

- Cyriel Verschaeve met poes
[Alveringem], [rond W.O. I]
Foto; 7 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op jongere leeftijd, zit in de tuin en kijkt lachend naar een poes die op een tafel zit.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief"
op verso
[annotatie] De foto is niet erg duidelijk. Zie ook VFAL 1708.
VFAL 326

- [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer in de eerste kapelani.]
[Alveringem], 1930 of later
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan zijn bureau, dat overdekt is met papieren en andere zaken. Naast het raam achter hem staat, gedeeltelijk zichtbaar, zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan".
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] 2 exempl. zijn briefkaarten. Deze foto werd getrokken op hetzelfde tijdstip als VFAL 328 en 329; zie ook VNEL 142
VFAL 327

- [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer in de eerste kapelani.]
Alveringem, 1930 of later
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan een tafel die voor het raam staat en waarop papieren liggen. Naast het raam staat zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan" en op een kast of boord achter hem staat de buste van Dante.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

- [annotatie] 2 exempl. zijn briefkaarten. Deze foto werd tegen licht getrokken en de figuur van CV is wazig. Ze is van hetzelfde tijdstip als VFAL 327 en 329. Zie ook VNEL 139
VFAL 328
- [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer in de eerste kapelani.]
Alveringem, 1930 of later
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan een tafel die voor het raam staat en waarop papieren liggen. Naast het raam staat zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan".
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] 3 exempl. zijn briefkaarten. Deze foto werd tegen licht getrokken en de figuur van CV is wazig. Ze is van hetzelfde tijdstip als VFAL 327 en 328.
VFAL 329
 - [Cyriel Verschaeve]
s.l., [1937]
Foto; 16 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd van linkerprofiel, getrokken van achter Cyriel Verschaeve terwijl hij opzij kijkt, tegen donkere achtergrond met beige omlijsting.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1711.
VFAL 330
 - [Cyriel Verschaeve aan het schrijven in zijn werkkamer.]
Alveringem, s.d.
Foto; 18 cm x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te schrijven aan een tafel die bestrooid is met papieren.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 331
 - [Cyriel Verschaeve in de studio van zijn laatste woning die hij in 1938 betrok.]
Alveringem, s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, zit aan zijn bureau dat zich voor het raam bevindt. Achter hem staat zijn beeldhouwwerk "De zaaier".
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 606
VFAL 332
 - [Cyriel Verschaeve in de studio van zijn laatste woning die hij in 1938 betrok.]
Alveringem, s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De foto is van buitenaf getrokken. Cyriel Verschaeve is aan het werk aan een tafel voor het raam en kijkt naar buiten. Voor het raam staat zijn beeldhouwwerk "De wachter met het zwaard" en tegen de wand "Man met palmtak".
[notities] Tekst "Verschaeve aan het werk in zijn studio te Alveringem met het beeld "De Zaaier" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 333
 - [Cyriel Verschaeve in de studio van zijn laatste woning die hij in 1938 betrok.]
Alveringem, 1938 of later
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De foto is van buitenaf getrokken. Cyriel Verschaeve is aan het werk aan een tafel voor het raam en kijkt naar buiten. Voor het raam staat zijn beeldhouwwerk "De wachter met het zwaard" en tegen de wand "Man met palmtak".
[notities] Gestempeld "Verschaeve-archief"

[annotatie] iets andere pose dan VFAL 333
VFAL 334

- [Cyriel Verschaeve in de studio van zijn laatste woning die hij in 1938 betrok.]
Alveringem, 1938 of later
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te lezen aan zijn bureau dat zich voor het raam bevindt. Achter hem staat zijn beeldhouwwerk "De zaaier".
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 604 en 605
VFAL 335

- [Cyriel Verschaeve aan het werk aan de [tweede versie] van zijn beeldhouwwerk "De verrezene"]
[Alveringem], [1933]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve draagt een witte kiel en staat op een trapje bij het beeld. Ook zijn beeldhouwwerk "Prometheus" staat op de foto.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1682.
VFAL 336

- [Cyriel Verschaeve aan het werk aan de [tweede versie] van zijn beeldhouwwerk "De verrezene"]
Alveringem, [1933]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve draagt een witte kiel en staat op een trapje bij het beeld. Links op de foto staat de beeldhouwer Georges (Joris) van de Moortele Ook het beeldhouwwerk "Prometheus" is (nogal onduidelijk) op de foto te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Het is een onscherpe foto
VFAL 337

- [Cyriel Verschaeve met poes]
Alveringem, [tweede helft jaren dertig]
Foto; 13 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, zit in een leunstoel in de tuin onder bomen met kale takken met een poes op de schoot.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] zie ook VFAL 201. De foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 338

- [Cyriel Verschaeve met poezen]
Alveringem, [tweede helft jaren dertig]
Foto; 6 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, staat lachend in de tuin bij een hoek van het huis met 2 poezen op de arm. Achter hem ligt waarschijnlijk de achterzijde van het kerkhof.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 339

- [Cyriel Verschaeve met poezen]
Alveringem, [tweede helft jaren dertig]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, zit in een leunstoel in de tuin met 2 poezen op de schoot. De bomen hebben kale takken.

- [notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 340
- [Cyriel Verschaeve met poes]
[Alveringem], s.d.
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan een tafel, overdekt met papieren, met een poes op de arm en kijkt lachend naar de camera.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 341
 - [Cyriel Verschaeve met poes]
Alveringem, s.d.
Foto; 16 x 12,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd, is zittend afgebeeld met een poes op de arm.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 342
 - [Cyriel Verschaeve met poes]
Alveringem, [tweede helft jaren dertig]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, staat in de tuin bij een hoek van het huis en kijkt naar een poes, die bij hem op de arm zit.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 343
 - [Cyriel Verschaeve met poezen]
Alveringem, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve is buiten aan het spelen met 2 poezen, terwijl [de huishoudster] vanuit de deuropening toekijkt.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 344
 - [Cyriel Verschaeve met poes]
Alveringem, [tweede helft jaren dertig]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, staat in de tuin onder de bomen met kale takken en houdt een poes voor zich op de armen.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 345
 - Cyriel Verschaeve met de Perzische kat voor zijn huis in Alveringem / [...]
Alveringem, [tweede helft jaren dertig]
Foto; 9 x 11,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, staat buiten bij het huis met een poes op de arm en lacht naar de camera.
[notities] Tekst "Foto Verschaeve-Archief - Nadruk verboden" in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 730 en 1258
VFAL 346
 - [Cyriel Verschaeve met poes, zijn zuster Marie Verschaeve, en Martha van de Walle]
Alveringem, [tweede helft jaren dertig]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, staat buiten bij het huis met een poes op de arm. Rechts op de foto staan zijn zuster Marie en Martha van de Walle toe te kijken.

[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 347

- [Cyriel Verschaeve met poes]
[Alveringem], s.d.
Foto; 9,5 x 14,5 cm; zwart/wit
Close-up van een ongeschoren Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, die neerkijkt op de poes op zijn arm
[notities] Blauwe stempel "Nestor Gerard Guido Gezellestr. Aartselaar" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1716.
VFAL 348
- [Cyriel Verschaeve met poes]
Alfred Ehrhardt
[Alveringem], s.d.
Foto; 18 x 11 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, met een poes op de arm. Achter hem is gaas te zien.
[notities] Blauwe stempel "Alfred Ehrhardt" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 349
- [Cyriel Verschaeve met poes]
Nestor Gerard
Alveringem, [tweede helft van de jaren dertig]
Foto; 16,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, staat buiten bij het huis en kijkt neer op een poes, die hij met beide handen vasthoudt.
[notities] Blauwe stempel "Nestor Gerard Guido Gezellestr. Aartselaar" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 350
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, [begin jaren dertig]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat, volledig afgebeeld en met de handen in de ceintuurband, buiten bij een zijraam van de kapelanj.
[annotatie] Zie ook VFAL 603
VFAL 351
- [Cyriel Verschaeve met Elisabeth Verschingel op haar eerste communiedag.]
Veurne, 8 juni 1923
Foto; 14,5 x 10 cm; zwart/wit
Verschaeve zit op een bank in de tuin en slaat zijn arm om Elisabeth, die naast hem staat in haar communiekleren.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Deze foto's zijn ook briefkaarten. Zie ook VFAL 1790 en 1792 en VNEL 42.
VFAL 352

- Cyriel Verschaeve met Antoon Vander Plaetse.
[Alveringem], [tweede helft jaren dertig]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, en Antoon Vander Plaetse zitten naast elkaar op een bank [in de tuin].
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle in potlood en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VLBL 22
VFAL 353

- [Cyriel Verschaeve voor de kapelanj, waar hij woonde en werkte van 1911 tot 1939]
"West-Vlaanderen"
Alveringem, 1939 of vroeger
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Zicht op de voortuin en de gevel van de kapelanj met Cyriel Verschaeve die tegen een vensterbank geleund staat.
[notities] Tekst "Foto v. West-Vlaanderen" op 1 ex. in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] 1 exempl. is vergeeld, het andere is een glanzende afdruk; zie ook VLBL 29
VFAL 354

- Cyriel Verschaeve poserend in de tuin in Alveringem
Alveringem, s.d.
Foto; 10 x 7,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op middelbare leeftijd, staat volledig afgebeeld geleund op een stenen pilaar in de tuin van de kapelanj.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 355

- [Cyriel Verschaeve in zijn laatste woning die hij in 1938 betrok.]
Alveringem, [1938 of later]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Foto getrokken door het raam van de studio van Cyriel Verschaeve, wandelend in de tuin. Voor het raam staan een tafel overdekt met papieren en zijn beeldhouwwerk "De wachter met het zwaard" en uiterst rechts op de foto is nog gedeeltelijk "de Man met palmtak" te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 356

- [Cyriel Verschaeve in zijn laatste woning die hij in 1938 betrok.]
Alveringem, 1938 of later
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Foto getrokken door het raam van de studio van Cyriel Verschaeve, wandelend in de tuin. Voor het raam staan een tafel overdekt met papieren en zijn beeldhouwwerk "De wachter met het zwaard" en uiterst rechts op de foto is nog gedeeltelijk "de Man met palmtak" te zien en uiterst links zie je nog net "De Zaaier" staan.
VFAL 357

- Verschaeve bij het Musis Sacrum.
Oostrozebeke, juli 1942
Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit op een sofa en rondom hem zie je zijn beeldhouwwerken: v.l.n.r. "Christus aan de geselpaal", "Jezus aan het kruis", "David-Vlaanderen", "Paestum", nog eens "Christus aan de geselpaal", "Prometheus", "Sebastiaan", "De verrezene", "Johannes", "Quadratus", "Johannes Vocatus", "De vaandrig", zijn "zelfportret" en "David".

- [notities] Datum en plaats in het handschrift van Martha van de Walle op 1 ex., tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 600 t.e.m. 602 en 607
VFAL 358
- [Cyriel Verschaeve en Jozef Lootens in de studio van zijn laatste woning die hij in 1938 betrok.]
Alveringem, 1938 of later
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Foto van buitenaf getrokken. Cyriel Verschaeve zit aan de tafel voor het raam, met ernaast zijn beeldhouwwerk "De wachter met het zwaard". Links boven staat "De man met de palmtak" en links onder "Johannes Vocatus". Uiterst rechts op de foto zie je Jozef Lootens.
[annotatie] zelfde serie als VFAL 360 en 361
VFAL 359
 - [Cyriel Verschaeve en Jozef Lootens in de studio van zijn laatste woning die hij in 1938 betrok.]
Alveringem, 1938 of later
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Foto van buitenaf getrokken. Cyriel Verschaeve zit aan de tafel voor het raam, met ernaast zijn beeldhouwwerk "De wachter met het zwaard". Links boven staat "De man met de palmtak" en links onder "Johannes Vocatus". Uiterst rechts op de foto zie je Jozef Lootens.
[annotatie] zelfde serie als VFAL 359 en 361
VFAL 360
 - [Cyriel Verschaeve en Jozef Lootens in de studio van zijn laatste woning die hij in 1938 betrok.]
Alveringem, [na 1939]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Foto van buitenaf getrokken. Cyriel Verschaeve zit aan de tafel voor het raam, met ernaast zijn beeldhouwwerk "De wachter met het zwaard". Links boven staat "De man met de palmtak" en links onder "Johannes Vocatus". Uiterst rechts staat Jozef Lootens nog gedeeltelijk op de foto.
[annotatie] zelfde serie als VFAL 359 en 360
VFAL 361
 - [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], s.d.
Foto; 7 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en op oudere leeftijd, in de tuin.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 362
 - [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], s.d.
Foto; 11 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril en muts op en op oudere leeftijd, staat volledig afgebeeld met de handen op de rug in de tuin.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 363
 - [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], s.d.
Foto; 12 x 8 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve, met bril op en op oudere leeftijd, staat volledig afgebeeld in de tuin aan zijn voeten zit een poes en op de achtergrond zie je een serre of volière.

[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 599

VFAL 364

- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, [jaren veertig]
Foto; 12 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en op ongeveer zeventigjarige leeftijd, in de tuin. In de achtergrond zie je een bloeiende struik.
[notities] Rode stempels "Nadruk verboden
Eigendom: M.J. van de Walle" en "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Dit is dezelfde foto als VFAL 401 en 581
VFAL 365
- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], s.d.
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en op ongeveer zestigjarige leeftijd, staat in de tuin bij een bloeiende struik met de handen op de rug.
[annotatie] VFAL 87 is een detail van deze foto
VFAL 366
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, na 1938
Foto; 12 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en op oudere leeftijd, staat volledig afgebeeld in de tuin met de handen op de rug.. Achter hem zie je een grote bloeiende struik.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] VFAL is een detail van deze foto. Zie ook VFAL 598.
VFAL 367
- [Cyriel Verschaeve]
[Oostrozebeke of Alveringem], s.d.
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met bril op, op oudere leeftijd, is bijna volledig afgebeeld en in profiel getrokken in een tuin. Op de achtergrond zie je de ramen van een huis.
[annotatie] Volgens Romain Van Landschoot dateert de bril die CV draagt van rond 1939. Zie ook VFAL 88
VFAL 368
- Verschaeve kijkt uit het raam van zijn werkkamer
Alveringem, s.d.
Foto; 14,5 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve kijkt, geleund op de vensterbank, door een raam naar buiten.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle in potlood en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 594 tem. 597 en VNEL 140; 1 ex. uitgeleend
VFAL 369
- [Groepsfoto van Cyriel Verschaeve met het gezelschap dat het toneelstuk "Judas" opvoerde.]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [1937]
Foto; 9 x 11,5 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve staat naast "Judas" in zijn toneelkledij, terwijl de rest van het gezelschap in burgerkledij op de foto staat.
[notities] Bruine stempel "Foto Daniël Oostrozebeke" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 593
VFAL 370

- [Groepsfoto van Cyriel Verschaeve met het gezelschap dat het toneelstuk "Judas" opvoerde.]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [1937]
Foto; 9 x 11,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat naast "Judas" in zijn toneelkledij, terwijl de rest van het gezelschap in burgerkledij op de foto staat.
[notities] Bruine stempel "Foto Daniël Oostrozebeke" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] andere opstelling van de groep dan op VFAL 370. Zie ook VFAL 591
VFAL 371
- [Groepsfoto van het gezelschap dat het stuk "Judas" opvoerde in hun toneelkledij.]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [1937]
Foto; 9 x 11,5 cm; zwart/wit
De hele groep staat onder de bomen. De voorste leden zitten en liggen neer.
[notities] Bruine stempel "Foto Daniël Oostrozebeke" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 592
VFAL 372
- [Een scène uit het toneelstuk "Judas".]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [1937]
Foto; 9 x 11,5 cm; zwart/wit
Judas met de zes [hogepriesters], buiten onder de bomen gefotografeerd.
[notities] Bruine stempel "Foto Daniël Oostrozebeke"
[annotatie] Zie ook VFAL 590
VFAL 373
- [Een scène uit het toneelstuk "Judas"]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [1937]
Foto; 11 x 9 cm; zwart/wit
Een vrouw praat tegen of smeekt Judas, buiten onder de bomen gefotografeerd
[notities] Bruine stempel "Foto Daniël Oostrozebeke" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 589
VFAL 374
- ["Judas" uit Verschaeves toneelstuk]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [1937]
s.l.: s.e., s.a.
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
"Judas" met zijn staf, buiten onder de bomen gefotografeerd.
[notities] Bruine stempel "Foto Daniël Oostrozebeke" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 588
VFAL 375

- [“Judas” uit Verschaeves toneelstuk]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [1937]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
“Judas” staat met gekruiste armen, buiten onder de bomen gefotografeerd.
[notities] Bruine stempel “Foto Daniël Oostrozebeke” en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 587
VFAL 376
- [“Judas” uit Verschaeves toneelstuk]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [1937]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Waarschijnlijk scène uit het toneelstuk, Judas draagt een lamp.
[notities] Bruine stempel “Foto Daniël Oostrozebeke” en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 586
VFAL 377
- [“Judas” uit Verschaeves toneelstuk]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [1937]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Waarschijnlijk scène uit het toneelstuk, Judas draagt een lamp.
[notities] Bruine stempel “Foto Daniël Oostrozebeke” en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 585
VFAL 378
- [“Judas” met een [hogepriester]]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [1937]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
“Judas” leunt op zijn staf en bij hem staat een hogepriester, buiten onder de bomen gefotografeerd.
[notities] Bruine stempel “Foto Daniël Oostrozebeke” en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 584
VFAL 379
- [Cyriel Verschaeve met Jaak Van Loo]
Alveringem, na 1938
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Zij staan lachend naast elkaar in de tuin vol bloemen.
VFAL 380
- [Cyriel Verschaeve met Jaak Van Loo]
Alveringem, na 1938
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Zij staan naast elkaar in de tuin vol bloemen.
VFAL 381

- Cyriel Verschaeve met Jaak Van Loo
[Oostrozebeke], [1938 of later]
Foto; 11 x 8,5 cm; zwart/wit
Zij staan buiten voor het huis, waarschijnlijk aan de achterzijde.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 382

- [Cyriel Verschaeve met de heer en mevrouw Gustaaf Raes]
[Duitsland], [na september 1944]
Foto; 9 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, staat tussen Gustaaf Raes, de chauffeur die hem van Alveringem naar Duitsland voerde, en diens echtgenote.
[notities] Herman Raes [sic] en echtgenote
[annotatie] Dit is blijkbaar een afdruk van een oude gekreukte of gekraste foto. Ze staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1993 op p. 272; zie ook VNEL 170
VFAL 383

- [Cyriel Verschaeve met Gustaaf Raes]
[Duitsland], [na september 1944]
Foto; 9 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, staat naast Gustaaf Raes, de chauffeur die hem van Alveringem naar Duitsland voerde.
[annotatie] Zie ook VNEL 169
VFAL 384

- [Cyriel Verschaeve met mevrouw De Broey, Martha van de Walle, Marie Verschaeve en 2 andere dames.]
[G. De Broey]
Alveringem, s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
De dame links (waarschijnlijk mevr. De Broey) aait een poes, Cyriel Verschaeve staat tussen Martha van de Walle en een andere dame. Marie Verschaeve heeft ook een poes op de armen.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 385

- [Cyriel Verschaeve met mevrouw De Broey, Martha van de Walle, Marie Verschaeve en 2 andere dames.]
[G. De Broey]
Alveringem, s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
De dame links (waarschijnlijk mevr. De Broey aait een poes, Cyriel Verschaeve staat tussen Martha van de Walle en een andere dame. Marie Verschaeve heeft ook een poes op de armen.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 386

- [Cyriel Verschaeve met de heer en mevrouw De Broey en Martha van de Walle.]
Alveringem, [na 1939]
Foto; 6,5 x 8,5 cm; zwart/wit
De dame links (waarschijnlijk mevr. De Broey aait een poes, Cyriel Verschaeve staat naast Martha van de Walle, die ook een poes op de arm heeft.
[notities] Gestempeld “Verschaeve-archief”
VFAL 387

- [Villa “De Wikings”, het verblijf van Jozef en Maria Lootens te Knokke.]
Knokke, s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
De voorgevel van het huis, dat aan de duinen ligt.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 388
- Villa De Wikings Knokke Zoute / Bij Lootens
Knokke, s.d.
Foto; 8 x 11,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Jozef en Maria Lootens zitten te lezen in de woonkamer. Aan het plafond hangt een opgezette zeemeeuw.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 389
- Villa De Wikings Knokke Zoute / Bij Lootens
Knokke, s.d.
Foto; 8 x 11,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te lezen in de woonkamer. Aan het plafond hangt een opgezette zeemeeuw.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 583
VFAL 390
- [Cyriel verschaeve op bezoek bij Jozef en Maria Lootens in Villa “De Wikings”, hun verblijf te Knokke.]
Knokke, s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Zij zitten te lezen in de woonkamer. Aan het plafond hangt een opgezette zeemeeuw.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] de foto is beschadigd
VFAL 391
- Rubensherdenking Antwerpen / [...]
Nestor Gerard
Antwerpen, herfst 1940
Foto; 8,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, staat rechtop voor zijn toespraak. Naast hem zitten dr. Schamelhout en mevr. dr. Claus.
[notities] Tekst in het handschrift van Nestor Gerard en “Verschaeve Dr. Schamelhout, Mevr. Dr. Claus” in het handschrift van Martha van de Walle in potlood en blauwe stempel “Nestor Gerard” “ en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto is gedeeltelijk afgedrukt in het Verschaeviana jaarboek van 1988-1989 op p. 145
VFAL 392
- [Cyriel Verschaeve met [Gaston Stuyck].]
Diksmuide, s.d.
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat samen met een andere man tussen een groep mensen.
[notities] Tekst “Diksmuiden. Gansch genegen aan priester Verschaeve. G. Stuyck” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 393

- [Cyriel Verschaeve met juffrouw L. Ouwerkerke]
Alveringem, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve op middelbare leeftijd en L.Ouwerkerke staan buiten bij het huis, elk met een poes op de arm.
[notities] Tekst "Hebt ge dit portretje ?
Alveringhem 19... ?
E.H. Verschaeve en Miss L. Ouwerkere, die uit Indië groeten bracht van Julia Putman en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 394

- [Filip De Pillecijn]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 16 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto in profiel van Filip De Pillecijn op oudere leeftijd.
[notities] Tekst in het handschrift van Nestor Gerard, blauwe stempel "Nestor Gerard" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1990-1991 op p. 257
VFAL 395

- [Cyriel Verschaeve te Viruy]
Viruy, s.d.
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in gezelschap van 2 mannen en een jongen met de arm in een mitella op de begraafplaats.
[notities] Tekst "Viruy"
Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] zie ook VFAL 200, 397 en 399, blijkbaar op dezelfde uitstap gemaakt
VFAL 396

- [Cyriel Verschaeve te Cap Gris-Nez]
Cap Gris-Nez, s.d.
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in gezelschap van 2 mannen en een jongen met de arm in een mitella op Cap Gris-Nez.
[notities] Tekst "Cap Gris-Nez" in potlood op verso
Gestempeld "Verschaeve archief"
[annotatie] zie ook VFAL 200, 396, 397 en 399, blijkbaar op dezelfde uitstap gemaakt
VFAL 397

- [Cyriel Verschaeve met Dirk Vansina]
Gooreind, [na 1939]
Foto; 6 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Dirk Vansina staan voor huize Wiezeloo.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 398

- [Cyriel Verschaeve tijdens de uitstap naar Calais, Viruy en Cap Gris-Nez]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in gezelschap van een man met donkere bril, die zich ook bij het gezelschap te Calais en te Viruy bevond bij de ingang van [een kerk]
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] zie ook VFAL 200 en 396, blijkbaar op dezelfde uitstap gemaakt
VFAL 399

- [Cyriel Verschaeve te Cap Gris-Nez]
Cap Gris-Nez, s.d.
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat alleen met de handen op de rug op Cap Gris-Nez.
[notities] rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] zie ook VFAL 200, 396, 397 en 399, blijkbaar op dezelfde uitstap gemaakt.
Dit is dezelfde foto als VFAL 582.
VFAL 400
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, [jaren veertig]
Foto; 12 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en op ongeveer zeventigjarige leeftijd, in de tuin. In de achtergrond zie je een bloeiende struik.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Dit is dezelfde foto als VFAL 365 en 581
VFAL 401
- [Cyriel Verschaeve [tijdens een IJzerbedevaart].]
Nestor Gerard
[Diksmuide], [18 augustus 1940]
Foto; 11,5 x 17 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve stapt voorbij een fietsrek. Aan zijn zij loopt een niet geïdentificeerde man.
[notities] Blauwe stempel "Nestor Gerard" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Dit is blijkbaar een afdruk van een oude verbleekte foto
VFAL 402
- [Cyriel Verschaeve met Jef van de Wiele en Konrad Schellong bij de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark]
Langemark, 21 augustus 1944
NCWO II
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve loopt met Jef van de Wiele en Konrad Schellong aan het hoofd van een rij militairen en burgers.
[annotatie] Zie ook VNEL 146
VFAL 403
- [Cyriel Verschaeve bij de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark]
Langemark, 21 augustus 1944
NCWO II
Foto; reproductie; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in het midden van een rij van 9 Duitse militairen tegen de muur van een gebouw.
[annotatie] zie ook VNEL 148
VFAL 404
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 13,5 x 12 cm; zwart/wit
Portretfoto op zestig à vijfenzestigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso

- [annotatie] oude en verbleekte of overbelichte foto
VFAL 405
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto van een glimlachende Verschaeve op zestig à vijfenzestigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
VFAL 406
 - [Cyriel Verschaeve]
[Veurne], s.d.
Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
Verschaeve, in profiel getrokken en met de handen op de rug, op wandel [in de tuin].
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] oude verkleurde foto; zie ook VNEL 23
VFAL 407
 - [Cyriel Verschaeve]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (van zeer dichtbij) van een ongeschoren Cyriel Verschaeve op [zestig- à vijfenzestigjarige] leeftijd.
[notities] Blauwe stempel “Nestor Gerard en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 3
VFAL 408
 - [Cyriel Verschaeve als spreker bij de voorstelling van de Michelangelo-film te Gent.]
Gent, 23 maart 1941
“Artist Press” M.G. Plaetsier
Foto; 11,5 x 17 cm; zwart/wit
Zicht op de zaal met het publiek. Uiterst links op de foto ziet men Cyriel Verschaeve, met bril op, aan een tafel op het podium. Voor de tafel bevindt zich de micro.
[notities] Rode stempels: “Copyright by photo reportage ‘Artist Press’ M.G. Plaetsier Bd Clementina-laan, 58 Tel. 110.80 - Gent - Postch. 4482.01” en “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Dit is dezelfde foto als VFAL 121. Ze staat in het Verschaeviana jaarboek van 1988-1989 (=Oorlogsgedenkschriften) op p.160.
VFAL 409
 - [Cyriel Verschaeve als spreker bij de voorstelling van de Michelangelo-film te Brussel]
Brussel, 1941
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, houdt een toespraak, zittend aan een tafel op een podium, waarop een micro, een leeslamp en een glas staan.
[annotatie] zie ook VNEL 160
VFAL 410
 - [Toneelopvoering t.g.v. de 11 juli-viering van 1941 te Brussel.]
Brussel, 11 juli 1941
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op op het podium, met daarop een burcht als decor, en ervoor het orkest en het publiek, van achter uit de zaal getrokken.

- [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
[annotatie] Zie ook VLBL 62
VFAL 411
- [Cyriel Verschaeve als spreker]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en met papieren in de hand staat volledig afgebeeld (vooraanzicht) voor de micro. Achter hem is een deel van een orkest te zien.
[annotatie] Zie ook VNEL 158
VFAL 412
 - [Cyriel Verschaeve als spreker]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en met papieren in de hand staat volledig afgebeeld (driekwart profiel) voor de micro. Achter hem is een deel van een orkest te zien.
[annotatie] Zie ook VNEL 162
VFAL 413
 - [Cyriel Verschaeve als spreker]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, zit aan een tafel, waarop een glas staat, tegen een donkere achtergrond. Achter hem zijn palmen te zien.
[annotatie] Zie ook VNEL 157
VFAL 414
 - [Begroeting tussen Cyriel Verschaeve en de Duitse directeur van Tobis, producer van de Michelangelo-film te Gent.]
[Brussel], 1941
[uitzending] s.n., s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en de directeur schudden elkaar de hand, omringd door andere aanwezigen.
[annotatie] Zie ook VFBL 22 en VNEL 155. Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1990-1991 op p. 288. Daar wordt ze geplaatst te Gent op 23 april 1941.
VFAL 415
 - [Cyriel Verschaeve en [Jean-Marie Gantois]]
R. Ryckewaert
s.l., [jaren veertig]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve lachend in gesprek met een man met de rug naar de camera en Jean-Marie Gantois.
[notities] Tekst "R. Ryckewaert, fotograaf
A. Pieterslaan 36
Oostende" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] lijkt een afdruk van een oude foto te zijn; zie ook VNEL 151
VFAL 416
 - [Cyriel Verschaeve als spreker op de tweede Vlaamse kultuurdagen te Mechelen]
Mechelen, 25 maart 1940
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf

Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve, met bril op, staat tijdens zijn toespraak op een podium, waarop links ook een piano te zien is.

[notities] Blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien

Bildberichter: P.K. Kropf" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Zie ook VLBL 32 en VNEL 196

VFAL 417

- [Cyriel Verschaeve als spreker op de tweede Vlaamse kultuurdagen te Mechelen.]

Mechelen, 25 maart 1940

Propaganda-Abteilung Belgien

Bildberichter P.K. Kropf

Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit

Zicht op de zaal met toehoorders, getrokken vanaf het podium, waarop Verschaeve staat. Uiterst rechts op de tweede rij zit Antoon Vander Plaetse en op de vierde rij in het midden is Martha van de Walle te zien.

[notities] Blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien

Bildberichter: P.K. Kropf" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Zie ook VLBL 50 en VNEL 198

VFAL 418

- [Cyriel Verschaeve als spreker op de tweede Vlaamse kultuurdagen te Mechelen]

Mechelen, 25 maart 1940

Propaganda-Abteilung Belgien

Bildberichter P.K. Kropf

Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve, met bril op, staat tijdens zijn toespraak, breed lachend en met gekruiste armen op het podium.

[notities] Blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien

Bildberichter: P.K. Kropf" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

VFAL 419

- [Cyriel Verschaeve]

Nestor Gerard

s.l., [tweede helft jaren dertig]

Foto; 14,5 x 10 cm; zwart/wit

Portretfoto van een breed lachende en ongeschoren Cyriel Verschaeve, met bril op, op ongeveer [vijfenzestigjarige] leeftijd.

[notities] Blauwe stempel "kopijrecht Nestor Gerard

Guido Gezellestraat 47

Aartselaar" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Zie ook VFBL 32

VFAL 420

- [Cyriel Verschaeve]

Nestor Gerard

s.l., [tweede helft jaren dertig]

Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit

Portretfoto van een breed lachende en ongeschoren Cyriel Verschaeve, met bril op, op ongeveer [vijfenzestigjarige] leeftijd.

[notities] Blauwe stempel "kopijrecht Nestor Gerard

Guido Gezellestraat 47

Aartselaar" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 580

VFAL 421

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [na 1939]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Close-up van een glimlachende Cyriel Verschaeve, met bril op, op [vijfenzestig- à zeventigjarige] leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart
VFAL 422

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [na 1939]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto (3/4 linkerprofiel) van Cyriel Verschaeve, met bril op, op [vijfenzestig- à zeventigjarige] leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 423

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [na 1939]
Foto; 17 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve, met bril op, op [vijfenzestig- à zeventigjarige] leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 424

- [Cyriel Verschaeve]
[Oostrozebeke], [1943]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op [vijfenzestig- à zeventigjarige] leeftijd. Hij kijkt naar de camera.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] zie ook VFBL 38
VFAL 425

- [Cyriel Verschaeve]
Oostrozebeke, zomer 1943
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op negenenzestigjarige leeftijd, tegen zwarte achtergrond.
[notities] Plaats en datum in potlood en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 578 en 579
VFAL 426

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op ongeveer zeventigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 427

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op ongeveer zeventigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 577 en VFBL 39.
VFAL 428

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 12 x 8,5 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op ongeveer [zeventigjarige] leeftijd
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 576
VFAL 429

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 12 x 17,5 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve, met bril op, op ongeveer zeventigjarige leeftijd. Achter hem aan de wand zijn schilderijen te zien. [Mogelijk op de tentoonstelling “Vlaamse kunst in het Palais des Beaux Arts te Rijsel op 12/08/43]
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Lijkt een afdruk van een oude foto te zijn, mogelijk op hetzelfde tijdstip gemaakt als VFAL 416; zie ook VNEL 101
VFAL 430

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Close-up (rechterprofiel) van Cyriel Verschaeve op vijftenzestig- à zeventigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 436, een iets uitgebreidere ingekleurde versie van deze foto.
VFAL 431

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [1939 of later]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto van een glimlachende Cyriel Verschaeve op [vijftenzestig- à zeventigjarige] leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 432

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 14 x 12 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op [vijftenzestig- à zeventigjarige] leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 433

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 11 x 8 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op ongeveer zeventigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 575
VFAL 434

- [Cyriel Verschaeve]
[Diksmuide of Rijsel], [12 augustus 1943]
Foto; 10 x 15,5 cm; kleur
Close-up van een door de zon beschenen Cyriel Verschaeve, op vijftenzestig- à zeventigjarige leeftijd.

[annotatie] [Dit is een achteraf ingekleurde foto]; zie ook VLBL 36
VFAL 435

- [Cyriel Verschaeve]
[Diksmuide of Rijsel], [12 augustus 1943]
Foto; 10 x 15,5 cm; kleur
Close-up (rechterprofiel) van Cyriel Verschaeve op vijfenzestig- à zeventigjarige leeftijd.
[annotatie] Dit is een achteraf ingekleurde foto. Zie ook VFAL 431
VFAL 436
- [Cyriel Verschaeve]
[Diksmuide of Rijsel], [12 augustus 1943]
Foto; 10 x 15,5 cm; kleur
Close-up (linkerprofiel) van Cyriel Verschaeve op vijfenzestig- à zeventigjarige leeftijd.
[notities] Tekst “foto van dia” op verso
[annotatie] Deze foto is gemaakt van een dia.
VFAL 437
- [Cyriel Verschaeve met Hermine Erhart en dames van Caritas]
[Solbad Hall], 1949
Foto; 8,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve draagt een regenmantel en staat met 3 dames in een woonkamer.
Hermine Erhart is de dame rechts op de foto.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] zie ook VFAL 697, VNEL 113 en VCLL 91
VFAL 438
- [Solbad-Hall]
Solbad-Hall, s.d.
Foto; 9,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Een man staat in een portaal met gedenkplaten, aan de ingang van het priesterkerkhof.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 439
- Solbad-Hall
Solbad-Hall, s.d.
Foto; 7,5 x 7 cm; zwart/wit
De hoek van Verschaeves kamer, waar zijn bureau staat.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
VFAL 440
- Zeemeeuwe
s.l., augustus 1959
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Groepsfoto van 9 personen, die op [een trap] voor een gebouw zitten, met Lena Lambrecht links onder, Maria Lootens tweede van rechts op de tweede rij, Hermine Erhart links achter en [Jozef Lootens] rechts achter.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
VFAL 441
- [Lena Lambrecht te Venetië]
Venetië, Juli 1959
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Lena Lambrecht zit in gezelschap van een jong koppel in een gondel.
[notities] Plaats en datum in potlood en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
VFAL 442

- [Hermine Erhart en Jaak De Meester]
s.l., s.d.
Foto; 9,5 x 7 cm; zwart/wit
3 moeilijk te onderscheiden personen kijken uit het raam op de tweede verdieping van een hoekhuis, waaraan een vlag met de Leeuw van Vlaanderen hangt. Hermine Erhart staat rechts en Jaak De Meester links.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 443

- 1e Verschaeve-Hulde / Hall Tirol / 1951
Frieda van de Walle
Solbad-Hall, 1951
Foto; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
Een grote groep mensen, waaronder 2 priesters, komt waarschijnlijk van de kerk. Vooraan lopen o.a. Jaak De Meester en Viktor Schumacher in gesprek. Op de foto rechts van hen lopen ook Martha van de Walle en Hermine Erhart.
[notities] Tekst met blauwe balpen op bijgevoegd papiertje (verwijderd)
1 ex. met rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Deze foto zat samen met 2 andere (VFAL 932 en 933) in een fotomapje met daarbij volgende nota in het handschrift van Martha van de Walle: "1e Verschaeve-Hulde Hall Tirol 1951.
Foto's: Frieda v.d.Walle". Ze lijkt echter getrokken te zijn bij dezelfde gelegenheid als VFAL 937.
VFAL 444

- [Een non met een hond]
s.l., [1959]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
De non met een hond aan haar zij staat op een erf.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Deze foto werd waarschijnlijk gemaakt gedurende de reis naar Oostenrijk en Italië in 1959.
VFAL 445

- [Lena Lambrecht en een groep meisjes tijdens de reis in 1959.]
Nürnberg, Juli 1959
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Lena Lambrecht, rechtstaand en met witte bloes, tussen een groep van nog 12 andere meisjes op de rotsen aan de voet van een bouwwerk.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
VFAL 446

- [Een optocht in Oostenrijk, mogelijk bij de Verschaevebedevaart]
[Oostenrijk], [1959]
Foto; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
Achter de drie voorop lopende mensen komen meisjes in uniform, die [een vlag] lijken te dragen.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso.
VFAL 447

- [Lena Lambrecht en een groep meisjes tijdens de reis in 1959.]
Rothenburg ob der Tauber, Juli 1959
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Lena Lambrecht, met witte bloes en links in de deuropening, tussen een groep van nog 12 andere meisjes voor een oud huisje.

- [notities] Tekst " in potlood en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 448
- [Waarschijnlijk dezelfde groep van meisjes met Lena Lambrecht op de reis in Duitsland of Oostenrijk als op de voorgaande foto's]
s.l., [1959]
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
De groep staat aan de rand van een landelijke weg onder een boom.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 449
 - [Een Verschaeve-hulde te Solbad-Hall]
Foto Engel
Solbad-Hall, [25 juli 1958]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Bloemenkransen, o.a. van de Oostrozebeekse volksdansgroep "Die Boose" liggen bij het Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad-Hall.
[notities] Blauwe stempel Foto Engel en 1 ex. met rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 450
 - [Vaandeldragers van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) in de stoet bij een Verschaeve-hulde te Solbad-Hall]
Foto Engel
Solbad-Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
De foto is getrokken op een pleintje met in het midden een fontein. De vaandeldragers lopen voorop en achter hen komen meisjes die een krans dragen.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] zie ook VLBL 60
VFAL 451
 - [Vaandeldragers van het ADJV (Algemeen Dietsch Jeugdverbond) bij een gedenkplaat voor Verschaeve op een Verschaeve-hulde te Solbad-Hall]
Foto Engel
Solbad-Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De vaandeldragers staan in de houding aan weerszijden van de gedenkplaat.
[notities] Blauwe stempel Foto Engel en 1 ex. met rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 452
 - [...] / Pater dom Alb. Dumon, dr. V. Schumacher, burgemeester te Hall, Pater Dr. D.A. Stracke S.J.
Solbad-Hall, 24 juli 1959
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De drie zitten in een zaal vol mensen aan tafels. Pater Amandus Dumon kijkt juist achterom en dr. Schumacher en pater Stracke zijn in gesprek.
Vooravond van de Verschaeve-bedevaart in Tirol in 1959.
[notities] Op 1 ex. tekst "van l. naar r.: Pater dom Alb. Dumon, Dr. V. Schumacher, burgemeester te Hall, pater dr. D.A. Stracke S.J., 1959" op verso
Gestempeld "J.L. De Meester
Wantestraat 143
Assebroek" en "Verschaeve archief"
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart en staat in afl. 2 van het tweede deel van de Verschaeviaan jaarboeken op p. 241. Zie ook VFAL 1042 en VLBL 58.
VFAL 453

- [Zegening van de kist door pastoor Eli Dupon bij Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De lijk-kist staat naast het open graf. De heer Goddeeris (met armband), [Jan Olsen], F. Bailleul (met bril), Carlos Van Louwe (staat verscholen achter priester) en andere omstanders horen toe bij de zegening door pastoor Dupon.
[notities] Tekst "oktober 1973" [sic] en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] F. Bailleul was op dat ogenblik afgevaardigd-beheerder van het Verschaeve-komitee te Alveringem.
VFAL 454

- [Het strooien van aarde op de kist bij Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, 3 augustus 1973
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De lijk-kist staat, met de vlag met de Vlaamse Leeuw erover, naast het open graf. De mensen lopen in een rij voorbij en strooien er aarde op. De heer Goddeeris loopt vooraan, achter hem strooit [F. Bailleul] aarde op de kist.
[notities] Datum "oktober 1973" (sic) en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] F. Bailleul was op dat ogenblik afgevaardigd-beheerder van het Verschaeve-komitee te Alveringem.
VFAL 455

- 1e begrafenis in Alveringem.
Alveringem, [23 juni 1973]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Men laat de kist in het graf zakken. In het graf staat Karel Leyre. Bij het graf staan 4 rijkswachters en rechts op de foto zijn Rik de Gheyn, secretaris van het IJzerbedevaartkomitee, en Willy Debaenst (met hoed op), burgemeester van Alveringem, te zien.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] 1 van beide exempl. was het eigendom van Herman Leuridan, Veurne (Zuidstraat)
VFAL 456

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De kist is overdekt met een vlag met de Vlaamse Leeuw en staat in het middenpad van een kerk. Aan weerszijden staan grote kandelaars met kaarsen en een rij mannen. De vijfde en zesde rechts van de kist zijn Carlos Van Louwe en Louis Selschotter en de eerste en derde links zijn Bert Eriksson en Goddeeris.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1060 en VLBL 48
VFAL 457

- [Lijkkisten opgebaard in een kerk of crypte.]
[Solbad Hall], s.d.
Foto; 9 x 13 cm; zwart/wit
Op de foto zijn 4 kisten te zien die op een stenen voet staan.
[annotatie] Zie ook VNEL 172
VFAL 458

- Operatie Brevier, kerkhof Alveringem, 1973-74 [...]
 - Georges Rommelaere
 - Alveringem, 23 juni 1973
 - Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
 - Men laat de kist in het graf zakken. In het graf staat Karel Leyre. Bij het graf staan rijkswachters die toezien bij de begrafenis en rechts op de foto staat Willy Debaenst (met hoed op), burgemeester van Alveringem, met naast zich de veldwachter.
 - 1e begraafing Cyriel Verschaeve te Alveringem.
 - [notities] Tekst "5-3-1992
 - K. Vanacker, K. Leyre en voorzitter IJzerbedevaartcomité: vervoerders van lijkst met camionette K. Leyre van Diksmuide (overleden)
 - Operatie Brevier 1973-74
 - Kerkhof Alveringem
 - plaats waar Verschaeve werd ondergebracht alvorens naar Gent (lijkschouwing) vervoerd te worden. Definitieve begraafing een week later aan andere kant kerkhof -
 - Kist bedekt met 5 m3 beton
 - Karel Leyre - vervoerder van Verschaeve van Vleteren bij de paters naar Alveringem kerkhof" op verso
 - Blauwe stempel "Pers- en Fotoreportage Georges Rommelaere
 - Steenstraat 2
 - 8151 Klerken
 - Tel. 051/50.02.47
 - H.R.V. 13833
 - P.C.R. 000-0495982-21
 - B.T.W. 532.386.478
 - Nadruk verboden"
 - VFAL 459

- [Cyriel Verschaeve spreekt voor het NIR (Nationaal Instituut voor radio-omroep).]
 - Willy Kessels
 - [Brussel], [1939]
 - Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
 - Verschaeve, met bril op, zit in de geluiddichte opnamestudio met voor zich papieren en de micro.
 - [notities] Tekst "Willy Kessels" in balpen op verso
 - [annotatie] Zie ook VFBL 13 en VNEL 163
 - VFAL 460

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem. Filibert Bailleul (met bril op) en Louis Selschotter dragen het houten grafkruis.]
 - Alveringem, [3 augustus 1973]
 - Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
 - Beide mannen staan op een paadje naar het kerkhof met Verschaeve's grafkruis tussen hen in.
 - [notities] Tekst "Begraafing Alveringem, Oct. 1973. F. Bailleul" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
 - [annotatie] F. Bailleul was op dat ogenblik afgevaardigd-beheerder van het Verschaeve-komitee te Alveringem.
 - VFAL 461

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem. Filibert Bailleul en Louis Selschotter dragen het houten grafkruis de kerk binnen.]
 - Alveringem, [3 augustus 1973]
 - Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
 - Beide mannen komen juist door de kerkdeur met het kruis tussen hen in. Achter Filibert Bailleul (met bril op) zijn Carlos Van Louwe en Goddeeris aan de overkant van de straat te zien.

- [notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] F. Bailleul was op dat ogenblik afgevaardigd-beheerder van het
Verschaeve-komitee te Alveringem.
VFAL 462
- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem. Het gieten van beton in het graf.]
Alveringem, [oktober 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Werkmannen laten vanuit een grote betonmolen beton in het graf lopen. Bij de
omstanders rond het graf staat Rik de Gheyn (met bril op en rechts op de foto), met
naast zich Bert Eriksson.
[notities] Datum "oktober 1973" (sic) en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] F. Bailleul was op dat ogenblik afgevaardigd-beheerder van het
Verschaeve-komitee te Alveringem.
VFAL 463
- [De definitieve begrafenis te Alveringem. Het dichtmaken van het graf.]
A. Gerber
Alveringem, [oktober 1973]
Foto; 13 x 17,5 cm; zwart/wit
Een werkman staat in het graf waarop bloemen liggen.
[notities] Datum "oktober 1973" (sic), zwarte stempel "Foto A. Gerber, Poperinge
Nadruk verboden" en op 1 ex. rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 464
- Onthulling borstbeeld college te Tielt / [...]
Tielt, 27 april 1974
Foto; 8 x 12,5 cm; zwart/wit
Een man met een vlinderdas en een bril op [Lucien Vanacker] houdt een toespraak en
aan de voet van de pilaar, waarop het borstbeeld staat, liggen bloemen.
In het St. Jozefscollege.
[notities] Tekst op verso
[annotatie] Bij die gelegenheid spraken zowel een afgevaardigde van Noordstar-
Boerhaave (=sponsor) als de voorzitter van het Verschaeve-komitee te Ingelmunster.
VFAL 465
- [De onthulling van Verschaeves borstbeeld in het St. Jozefscollege van Tielt.]
Tielt, 27 april 1974
Foto; 8 x 12,5 cm; zwart/wit
Een man houdt een toespraak. Aan de voet van de pilaar met het borstbeeld staat
een bloempot. Van de toehoorders zijn alleen de achterhoofden te zien.
[notities] Datum "27 april 1974" op verso
[annotatie] Bij die gelegenheid spraken zowel een afgevaardigde van Noordstar-
Boerhaave (=sponsor) als de voorzitter van het Verschaeve-komitee te Ingelmunster;
zelfde spreker als op VFCL 19
VFAL 466
- [De toespraak van de directeur van het St. Jozefscollege te Tielt, de heer Jozef
Vancraeyveldt, bij de onthulling van Verschaeves borstbeeld.]
Tielt, 27 april 1974
Foto; 8 x 12,5 cm; zwart/wit
J. Vancraeyveldt houdt een toespraak en aan de voet van de pilaar, waarop het
borstbeeld staat, liggen bloemen.
[annotatie] Bij die gelegenheid spraken ook een afgevaardigde van Noordstar-
Boerhaave (=sponsor) en de voorzitter van het Verschaeve-komitee te Ingelmunster.
VFAL 467

- [Cyriel Verschaeves eeuwfeest te Ardoorie. De toespraak van de gemeentesecretaris , de heer Becuwe.]
Ardoorie, [28 april 1974]
Foto; 9 x 9 cm; zwart/wit
De heer Becuwe bij zijn toespraak en een groep toehoorders, waaronder de gemeentesecretaris van Ardoorie, de heer Lucien Vanacker (4e van rechts) voor Verschaeves geboortehuis.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 468
- [Cyriel Verschaeves eeuwfeest te Ardoorie. De toespraak van de heer Becuwe.]
Ardoorie, 28 april 1974
Foto; 9 x 9 cm; zwart/wit
Er zijn bloemen aan het huis gelegd en de heer Becuwe spreekt weer.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 469
- [Cyriel Verschaeves eeuwfeest te Ardoorie. Het overhandigen van de vlag met de Vlaamse Leeuw voor Verschaeves geboortehuis.]
Ardoorie, 28 april 1974
Foto; 9 x 9 cm; zwart/wit
De heer Becuwe met de vlag in de handen bij het podium voor Verschaeves geboortehuis. Uiterst rechts op de foto is de gemeentesecretaris van Ardoorie, de heer Lucien Vanacker te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VLBL 3
VFAL 470
- [Cyriel Verschaeves eeuwfeest te Ardoorie.]
[Ardoorie], [28 april 1974]
Foto; 9 x 9 cm; zwart/wit
v.l.n.r. [Monseigneur Dereere] (missiebisshop), monseigneur Alfons Depoorter (vicaris-generaal van het bisdom Brugge, abt Eligius Dekkers (voorzitter van het Lootensfonds) e.a.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 471
- [Cyriel Verschaeves eeuwfeest te Ardoorie.]
[Ardoorie], [28 april 1974]
Foto; 9 x 9 cm; zwart/wit
v.l.n.r. een onbekende, Monseigneur Dereere (missiebisshop), monseigneur Alfons Depoorter (vicaris-generaal van het bisdom Brugge, abt Eligius Dekkers (voorzitter van het Lootensfonds) e.a.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 472
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "De Boogschutter" (vooraanzicht)]
s.l., [1943]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Dit is een onscherpe afdruk.
Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op pag. 52
VFAL 473
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "De Boogschutter" (achteraanzicht)]
s.l., [1943]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit

Achteraanzicht tegen donkere achtergrond.
VFAL 474

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Christus aan de geselpaal”]
s.l., 1935
Foto; 8,5 x 11 cm; zwart/wit
Linkerprofiel van het gezicht, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 482
VFAL 475

- [Cyriel Verschaeve bij twee van zijn beeldhouwwerken: “De Verrezene” en
“Quadratus”.]
[Alveringem], [1933]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Verschaeve’s gezicht is moeilijk te onderscheiden. Hij draagt zijn witte schort en bekijkt
zijn beeldhouwwerk “De Verrezene”. In de voorgrond staat “Quadratus”.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1754 en VNEL 60
VFAL 476

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Johannes”]
s.l., 1923 of later
Foto; 8,5 x 12 cm; zwart/wit
Getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 56.
VFAL 477

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Paestum”]
s.l., [1931]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart
VFAL 478

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “de Vaandrig”.]
s.l., [1924]
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
3/4 zijaanzicht, volledig afgebeeld.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] h. 0,88 m - b. 0,55 m. Zie ook VFAL 1161
VFAL 479

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “David-Vlaanderen” .]
Foto Daniël
Oostrozebeke, 16 maart 1925 - 5 juli 1928
Foto; 16 x 11,5 cm; zwart/wit
Rechterprofiel tegen donkere achtergrond.
[notities] Bruine stempel “Foto Daniël Oostrozebeke” en rode stempel “Verschaeve-
archief” op verso
VFAL 480

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “David-Vlaanderen”]
s.l., 1925 of later
Foto; 16,5 x 12 cm; zwart/wit

Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 481

- [Christus aan de geselpaal.]
s.l., 1935
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Linkerprofiel van het gezicht.
[notities] Tekst in potlood op 1 exemplaar en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 475. 1 ex. uitgeleend ?
VFAL 482

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "Christus aan de geselpaal".]
s.l., 1935
Foto; 8,5 x 10 cm; zwart/wit
Vooraanzicht getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 483

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "Quadratus"]
s.l., [1933]
Foto; 11,5 x 17 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 571.
VFAL 484

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "David-Vlaanderen"]
Alveringem, 1925 of later
Foto; 6,5 x 11 cm; zwart/wit
Rechterprofiel, een nog onafgewerkte, [geboetseerde] versie op een houten plank.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 485

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "David-Vlaanderen"]
s.l., 1925 of later
Foto; 11 x 6,5 cm; zwart/wit
Een nog onafgewerkte, [geboetseerde] versie (achteraanzicht).
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Het beeld staat nog niet op een voetstuk.
VFAL 486

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "De Boogschutter" (vooraanzicht)]
s.l., [1943]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op pag. 52
VFAL 487

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "De Boogschutter" (achteraanzicht)]
s.l., [1943]
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Achteraanzicht met linker profiel tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 488

- De Boogschutter / [...]

Oostrozebeke, zomer 1943
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met rechter profiel tegen zwarte achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VLBL 63
VFAL 489

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Quadratus”]

s.l., [1933]
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
De bovenkant van het hoofd en de rug. Links op de foto kun je “De verrezene” nog gedeeltelijk zien staan.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 490

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Quadratus”]

s.l., 1933 of later
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
De voorzijde getrokken van aan het voeteneinde.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 491

- Buste Leo van den Auweele in marmer [...]

s.l., winter 1932
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Linkerprofiel met aan de voorzijde van de buste met de in de voet gegraveerde naam “Leo”.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] H. 0,61 m x b. 0,30 m, in marmer. Zie ook VFAL 1677.
VFAL 492

- Leo van den Auweele

s.l., [winter 1932]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Linkerprofiel met aan de voorzijde van de buste de in de voet gegraveerde naam “Leo”.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] H. 0,61 m x 0,30 m, in marmer.
VFAL 493

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “De luisteraar naar de schone muziek der wereld”.]

s.l., 1929
Foto; 16 x 11,5 cm; zwart/wit
De rechterzijde tegen een zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op pag. 58. Zie ook VFAL 1151: andere versie van zelfde beeld.
VFAL 494

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Prometheus”]

s.l., 1929 of later
Foto; 8,5 x 11,5cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[notities]

Gestempeld "Verschaeve-archief"

[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op pag. 53. Zie ook VFAL 568 en 569.

VFAL 495

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "Judas"]
Gyselynck
s.l., [1919 of later]
Foto; 17,5 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, afgebeeld tot aan de taille.
[notities] Stempel "Gyselynck Kortrijk" op de voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 496

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "Judas"]
s.l., [1919 of later]
Foto; 8 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, afgebeeld tot aan de knieën.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1743
VFAL 497

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "Judas"]
Gyselynck
s.l., [1919 of later]
Foto; 17,5 x 11 cm; zwart/wit
Detail van de achterzijde met het linkerprofiel.
[notities] Tekst "retoucheren:
1) Licht van onder
langs beide zijden wegnemen
2) de witte haak op de mouw wegnemen
3) witte hoek tussen oog en neus verzachten
4) hand te plat, rond doen uitzien" in het handschrift van Jozef Lootens in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso. Stempel van Gyselynck op de voorzijde.
[annotatie] Zie ook VFAL 1194
VFAL 498

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "Judas"]
s.l., [1919 of later]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso op 1 ex.
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart
VFAL 499

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "David"]
s.l., 1921 of later
Foto; 17,5 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 500

- Beeld Willy Levecque door C. Verschaeve / [...]
s.l., s.d.
Foto; 17,5 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, tegen grijze achtergrond.

- [notities] Tekst "Beeld Willy Levecque door C. Verschaeve eigendom W. Levecque (Bredene)" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso VFAL 501
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "Fiat"]
s.l., [1932]
Foto; 16 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, van rechts getrokken tegen grijze achtergrond.
[notities] Tekst "Fiat cat.nr. 10" in het handschrift van Dirk Vansina in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 44
VFAL 502
 - [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "Fiat".]
s.l., [1932]
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen zwarte achtergrond. Het beeld staat op een kastje of tafeltje met daarop een kanten doekje.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 503
 - [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "Johannes"]
Foto Daniël
s.l., [1923]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linkerprofiel tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" en bruine stempel "Foto Daniël" op verso
[annotatie] H. 0,79 m - b. 0,65 m
VFAL 504
 - [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "Johannes vocatus".]
s.l., [1919]
Foto; 16,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Rechterzijdig, volledig afgebeeld, getrokken tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst "Eigendom Zeemeeuw, Brugge. Nadruk verboden" in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 565.
VFAL 505
 - Johannes Vocatus [...]
Oostrozebeke, 1919
Foto; 12,5 x 15,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, afgebeeld tot aan de taille, getrokken tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 42.
VFAL 506
 - [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden.]
s.l., s.d.
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld, getrokken tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Staat op p. 35 in "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina.
Zie ook VFAL 1211
VFAL 507

- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld, getrokken tegen lichte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Lijkt op het kruisbeeld op VFAL 507, maar het hoofd hangt iets meer achterover
VFAL 508

- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden.]
s.l., [1938-1939]
Foto; 17 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld, getrokken tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie het boekje "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina, cat. nr. 24. Dit zou het laatst kruisbeeld zijn dat CV boetseerde. Zie ook VFAL 1212 en 1213.
VFAL 509

- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden,
cat. nr. 8 bis]
Foto Daniël
s.l., s.d.
Foto; 17 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld, getrokken tegen donkere achtergrond.
[notities] Bruine stempel "Foto Daniël Oostrozebeke" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 38, cat. nr. 8. Zie ook VFAL 1214. H. 0,83 m - B. 0,61 m
VFAL 510

- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden]
s.l., s.d.
Foto; 15,5 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld, getrokken tegen lichte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 36, cat. nr. 19. Zie ook VFAL 1209 en 1210.
VFAL 511

- Sebastiaan [...]
s.l., [1930]
Foto; 17,5 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met rechterprofiel, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst in het handschrift van Dirk Vansina in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 0,64 m - Br. 0,35 m
VFAL 512

- Sebastiaan [...]
s.l., 1930-1933
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso van 1 ex.
[annotatie] Begonnen in 1930. Door J. van de Moortel in marmer gekapt in 1932.
H. 0,64 m - B. 0,35 m
VFAL 513

- Sebastiaan
s.l., [1930]
Foto; 17 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met rechterprofiel, volledig afgebeeld, van onderaf getrokken tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] iets andere hoek of belichting dan VFAL 513. Zie ook VFAL 1736.
VFAL 514

- Beeldouwwerk door Verschaeve
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 9,5 x 13,5 cm; zwart/wit
De figuur van een man, die met één been opgetrokken en met één been gestrekt op de grond zit naast een leeuw met de linkerarm rustend op de kop van de leeuw. Van rechts getrokken tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst in het handschrift van Nestor Gerard, blauwe stempel "Nestor Gerard" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 515

- [Eén van Cyriel Verschaeves beeldhouwwerken: een buste van W. Levecque.]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen een lichte achtergrond. In de voet staan de letters "ER" gegraveerd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 516

- [Cyriel Verschaeve aan het werk aan zijn beeldhouwwerk "De verrezene".]
[Alveringem], [1933]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve draagt een witte kiel en staat bij het beeld. Op de voorgrond is ook zijn beeldhouwwerk "Prometheus" te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1762, VFBL 158, VLBL 15 en VNEL 58.
VFAL 517

- [Verschaeves beeldhouwwerk "De verrezene"]
s.l., [1933]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Rechterzijdig, volledig afgebeeld tegen een zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 2,21 m - B. 0,80 m
VFAL 518

- [Verschaeves beeldhouwwerk "De verrezene"]
s.l., [1933]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Het beeld is volledig afgebeeld en van rechts voor gefotografeerd tegen een zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso van 3 ex.
[annotatie] H. 2,21 m - B. 0,80 m
VFAL 519

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene”]
s.l., [1933]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Het beeld is volledig afgebeeld en van rechts voor gefotografeerd tegen een zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] H. 2,21 m - B. 0,80 m
VFAL 520

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (achteraanzicht)]
s.l., [1933]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Het beeld is volledig afgebeeld en van langs achter gefotografeerd tegen een zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 567 en VFBL 41. H. 2,21 m - B. 0,80 m
VFAL 521

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene”]
s.l., [1933]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Het beeld is volledig afgebeeld en van rechts voor gefotografeerd tegen een zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Deze foto is VFAL 520 in spiegelbeeld afgedrukt. Ze is tegelijk een briefkaart. H. 2,21 m - B. 0,80 m
VFAL 522

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (vooraanzicht)]
s.l., [1933]
Foto; 12 x 7 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het werk, dat volledig is afgebeeld tegen een zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] De foto is geplooid. Zie ook VFAL 563 en 1198. H. 2,21 m - B. 0,80 m
VFAL 523

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (vooraanzicht)]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [1933]
Foto; 17,5 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen een zwarte achtergrond.
[notities] Bruine stempel “Foto Daniël Oostrozebeke”, rode stempel “Verschaeve-archief” en op 1 ex. tekst in potlood in het handschrift van Dirk Vansina op verso
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 8.
H. 2,21 m - B. 0,80 m
VFAL 524

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (vooraanzicht)]
s.l., [1933]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Het beeld met voet is volledig afgebeeld tegen een zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart
VFAL 525

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (vooraanzicht met linker profiel)]
s.l., [1933]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Het beeld op voet heeft geen armen en is volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso van 1 ex.
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 1763.
VFAL 526
- [Een voorontwerp of oudere versie van Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (vooraanzicht)]
s.l., s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Het beeld heeft ongeveer dezelfde houding, steunend op 1 been en met de rechterarm vooruit gestrekt. Het is volledig afgebeeld en van rechts voor gefotografeerd tegen een lichte achtergrond. Aan de wand achter het beeld hangen prenten.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 527
- [Een voorontwerp of oudere versie van Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (achteraanzicht)]
s.l., s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Het beeld heeft ongeveer dezelfde houding, steunend op 1 been en met de rechterarm vooruit gestrekt. Het is volledig afgebeeld en van links achter gefotografeerd tegen een lichte achtergrond. Aan de muur achter het beeld hangen prenten.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 528
- [Een voorontwerp of oudere versie van Verschaeve’s beeldhouwwerk “De verrezene” (vooraanzicht)]
s.l., s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Het beeld heeft ongeveer dezelfde houding, steunend op 1 been en met de rechterarm vooruit gestrekt. Het is volledig afgebeeld en gefotografeerd tegen een lichte achtergrond. Aan de muur achter het beeld hangen prenten.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 529
- [Een voorontwerp of oudere versie van Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (vooraanzicht)]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Het beeld heeft ongeveer dezelfde houding, steunend op 1 been en met de rechterarm vooruit gestrekt. Het is volledig afgebeeld en gefotografeerd tegen een lichte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Dit lijkt een foto van VFAL 529 te zijn, waarbij de achtergrond helemaal blank is gemaakt.
VFAL 530
- [Een voorontwerp of oudere versie van Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (profiel)]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit

Het beeld heeft ongeveer dezelfde houding, steunend op 1 been en met de rechterarm vooruit gestrekt. Het is volledig afgebeeld en van rechts voor gefotografeerd tegen een lichte achtergrond.

[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 531

- [Verschaeves beeldhouwwerk "Vexilla Regis" (vooraanzicht)]
s.l., [1934-1935]
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Het beeld is volledig afgebeeld en tegen de wand erachter hangen een kruisbeeld en Verschaeves portret door Alidor Lamote uit 1925.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 2,24 m x b. 1,04 m
VFAL 532
- [Verschaeves beeldhouwwerk "Vexilla Regis" (vooraanzicht)]
s.l., [1934-1935]
Foto; 17,5 x 12 cm; zwart/wit
Het beeld is volledig afgebeeld en staat in een hoek voor een raam. Achter het beeld staat een vaas met grote pluimen.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 2,24 m x b. 1,04 m
VFAL 533
- [Verschaeves beeldhouwwerk "Vexilla Regis" (vooraanzicht)]
Foto Daniël
s.l., [1934-1935]
Foto; 17,5 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
[notities] Tekst in het handschrift van Dirk Vansina in potlood, bruine stempel "Foto Daniël" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 2,24 m x b. 1,04 m. Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 61.
VFAL 534
- Eén van Cyriel Verschaeves beeldhouwwerken: een man geketend aan een paal of boom en doorboord met een pijl.
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld, getrokken tegen lichte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Dit is een oudere versie van "Sebastiaan", waarschijnlijk niet bewaard.
VFAL 535
- Eén van Cyriel Verschaeves beeldhouwwerken: een figuur gezeten op een rots- of houtblok en steunend op een staaf.
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Volledig afgebeeld in profiel, getrokken tegen lichte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Dit is waarschijnlijk één van de niet bewaarde beelden
VFAL 536
- [Een buste van Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd, geboetseerd door Louis Willaert]
G. Everaert-Pyck
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit

Volledig afgebeeld, 3/4 rechterprofiel, getrokken tegen lichte achtergrond.
[notities] Tekst, blauwe stempel "G. Everaert-Pyck" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 537

- Een buste van Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd, geboetseerd door Louis Willaert G. Everaert-Pyck
s.l., s.a.
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Volledig afgebeeld, linkerprofiel, getrokken tegen lichte achtergrond.
[notities] Tekst "Geboetseerd door Louis Willaert", blauw stempel "G. Everaert-Pyck Alf. Pieterslaan, 30 Oostende" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 538
- [Schilder H. Luyten in zijn atelier met het schilderij "Het gulden doek van Vlaanderen"]
Antwerpen, [1939]
Foto; 8,5 x 12 cm; zwart/wit
Schilder Luyten is slechts gedeeltelijk zichtbaar, uiterst rechts op de foto. Centraal staat zijn schilderij: "Het gulden doek van Vlaanderen" en meer naar links is nog een exemplaar van hetzelfde doek te zien.
VFAL 539
- [Het schilderij "Het gulden doek van Vlaanderen" door schilder Luyten]
Antwerpen, [1939]
Foto; 12 x 17 cm; zwart/wit
De foto is getrokken in het atelier van de schilder en erop zijn 2 exemplaren van het doek te zien.
VFAL 540
- [Eén van Cyriel Verschaeves beeldhouwwerken: een zelfportret (buste)]
s.l., [1920-1921]
Foto; 15,5 x 11 cm; zwart/wit
Linkerprofiel van de buste, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Dirk Vansina en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 33.
VFAL 541
- [Eén van Cyriel Verschaeves beeldhouwwerken: zelfportret [andere versie] (buste)]
s.l., s.d.
Foto; 17,5 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van de buste, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 542
- [Joris van de Moortele en [een medewerker] met 2 modellen van Verschaeve's "Judas".]
s.l., [1919 of later]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De 2 mannen dragen een kiel en zijn blijkbaar aan het werk aan de modellen die op een tafel of een schraag staan.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 543

- [Verschaeves werkkamer in de eerste kapelanijs.]
 Alveringem, 1926 of later
 Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
 Aan de ene zijde van de kamer staat een tafel overdekt met papieren en boeken.
 Voor het raam aan de zijkant staan een buste en Verschaeves “Fiat”. Verder in de
 kamer staan nog moeilijk te onderscheiden beeldhouwwerken.
 [notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 [annotatie] Deze foto is wazig.
 VFAL 544

- [Zeemeeuw.]
 Foto Daniël
 Alveringem, s.d.
 s.l.: s.e., s.a.
 Foto; 11 x 9 cm; zwart/wit
 Op de voorgrond hangt geknutselde zeemeeuw. Verderop zijn een paar ramen van de
 achterzijde aan de kapelanijs te zien.
 [notities] Bruine stempel “Foto Daniël
 Oostrozebeke” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 [annotatie] Zie ook VFAL 566
 VFAL 545

- [[Verschaeve] tijdens een dienst in de kerk van Alveringem.]
 Alveringem, [1938]
 Foto; 10 x 8 cm; zwart/wit
 De foto is getrokken van achterin de kerk terwijl een kerkdienst bezig is. Zowel
 vooraan bij het altaar, als in de spreekstoel staat een priester. Degene in de preekstoel
 is waarschijnlijk Verschaeve tijdens één van zijn vastensermoenen.
 [notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 VFAL 546

- [Een landelijk zicht [te Alveringem].]
 [Alveringem], s.d.
 Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
 Op de voorgrond zijn braakliggende velden te zien. Verderop staan rijen bomen en ligt
 een dorp.
 [notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 [annotatie] Zie ook VNEL 95
 VFAL 547

- [Een landelijk zicht [te Alveringem].]
 [Alveringem], s.d.
 Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
 Op de voorgrond zijn braakliggende velden te zien. Verderop staan rijen bomen.
 [notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 [annotatie] Zie ook VNEL 89
 VFAL 548

- [Een landelijk zicht [te Alveringem]]
 [Alveringem], s.d.
 Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
 Op de voorgrond zijn braakliggende velden te zien. Verderop staan een paar huizen
 of gebouwen.
 [notities] Gestempeld “Verschaeve-archief”
 [annotatie] Zie ook VNEL 94
 VFAL 549

- [Een landelijk huisje [te Alveringem]]
[Alveringem], s.d.
Foto; 8,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Een huisje met een mooi wit geschilderde of gekalkte gevel met een bijgebouwtje.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 550

- Cyriel Verschaeve / Het verzameld werk
s.l., s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De ruggen van delen van het verzameld werk die op een stapel liggen, met ervoor
deel III opengeslagen op de foto van Verschaeve.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 551

- [Beeldhouwwerken van Verschaeve in het Musis Sacrum]
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 8,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Op de voorgrond een tafeltje met boeken op. Daarachter een podium met in het
midden "De verrezene", rechts vooraan "Quadratus", rechts achteraan "Johannes",
links vooraan "Prometheus" en links achteraan "Sebastiaan".
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 552

- [[Verschaeves werkkamer] in de woning, die hij in 1938 betrok.]
[Alveringem], [1938 of later]
Foto; 12 x 17 cm; zwart/wit
Zicht op drie grote ramen met ervoor een ronde tafel. Rechts voor het raam staat
"Vexilla Regis". Tegen de rechterwand hangt Verschaeve's portret door Alidor Lamote
uit 1925 en ervoor staat zijn beeldhouwwerk van Leo van den Auweele. Aan de
linkerkant is een schoorsteenmantel met een kachel ervoor. Daarrond vormen zetels
een zithoek. In de hoek naast het linkerraam staat een bureau met daarop
Verschaeve's zelfportret (buste). Aan het plafond hangt de zeemeeuw.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] titel klopt niet volgens Alex Kinnert. Is mogelijk een kamer in het Musis
Sacrum of bij de Lootensfamilie thuis ?; Zie ook VLBL 66
VFAL 553

- [Beeldhouwwerken van Verschaeve in het Musis Sacrum.]
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 12 x 17,5 cm; zwart/wit
Op de voorgrond een divan en zetels. In de ruimte staan 16 van Verschaeve's
beeldhouwwerken: "Christus aan de geselpaal" (2x), een kruisbeeld, "Fiat", "David-
Vlaanderen", "Prometheus", "Paestum", "Sebastiaan", "De verrezene", "Johannes",
"Johannes Vocatus", "David" en 2 bustes: die van Leo van den Auweele en zijn
zelfportret .
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VLBL 64
VFAL 554

- [Buste van [Verschaeve]]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Voor een zwarte doek die in een hoek voor ramen gespannen is, staat de buste op
een driepoot.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 555

- Tijdens de opname van 'Oud Juweel - Jonge Menestreef', november 1961.
s.l., november 1961
Foto; 10 x 14,5 cm; zwart/wit
Het jongenskoor en de dirigent tijdens de opname van "Oud Juweel - Jonge Menestreef".
[notities] Tekst op verso
VFAL 556
- [Een plattegrond van Innsbruck met tabel, waarop de bominslagen en het aantal gesneuvelden en gewonden van de geallieerde luchtaanvallen gedurende 1943 - 1945, zijn aangeduid.]
Innsbruck, s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Bovenaan de plattegrond staat Innsbruck 1943 - 1945. De legende onderaan is in het Duits.
[annotatie] In 1944 verbleef CV te Innsbruck. Voor de tabel zie VFAL 1106; zie ook VNEL 168
VFAL 557
- [Een tentoonstelling van OLV- kunst.]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
De wanden hangen vol met prenten en tekeningen. In het midden van het podium staat een O.L.V.- buste en aan weerszijden tegen de muur staat een non.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 558
- [De gedenkplaat van Ernst Brengier aan zijn woonhuis te Oostrozebeke.]
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 11 x 9 cm; zwart/wit
Close-up van de gedenkplaat met de tekst "Hier woonde Ernst Brengier, toondichter en schreef er het muziekdrama Gudrun, de cantate Oostroosbeke en menig Vlaams lied."
[annotatie] Komt uit archief Ernst Brengier
VFAL 559
- [Bord met straatnaam: "Ernst Brengierstraat".]
s.l., s.d.
Foto; 11 x 8,5 cm; zwart/wit
Hoek van de straat waar zich een winkel bevindt en het bord met de straatnaam.
[annotatie] Komt uit archief Ernst Brengier
VFAL 560
- [Beeldhouwwerk van Rodin "De burgers van Calais"]
[Calais], s.d.
Foto; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Achter de beeldengroep is een gebouw met het opschrift "Musée" te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 561
- [Een heiligenbeeld dat op de rechterarm een kerkgebouw draagt en in de linkerhand een staf.]
s.l., s.d.
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
VFAL 562

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (vooraanzicht)]
s.l., [1933]
Foto; 12 x 8 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het werk, dat volledig is afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Het is een oude foto. Zie ook VFAL 523 en 1198. H. 2,21 m - B. 0,80 m
VFAL 563

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Sebastiaan”]
s.l., [1930 of later]
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linkerprofiel, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie het boekje “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 46. Zie ook VFAL 512.
VFAL 564

- Johannes Vocatus
s.l., [1919 of later]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Rechterprofiel, volledig afgebeeld, getrokken tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst in het handschrift van Dirk Vansina in potlood en rode stempel
“Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 505
VFAL 565

- [Geknutselde zeemeeuw, o.a. het symbool van uitgeverij Zeemeeuwe, die alle werken van Cyriel Verschaeve uitgaf.]
[Alveringem], s.d.
Foto; 13 x 10 cm; zwart/wit
Op de voorgrond hangt geknutselde zeemeeuw. Verderop zijn een paar ramen aan de achterzijde van de kapelanj te zien.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 545.
VFAL 566

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (achteraanzicht)]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Achteraanzicht van het beeld, dat volledig is afgebeeld tegen een zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 521 en VFBL 41.
VFAL 567

- Prometheus
Foto Daniël
s.l., [1929 of later]
Foto; 11,5 x 17 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst in potlood, bruine stempel “Foto Daniël” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op pag. 53. Zie ook VFAL 495 en 569.
VFAL 568

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Prometheus”.]
s.l., [1929 of later]
Foto; 12 x 17 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op pag. 53. Zie ook VFAL 495 en 568
VFAL 569

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Quadratus”.]
s.l., [1933 of later]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 484 en 571.
VFAL 570

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Quadratus”]
s.l., [1933 of later]
Foto; 12,5 x 17 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 484 en 570.
VFAL 571

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Christus aan de geselpaal”]
s.l., [1935]
Foto; 11,5 x 15,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst “cat nr. 22, kleine cliché” in het handschrift van Dirk Vansina en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Staat op p. 61 van “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina
VFAL 572

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Christus aan de geselpaal”]
s.l., [1935]
Foto; 11,5 x 15,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook
VFAL 573

- Christus aan de geselpaal
s.l., [1935]
Foto; 12,5 x 15 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst “cat nr. 22 grote cliché” in het handschrift van Dirk Vansina en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Staat op p. 61 van “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina
VFAL 574

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 16,5 x 12 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op ongeveer zeventigjarige leeftijd.

- [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 434
VFAL 575
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van een enigszins scheef kijkende Cyriel Verschaeve, met bril op, op ongeveer zeventigjarige leeftijd.
[annotatie] Zie ook VFAL 429
VFAL 576
 - [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op ongeveer zeventigjarige leeftijd.
[annotatie] Zie ook VFAL 428 en VFBL 39
VFAL 577
 - [Cyriel Verschaeve]
[Oostrozebeke], [zomer 1943]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op negenenzestigjarige leeftijd.
[annotatie] Zie ook VFAL 426
VFAL 578
 - [Cyriel Verschaeve]
[Oostrozebeke], [zomer 1943]
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve, met bril op, op negenenzestigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 426 en 578
VFAL 579
 - [Cyriel Verschaeve]
Nestor Gerard
s.l., [jaren veertig]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van een breed lachende en ongeschoren Cyriel Verschaeve op ongeveer [vijfenzestigjarige] leeftijd.
[notities] Blauwe stempel "Nestor Gerard" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 421
VFAL 580
 - [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], [jaren veertig]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en op ongeveer zeventigjarige leeftijd, in de tuin. Achter hem zie je een bloeiende struik.
[annotatie] Dit is dezelfde foto als VFAL 365 en 401
VFAL 581
 - [Cyriel Verschaeve te Cap Gris-Nez]
Cap Gris-Nez, [jaren veertig]
Foto; 13,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat alleen met de handen op de rug op Cap Gris-Nez.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso

[annotatie] zie ook VFAL 200, 396, 397 en 399, blijkbaar op dezelfde uitstap gemaakt.
Dit is dezelfde foto als VFAL 400
VFAL 582

- [Cyriel Verschaeve op bezoek bij Jozef en Maria Lootens in Villa “De Wikings”, hun verblijf te Knokke.]
Knokke, s.d.
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te lezen in de woonkamer. Aan het plafond hangt een opgezette zeemeeuw.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Deze foto is beschadigd. Zie ook VFAL 390.
VFAL 583
- [“Judas” met een [hogepriester], scène uit Verschaeves toneelstuk [Oostrozebeke], [1937]
Foto; 13 x 10 cm; zwart/wit
“Judas” leunt op zijn staf en bij hem staat een hogepriester. Buiten onder de bomen gefotografeerd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 379.
VFAL 584
- [“Judas” uit Verschaeves toneelstuk [Oostrozebeke], [1937]
Foto; 13 x 10 cm; zwart/wit
Waarschijnlijk scène uit het toneelstuk, Judas draagt een lamp.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 378
VFAL 585
- [“Judas” uit Verschaeves toneelstuk [Oostrozebeke], [1937]
Foto; 13 x 10 cm; zwart/wit
Waarschijnlijk scène uit het toneelstuk, Judas draagt een lamp.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 377
VFAL 586
- [“Judas” uit Verschaeves toneelstuk [Oostrozebeke], [1937]
Foto; 13,5 x 10 cm; zwart/wit
“Judas” staat met gekruiste armen, buiten onder de bomen gefotografeerd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 376
VFAL 587
- [“Judas” uit Verschaeves toneelstuk [Oostrozebeke], [1937]
Foto; 13 x 10 cm; zwart/wit
“Judas” met zijn staf, buiten onder de bomen gefotografeerd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 375
VFAL 588

- [Een scène uit het toneelstuk “Judas”]
Oostrozebeke, [1937]
Foto; 13 x 10 cm; zwart/wit
Een vrouw praat tegen of smeekt Judas, buiten onder de bomen gefotografeerd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 374
VFAL 589

- [Een scène uit het toneelstuk “Judas”]
[Oostrozebeke], [1937]
Foto; 10 x 13 cm; zwart/wit
Judas met de zes [hogepriesters], buiten onder de bomen gefotografeerd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 373
VFAL 590

- [Groepsfoto van Cyriel Verschaeve met het gezelschap dat het toneelstuk “Judas” opvoerde.]
[Oostrozebeke], [1937]
Foto; 10,5 x 13,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat naast “Judas” in zijn toneelkledij, terwijl de rest van het gezelschap in burgerkledij op de foto staat.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 371.
VFAL 591

- [Groepsfoto van het gezelschap dat het stuk “Judas” opvoerde in hun toneelkledij.]
[Oostrozebeke], [1937]
Foto; 10 x 13 cm; zwart/wit
De hele groep staat onder de bomen. De voorste leden zitten en liggen neer.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 372
VFAL 592

- [Groepsfoto van Cyriel Verschaeve met het gezelschap dat het toneelstuk “Judas” opvoerde.]
Oostrozebeke, [1937]
Foto; 10 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat naast “Judas” in zijn toneelkledij, terwijl de rest van het gezelschap in burgerkledij op de foto staat.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 370
VFAL 593

- [Cyriel Verschaeve kijkt uit het raam van zijn werkkamer in de kapelaniij.]
Alveringem, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve kijkt, geleund op de vensterbank door een raam naar buiten.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso van 1 ex.
[annotatie] Zie ook VFAL 369 en 595. 1 ex. is een briefkaart; zie ook VNEL 140
VFAL 594

- [Cyriel Verschaeve kijkt uit het raam van zijn werkkamer in de kapelaniij.]
Alveringem, s.d.
Foto; 14 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve kijkt, geleund op de vensterbank door een raam naar buiten.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 369, 594, 596 en 597 en VNEL 140
VFAL 595

- Cyriel Verschaeve kijkt uit het raam van zijn werkkamer in de kapelanijs.
Alveringem, s.d.
Foto; 15 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve kijkt, geleund op de vensterbank door een raam naar buiten.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 369, 594, 595 en 597 en VNEL 140
VFAL 596
- [Cyriel Verschaeve kijkt uit het raam van zijn werkkamer in de kapelanijs.]
Alveringem, s.d.
Foto; 15 x 9,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve kijkt, geleund op de vensterbank door een raam naar buiten.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 369, 594, 595 en 596 en VNEL 140
VFAL 597
- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], [jaren veertig]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd, staat volledig afgebeeld in de tuin met de handen op de rug.
[annotatie] Zie ook VFAL 367.
VFAL 598
- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], [eind jaren dertig]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd, staat volledig afgebeeld in de tuin aan zijn voeten zit een poes en op de achtergrond zie je een serre of volière.
[annotatie] Zie ook VFAL 364
VFAL 599
- [Cyriel Verschaeve in het Musis Sacrum]
Daniel Van Overbeke
Oostrozebeke, [juli 1942]
Weekblad "De Zondag"
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit op een sofa en rondom hem zie je zijn beeldhouwwerken: v.l.n.r. "David-Vlaanderen", "Paestum", "Christus aan de geselpaal", "Prometheus", "Sebastiaan", "De verrezene", "Johannes", "Quadratus", "Johannes Vocatus", "De vaandrig", zijn "zelfportret" en "David".
[notities] Blauwe stempel "Weekblad "De Zondag"
Drukkerij Verven
Tielt", zwarte stempel "Color studio
Daniel Van Overbeke
Markt 7 - Oostrozebeke" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 358, 601, 602 en 607
VFAL 600
- [Cyriel Verschaeve in het Musis Sacrum.]
Oostrozebeke, [juli 1942]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit op een sofa en rondom hem zie je zijn beeldhouwwerken: v.l.n.r. "Christus aan de geselpaal", "Jezus aan het kruis", "David-Vlaanderen", "Paestum",

nog eens "Christus aan de geselpaal", "Prometheus", "Sebastiaan", "De verrezene", "Johannes", "Quadratus", "Johannes Vocatus", "De vaandrig", zijn "zelfportret" en "David".

[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 358, 600, 602 en 607

VFAL 601

- [Cyriel Verschaeve in het Musis Sacrum.]
Oostrozebeke, [juli 1942]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit op een sofa en rondom hem zie je zijn beeldhouwwerken: v.l.n.r. "Christus aan de geselpaal", "Jezus aan het kruis", "David-Vlaanderen", "Paestum", nog eens "Christus aan de geselpaal", "Prometheus", "Sebastiaan", "De verrezene", "Johannes", "Quadratus", "Johannes Vocatus", "De vaandrig", zijn "zelfportret" en "David".
[notities]
[annotatie] Zie ook VFAL 358, 600, 601 en 607
VFAL 602
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, [begin jaren dertig]
Foto; 16,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat, volledig afgebeeld en met de handen in de ceintuurband, buiten bij een zijraam van zijn huis.
[notities] Tekst "Archief Nestor Gerard" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 351
VFAL 603
- Verschaeve aan het werk in zijn studio te Alveringem met het beeld De Zaaier.
Alveringem, [1938 of later]
Foto; 11 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te lezen aan zijn bureau dat zich voor het raam bevindt. Achter hem staat zijn beeldhouwwerk "De zaaier".
[notities] Tekst "Verschaeve aan het werk in zijn studio te Alveringem met het beeld "De Zaaier""
Gestempeld "Verschaeve-archief"
[annotatie] Zie ook VFAL 335 en 605
VFAL 604
- [Cyriel Verschaeve in de studio van zijn laatste woning die hij in 1938 betrok]
Alveringem, [1938 of later]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te lezen aan zijn bureau dat zich voor het raam bevindt. Achter hem staat zijn beeldhouwwerk "De zaaier".
[annotatie] Zie ook VFAL 335 en 604
VFAL 605
- [Cyriel Verschaeve in de studio van zijn laatste woning die hij in 1938 betrok]
Alveringem, [1938 of later]
Foto; 11,5 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, zit achterovergeleund in zijn stoel aan zijn bureau dat zich voor het raam bevindt. Achter hem staat zijn beeldhouwwerk "De zaaier".
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 332
VFAL 606

- Verschaeve bij het Musis Sacrum
Oostrozebeke, [juli 1942]
Foto; 8,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit op een sofa en rondom hem zie je zijn beeldhouwwerken: v.l.n.r. "David-Vlaanderen", "Paestum", "Christus aan de geselpaal", "Prometheus", "Sebastiaan", "De verrezene", "Johannes", "Quadratus", "Johannes Vocatus", "De vaandrig", zijn "zelfportret" en "David".
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 358, 600 t.e.m. 602 en 607
VFAL 607

- [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer]
[Alveringem], [na 1929]
Foto; 8,5 x 13,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit neer. Naast hem staat een groot boeket seringen. Voor het raam in de achtergrond staat "De luisteraar naar de schone muziek der wereld", één zijn beeldhouwwerken, waarvoor Leo Van den Auweele poseerde en dat zich thans in het Verschaeve-archief bevindt.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto werd gemaakt op hetzelfde tijdstip als VFAL 322. Zie ook VFAL 323, VFBL 31 en VNEL 138
VFAL 608

- [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer in de eerste kapelanijs]
Alveringem, [na 1929]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in een zetel. Aan de wand achter hem hangt o.a. zijn kruisbeeld waarvan een afgietsel bewerkt werd voor Dirk Vansina in de zomer van 1929, een reliëf van madonna met kind en verschillende kaders.
[notities] Tekst "In zijn werkkamer", "Verschaeve aan het werk in zijn studio te Alveringem met het beeld ("De Zaaier")" [sic] en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Dit is dezelfde foto als VFBL 31 en werd gemaakt op hetzelfde tijdstip als VFAL 323. Zie ook VFAL 322 en 610 en VNEL 141
VFAL 609

- [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer in de eerste kapelanijs]
Alveringem, [na 1929]
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in een zetel. Aan de wand achter hem hangt o.a. zijn kruisbeeld waarvan een afgietsel bewerkt werd voor Dirk Vansina in de zomer van 1929, een reliëf van madonna met kind en verschillende kaders.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Dit is dezelfde foto als VFBL 31 en werd gemaakt op hetzelfde tijdstip als VFAL 323. Zie ook VFAL 322 en 609 en VNEL 141
VFAL 610

- In zijn studeerkamer
Alveringem, [na 1929]
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te schrijven aan een tafel die met papieren overdekt is. In de kamer zijn twee van zijn beeldhouwwerken te zien: "Fiat" en het kruisbeeld waarvan een afgietsel bewerkt werd voor Dirk Vansina in de zomer van 1929.
[notities] Tekst "in zijn studeerkamer" in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 320 en 321 en VLBL 24
VFAL 611

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 17 x 12,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (rechterprofiel) Cyriel Verschaeve op ongeveer [vijfenzestigjarige] leeftijd
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 25 en VFAL 311 en 613. Dit is de foto die werd gebruikt voor de omslag van Romain Vanlandschoots boek.
VFAL 612

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 17 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto (rechterprofiel) Cyriel Verschaeve op ongeveer [vijfenzestigjarige] leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 25 en VFAL 311 en 612. Dit is de foto die werd gebruikt voor de omslag van Romain Vanlandschoots boek.
VFAL 613

- [Cyriel Verschaeve op zijn sterfbed]
Solbad-Hall, [8 november 1949]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Close-up van het gelaat in vooraanzicht.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto is bijna identiek aan VFAL 205 en 615, maar uit iets andere hoek getrokken.
VFAL 614

- [Cyriel Verschaeve op zijn sterfbed]
Solbad-Hall, [8 november 1949]
Foto; 13,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Close-up van het gelaat in vooraanzicht.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto is bijna identiek met VFAL 205 en 614, maar uit iets andere hoek getrokken.
VFAL 615

- [Cyriel Verschaeve met Jozef Lootens]
[Oostrozebeke], s.d.
Foto; 16,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Jozef Lootens staan buiten [aan de achterzijde van Lootens’ huis].
[annotatie] Foto archief Nestor Gerard. Ziet eruit als een afdruk van een oude foto.
Zie ook VFAL 271
VFAL 616

- Verschaeves geboortehuis
S. Vansina
Ardoeie, s.d.
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Zicht op de voorgevel van het huis, met beneden aan weerszijden van de voordeur 2 ramen. Ook de links en rechts aanpalende huizen staan op de foto.
[notities] Tekst “Verschaeve’s geboortehuis
Foto S. Vansina” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 617

- [...] / geboortehuis te Ardoorie
Ardoorie, s.d.
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Zicht op de voorgevel van het huis en de nat geregende straat, waarlangs verderop 1 auto geparkeerd staat.
[notities] Tekst “Buitenzicht van het huis en de straat bij regenweer” in het handschrift van Martha van de Walle in potlood en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] deze foto werd gepubliceerd in het Verschaeviaan jaarboek van 1986 op p. 209.
Zie ook VFAL 260 en 619
VFAL 618
- Geboortehuis Ardoorie
Ardoorie, s.d.
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Zicht op de voorgevel van het huis en de nat geregende straat, waarlangs verderop 1 auto geparkeerd staat.
[notities] Tekst “Geboortehuis Ardoorie” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] deze foto werd gepubliceerd in het Verschaeviaan jaarboek van 1986 op p. 209.
Zie ook VFAL 260 en 618
VFAL 619
- [De jonge Cyriel Verschaeve als leerling van de retorica of als student aan de afdeling wijsbegeerte van het klein seminarie te Roeselare.]
s.l., [1892 of 1893]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op jonge leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 259 en 621. Onscherpe afdrukken van een oude foto.
VFAL 620
- [De jonge Cyriel Verschaeve als leerling van de retorica of als student aan de afdeling wijsbegeerte van het klein seminarie te Roeselare.]
s.l., [1892 of 1893]
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op jonge leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 259, 620 en 622
VFAL 621
- [De jonge Cyriel Verschaeve als leerling van de retorica of als student aan de afdeling wijsbegeerte van het klein seminarie te Roeselare.]
s.l., [1892 of 1893]
Foto; 6,5 x 4,5 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op jonge leeftijd.
[notities] Tekst “Filosofie” in potlood en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 259, 620, 621
VFAL 622
- [Cyriel Verschaeve als spreker op de 11 juli-viering te Brussel]
Brussel, 11 juli 1941
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve met papier in de hand, staat op een podium voor een goed gevulde zaal. Voor het podium zit een orkest. Aan de wanden hangen vlaggen met de Vlaamse Leeuw.

[notities] Tekst "Propaganda-Abteilung Belgien

Bildberichter: P.K. Kropf" op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 244, VLBL 12 en VNEL 159

VFAL 623

- [Cyriel Verschaeve lezend aan zijn bureau in zijn studeerkamer in de eerste kapelaniij.]
Alveringem, [1930 of later]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te lezen aan zijn bureau, dat overdekt is met papieren. Voor het raam staat zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan".
[annotatie] Zie ook VFAL 238 en VNEL 30
VFAL 624
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, s.d.
Foto; 15 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat, volledig afgebeeld in de voortuin voor de kapelaniij en lacht naar de camera.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Het gaat hier om de kapelaniij, waar hij woonde vanaf 1911 tot 1938. Zie ook VFAL 235 en 626 en VFBL 24
VFAL 625
- [Cyriel Verschaeve in de voortuin van de kapelaniij]
Alveringem, s.d.
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat volledig afgebeeld, dicht bij de deur en lacht naar de camera.
[annotatie] Het gaat hier om de kapelaniij, waar hij woonde vanaf 1911 tot 1938. Zie ook VFAL 235 en 625 en VFBL 24
VFAL 626
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 13,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met de armen op de rug onder een boom. Uiterst rechts op de foto nog deel van andere man.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 229, 628 en 629 en VNEL 31
VFAL 627
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 13,5 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met de armen op de rug onder een boom. Uiterst rechts op de foto deel van andere man.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 229, 627 en 629 en VNEL 31
VFAL 628
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met de armen op de rug onder een boom. Uiterst rechts op de foto deel van andere man.

[annotatie] Zie ook VFAL 229, 627 en 628 en VNEL 31
VFAL 629

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [rond 1920]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in een tuin.
[annotatie] Zie ook VFAL 227 en VNEL 22
VFAL 630
- [Verschaeves kamer te Solbad Hall.]
Solbad-Hall, s.d.
Foto; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Zicht op een boekenrek in de hoek naast het openstaande raam, met daarop een plant en een vaas met bloemen. Aan de wand hangen schilderijen.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 208 en VNEL 111
VFAL 631
- [Het voutetrapje in de kapelanijs te Alveringem, waar Verschaeve woonde en werkte van 1911 tot 1939.]
Alveringem, s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Naast het voutetrapje bevindt zich een boekenrek vol met boeken en papieren, met daarvoor een stoel.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 206
VFAL 632
- Cyriel Verschaeve op zijn sterfbed
Solbad-Hall, 8 november 1949
Foto; 8,5 x 13,5 cm; zwart/wit
Foto van het rechterprofiel.
[notities] Op 5 ex. rode stempel "Verschaeve archief" en op 1 ex. tekst: "Nadruk verboden / Eigendom M. J. van de Walle" in blauwe inkt op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 204, 1055 en 1723.
VFAL 633
- [Cyriel Verschaeve]
Rummen (St. Truiden), [augustus 1944]
Foto; 13 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de tuin met de handen op de rug.
[annotatie] Zie ook VFAL 202 en 635
VFAL 634
- [Cyriel Verschaeve]
Rummen (St. Truiden), augustus 1944
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de tuin met de handen op de rug.
[notities] Plaats en datum en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 202 en 634
VFAL 635
- [Marie Verschaeve in het ouderlijk huis te Ardoonie]
Ardoonie, [na 1925]
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit

Marie Verschaeve zit in een zetel in een woonkamer en is bezig met een handwerk.
Aan de muur hangt het portret van Cyriel Verschaeve uit 1925 door Alidor Lamote.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 192.
VFAL 636

- CV en Martha Van de Walle / [...]
Cambrai, 12 augustus 1943
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Martha van de Walle staan in een straat met handelszaken.
[notities] Tekst "Cambrai 12/08/1943
CV en Martha van de Walle" op verso
[annotatie] Deze foto werd gepubliceerd in het Verschaeviaan jaarboek van 1986 op
p. 209. Zie ook VFAL 188 en VNEL 143.
VFAL 637

- [Cyriel Verschaeve met v.l.n.r. Edgar, dr. Vogel, Hoffmann, prof. dr. Hans Teske,
Martha van de Walle, Klemeyer en E. Sintobin.]
Alveringem, 30 April 1943
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de tuin met v.l.n.r. Edgar, dr. Vogel, Hoffmann, prof. dr.
Hans Teske, Martha van de Walle, Klemeyer en E. Sintobin. Door het raam op de
achtergrond zie je het beeld "De zaaier".
[notities] Gestempeld "Verschaeve-archief"
[annotatie] Zie ook VFAL 175
VFAL 638

- [Cyriel Verschaeve]
Tiegelkamp
[Gent], [1 juli 1942]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve.
[notities] Tekst "Foto genomen door Tiegelkamp, Grise Str. 35,
VERDEN/ALLER" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 167
VFAL 639

- [Cyriel Verschaeve met Jozef Lootens]
Oostrozebeke, juli 1942
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Jozef Lootens met hoed staan in tuin.
[notities] Plaats en datum in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 154 en 728
VFAL 640

- [Cyriel Verschaeve met Jozef en Maria Lootens en Martha van de Walle]
[Oostrozebeke], [juli 1942]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met Jozef en Maria Lootens en Martha van de Walle in de tuin van
'De Visscherie', het huis van de Lootensfamilie te Oostrozebeke.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1988-1989 (=
Oorlogsgedenkschriften) op p. 193 en in deel I van het verzameld werk op p. 577. Zie
ook VFAL 143.
VFAL 641

- [Cyriel Verschaeve met prof. dr. Hans Teske en Martha van de Walle]
Alveringem, 30 April 1943
Foto; 9,5 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de tuin met Hans Teske en Martha van de Walle. In de achtergrond zie je nog 2 personen, mogelijk de heren Klemeyer en Vogel.
[notities] Tekst "Alveringem 30 April, 1943 (met Teske)" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 127
VFAL 642

- [Cyriel Verschaeve bij de voorstelling van de Michelangelo-film te Gent.]
Gent, 23 maart 1941
"Artist Press" M.G. Plaetsier
Foto; 11,5 x 17 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, zit aan een tafel op een podium, terwijl naast hem een spreker rechtop staat. Voor de tafel bevindt zich de microfoon, op de tafel een leeslamp, een fles en een glas en naast de tafel 2 staanders met teksten of [partituren] erop.
[notities] Tekst "Gent 1941" en rode stempels: "Copyright by photo reportage 'Artist Press' M.G. Plaetsier
Bd Clementina-laan, 58
Tel. 110.80 - Gent - Postch. 4482.01" en "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 112
VFAL 643

- [Cyriel Verschaeve als spreker bij de voorstelling van de Michelangelo-film te Gent.]
Gent, 23 maart 1941
"Artist Press" M.G. Plaetsier
Foto; 11,5 x 16,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan een tafel met daarop een leeslamp, een fles, een glas en papieren. Voor de tafel bevindt zich de micro.
[notities] Tekst "Gent, 23/04/1941" op verso
Gestempeld: "Copyright by photo reportage 'Artist Press' M.G. Plaetsier
Bd Clementina-laan, 58
Tel. 110.80 - Gent - Postch. 4482.01" en "Verschaeve-archief"
[annotatie] Zie ook VFAL 116
VFAL 644

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 15,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op zestig à vijfenzestigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 89
VFAL 645

- [Cyriel Verschaeve]
[Kortrijk], [1934]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op zestigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Deze foto lijkt van dezelfde reeks te zijn als VFAL 25. Zie ook VFAL 85
VFAL 646

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve op ongeveer vijfenzestigjarige leeftijd.
 [annotatie] De foto is op dik karton gekleefd. Zie ook VFAL 84 en 648 en VFBL 56
 VFAL 647

- [Cyriel Verschaeve]
 s.l., [jaren veertig]
 Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
 Close-up van Cyriel Verschaeve op ongeveer vijfenzestigjarige leeftijd.
 [notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 [annotatie] Zie ook VFAL 84 en 647 en VFBL 56
 VFAL 648

- [Cyriel Verschaeve]
 Alveringem, [1938]
 Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve staat in zijn studeerkamer bij een tafel, waarop zich boeken,
 papieren en een koffieservies bevinden.
 [notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
 [annotatie] Genomen op hetzelfde ogenblik als VFAL 68
 VFAL 649

- [Cyriel Verschaeve]
 [Oostrozebeke], [1939]
 Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
 Portretfoto Cyriel Verschaeve op vijfenzestigjarige leeftijd.
 [notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
 [annotatie] zie ook VFAL 59, 651, 747, VFBL 12 en VNEL 201
 VFAL 650

- [Cyriel Verschaeve]
 [Oostrozebeke], [1939]
 Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
 Portretfoto Cyriel Verschaeve op vijfenzestigjarige leeftijd.
 [notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
 [annotatie] zie ook VFAL 59, 650, 747, VFBL 12 en VNEL 201. Dit is een onscherpe copy
 VFAL 651

- [Cyriel Verschaeve en dom Modest Van Assche op een Robrecht de Smet-herdenking]
 Brugge, 23 augustus 1937
 Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve en dom Modest Van Assche staan op de binnenkoer van de St.
 Pietersabdij.
 [notities] Tekst “Robrecht de Smet-herdenking 1937” en rode stempel “Verschaeve
 archief” op verso
 [annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1987 op p. 64. Zie ook
 VFAL 57 en 653 en VLBL 10
 VFAL 652

- Cyriel Verschaeve, dom Modest Van Assche / [...]
 Brugge, 23 augustus 1937
 Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve en dom Modest Van Assche staan op de binnenkoer van de St.
 Pietersabdij. Aan de andere zijde van Verschaeve kijkt een dame (waarschijnlijk
 Martha Vande Walle) de andere richting uit.
 [notities] Tekst “Cyriel Verschaeve en dom Modest Van Assche
 Robrecht de Smet-herdenking, 1937” op verso gestempeld “Verschaeve archief”

[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1987 op p. 64. Zie ook VFAL 57 en 652 en VLBL 10 VFAL 653

- [Cyriel Verschaeve]
[Knokke], [1937]
Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit
Portretfoto, genomen aan zee bij een bezoek aan de familie Lootens.
[notities] Datum “1936 of 1937 ?” en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] foto bijna identiek aan VFAL 50, maar uit iets andere hoek getrokken. Zie ook VFAL 51.
VFAL 654

- [Cyriel Verschaeve]
Knokke, [1937]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto genomen aan zee bij een bezoek aan de familie Lootens.
[notities] Datum 1937 ?” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] 1 exemplaar ontleend door Romain Van Landschoot. VFAL 50 is een close-up van deze foto.
VFAL 655

- [Cyriel Verschaeve op Hof Thansen].
Lüneburger Heide, [mei 1936]
Foto; 12 x 8 cm; zwart/wit
Foto getrokken voor Hof Thansen. Cyriel Verschaeve in profiel en naar beneden kijkend en iets verder staan [G. Stuyck] en schilder Luyten (met baard).
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Foto geschonken door M. R. Breyne. Zie ook VFAL 45 en VNEL 77; de man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
VFAL 656

- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, augustus 1936
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op de binnenkoer van de kapelanj voor het raam, met de poes [Saerlientje] binnen op de vensterbank
[notities] Tekst “Een van Vlaanderen’s grootste mannen, Cyriel Verschaeve. Oogstmaand 1936” in potlood en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 37
VFAL 657

- [Cyriel Verschaeve]
Knokke, [1937]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, afgebeeld tot aan de taille, met de zee op de achtergrond.
[notities] Tekst “Knokke 1937? (1936?) en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Getrokken bij een bezoek aan de familie Lootens. Zie ook VFAL 33
VFAL 658

- CV op Hof Thansen met Mgr. Rehmann, Edgar Boonen, Elza Declercq, schilder Luyten / [...]
Lüneburger Heide, [mei 1936]
Foto; 8 x 12 cm; zwart/wit

Groepsfoto onder bomen, Cyriel Verschaeve met 9 andere personen, waaronder [Colomba Thiel], Rehmann, E. Boonen (naast CV), Elza Declercq en schilder H. Luyten.
 [notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 [annotatie] Foto geschonken door M. R. Breyne. Zie ook VFAL 31, VLBL 46 en VNEL 75; de man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
 VFAL 659

- Verschaeve met z'n poes [...]
 - Alveringem, [1934]
 - Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
 - Cyriel Verschaeve staat breed lachend in de zonneschijn in de tuin met een Perzische poes op de arm.
 - [notities] Tekst "Verschaeve met z'n poes (Kopfoto) in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 - [annotatie] Zie ook VFAL 23 en 661
 - VFAL 660

- [Cyriel Verschaeve met poes]
 - Alveringem, [1934]
 - Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
 - Cyriel Verschaeve staat breed lachend in de zonneschijn in de tuin met een Perzische poes op de arm.
 - [annotatie] Dit is een copy. Zie ook VFAL 23 en 660
 - VFAL 661

- Cyriel Verschaeve legt de eerste steen van het IJzerkruis [...]
 - Diksmuide, 7 juli 1928
 - Foto; 16,5 x 12 cm; zwart/wit
 - Bij Verschaeve staan nog 9 personen rond het IJzerkruis die toekijken bij het leggen van de eerste stenen, rechts van hem [Adiel Debeuckelaere].
 - [notities] Tekst "7 juli 28
 Cyriel Verschaeve legt de eerste steen van het IJzerkruis, 7 juli 1928" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 - [annotatie] Zie ook VFAL 13 en 663, VFCL 3, VLBL 6 en VNEL 85
 - VFAL 662

- [Cyriel Verschaeve legt de eerste steen van de IJzertoren]
 - Diksmuide, 7 juli 1928
 - Foto; 17,5 x 11,5 cm; zwart/wit
 - Bij Verschaeve staan nog 9 personen rond het IJzerkruis die toekijken bij het leggen van de eerste stenen, rechts van hem [Adiel Debeuckelaere].
 - [notities] Tekst "7 juli 28 / Leggen eerste steen door C. Verschaeve" in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 - [annotatie] Zie ook VFAL 13 en 662, VFCL 3, VLBL 6 en VNEL 85
 - VFAL 663

- [Cyriel Verschaeve]
 - [Roeselare], 1919
 - Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
 - Portretfoto van linkerprofiel.
 - [notities] Jaartal en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 - [annotatie] Zie ook VFAL 11, 34, 665, 733 en 768 en VFBL 61 en VLBL 27
 - VFAL 664

- [Cyriel Verschaeve]
Cracco
Roeselare, [1919]
Foto; 16 x 12,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van linkerprofiel.
[notities] Tekst “Cracco Roeselare” en “1919 ?” in potlood en rode stempel
“Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 11, 34, 664, 733 en 768 en VFBL 61 en VLBL 27
VFAL 665

- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak “Reichtum und Weltort der Flämischen Kunst”
bij de opening van de tentoonstelling “Hedendaagse Vlaamse Kunst” in de Berlijnse
kunstgalerij.]
Berlijn, 17 mei 1941
Foto; 12,5 x 18 cm; zwart/wit
Toehoorders en Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak.
[notities] Plaats en datum en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 129. Zie ook
VFAL 130, VLBL 44 en VNEL 178, 197 en 208
VFAL 666

- [Cyriel Verschaeve]
[Ardoonie], 1913
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit thuis, vermoedelijk in het ouderlijk huis te Ardoonie.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Het jaartal 1913 staat in de rand [waarschijnlijk getrokken n.a.v. de
Ferdinand Verbiestfeesten in Pittem. Bij die gelegenheid werden de eerste
fotopostkaarten van CV gemaakt]. Zie ook VFAL 5 en 1261 en VNEL 86
VFAL 667

- [Het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Een pad met aan weerszijden graven loopt naar de kerkhofkapel, waaronder
Verschaeve begraven ligt.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 668

- [De pastorij te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
De voorgevel met het pad dat naar de voordeur toe loopt.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 669

- [De pastorij te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De zijkant begroeid met klimop.
[notities] Rode stempels “Nadruk verboden
Eigendom: M.J. van de Walle” en “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 670

- Pastorie Hall. Zicht op de kant waar CV zijn kamer had
Solbad Hall, s.a.
Foto; 7,5 x 10,5 cm; zwart/wit

Zicht op de kant waar Cyriel Verschaeve zijn kamer had.
[notities] Tekst en blauwe stempel "J.L. De Meester
Wantestraat 143
Assebroek" op verso
[annotatie] De ramen van CV's kamer zijn met een kruis aangeduid
VFAL 671

- [Tekening van Cyriel Verschaeve door Alfried Deboutte]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve is afgebeeld met op de achtergrond de zee en een zeemeeuw.
[notities] Tekst "Luctor et im-/e-mergo?" in het handschrift van Verschaeve en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso;
[annotatie] De tekst is een woordspeling van CV op de wapenspreuk van de provincie Zeeland
VFAL 672
- [Tekening van Cyriel Verschaeve door René De Pauw]
s.l., december 1941
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Een portrettekening van Verschaeve op [zevenenzestigjarige] leeftijd ondertekend door René De Pauw, Heist, december 1941.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Dit is waarschijnlijk een voorstudie voor zijn later portret dat zich thans in het Verschaeve-archief bevindt. Zie ook VFAL 1227 en 1228
VFAL 673
- [Een herdenkingssteen van de VTB voor Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Een kop in [brons] met op de voet de tekst "Kapelaan Cyriel Verschaeve 1874 - 1949 VTB.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief"
VFAL 674
- [Buste van Verschaeve]
Solbad Hall, winter 1965
Foto; 15 x 10 cm; kleur
Een borstbeeld van Cyriel Verschaeve in [brons], overdekt met sneeuw, met op de voet de tekst "Cyriel Verschaeve Vlaanderen 1874 - Tirol 1949.
[notities] Tekst in het handschrift van Hermi Erhart en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 675
- [Het dodenmasker van Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 17 x 13 cm; kleur
Het dodenmasker in profiel tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 676
- [Het dodenmasker van Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 17,5 x 12,5 cm; kleur
Vooraanzicht van het dodenmasker tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 677

- [Het dodenmasker van Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 12 cm; kleur
Vooraanzicht van het dodenmasker tegen donkere achtergrond (van bovenaf genomen).
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 678

- [Het grafkruis van kapelaan Verschaeve]
Alveringem, [23 juni 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Het houten kruis met daarop een kruisbeeld en in witte verf “kapelaan Verschaeve” geschilderd staat in de kerk tegen de preekstoel geleund.
[notities] Tekst “Begraving Alveringem” en foutievelijk “oktober 1973” en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
VFAL 679

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem. Het verlaten of binnengaan van de kerk met de kist en het voorlopige kruis.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De lijkstoot staat op het pad naar de kerkdeur met errond o.a. Carlos Van Louwe, Goddeeris en Bert Eriksson. Nog dichterbij de kerkdeur staan Filibert Bailleul en Louis Selschotter die het houten kruis vasthouden.
[notities] Datum “oktober 1973” op verso is foutief
Rode stempel “Verschaeve archief”
VFAL 680

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem. Van de kerk naar het kerkhof.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Voorop lopen Filibert Bailleul en Louis Selschotter met het houten grafkruis. Achter hen komen degenen die de kist dragen, met voorop Carlos Van Louwe en Goddeeris.
[notities] Tekst foutievelijk “oktober 1973” en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
VFAL 681

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem. Het zetten van het kruis op het met beton volgegooten graf.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De heer Goddeeris en een andere man zetten het kruis op het graf dat volgegooten is met beton.
[notities] Tekst foutievelijk “oktober 1973” en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
VFAL 682

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem, voor de lijkschouwing te Gent. Het graf nog zonder grafsteen en met het voorlopige kruis.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Het graf, volgegooten met beton, met het kruis.
[notities] Tekst foutievelijk “oktober 1973” en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
VFAL 683

- [Verschaeves graf aan de vooravond van de definitieve begrafenis te Alveringem]
Alveringem, [2 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Het graf ligt nog open. Erbovenop liggen de bloemen en kransen.
[notities] Datum foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] De voorlopige begrafenis vond plaats op 23/06/73. In oktober was er een nadienst.
VFAL 684

- Het voorlopige graf van C. Verschaeve in Alveringem.
Alveringem, s.d.
Foto; 9 x 9 cm; zwart/wit
Het grafkruis en de bloemen op het graf.
[notities] Tekst op verso
VFAL 685

- [Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve, in profiel getrokken, staat bij het open raam.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 694 en VNEL 120
VFAL 686

- [Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve, in profiel getrokken, staat met de handen op de rug en kijkt door het open raam naar buiten.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 114
VFAL 687

- [Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve, in profiel getrokken, staat in zijn kamer, waarin veel bloemen te zien zijn.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 115
VFAL 688

- (Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall)
Solbad Hall, 1949
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve, getrokken met een brede lach op het gelaat, zit in een zetel op zijn kamer.
[notities] 1 ex. met jaartal "1949" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 851 en VNEL 116
VFAL 689

- [Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall]
Solbad Hall, 1949
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve zit in een zetel op zijn kamer en kijkt lachend naar de camera.
[notities] Jaartal "1949" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 852 en VNEL 121
VFAL 690

- [Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall]
Solbad Hall, 1949
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve kijkt lachend naar de camera. aan de wand achter hem hangen twee schilderijen.
[notities] Jaartal "1949" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Ongeveer 6 maanden voor zijn dood. Zie ook VFAL 695 en VNEL 117
VFAL 691
- [Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall]
Solbad Hall, 1949
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve zit met in elkaar verstrengelde handen in een zetel. Naast hem staat een tafel.
[notities] Jaartal "1949" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 118
VFAL 692
- [Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall]
Solbad Hall, 1949
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve.
[notities] Jaartal "1949" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 119
VFAL 693
- [Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Close-up van Verschaeve in profiel. Hij staat bij het open raam.
[notities] 1 ex. met rode stempel "Verschaeve-archief"
[annotatie] Zie ook VFAL 686 en VNEL 120
VFAL 694
- [Cyriel Verschaeve]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve kijkt lachend naar de camera. aan de wand achter hem hangen twee schilderijen.
[notities] Tekst op verso
[annotatie] Bron wellicht: Mevr. Erhart (ongeveer 6 maanden voor zijn dood). Zie ook VFAL 691 en VNEL 117
VFAL 695
- [Cyriel Verschaeve met Martha van de Walle te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve en Martha van de Walle, met gekruiste armen, staan naast elkaar op Cyriel Verschaeves kamer.
[notities]
[annotatie] Zie ook VNEL 112
VFAL 696

- [Cyriel Verschaeve met Hermine Erhart en dames van Caritas]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve draagt een regenmantel en staat met 3 dames in een woonkamer.
Hermine Erhart is de dame rechts op de foto.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] zie ook VNEL 129
VFAL 697

- CV in Solb. H. in gezelschap van dames van Caritas.
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve draagt een regenmantel. Hij en de dame bekijken een vaas met bloemen.
[notities] Tekst op verso
[annotatie] Dezelfde dame staat ook op VFAL 697, 699 tem 701, 707, 716 en 847
VFAL 698

- [Cyriel Verschaeve met een dame van Caritas te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve draagt een regenmantel. Hij en een dame bekijken een vaas met bloemen.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Dezelfde dame staat ook op VFAL 697, 698, 700, 701, 707, 716 en 847; zie ook VNEL 124
VFAL 699

- [Eén van de dames van Caritas die Verschaeve bezochten.]
s.l., [1949]
Foto; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
De dame staat op een brug over een straat.
[annotatie] Het is dezelfde vrouw als op VFAL 697 tem 699, 701, 707, 716 en 847
VFAL 700

- [Eén van de dames van Caritas die Verschaeve bezochten.]
s.l., [1949]
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
De dame staat met een naar voor gestrekte arm voor een huis.
[notities]
[annotatie] Het is dezelfde vrouw als op VFAL 697 tem 700 en op 707, 716 en 847
VFAL 701

- [Cyriel Verschaeve met Hermi Erhart te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Zij staan buiten en Verschaeve draagt een regenmantel. Hermi Erhart draagt de hare over de arm.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1719 en VNEL 122
VFAL 702

- [Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat buiten en draagt een regenmantel.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso

[annotatie] Deze foto is blijkbaar bij dezelfde gelegenheid getrokken als VFAL 702. Zie ook VFAL 1720 en VNEL 123.

VFAL 703

- [Cyriel Verschaeve met Hermi Erhart te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Zij staan in de tuin. Verschaeve stopt juist iets in de zak van zijn jas.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 125
VFAL 704
- [Cyriel Verschaeve met Hermi Erhart te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Zij staan in de tuin. [Hermi Erhart] grijpt in haar tas.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso van 1 ex.
[annotatie] Zie ook VNEL 126
VFAL 705
- Ermine Ehrhart [sic] met Martha Van De Walle.
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Zij staan gearmd op een balkon bij de balustrade. In de achtergrond zie je bergen.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 706
- [Hermi Erhart met 3 andere dames te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Zij bevinden zich op een balkon. 1 dame zit aan een tafeltje, 1 van de dames van Caritas, die Verschaeve bezochten, zit op de balustrade, Hermi Erhart en de vierde dame staan recht.. In de achtergrond zie je bergen.
[annotatie] De dame van Caritas staat ook op VFAL 697 t.e.m. 701, 716 en 847
VFAL 707
- [Martha Van de Walle met 3 andere dames te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Zij bevinden zich op een balkon. De 2 oudere dames zitten aan een tafeltje, M. van de Walle staat bij 1 van de dames van Caritas, die Verschaeve bezochten en die op de balustrade zit. In de achtergrond zie je bergen.
VFAL 708
- CV in gezelschap van ... (wellicht Dames van Caritas).
Solbad Hall, [1949]
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
1 dame zit achter Verschaeves stoel. De tweede staat slechts gedeeltelijk op de foto.
In de achtergrond zie je een gedekte koffietafel.
[notities] Tekst op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 710 en VNEL 128
VFAL 709
- [Cyriel Verschaeve in het gezelschap van [dames van Caritas] te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit

- 1 dame zit achter Verschaeves stoel. De tweede staat slechts gedeeltelijk op de foto. In de achtergrond zie je een gedekte koffietafel.
 [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 [annotatie] Zie ook VFAL 709 en VNEL 128
 VFAL 710
- [Cyriel Verschaeve in het gezelschap van [dames van Caritas] te Solbad Hall]
 Solbad Hall, [1949]
 Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
 Bij Verschaeve zitten 3 dames. In de achtergrond zie je een gedekte koffietafel.
 [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 [annotatie] Zie ook VNEL 127
 VFAL 711
 - [Cyriel Verschaeve in het gezelschap van [dames van Caritas] te Solbad Hall]
 Solbad Hall, [1949]
 Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
 Verschaeve staat rechtop en heeft een tak druiven in de hand. De twee dames zitten aan weerszijden van een tafel, waarop zich een handtas, een schaal met druiven en een vaas met bloemen bevinden.
 [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 [annotatie] Zie ook VNEL 132
 VFAL 712
 - [Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
 Solbad Hall, [1949]
 Foto; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
 Verschaeve zit bij een tafel, waarop zich een handtas en een vaas met bloemen bevinden.
 [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 [annotatie] Deze foto is op hetzelfde ogenblik getrokken als VFAL 712. Zie ook VFAL 1721 en VNEL 133
 VFAL 713
 - [Cyriel Verschaeve [tijdens een uitstap te Solbad Hall]]
 Solbad Hall, [1949]
 Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
 Verschaeve zit buiten in een leunstoel met een steun onder zijn voet. Achter hem staat een wagen.
 [notities] 1 ex. met rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 [annotatie] Zie ook VFAL 715 en VNEL 134
 VFAL 714
 - [Cyriel Verschaeve [tijdens een uitstap te Solbad Hall]]
 Solbad Hall, [1949]
 Foto; 8,5 x 6,5 cm; zwart/wit
 Verschaeve zit buiten in een leunstoel met een steun onder zijn voet. Achter hem staat een wagen.
 [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 [annotatie] Zie ook VFAL 714 en VNEL 134
 VFAL 715
 - [Cyriel Verschaeve met een dame van Caritas bij een uitstap naar de Aachensee.]
 Aachensee, [1949]
 Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
 Verschaeve en de dame zitten aan een tafel. Verderop zie je enkele tenten en de Aachensee met daarrond de bergen.

- [notities] Gestempeld "Verschaeve-archief"
[annotatie] Dezelfde dame staat ook op VFAL 697 tem 701, 707 en 847; zie ook VNEL 131
VFAL 716
- Bij de Aachensee.
Aachensee, [mei 1949]
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de handen op de rug dicht bij de oever van het meer, waar een boot afgemeerd ligt. Iets achter hem staat een vrouw die in de richting van het water kijkt.
[notities] Tekst op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 718 en 722, VTBL 1 en 2 en VNEL 136
VFAL 717
 - [Cyriel Verschaeve tijdens een uitstap naar de Aachensee.]
Aachensee, [mei 1949]
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de handen op de rug dicht bij de oever van het meer, waar een boot afgemeerd ligt. Iets achter hem staat een vrouw die in de richting van het water kijkt.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 717 en 722, VTBL 1 en 2 en VNEL 136
VFAL 718
 - Cyriel Verschaeve bij de Aachensee.
Aachensee, [mei 1949]
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve zit aan een tafel op terras.
[notities] 1 ex. met tekst en 1 met rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 881 en VNEL 135
VFAL 719
 - CV bij de Aachensee
[M. J. van de Walle]
Aachensee, mei 1949
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de handen op de rug aan de oever van de Aachensee en kijkt nadenkend voor zich uit.
[notities] 1 ex. met tekst en en 1 met tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1718, VFBL 15 en 16 en VKFL 23
VFAL 720
 - [De Aachensee.]
Aachensee, [mei 1949]
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Zicht over de Aachensee met aan de overzijde bergen onder een bewolkte hemel.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 721
 - Cyriel Verschaeve bij de Aachensee [...]
Aachensee, mei 1949
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de handen op de rug dicht bij de oever van het meer, waar een boot afgemeerd ligt. Iets achter hem staat een vrouw die in de richting van het water kijkt.

[notities] Tekst "Foto Verschaeve-Archief. Nadruk verboden." in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 717 en 718, VTBL 1 en 2 en VNEL 136
VFAL 722

- CV + foto Beethoven [...] Solbad Hall, [1949]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Verschaeve zit te schrijven op zijn kamer. Hij zit in een zetel met een schrijftafeltje over zijn benen. Op de tafel naast hem liggen boeken en papieren en staat een portret van Beethoven.
[notities] Tekst op verso
VFAL 723
- [Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Photo Cesanek
Solbad Hall, [1949]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Verschaeve zit te schrijven op zijn kamer. Hij zit in een zetel met een schrijftafeltje over zijn benen. Op de tafel naast hem liggen boeken en papieren en staat een portret van Beethoven.
[notities] Tekst "H. Erhart Opnemen in deel VIII" in potlood, blauwe stempel "Photo Cesanek" en rode stempels "Nadruk verboden Eigendom: M.J. van de Walle" en "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 724
- [Cyriel Verschaeve bij de familie Vansina.]
[Gooreind], [augustus 1944]
Foto; 8,5 x 13,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de heer en mevrouw Vansina en hun 4 dochters voor het huis van de familie Vansina.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 725
- [...] Mozartherdenking
Brussel, 15 april 1942
Foto; 9 x 15 cm; zwart/wit
Beeld van het orkest met dirigent M. Doulliez. De toehoorders zitten rond het orkest. Cyriel Verschaeve en generaal Reeder zitten op de eerste rij achter de dirigent. Meer naar rechts is Rob Van Roosbroeck te zien.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] De Mozartfeesten vonden plaats in het senaatsgebouw. kopij NCWO II, reeks 818.
VFAL 726
- Oostakker Studentengouwdag
Oostakker, 1913
Foto; 11 x 18 cm; zwart/wit
Groepsfoto onder de bomen met Cyriel Verschaeve op de voorgrond. Meer naar links op de foto staat ook [pater Jozef Calbrecht] (man met baard) en rechts van CV staat pater Désideer Stracke tegen een boom geleund. Ook Hilaire Gravez en Joe English bevinden zich in de groep.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 8, VFCL 8, VLBL 23 en VNEL 88
VFAL 727

- [Cyriel Verschaeve met Jozef Lootens]
[Oostrozebeke], [juli 1942]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve en Jozef Lootens in de tuin.
[annotatie] Zie ook VFAL 154 en 640.
VFAL 728

- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve in tuin met papieren in de hand.
VFAL 729

- [Cyriel Verschaeve met poes]
Alveringem, [tweede helft jaren dertig]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd staat volledig afgebeeld buiten in de zonneschijn aan de achterzijde van de kapelanj met een poes op de arm.
[annotatie] Zie ook VFAL 346 en 1258
VFAL 730

- [Cyriel Verschaeve aan het werk met zijn beeldhouwwerk "Prometheus".]
[Alveringem], 1929 of later
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Verschaeve staat bij het beeldhouwwerk, dat blijkbaar op een soort houten stelling ligt.
[annotatie] Zie ook VVOL 33
VFAL 731

- [Detail van "Het Gulden doek van Vlaanderen"]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 10,5 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeves beeltenis op het doek.
[notities] Rode stempel "verschaeve-archieff" op verso
[annotatie] Dit is een werk van schilder Hendrik Luyten.
VFAL 732

- [Cyriel Verschaeve]
[Roeselare], [1919]
Foto; 15 x 11 cm
(opgekleefd op karton (18 x 13 cm); zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve.
[notities] Tekst "Van Loocke / Rozalialaan 10
8810 Lichtervelde" op verso
[annotatie] De foto is op karton gekleefd. Zie ook VFAL 11, 34, 664, 665 en 768 en
VFBL 61 en VLBL 27
VFAL 733

- [Cyriel Verschaeve spreekt in de grote studio van het NIR-gebouw bij de viering van zijn
70e verjaardag.]
Brussel, 14 mei 1944
Foto; 9 x 13 cm; zwart/wit
De foto is van achter uit de zaal over het publiek heen genomen. Verschaeve staat
vooraan op een klein verhoog. Achter hem zit het orkest.
VFAL 734

- [Cyriel Verschaeve als spreker op de Mozartfeesten in het senaatsgebouw te Brussel.]
Brussel, 15 april 1942
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve op het podium tijdens zijn toespraak.
[annotatie] De foto is onscherp.
VFAL 735
- [Cyriel Verschaeve als spreker op de 11 juli-viering te Brussel]
Brussel, 11 juli 1941
Foto; 13 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en een papier in de hand, staat op het podium naast een tafel. Achter hem zie je het decor van een burcht.
VFAL 736
- [Cyriel Verschaeve als spreker.]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met papieren in de hand staat volledig afgebeeld voor microfoon.
Achter hem is een deel van een orkest te zien.
[annotatie] Deze foto is getrokken bij dezelfde gelegenheid als VFAL 412 en 738
VFAL 737
- [Cyriel Verschaeve als spreker.]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 17,5 x 12 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve, met bril op en met papieren in de hand tijdens zijn toespraak.
[annotatie] Deze foto is getrokken bij dezelfde gelegenheid als VFAL 412 en 737
VFAL 738
- [Cyriel Verschaeve als spreker.]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 13 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve tijdens toespraak op podium, waarop vooraan een rij potten met planten staat.
VFAL 739
- [Cyriel Verschaeve als spreker.]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 13 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve tijdens toespraak op podium, waarop vooraan een rij potten met planten staat.
[annotatie] Bijna zelfde foto als VFAL 739, maar van iets dichterbij getrokken.
VFAL 740
- [Cyriel Verschaeve als spreker]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve tijdens toespraak op een podium. Achter hem is een orkest te zien.
Op de voorgrond staat een bloeiende plant. De tafel waarachter hij staat is afgeschermd door een witte doek met de Vlaamse Leeuw erop.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 741
- CV tds toespraak Nationale Kultuurdagen te Mechelen in de zaal Cinex [...]
Mechelen, 13 juni 1943
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve, met bril op, leunt met 1 hand op een tafel en leest af van de papieren, die hij in de andere hand houdt.

[notities] Tekst "CV tds toespraak Nationale Kultuurdagen te Mechelen, in de zaal Cinex, 13/06/1943." en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Copyright NCWO II reeks 818. Zie ook VFBL 62 en VNEL 81
VFAL 742

- [Cyriel Verschaeve met prof. Schweitzer, de rijksverantwoordelijke voor kunstvormgeving, en generaal Harry von Craushaar, de vice-krijgsafgevaardigde voor België en Frankrijk, op de openingsplechtigheid van de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij.]
Berlijn, 17 mei 1941
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, prof. Schweitzer en generaal Harry von Craushaar zitten links op de foto op de eerste rij. Op de tweede rij rechts zie je prof. Rob Van Roosbroeck.
[notities] Plaats, datum en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto is gepubliceerd in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 144.
Zie ook VFAL 161, VLBL 43 en VNEL 195 en 207.
VFAL 743
- [Cyriel Verschaeve als spreker op de Mozartfeesten in het senaatsgebouw te Brussel.]
Brussel, 15 april 1942
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op het podium en leest zijn toespraak af van de papieren in zijn hand.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 34
VFAL 744
- [Verschaeves portret uit 1925 door Alidor Lamote.]
s.l., 1925
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Een portret van Verschaeve op middelbare leeftijd, bijna volledig afgebeeld met de handen op de rug. Het werk is ondertekend door Alidor Lamote in 1925.
VFAL 745
- [Detail van Verschaeves portret uit 1925 door Alidor Lamote.]
s.l., [1925]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Close-up van het hoofd.
VFAL 746
- [Cyriel Verschaeve]
[Oostrozebeke], [1939]
Foto; 17,5 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op vijfenzestigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] zie ook VFAL 59, 650, 651, VFBL 12 en VNEL 201
VFAL 747
- Noordzee, Het Zoute, Oogst '59 / Wanda, Hermi, Magda (Tirolers)
Knokke, augustus 1959
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
De drie staan tussen rotsen op het strand dicht bij de branding van de zee.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 748

- [Landschap van Tirol]
Tirol, s.a.
Foto; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
Een berglandschap met velden en een dorpje.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] zie ook VFAL 59, 650, 651 en VFBL 12
VFAL 749
- [Hermi Erhart en Lena Lambrecht in de nabijheid van 't Karwendelgebergte]
Tirol, juli 1959
Foto; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
Hermine Erhart en Lena Lambrecht staan voor een houten huis in het gebergte.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle in potlood en rode stempel
"Verschaeve archief" op verso
VFAL 750
- [[Hermine Erhart] te Tirol]
Tirol, [1959]
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
De vrouw staat met een hand voor het gezicht op een helling of bergtop. Achter haar
glooiën velden naar beneden en verderop liggen bergen.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 751
- [Hermine Erhart te Tirol]
Tirol, s.d.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Hermine Erhart staat tussen andere mensen langs de kant van een straat.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zij wachten mogelijk op het voorbijkomen van een stoet.
VFAL 752
- [[Een reis naar Tirol]]
Tirol, [1959]
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Een groep vrouwen gaat in een rij langs een pad een helling op.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Mogelijk genomen tijdens de reis t. g.v. de Verschaevebedevaart in 1959.
VFAL 753
- [Marie Verschaeve]
Alveringem, s.d.
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Marie Verschaeve, op oudere leeftijd, staat met de handen op de rug op de koer van
de kapelanijs.
VFAL 754
- Ten huize Verschingel, "Kristus aan de geselkolom", werk v. C. Verschaeve [...]
Ellee fotografiek
Veurne, s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
De woonkamer met aan de muur doeken van Verschingel en op de tafel Verschaeves
beeldhouwwerk "Jezus aan de geselpaal"
[notities] Tekst en sticker op verso
VFAL 755

- Hermi Erhart
Solbad Hall, s.d.
Foto; 5,5 x 4 cm; zwart/wit
Pasfoto van Hermine Erhart op middelbare leeftijd.
[notities] Tekst in potlood en paarse stempel van een fotograaf uit Solbad Hall op verso
VFAL 756

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., 1913
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit thuis en kijkt voor zich uit, rechterprofiel.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Het jaartal 1913 staat in de rand [waarschijnlijk genomen n.a.v. de Ferdinand Verbiestfeesten in Pittem. Bij die gelegenheid werden de eerste fotopostkaarten van CV gemaakt.]. Dit is een vergroting van VFAL 6. Zie ook VFCL 1 en VNEL 87.
VFAL 757

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem. Het gieten van beton in het graf.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Vanuit een grote betonmolen loopt beton in het graf. Mensen kijken toe terwijl een man de beton in het graf verspreidt.
VFAL 758

- [Cyriel Verschaeve met dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle en Franz Fromme.]
Alveringem, 30 april 1942
Foto; 9 x 13 cm; zwart/wit
Het gezelschap staat in de tuin met vlnr dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle, Cyriel Verschaeve en Franz Fromme.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 152 en VNEL 108
VFAL 759

- [Alveringem, 30 April 1942 - met Franz Fromme, von Werder (Oberfeldkommandant voor Oost- en West-Vlaanderen), dr. Otto Pautsch]
Alveringem, 30 april 1942
Foto; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
Het gezelschap staat in de tuin met vlnr dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle, generaal von Werder, Cyriel Verschaeve en Franz Fromme.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1988-1989 (= Oorlogsgedenkschriften) op p. 209. Zie ook VFAL 151 en VNEL 109
VFAL 760

- [Cyriel Verschaeve met dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle en Franz Fromme.]
Alveringem, 30 april 1942
Foto; 9 x 13 cm; zwart/wit
Het gezelschap staat lachend in de tuin met vlnr dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle, Cyriel Verschaeve, Franz Fromme en een militair.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 877, VLBL 11 en VNEI 110
VFAL 761

- [De definitieve begrafenis van Verschaeve te Alveringem]
A. Gerber
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Twee werklieden staan in een put voor het graf, dat vol ligt met bloemen. Bij de mensen, die rondom staan toe te kijken, bevinden zich links op de foto Louis Selschotter en Carlos Van Louwe.
[notities] Zwarte stempel "Foto A. Gerber, Poperinge
Nadruk verboden" op verso
[annotatie] De voorlopige begrafenis vond plaats op 23/06/73. In oktober was er een nadienst.
VFAL 762
- [Jerom Leuridan en twee andere heren op bezoek bij Verschaeve.]
Alveringem, [tweede helft jaren dertig]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De vier heren zitten in Verschaeves studeerkamer in de kapelanijs. Naast het raam staat zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan" en rechts op de foto is zijn "Fiat" te zien.
VFAL 763
- [Schilder Hendrik Luyten met zijn werk "Het gulden doek van Vlaanderen".]
s.l., [1941]
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De schilder staat met een verffalet en -borstel in de handen voor het schilderij en met zijn rug naar de camera.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archieff" en blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
VFAL 764
- [Schilder Hendrik Luyten met zijn werk "Het gulden doek van Vlaanderen".]
s.l., [1941]
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De schilder, met een verffalet op de hand, en een vrouw staan voor het doek.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archieff" en blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
VFAL 765
- [Schilder Hendrik Luyten met zijn werk "Het gulden doek van Vlaanderen".]
s.l., [1941]
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De schilder stapt op een houten podium bij het doek aan de wand. Op de grond naast het podium staat een kleinere versie van het werk.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archieff" en blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
VFAL 766
- [Schilder Hendrik Luyten met zijn werk "Het gulden doek van Vlaanderen".]
s.l., [1941]
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit

De schilder staat met een verfpalet en penseel in de handen voor het doek.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Propaganda-
Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
VFAL 767

- [Cyriel Verschaeve]
[Roeselare], 1919
Foto; 17 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto van linkerprofiel.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief en datum op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 11, 34, 664, 665 en 733 en VFBL 61 en VLBL 27. Deze foto
zat blijkbaar in een lijst gekleefd, want er hangen papierresten aan de randen van de
voorzijde.
VFAL 768
- [Cyriel Verschaeve]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; reproductie; 14,5 x 9,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) van Cyriel Verschaeve, op middelbare leeftijd. Onderaan is
de foto getekend met de tekst "Waar men niet beminnen moet, Kan men niet
verraden. Cyriel Verschaeve".
[notities] Tekst "Aan T. Van Moerbeke. Kopie van de meest, me dierbare foto's get C.
Verschaeve. 24.8.86. N. Gerard" en blauwe stempel "Nestor Gerard" op verso
[annotatie]
VFAL 769
- [Cyriel Verschaeve]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; reproductie; 14,5 x 9,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (3/4 rechterprofiel) van CV, op middelbare leeftijd. Onderaan is de foto
getekend met de tekst "Verraad is het verkopen van een hogere liefde voor een
lagere." Cyriel Verschaeve"
[notities] Tekst "Kopie van de me meest dierbare foto's van C. Verschaeve.
Aan T. Van Moerbeke.24.8.86. N. Gerard" en blauwe stempel "Nestor Gerard" op
verso
[annotatie]
VFAL 770
- [De kerk met het kerkhof te Alveringem]
Alveringem, s.d.
Foto; 7 x 7 cm; zwart/wit
Zicht op de kerkhofmuur met daarachter het kerkhof en de kerk.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 771
- [Cyriel Verschaeve met Jef van de Wiele en Konrad Schellong bij de bloemenhulde,
gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO
I te Langemark.]
Langemark, 21 augustus 1944
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve loopt met Jef van de Wiele (links en Konrad Schellong (rechts) aan
het hoofd van een rij militairen.
[annotatie] Deze foto staat op de omslag van de "Oorlogsgedenkschriften", het
Verschaeviaan jaarboek van 1988-1989. Zie ook VFAL 773, 774 en 776
VFAL 772

- [Cyriel Verschaeve met Jef van de Wiele en Konrad Schellong bij de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark.]
Langemark, 21 augustus 1944
Foto; 12,5 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve loopt met Jef van de Wiele (links en Konrad Schellong (rechts) aan het hoofd van een rij militairen.
[annotatie] Deze foto staat op de omslag van de “Oorlogsgedenkschriften”, het Verschaeviana jaarboek van 1988-1989. zie ook VFAL 772, 774 en 776
VFAL 773
- [Cyriel Verschaeve met Jef van de Wiele en Konrad Schellong bij de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark.]
Langemark, 21 augustus 1944
NCWO II, reeks 818
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve loopt met Jef van de Wiele (links en Konrad Schellong (rechts) aan het hoofd van een rij militairen.
[annotatie] Deze foto staat op de omslag van de “Oorlogsgedenkschriften”, het Verschaeviana jaarboek van 1988-1989. zie ook VFAL 772, 773 en 776
VFAL 774
- [Cyriel Verschaeve, Jef van de Wiele en Konrad Schellong bij de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark.]
Langemark, 21 augustus 1944
NCWO II, reeks 818
Foto; 9 x 12,5 cm; zwart/wit
Jef van de Wiele (links en Konrad Schellong (rechts), omringd door militairen, bekijken [plannen]. Ook Cyriel Verschaeve, die achter van de Wiele staat, kijkt mee.
[annotatie] Zie ook VFBL 69
VFAL 775
- [Cyriel Verschaeve met Jef van de Wiele en Konrad Schellong bij de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark.]
Langemark, 21 augustus 1944
NCWO II, reeks 818
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve loopt met Jef van de Wiele (links en Konrad Schellong (rechts) aan het hoofd van een rij militairen.
[annotatie] Deze foto staat op de omslag van de “Oorlogsgedenkschriften”, het Verschaeviana jaarboek van 1988-1989. zie ook VFAL 772- 774
VFAL 776
- [Konrad Schellong]
s.l., [1944]
Navorsingscentrum WO II
Foto; 14,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van Konrad Schellong in uniform.
[notities] Tekst “Kopy
Navorsingscentrum WO II
bundel 778: Schellong” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso

[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1987 op p. 289. Zie ook VFBL 26.
VFAL 777

- [Generaal Alexander von Falkenhausen]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Close-up van generaal Alexander von Falkenhausen in uniform.
VFAL 778
- [Generaal Alexander von Falkenhausen tijdens een toespraak.]
s.l., s.d.
Navorsingscentrum WO II, reeks 823 von Falkenhausen
Foto; 17 x 12,5 cm; zwart/wit
Generaal Alexander von Falkenhausen staat op een podium. Achter hem zit een orkest en boven zijn hoofd hangt een groot hakenkruis.
[notities] Tekst "Kopy Navorsingscentrum WO II, reeks 823 von Falkenhausen Gestempeld "Verschaeve-archief"
[annotatie]
VFAL 779
- [...] Große Deutsche Buch Ausstellung [...]
Brussel, 25 februari 1942
Foto; 13 x 17,5 cm; zwart/wit
Generaal Alexander von Falkenhausen, omringd door Duitse militairen, heeft een boek onder de arm en bekijkt een brochure of folder.
[notities] Tekst "Kopy Navorsingscentrum WO II, bundel 823 Grosse Deutsche Buch Ausstellung in Brussel, 25 februari 1942" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 832
VFAL 780
- [Generaal Alexander von Falkenhausen op zijn proces.]
Brussel, [1948, 1949]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Generaal Alexander von Falkenhausen, in burgerkledij, zit vooraan, met naast zich [zijn raadsman].
VFAL 781
- [Generaal Harry von Craushaar tijdens zijn toespraak in naam van de Wehrmacht, op een manifestatie ter nagedachtenis van Reimond Tollenaere in het Paleis voor Schone Kunsten.]
Brussel, 8 februari 1942
Foto; 16 x 13 cm; zwart/wit
Generaal Harry von Craushaar staat op een podium. Achter hem is een tekst te lezen met onderaan de naam "R. Tollenaere".
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1984 op p. 177. Zie ook VFAL 783 en 784 en VNEL 104
VFAL 782
- [Generaal Harry von Craushaar tijdens zijn toespraak in naam van de Wehrmacht, op een manifestatie ter nagedachtenis van Reimond Tollenaere]
Brussel, 8 februari 1942
NCWO II, reeks 821
Foto; 12 x 17,5 cm; zwart/wit
Generaal Harry von Craushaar staat op een podium. Achter hem is een tekst te lezen met onderaan de naam "R. Tollenaere".

- [notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeiana jaarboek van 1984 op p. 177. Zie ook VFAL 782 en 784 en VNEL 104
VFAL 783
- [Generaal Harry von Craushaar tijdens zijn toespraak in naam van de Wehrmacht, op een manifestatie ter nagedachtenis van Reimond Tollenaere]
Brussel, 8 februari 1942
NCWO II, reeks 821
Foto; 12,5 x 18 cm; zwart/wit
Generaal Harry von Craushaar staat op een podium. Achter hem is een tekst te lezen met onderaan de naam "R. Tollenaere".
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeiana jaarboek van 1984 op p. 177. Zie ook VFAL 782 en 783 en VNEL 104
VFAL 784
- Joris de Leeuw, dienstweigeraar van Franse bevelen - Maurits Geerardijn [...]
Nestor Gerard
s.l., 1930
Foto; 10 x 14 cm; zwart/wit
Close-up van Maurits Geerardijn (links) en Joris de Leeuw (rechts), die beiden lachend naar de camera kijken.
[notities] Tekst in het handschrift van Nestor Gerard en paarse stempel "Nestor Gerard" op verso
[annotatie] Dit is een detailafdruk van VFAL 1275.
VFAL 785
- [Filip De Pillecijn]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 14,5 x 10 cm; zwart/wit
Portretfoto van Filip De Pillecijn op oudere leeftijd.
[notities] Tekst "de Pillecijn" in het handschrift van Nestor Gerard en blauwe stempel "Nestor Gerard" op verso
VFAL 786
- M. Geerardijn [...]
Nestor Gerard
s.l., 1930
Foto; 14 x 10 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) van Maurits Geerardijn op jonge leeftijd.
[notities] Tekst "M. Geerardijn 1930" in het handschrift van Nestor Gerard en paarse stempel "Nestor Gerard" op verso
VFAL 787
- [[Jozef Grohé]]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto (linkerprofiel) in uniform.
[annotatie] Rijkskommissaris Jozef Grohé was gouwleider NSDAP voor Keulen-Aken en volgde op 18 juli 1944 von Falkenhausen op, toen de Militärverwaltung voor België en Noord-Frankrijk vervangen werd door een Zivilverwaltung.
VFAL 788

- Delfien van Haute
s.l., s.d.
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Portretfoto (linkerprofiel) op middelbare leeftijd.
[notities] Tekst “Delfien van Haute” in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 789
- [Martha van de Walle en Elisabeth Conradie]
Stockholm, 10 augustus 1939
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De beide vrouwen staan naast elkaar in een park of een groene boord langs de kant van een straatweg.
[notities] Plaats en datum in het handschrift van Martha van de Walle in potlood op verso
[annotatie] Deze foto staat op p.160 van het Verschaeviana- jaarboek 1983
VFAL 790
- [Generaal Harry von Craushaar]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 12 cm; zwart/wit
Generaal Harry von Craushaar aan bureau.
VFAL 791
- Edward Vermeulen (= Warden Oom)
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart
VFAL 792
- Freifrau Maria von Zwiedinek [...]
Photo Seifert
Wenen, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Close-up op oudere leeftijd met hoed op.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle en “(1865-1955)”, rode stempel “Verschaeve-archief” en blauwe stempel “Photo Seifert IM JO19 Wien I, Hochhaus” op verso
[annotatie] Freifrau Maria von Zwiedinek, geb. Fraul. de Pont-Wullyamoz Vriendin van Verschaeve in Hall - Tirol. Kwam hem elke dag rond 4 uur in de namiddag trouw bezoeken.
VFAL 793
- Dirk Vansina
Edgar Barbaix
Gent, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto Dirk Vansina op [dertig- à veertigjarige] leeftijd.
[notities] Grijs stempel “Kunst- en handelfoto’s Edgar Barbaix” op verso
VFAL 794
- [De familie Vansina bij de zeventigste verjaardag van mevrouw Vansina]
[Gooreind], [rond 1960]
Foto; 10,5 x 14,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto met de heer en mevrouw Dirk Vansina en hun kinderen.

[notities] Tekst "Mama, 70 jaar" op verso
VFAL 795

- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn laatste bezoek aan de familie Vansina te Gooreind]
Gooreind, [augustus 1944]
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto met de heer en mevrouw Dirk Vansina, vier dochters en Cyriel Verschaeve voor de gevel van het huis te Gooreind.
[annotatie] Zie ook VFAL 797 en 798
VFAL 796
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn laatste bezoek aan de familie Vansina te Gooreind]
Gooreind, [augustus 1944]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Groepsfoto met de heer en mevrouw Dirk Vansina, vier dochters en Cyriel Verschaeve voor de gevel van het huis te Gooreind.
[annotatie] Zie ook VFAL 796 en 798
VFAL 797
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn laatste bezoek aan de familie Vansina te Gooreind]
Gooreind, [augustus 1944]
Foto; 7,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto met de heer en mevrouw Dirk Vansina, vier dochters en Cyriel Verschaeve voor de gevel van het huis te Gooreind.
[annotatie] Zie ook VFAL 796 en 797
VFAL 798
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn laatste bezoek aan de familie Vansina te Gooreind]
Gooreind, [augustus 1944]
Foto; 7,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto met de heer en mevrouw Dirk Vansina, vier dochters en Cyriel Verschaeve voor de gevel van het huis te Gooreind.
[annotatie] Zelfde foto als de voorgaande maar in spiegelbeeld afgedrukt. Zie ook VFAL 1717.
VFAL 799
- [Cyriel Verschaeve en Dirk Vansina tijdens Cyriel Verschaeves laatste bezoek aan de familie Vansina te Gooreind]
Gooreind, [augustus 1944]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Verschaeve en Vansina staan op een pad aan de rand van een bos of een groep bomen, beiden met de handen op de rug.
[annotatie] Het is een onscherpe afdruk.
VFAL 800
- [Cyriel Verschaeve en Dirk Vansina tijdens Cyriel Verschaeves laatste bezoek aan de familie Vansina te Gooreind.]
Gooreind, [augustus 1944]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Verschaeve en Vansina staan zij aan zij, voor een zijkant van het huis. beiden met de handen op de rug. Een poes loopt tussen hen door.
[annotatie] Vansina staat slechts gedeeltelijk op de foto
VFAL 801
- [Cyriel Verschaeve en Dirk Vansina tijdens Cyriel Verschaeves laatste bezoek aan de familie Vansina te Gooreind.]
Gooreind, [augustus 1944]

Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Verschaeve en Vansina staan zij aan zij, voor het huis.
[annotatie] Dit is een onscherpe afdruk
VFAL 802

- [Cyriel Verschaeve en Dirk Vansina tijdens Cyriel Verschaeves laatste bezoek aan de familie Vansina te Gooreind.]
Gooreind, [augustus 1944]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Verschaeve en Vansina staan op een pad aan de rand van een bos of een groep bomen, beiden met de handen op de rug.
[annotatie] Dit is een onscherpe afdruk.
VFAL 803
- [Cyriel Verschaeve en Dirk Vansina tijdens Cyriel Verschaeves laatste bezoek aan de familie Vansina te Gooreind.]
Gooreind, [augustus 1944]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Verschaeve en Vansina staan zij aan zij, voor een zijkant van het huis. Cyriel Verschaeve heeft een boek onder de arm.
[annotatie] Dit is een onscherpe afdruk.
VFAL 804
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn laatste bezoek aan de familie Vansina te Gooreind]
Gooreind, [augustus 1944]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de handen op de rug voor een zijkant van het huis.
[annotatie] Dit is een onscherpe afdruk.
VFAL 805
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn laatste bezoek aan de familie Vansina te Gooreind.]
Gooreind, [augustus 1944]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de handen op de rug aan de rand van een bos of een groep bomen.
[annotatie] Dit is een onscherpe afdruk.
VFAL 806
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn laatste bezoek aan de familie Vansina te Gooreind.]
Gooreind, [augustus 1944]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de handen op de rug voor het huis.
[annotatie] Dit is een onscherpe afdruk.
VFAL 807
- [Cyriel Verschaeve met het gezin D. Vansina.]
[Alveringem of Gooreind], [tweede helft jaren dertig]
Foto; 7 x 10,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto van Cyriel Verschaeve, dhr. en mevr. Vansina en vijf meisjes.
[annotatie] Het is een donkere en niet erg duidelijke foto.
VFAL 808
- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem of Gooreind], [tweede helft jaren dertig of eerste helft jaren veertig]
Foto; 11 x 7 cm; zwart/wit

Verschaeve staat met de handen op de rug aan de rand van een bos en kijkt lachend naar de camera.

VFAL 809

- [Groepsfoto van Cyriel Verschaeve met o.a. [Dries Devos], Joris de Leeuw en Ward Hermans]
[Alveringem], [jaren dertig]
Foto; 10 x 14,5 cm; zwart/wit
Verschaeve zit vooraan. Achter hem staat een groep van 9 mannen en 1 vrouw. Uiterst links staat Dries Devos. Joris de Leeuw staat naast de jonge vrouw en aan zijn andere zijde zien we Ward Hermans met zijn pijp in de hand.
[annotatie] Zie ook VFAL 21
VFAL 810
- [Groepsfoto met Cyriel Verschaeve in een retraitshuis te Gent]
Henri Haes
Gent, [jaren twintig]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Verschaeve zit vooraan in het midden. De volledige groep bestaat uit 44 mannen in 4 rijen.
[notities] Tekst en blauwe stempel "Photographie Henri Haes, Noordstraat, 46 Gent" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1707
VFAL 811
- [Oorlogsruïne uit 1914-1918]
[Nieuwpoort], s.d.
Foto; 11 x 6,5 cm; zwart/wit
Overblijfsel van een kerktoren.
[notities] °°plaats in potlood op verso
VFAL 812
- Vlaamsche frontsoldaten schreven met roode letters op een puinblok bij de kerk te Merkem: "Hier ons bloed, Wanneer ons recht?" (1917)
Merkem, 1917
Foto; 15 x 12 cm; zwart/wit
Recht op staande blok temidden van ander puin met de daarop geschilderde tekst.
[notities] Tekst op verso
VFAL 813
- [Jongemannen van [het Verdinaso].]
s.l., s.d.
Foto; 11,5 x 6,5 cm; zwart/wit
De jongemannen dragen een uniform en marcheren.
VFAL 814
- [Colportagetocht van het Verdinaso.]
[Alveringem], [1935]
Foto; 7 x 11 cm; zwart/wit
Een groep mannen, allemaal met hoge laarzen aan, staan in het gelid in een straat.
VFAL 815
- [[Een Delta kamp]]
s.l., [1932 à 1935]
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit

Een grote groep jongeren loopt in het gelid voorbij een vlag. Ze bevinden zich op een weide met aan de rand een bos. Op de achtergrond zijn twee tenten te zien.
VFAL 816

- [Een jongeman [W. Levecke] in een [Verdinaso-uniform].]
s.l., [jaren '30]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Close-up van de jongeman met gekruiste armen, genomen in de duinen.
VFAL 817
- [Het jong Verdinaso]
s.l., s.d.
Foto; 6,5 x 11 cm; zwart/wit
Een groep jongemannen staat in een rij in de houding bij een vlag in kustlandschap.
VFAL 818
- [Een jongeman van het [Verdinaso]]
s.l., [jaren '30]
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Close-up van de jongeman, getrokken in een veld. Hij staat met de armen op de rug en draagt laarzen.
VFAL 819
- Verdinasogouwdag te Tielt (1933) / Joris Van Severen, Ernst Voorhoeve
(Verdinasoleider van Nederland) [...]
Tielt, 1933
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Joris Van Severen en Ernst Voorhoeve staan, met nog anderen, achter een tafel op een podium en brengen met geheven arm de groet.
[notities] Tekst "J. Van Lierstr. 7 Antwerpen" in potlood op verso
VFAL 820
- Verdinaso
s.l., s.d.
Foto; 7 x 11 cm; zwart/wit
Groep mannen in uniform stapt in het gelid langs een spoorlijn.
VFAL 821
- [[Een Delta kamp]]
s.l., 14 december 1934
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Een groepje jongeren in een uniform, waarvan 1 een grote trommel draagt en 2 anderen een vlag.
[notities] Tekst "ik heb u lief spijs alles" doorstreept en de datum op verso
VFAL 822
- Verdinaso
s.l., s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Een groep van 7 mannen in uniform en 2 in burgerkledij poseert voor een huis met een bord met daarop de slogan "Dietschland en orde".
VFAL 823
- Verdinaso-militanten [...]
s.l., [1935 of 1936]
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit

Een groep mensen met vooraan 2 Verdinaso-militanten staat op straat.
VFAL 824

- [[Een Delta kamp]]
s.l., [1934]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Een groepje jongeren in uniform loopt in het gelid langs een dorpsweg. Voorop lopen een jongen met een grote trommel en de groepsleider, achter hen eerst 2 jongens met een vlag en daarna de rest van de groep.
[annotatie] Zie ook VFAL 826
VFAL 825
- [[Een Delta kamp]]
s.l., [1934]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Een groepje jongeren in uniform loopt in het gelid langs een dorpsweg. Voorop lopen een jongen met een grote trommel en de groepsleider, achter hen eerst 2 jongens met een vlag en daarna de rest van de groep.
[annotatie] Zie ook VFAL 825
VFAL 826
- [[Een Delta kamp]]
s.l., [1934]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Een groepje jongeren in uniform zit langs de kant van een landweg.
VFAL 827
- [[Een Delta kamp]]
Paul Schaer
s.l., [1934]
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Een groepje jongeren in uniform staat in een weide. In de achtergrond zijn tenten te zien.
[notities] Bruine stempel "Paul Schaer J488 Bruxelles" op verso
VFAL 828
- [[Een Delta kamp]]
s.l., [1934]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Twee jongeren in uniform staan voor een tent in een weide.
VFAL 829
- [[Het jong Verdinaso]]
s.l., s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Een groep jongeren in uniform loopt in het gelid tussen een groot publiek door, dat toekijkt.
VFAL 830
- [[Een lid van het jong Verdinaso]]
s.l., s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Een jongeman in uniform staat samen met twee mannen en een vrouw voor de gevel van een huis.
VFAL 831

- [Generaal Alexander von Falkenhausen op “Die große Deutsche Buchausstellung”]
Brussel, 25 februari 1942
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Generaal Alexander von Falkenhausen heeft een boek onder de arm en bekijkt een brochure of folder.
[annotatie] Zie ook VFAL 780
VFAL 832
- Een lid [W. Levecke] van het [Jong Verdinaso]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Een jongeman zit in de duinen.
[notities] Tekst “W. Levecke” in potlood op verso
[annotatie] Een hoek van de foto is afgescheurd
VFAL 833
- [Cyriel Verschaeve, tijdens zijn toespraak in het Berlijnse stadhuis t.g.v. de tentoonstelling “Flämische Kunst der Gegenwart” op 17 mei 1941, met prof. Schweitzer, Stadtrat Behaghel en Filip de Pillecijn.]
Berlijn, 17 mei 1941
Foto; 9 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat recht tijdens zijn toespraak. Aan de tafel bij hem zitten v.l.n.r. Professor Schweitzer, Stadtrat Behaghel en Filip de Pillecijn.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 129. Zie ook VFAL 835 en 836
VFAL 834
- [Cyriel Verschaeve, tijdens zijn toespraak in het Berlijnse stadhuis t.g.v. de tentoonstelling “Flämische Kunst der Gegenwart” op 17 mei 1941, met prof. Schweitzer, Stadtrat Behaghel en Filip de Pillecijn.]
Berlijn, 17 mei 1941
Foto; 13 x 17,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat recht tijdens zijn toespraak. Aan de tafel bij hem zitten v.l.n.r. Professor Schweitzer, Stadtrat Behaghel en Filip de Pillecijn.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 129. Zie ook VFAL 834 en 836
VFAL 835
- [Cyriel Verschaeve, tijdens zijn toespraak in het Berlijnse stadhuis t.g.v. de tentoonstelling “Flämische Kunst der Gegenwart” op 17 mei 1941, met prof. Schweitzer, Stadtrat Behaghel en Filip de Pillecijn.]
Berlijn, 17 mei 1941
Foto; 12 x 17 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat recht tijdens zijn toespraak. Aan de tafel bij hem zitten v.l.n.r. Professor Schweitzer, Stadtrat Behaghel en Filip de Pillecijn.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 129. Zie ook VFAL 834 en 835
VFAL 836
- [Cyriel Verschaeve bezoekt de tentoonstelling van Duitse grafische kunst te Gent.]
Gent, 1 juli 1942
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat, in gezelschap van 5 mannen, in een zaal met schilderijen. De man naast CV geeft uitleg.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 183
VFAL 837

- [Cyriel Verschaeve met Antoon Devaere, pater Godfried Lambrecht, advocaat Lambrecht, Jozef en Maria Lootens en Marie Verschaeve]
[Oostrozebeke], s.d.
Foto; 11 x 17,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto, met achteraan v.l.n.r. Antoon Devaere, Jozef Lootens, pater Godfried Lambrecht en Maria Lootens.
Vooraan Cyriel Verschaeve, advocaat Lambrecht en Marie Verschaeve.
[annotatie] Foto uit archief Devaere. Ziet eruit als een kopie van een gekreukte of gescheurde foto; zie ook VNEL 209
VFAL 838
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto, linkerprofiel, op oudere leeftijd, met bril op.
[annotatie] Foto uit archief Devaere. Is een kopie van een gekreukte of gescheurde foto.
VFAL 839
- Cyriel Verschaeve met deken Heidegger en Fritz Pasquay
Photo Cesanek
Solbad Hall, [tweede helft jaren veertig]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in zijn zetel met een kleine schrijftafel over zijn benen en zijn bezoekers zitten naast hem.
[notities] Blauwe stempel "Photo Cesanek" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VLBL 18
VFAL 840
- [Cyriel Verschaeve met deken Heidegger en Fritz Pasquay]
Solbad Hall, tweede helft jaren veertig
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
De drie heren staan buiten voor de poort van de dekenij. Deken Heidegger, met hoed in de hand, is blijkbaar in gesprek met Cyriel Verschaeve en F. Pasquay heeft een hoed en een paraplu in de hand.
[notities] Tekst op verso
VFAL 841
- [Cyriel Verschaeve met deken Heidegger en Fritz Pasquay]
Solbad Hall, tweede helft jaren veertig
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De drie heren zitten naast elkaar, deken Heidegger links en Cyriel Verschaeve in het midden. Aan de wanden achter hen hangen schilderijen.
[notities] Tekst op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1722.
VFAL 842
- [Cyriel Verschaeve met deken Heidegger en Fritz Pasquay]
Photo Cesanek
Solbad Hall, tweede helft jaren veertig
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
De drie heren staan buiten voor de poort van de dekenij. Cyriel Verschaeve wijst naar iets en F. Pasquay heeft een hoed en een paraplu in de hand.

- [notities] Blauwe stempel "Photo Cesanek en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 843
- Deken Heidegger
Photo Cesanek
Solbad Hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[notities] Blauwe stempel "Photo Cesanek" op verso
VFAL 844
 - Deken Heidegger
S.l., s.d.
Foto; 7,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1145
VFAL 845
 - Ermine Ehrart [sic] vermoedelijk met haar moeder
s.l., s.d.
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
De dames zitten naast elkaar in een zetel. De oudere dame legt haar arm om de schouders van Hermine Erhart.
[notities] Tekst in potlood op verso
Rode stempel "Verschaeve-archief"
VFAL 846
 - [Cyriel Verschaeve met een dame van Caritas te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve draagt een regenmantel. Een dame heeft een bloemenboekje in de handen.
[annotatie] Dezelfde dame staat ook op VFAL 697 tem 701 en 716. Zie ook VFAL 849 en 850. De fotograaf heeft blijkbaar bewogen bij het nemen van de foto, waardoor ze onscherp is.
VFAL 847
 - [Cyriel Verschaeve tijdens een uitstap naar de Aachensee.]
[M. J. van de Walle]
Aachensee, [mei 1949]
Foto; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de handen op de rug aan de oever van de Aachensee en kijkt nadenkend voor zich uit.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 720
VFAL 848
 - [Cyriel Verschaeve met een dame van Caritas te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve draagt een regenmantel. Een dame heeft een bloemenboekje in de handen.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

- [annotatie] Dezelfde dame staat ook op VFAL 697 tem 701 en 716. Zie ook VFAL 847 en 850. De fotograaf heeft blijkbaar bewogen bij het nemen van de foto, waardoor ze onscherp is.
VFAL 849
- [Cyriel Verschaeve met een dame van Caritas te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Verschaeve draagt een regenmantel. Een dame heeft een bloemenboeket in de handen.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Dezelfde dame staat ook op VFAL 697 tem 701 en 716. Zie ook VFAL 847 en 849. De fotograaf heeft blijkbaar bewogen bij het nemen van de foto, waardoor ze onscherp is; zie oof VNEL 130
VFAL 850
 - (Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall)
Solbad Hall, 1949
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve met een brede lach op het gelaat, zit in een zetel op zijn kamer.
[notities] 1 ex. met tekst "1949" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] zie ook VFAL 689 en VNEL 116
VFAL 851
 - [Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall]
Solbad Hall, 1949
Foto; 6,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Verschaeve zit in een zetel op zijn kamer en kijkt lachend naar de camera.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 690 en VNEL 121
VFAL 852
 - [Cyriel Verschaeve op bezoek of bij een uitstap tijdens zijn verblijf te Solbad Hall]
s.l., tweede helft jaren veertig
Foto; 6,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Verschaeve zit met een dame, die met de rug naar de camera gekeerd zit, aan een tafel in een tuin.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 137
VFAL 853
 - Tentoonstelling juli 1953 O.L. Vrouw v. Vlaanderen / Afdeling: Kunst en Letterkunde.
Vrije studieën van de leerlingen - een hoekje.
s.l., juli 1953
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Een hoek van de tentoonstellingsruimte, blijkbaar gewijd aan Verschaeve, waar o.a. zijn beeldhouwwerk "Fiat" en een portret en buste van hem te zien zijn, evenals de boekdelen van zijn Verzameld werk.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 854
 - Hall (Innsbruck). Graf: Cyriel Verschaeve pr.
Rhetorica 1952-1953 - Sint-Jozefscollege der paters Jezuiten te Turnhout, - op reis in Oostenrijk onder leiding van E. P. Heirman
Solbad Hall, 11 juli 1953
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
De groep staat bij de gedenkplaat aan het priesterkerkhof te Solbad hall.

- [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 855
- [E.P. Stracke op een Verschaeve-herdenking.]
Solbad Hall, juli 1952
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Pater Stracke en enkele [misdienaars] staan bij de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof. naast de gedenkplaat is het dodenmasker van Cyriel Verschaeve opgehangen en eronder liggen bloemen en kransen.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 856
 - [Bloemen en kransen bij de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 7 x 11 cm; zwart/wit
Op de grond staan bloempotten en de kransen hangen aan de muur.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 857
 - [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Op het graf staat een houten kruis met een lauwerkrans errond. Het ligt vol bloemen en ernaast staat een vierkanten bloempot. Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] zie ook VNEL 213
VFAL 858
 - [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Op het graf staat een houten kruis met een laurierkrans errond. Het graf ligt vol bloemen en ernaast staat een ronde bloempot. Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 865
VFAL 859
 - [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Op het graf staat een houten kruis waaraan een laurierkrans opgehangen is. Het ligt vol bloemen en ernaast staat een vierkanten bloempot. Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 860
 - [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Op het graf staat een houten kruis met een lauwerkrans errond. Het ligt vol bloemen. Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 864, 990, 2049 en VCLL 93
VFAL 861

- [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, 1949
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Op het graf staat een houten krans met een lauwerkrans errond. Het ligt vol bloemen. Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters te zien.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 862
- [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Op het door de zon beschenen graf staat een houten krans met een lauwerkrans errond. Het ligt vol bloemen. Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters te zien.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 863
- [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Op het graf staat een houten krans met een lauwerkrans errond. Het ligt vol bloemen. Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters te zien.
[notities] Tekst “Zou het mogelijk zijn dit zwart-geel lint een beetje te retoucheren ?” in het handschrift van Martha van de Walle op voorzijde.
Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 861, 990 en 2049. Deze foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 864
- [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Op het graf staat een houten krans met een laurierkrans errond. Het graf ligt vol bloemen en ernaast staat een ronde bloempot. Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters te zien.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 865
VFAL 865
- [Het graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Onder de grote gedenkplaat voor overleden priesters bij Cyriel Verschaeves graf hangt een klein gedenkplaatje voor CV.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] De foto is onscherp.
VFAL 866
- [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 9 x 11,5 cm; zwart/wit
Het houten kruis met de lauwerkrans en de tekst “hier ruht Cyriel Verschaeve, Priester.

8/11/49, 75 Jahre"

[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

VFAL 867

- [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Het graf met bloemen en het houten kruis met de lauwerkrans en de tekst "hier ruht Cyriel Verschaeve, Priester. 8/11/49, 75 Jahre" met daarachter de gedenkplaat met namen van overleden priesters.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 868
- [De gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 10 x 14,5 cm; zwart/wit
Een priester en een zestal andere mensen staan aan weerszijden van de gedenkplaat.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 869
- [Een gedenkteken voor Cyriel Verschaeve naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een gedenkteken bestaande uit: onderaan een bloemenkrans, daarboven een gedenkplaat en een kaarsenhouder en bovenaan een kruis, staat of hangt naast de gedenkplaat.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 870
- [Een gedenkteken voor Cyriel Verschaeve naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een gedenkteken bestaande uit: onderaan een bloemenkrans, daarboven een gedenkplaat en een kaarsenhouder en bovenaan een kruis, staat naast de gedenkplaat. Aan de voet van het gedenkteken en de gedenkplaat staan planten en bloemen. Verderop zijn de trap en de doorgang met daarachter het priesterkerkhof te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" en op 1 ex. naam en adres: "Delaleeuw Maurits, Eversamstraat 5, Stavele" op verso
VFAL 871
- [Een gedenkteken voor Cyriel Verschaeve naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Een gedenkteken bestaande uit: onderaan een bloemenkrans, daarboven een gedenkplaat en een kaarsenhouder en bovenaan een kruis, staat naast de gedenkplaat. Aan de voet van het gedenkteken en de gedenkplaat staan een bloembak en een krans.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 872
- [De gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit

Onder de gedenkplaat liggen 2 kransen.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 873

- Solbad Hall juli 1953.
Solbad Hall, juli 1953
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Lena Lambrecht staat samen met een meisje bij het gedenkteken voor Verschaeve naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 874
- [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Het graf met bloemen en het houten kruis met de lauwerkrans en de tekst "hier ruht Cyriel Verschaeve, Priester. 8/11/49, 75 Jahre" met daarachter de gedenkplaat met namen van overleden priesters.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 875
- [Het borstbeeld van Cyriel Verschaeve bij de dekenij te Solbad Hall]
Solbad hall, s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Het borstbeeld staat in de tuin op een stenen pilaar, waaraan een grote bloemenkrans hangt. Dichtbij staat een bank en aan de voet van de pilaar staan planten.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 876
- [Cyriel Verschaeve met dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle en Franz Fromme.]
Alveringem, 30 april 1942
Foto; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
Het gezelschap staat lachend in de tuin met vlnr dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle, Cyriel Verschaeve, Franz Fromme en een militair
[notities] Tekst '30/4/42' in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 761, VLBL 11 en VNEL 110
VFAL 877
- Tentoonstelling Duitse grafiek, Gent 1942 [...]
Gent, 1 juli 1942
Propaganda-Abteilung Belgien, Staffel Flandern-West.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en een militair in Duits uniform staan op straat bij een wagen.
[notities] Tekst in potlood, blauwe stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Staffel Flandern-West en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] De militair op deze foto is ook te zien in het gezelschap op de foto's VFAL 135 tem 139 en 157 en 158. Zie ook VFAL 165.
VFAL 878
- Mozartfeesten Brussel 1942 / [...]
Brussel, 15 april 1942
Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op het podium in de senaatszaal voor zijn toespraak.

[notities] Tekst in potlood door Martha vande Walle, zwarte stempel "Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 879

- Arras
Arras, april of mei 1943
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met bril op staat tussen 2 pilaren en achter hem zie je het Belfort op de Grote Markt te Arras.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 156
VFAL 880

- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn uitstap naar de Aachensee.]
Photohaus Karl Haidinger
Aachensee, [mei 1949]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Verschaeve zit aan een tafel op het terras van een grote zaak.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 719 en VNEL 135
VFAL 881

- Verschaeve dankt den MVCh. Reeder für...
Brussel, 7 november 1940
Propagandastaffel B, Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 13 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en van vooraan getrokken, bij zijn dankwoord aan Militär-Viceverwaltungschef generaal Eggert Reeder, die een toespraak hield in de senaatszaal te Brussel t.g.v. CV's aanstelling als voorzitter van de Kultuurraad. In de achtergrond staan een palm en een vaas met rozen.
[notities] Tekst, paarse stempel "Prof. Dr. Franz Petri, 44 Münster/Westf., Tondernstr. 31" en blauwe stempel "Propagandastaffel B, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 106 en VNEL 98
VFAL 882

- [Reeder tijdens zijn toespraak in de senaatszaal te Brussel, herfst 1940.]
Brussel, 7 november 1940
Foto; 8 x 11,5 cm; zwart/wit
Beeld van de toehoorders bij de toespraak, die Militär-Viceverwaltungschef generaal Eggert Reeder hield in de senaatszaal te Brussel t.g.v. de aanstelling van Verschaeve als voorzitter van de Kultuurraad. Met Cyriel Verschaeve en generaal Harry von Craushaar (uiterst rechts) op de eerste rij. Uiterst links op de foto is Reeder, die voor een tafel staat en voor de zaal spreekt, slechts gedeeltelijk zichtbaar. Op de 3e rij in het midden zit [Filip de Pillecijn], het hoofd schuin luisterend.
[notities] Tekst (Duitstalig en moeilijk leesbaar) en blauwe stempel "Propagandastaffel B, Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 105 en VNEL 97
VFAL 883

- [August Borms, Cyriel Verschaeve en Joris De Leeuw]
[Alveringem], s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
August Borms, Cyriel Verschaeve en Joris De Leeuw, die in uniform is, staan bij de deur van de kapelanijs.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Deze foto werd gedeeltelijk -alleen CV en A. Borms staan erop- gebruikt voor de omslag van het Verschaeviana jaarboek van 1986. Zie ook VFAL 275, 1266, 1687 en 1712.
VFAL 884

- [Cyriel Verschaeve en Léonard op de tentoonstelling “Duitse grafiek” te Gent]
Gent, 1 juli 1942
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve en Léonard (afdelingsleider “Kunst” bij de Devlag) in profiel.
[notities] Tekst in potlood, en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
VFAL 885

- [Cyriel Verschaeve, Jean-Marie Gantois en Léonard op de tentoonstelling “Duitse grafiek” te Gent]
Paul De Clercq
Gent, 1 juli 1942
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Close-up van Léonard (afdelingsleider “Kunst” bij de Devlag), Cyriel Verschaeve en Jean-Marie Gantois in profiel.
[notities] Tekst in potlood, blauwe stempel “reproductierecht Paul De Clercq, Geldmunt, 24 Gent” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso.
VFAL 886

- [Cyriel Verschaeve, Konrad Schellong en Jef van de Wiele tijdens de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het graf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark]
Langemark, 21 augustus 1944
NCWO II, reeks 818
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Een man in burger overhandigt iets aan commandant Konrad Schellong. Links kijkt Cyriel Verschaeve met over elkaar geslagen armen toe. Rechts van Schellong staat Jef van de Wiele. Zij worden omringd door militairen.
[notities] Tekst op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1987 op p. 305; zie ook VNEL 147
VFAL 887

- [Cyriel Verschaeve [tijdens zijn reis naar Duitsland]]
[Duitsland], [1936]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op een terras aan de rand van een meer of waterloop. Aan de overzijde is een waterval te zien.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 888

- [Cyriel Verschaeve [tijdens zijn reis naar Duitsland]]
[Duitsland], [1936]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit op een lage borstwering dichtbij een waterval in een kale, rotsachtige omgeving.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 889

- [Cyriel Verschaeve [tijdens zijn reis naar Duitsland]]
[Duitsland], [1936]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve staat aan de rand van het langskolkende water aan de voet van een waterval.

[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 890

- [Cyriel Verschaeve met Maurits Geerardyn]
Alveringem, s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Maurits Geerardyn staan in de tuin en kijken lachend naar de camera. M. Geerardyn legt de hand op CV's schouder. Achter hen ligt de kapelanijs. Zie ook VFAL 111, 195, 892 en 1253.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 144 en VNEL 192
VFAL 891
- [Cyriel Verschaeve met Maurits Geerardyn]
Alveringem, [Na 1938]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, en Maurits Geerardyn staan in de tuin en kijken lachend naar de camera. M. Geerardyn legt hand op Cyriel Verschaeves schouder. Achter hen ligt de kapelanijs met Verschaeve's atelier met het beeld "De zaaier" voor het raam. Zie ook VFAL 111, 195, 891 en 1253.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] VFAL 111 is een detailfoto van deze foto. Zie ook VFAL 195, 1253, VFBL 144, VLBL 40 en VNEL 100.
VFAL 892
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn dankwoord voor het eredoctoraat van de universiteit van Keulen]
Brussel, 15 mei 1944
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op een podium. Aan de wand achter hem hangt een groot hakenkruis. Links zitten prof. Bertram en prof. Heimsöth, rechts prof. Kaufmann en dr. Petri.
[notities] Tekst in het Duits "C. Verschaeve hier dankt flämische ...", "links: Prof. Bertram u. Prof. Heimsöth
rechts: Prof. Kauffmann u. Dozent Dr. Petri" en paarse stempel "Prof. Dr. Franz Petri, 44 Münster/Westf., Tondernstr. 31" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 194.
VFAL 893
- Ermine Ehrhart [sic]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Hermine Erhart staat op een balkon. Achter haar is een huis en gebergte te zien.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 894
- Cyriel Verschaeve en Jozef Lootens
Alveringem, na 1938
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Zij staan naast elkaar op een pad in de tuin en achter hen is een bloeiende struik te zien.
[notities] Tekst op verso
VFAL 895

- [Cyriel Verschaeve met Vandemoortele (Wielsbeke) bij “de Verrezene” te Oostrozebeke]
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
De 2 mannen dragen een kiel. Verschaeve staat op een trapladdertje en is aan het werk aan zijn beeldhouwwerk, terwijl Van de Moortele toekijkt. Voor het platform, waarop zij zich bevinden staat ook het beeldhouwwerk “Quadratus”.
[notities] Tekst op verso
[annotatie] De foto is onscherp.
VFAL 896

- [Cyriel Verschaeve]
Verbouwe
s.l., november 1942
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Naast Verschaeve staat een jongere man. Beiden staan met over elkaar geslagen handen en dragen een warme mantel. Verschaeve heeft ook nog een warme sjaal omgeslagen en draagt zijn hoed in de hand.
[notities] Datum in potlood, rode stempel “Verschaeve-archief” en blauwe stempel “Verbouwe Jette” op verso
VFAL 897

- [Hermi Erhart]
Tielt, 27 april 1974
Foto; 12,5 x 8 cm; zwart/wit
Hermine Erhart legt een boeket rozen bij de inhuldiging van het borstbeeld van Cyriel Verschaeve op een binnenplein van het college te Tielt.
[notities] Tekst op verso
VFAL 898

- Onthulling borstbeeld (Zelfportret) op een binnenplein v/h college te Tielt [...]
Tielt, 27 april 1974
Foto; 12 x 8 cm; zwart/wit
Hermine Erhart staat naast het borstbeeld van Cyriel Verschaeve met een bos rozen in de hand. Aan de voet bij het borstbeeld liggen reeds bloemenkransen.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 899

- [Het borstbeeld van Verschaeve op een binnenplein van het college te Tielt]
Tielt, 27 april 1974
Foto; 12 x 8 cm; zwart/wit
Bij het borstbeeld van Cyriel Verschaeve ligt een boeket rozen.
[notities] Tekst op verso
VFAL 900

- [De onthulling van Cyriel Verschaeves borstbeeld in het college van Tielt.]
Tielt, 27 april 1974
Foto; 12,5 x 8 cm; zwart/wit
Groep van aanwezigen bij de onthulling van CV's borstbeeld in het college van Tielt: rechts onder, met het witte haar is Hermine Erhart. Achter haar staat Guido Haerynck (met bril op). Naast hem aan de zijkant staat Filip Degrijse (met baard). Voor F. Degrijse staat Godfried Lannoo naast Erik Dufour (met foto-apparaat). De man achter E. Dufour is Herman Verslype (met blonde kuif) en de man met een hand aan zijn hoed is Albert Verbeke. Verder staan ook Romain Vanlandschoot, Jaak De Meester (half verscholen achter een man met hoed op) en Lucien Vanacker (met de handen ineengeslagen of in de handen wrijvend) (gemeentesecretaris van Ardooië) op de foto.

[notities] Datum en plaats op verso
VFAL 901

- [De onthulling van Verschaeves borstbeeld (Zelfportret) in het college van Tielt.]
Tielt, 27 april 1974
Foto; 8 x 12,5 cm; zwart/wit
Een grote groep belangstellenden luistert naar de toespraak van [Lucien Vanacker]
t.g.v. de onthulling van het borstbeeld.
VFAL 902
- [Een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad Hall, 19 september 1950
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Bloemenkransen en bloempotten bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van
het priesterkerkhof.
[notities] Tekst op verso
VFAL 903
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Bloemenkransen aan de muur naast een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van
het priesterkerkhof.
VFAL 904
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het
priesterkerkhof.
VFAL 905
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het
priesterkerkhof.
[annotatie] Zie ook VFAL 907
VFAL 906
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het
priesterkerkhof.
[annotatie] Zie ook VFAL 906
VFAL 907
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het
priesterkerkhof.
VFAL 908
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]

Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit

Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, van op een afstand getrokken.

VFAL 909

- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken naast de poort aan de ingang van het priesterkerkhof.
[annotatie] De foto is onscherp.
VFAL 910
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, van op een afstand getrokken. Iets verderop zie je een trap en een doorgang naar het kerkhof.
VFAL 911
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, van op een afstand getrokken. Iets verderop zie je een trap en een doorgang, met daarachter het kerkhof.
VFAL 912
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, van op een afstand getrokken. Iets verderop zie je een trap en een doorgang, met daarachter het kerkhof.
VFAL 913
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
De poort aan de ingang van het priesterkerkhof, met aan de ene zijde de gedenkplaat en aan de andere zijde bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken.
VFAL 914
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 7 x 7 cm; zwart/wit
Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, van op een afstand getrokken. Iets verderop zie je een trap en een doorgang, met daarachter het kerkhof.
VFAL 915
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit

Close-up van de plaat in het Verschaeve-gedenkteken met de tekst: "Cyriel Verschaeve (30/04/1874 - 08/11/1949), dichter, denker, vrijheidskamper."
VFAL 916

- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Close-up van de plaat in het Verschaeve-gedenkteken met de tekst: "Cyriel Verschaeve (30/04/1874 - 08/11/1949), dichter, denker, vrijheidskamper." Een ruiker bloemen en een krans die ernaast zijn opgehangen, staan gedeeltelijk op de foto.
VFAL 917
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
De poort aan de ingang van het priesterkerkhof, met rechts ervan een Verschaeve-gedenkteken met bloemen en kransen.
VFAL 918
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
De poort met ernaast een Verschaeve-gedenkteken met vele bloemen en bloemenkransen bij de doorgang naar het priesterkerkhof.
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 919
- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, van op een afstand getrokken. Iets verderop zie je een trap en een doorgang naar het kerkhof.
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 920
- [Een Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat bij de ingang van het priesterkerkhof.]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Aan de voet van beiden staan bloemen. Rechts op de foto is de trap naar het kerkhof te zien.
[notities] Plaats in potlood op verso
VFAL 921
- [Een Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall.]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Een Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat bij de ingang van het priesterkerkhof. Aan de voet van beiden staan bloemen.
[notities] Tekst in potlood op verso
VFAL 922
- [Een Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat bij de ingang van het priesterkerkhof.]
Solbad Hall, [1950]

- Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Aan de voet van beiden staan planten- of bloembakken.
[notities] Plaats in potlood op verso
VFAL 923
- [Een Verschaeve-gedenkteken naast de poort dichtbij de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall.]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Een Verschaeve-gedenkteken hangt aan de muur naast de poort.
VFAL 924
 - [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof. Iets verderop zie je een trap en een doorgang, met daarachter het kerkhof.
[annotatie] De foto is onscherp.
VFAL 925
 - Verschaeve-hulde Tirol
Tirol, s.d.
Foto; 6,5 x 9,5 cm; zwart/wit
Op de voorgrond staat een groep jonge meisjes. Achter hen zijn nog vele andere mensen en de bogen van een galerij te zien.
[notities] Tekst in potlood op verso
VFAL 926
 - [Cyriel Verschaeve op wandel langs het kanaal van Veurne.]
Veurne, s.d.
Foto; 11 x 15 cm; zwart/wit
Een nog betrekkelijk jonge Cyriel Verschaeve, in profiel getrokken tegen een landschappelijke achtergrond, met een boek of papieren en zijn hoed in de hand.
[annotatie] Zie ook 'Oorlogsindrukken' op p. 45, VFAL 228, VFBL 145 en VNEL 32.
VFAL 927
 - [Verschaeve-herdenking op 9 september 1950 te Solbad Hall in Tirol.]
Solbad Hall, [19 september 1950]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof.
VFAL 928
 - [Kransen aan de voet van het Verschaeve-gedenkteken bij de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall in Tirol.]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 7 x 7 cm; zwart/wit
Kransen, bloemen en een vlaggetje met de Vlaamse Leeuw liggen op de grond.
VFAL 929
 - [Een ingang van een kapel, kerk of de dekenij.]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Een man, met de rug naar de fotograaf, staat voor de deur of poort, waarboven een heiligenikoon te zien is. Rechts van de deur zijn nog enkele mensen te zien.

[annotatie] Dit is dezelfde deur of poort als op VFAL 841 en 843
VFAL 930

- Onze Verschaeve etalage / 7-11-37 / Standaard Leuven, ter gelegenheid v. het Eeredoctoraat.
Leuven, 7 november 1931
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 6 x 8,5 cm; zwart/wit
Stand met boeken en een grote foto van Verschaeve.
[notities] Tekst op verso
VFAL 931

- [Verschaeve-Hulde te Hall Tirol.]
Frieda van de Walle
Solbad Hall, [1951]
Foto; 6 x 9,5 cm; zwart/wit
De gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof met aan de voet daarvan bloempotten, een opengeslagen boek met daarin een foto van Verschaeve en een "kapelletje".
[annotatie] Deze foto zit samen met 2 andere (VFAL 444 en 933) in een fotomapje met daarbij volgende nota in het handschrift van Martha van de Walle: "1e Verschaeve-Hulde Hall Tirol 1951.
Foto's: Frieda v.d.Walle"
VFAL 932

- [Hermine Erhart]
Frieda van de Walle
[Solbad Hall], [1951]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Hermine Erhart is in zomerkledij. Achter haar, aan de overzijde van de straat waaraan ze staat is een groot huis of gebouw te zien, waarvoor een jeep geparkeerd staat of juist langsrijdt.
[annotatie] Deze foto zit samen met 2 andere (VFAL 444 en 932) in een fotomapje met daarbij volgende nota in het handschrift van Martha van de Walle: "1e Verschaeve-Hulde Hall Tirol 1951.
Foto's: Frieda v.d.Walle"
VFAL 933

- Verschaeve-herdenking Hall –Tirol / 25 juli 1958 / Mevrouw & Lutgart Dosfel, Ik dien-meisjes
Solbad Hall, 25 Juli 1958
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
De Ik dien-meisjes, Lutgart en mevrouw Dosfel met een grote krans bij de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof. Aan de muur naast de gedenkplaat hangt een dodenmasker van Verschaeve.
[notities] Tekst op verso
VFAL 934

- Verschaeve-herdenking 25 Juli 1958.
Solbad Hall, 25 Juli 1958
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Een Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof, met aan de voet de krans van de meisjesbeweging "Ik dien" e.a. bloemen.
[notities] Tekst op verso
VFAL 935

- Verschaeve-herdenking Hall/Tirol [...]
Solbad Hall, 25 Juli 1958
Foto; 8,5 x 9 cm; zwart/wit
Een Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof, met aan de voet kransen van de meisjesbeweging "Ik dien" en van de Oostrozebeekse volksdansgroep "Die Boose" e.a. bloemen.
[notities] Tekst op verso
VFAL 936

- Verschaeve-herdenking, 25/7/58 - Hermi Erhart, Pim Persyn, Jaak de Meester, M. v. d. Walle
Solbad Hall, 25 Juli 1958
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Voorop lopen Martha van de Walle (links) en Hermi Erhart, elk met een handtas en een bos bloemen in de handen, en achter hen komen J. De Meester (links) en Pim Persyn.
[notities] Tekst op verso
[annotatie] Deze foto lijkt bij dezelfde gelegenheid getrokken te zijn als VFAL 444.
VFAL 937

- [De kerk te Solbad Hall]
Solbad Hall, 25 Juli 1958
Foto; 8,5 x 9 cm; zwart/wit
De kerktoren vanuit kikkerperspectief.
[notities] Tekst "Verschaeve-herdenking" op verso
VFAL 938

- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
[Solbad Hall], [25 Juli 1958]
Foto; 7 x 7 cm; zwart/wit
De priester [tijdens een herdenkingsdienst] in de kerk.
[annotatie] Deze foto zat in een omslag samen met VFAL 934 t.e.m. 938 en 940
VFAL 939

- [Verschaeve-herdenking, 25 Juli 1958 - Hall / Tirol.]
[Solbad Hall], [25 Juli 1958]
Foto; 7 x 7 cm; zwart/wit
De priester en een misdienaar [tijdens een herdenkingsdienst] in de kerk.
[annotatie] Deze foto zat in een omslag samen met VFAL 934 t.e.m. 939
VFAL 940

- [De gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall]
[Solbad Hall], s.d.
Foto; 10 x 14 cm; zwart/wit
Twee jongens of jongemannen met rugzak en met hun rug naar de camera staan voor de gedenkplaat.
VFAL 941

- [Een gedenkplaat met de tekst: "hier stierf 8 november 1949, Cyriel Verschaeve, Vlaming".]
Joh. Kraft
[Solbad Hall], s.d.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
De gedenkplaat hangt aan een muur, waartegen struiken en een rozelaar groeien.
[annotatie] Zie ook VFAL 1111
VFAL 942

- [Het borstbeeld van Cyriel Verschaeve bij de dekenij te Solbad hall]
Solbad hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Het borstbeeld op een stenen pilaar, waaraan een grote bloemenkrans hangt. Dichtbij staat een bank en aan de voet van de pilaar staan planten. Achter het borstbeeld zie je de dekenij liggen.
VFAL 943
- [Het borstbeeld van Cyriel Verschaeve bij de dekenij te Solbad hall]
Fotohaus Engel
Solbad hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Het borstbeeld staat in de tuin op een stenen pilaar, waaraan een grote bloemenkrans hangt. Aan de voet van de pilaar staan planten.
[notities] Groene stempel "Fotohaus Engel" op verso
VFAL 944
- [Het borstbeeld van Cyriel Verschaeve bij de dekenij te Solbad hall]
Fotohaus Engel
Solbad hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Het borstbeeld met een grote bloemenkrans.
[notities] Groene stempel "Fotohaus Engel" op verso
VFAL 945
- [De overdekte galerij en een waterfontein aan de ingang naar het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad hall, s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Op de voorgrond een waterfontein, daarachter de galerij met daaronder de poort, waarnaast het Verschaeve-gedenkteken en de bloemenkransen zijn opgehangen. Uiterst rechts op de foto de trap die naar de ingang van het priesterkerkhof leidt.
[notities] Groene stempel "Fotohaus Engel" op verso
VFAL 946
- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een optocht met voorop tamboers en een vaandeldrager van het ADJV loopt door een park of langs een landweg.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" en op 1 ex. rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 947
- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een optocht met voorop een vaandeldrager met "De Vlaamse Leeuw" en leden van het ADJV loopt over een pleintje langs een fruitkraam.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 948

- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een optocht met voorop een vaandeldrager met “De Vlaamse Leeuw” en leden van het ADJV loopt over een pleintje.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 949
- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een muziekkorps van het ADJV loopt over een pleintje.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 950
- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Omringd door omstanders zijn leden van het ADJV aan het zingen.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 951
- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Omringd door omstanders zijn meisjes van het ADJV aan het zingen.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 952
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Optocht van mensen loopt langs een plein met voorop meisjes en een man die bloemenkransen dragen.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 953
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Optocht van mensen loopt over straat langs een omheining met voorop meisjes en een man die bloemenkransen dragen.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 954

- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Optocht van mensen loopt over straat langs een omheining met voorop meisjes, o.a. van het ADJV, die bloemenkransen dragen.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 955

- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Optocht van mensen loopt over straat langs een omheining met voorop meisjes, o.a. van het ADJV, die bloemenkransen dragen.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" en op 1 ex. rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 956

- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Optocht van mensen loopt over straat langs een omheining met voorop op de foto een meisje dat een bloemenkrans draagt.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 957

- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Optocht van mensen loopt over straat langs een omheining.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 958

- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Optocht van mensen loopt over straat langs een omheining.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 959

- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Optocht van mensen loopt over straat langs een omheining.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 960

- [Jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel

Solbad hall, [24 juli 1959]

Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit

Zes jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) staan in de houding en twee van hen dragen een herdenkingsplaat met de Vlaamse Leeuw en de tekst "Hier stierf november 1949 Cyriel Verschaeve, Vlaming" tussen hen in.

[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto is bijna identiek aan VFAL 1117.

VFAL 961

- [Jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Vier jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) staan in de houding en twee van hen dragen een herdenkingsplaat met de Vlaamse Leeuw en de tekst "Hier stierf november 1949 Cyriel Verschaeve, Vlaming" tussen hen in.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 962
- [Jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Vier jongeren (waarvan 1 helemaal verscholen achteraan) van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) staan in de houding en twee van hen dragen een herdenkingsplaat met de Vlaamse Leeuw en de tekst "Hier stierf november 1949 Cyriel Verschaeve, Vlaming" tussen hen in.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 963
- [Jaak De Meester en jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Jaak De Meester, met vijf jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) rond hem, hangt de herdenkingsplaat met de Vlaamse Leeuw en de tekst "Hier stierf november 1949 Cyriel Verschaeve, Vlaming" op aan een muur.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 964
- [Jaak De Meester en jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Jaak De Meester en vier jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) staan bij de herdenkingsplaat met de Vlaamse Leeuw en de tekst "Hier stierf november 1949 Cyriel Verschaeve, Vlaming".
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" en 1 x rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 965

- [Jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) staan in de houding met een vlag, terwijl Burgemeester Viktor Schumacher een toespraak houdt.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 966

- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een groep mensen met vooraan o.a. Hermi Erhart, Martha van de Walle, [mevrouw Dosfel] en Viktor Schumacher kijken toe of staan te luisteren.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 967

- [De kerk te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van de toren met het uurwerk.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 968

- [Een kerkdienst tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Zicht op het middenpad binnen in de kerk, waar iets staat, afgedekt met "De Vlaamse Leeuw". Alle stoelen aan weerszijden van het middenpad zijn bezet en vooraan zitten leden van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV).
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" en op 1 ex. rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 969

- [Jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) bij een kerkdienst tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Twee priesters en een misdienaar omringd door een koor van jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) in de kerk.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 970

- [Jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) bij een kerkdienst tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Twee priesters en drie misdienaars omringd door een koor van jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) in de kerk.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 971

- [Jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Leden van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) staan met “De Vlaamse Leeuw” in de houding bij het Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof, terwijl een priester zingt of een dienst houdt. Links staan andere aanwezigen met vooraan Viktor Schumacher en Hermi Erhart.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 972
- [Jaak De Meester en jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Leden van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) staan met “De Vlaamse Leeuw” in de houding bij het Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof, terwijl een priester zingt of een dienst houdt. Achter hem staat o.a. Jaak De Meester.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” en op 1 ex. blauwe stempel “J. L. De Meester” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 973
- [Jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Leden van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) staan met “De Vlaamse Leeuw” in de houding bij het Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof. Bij de verdere aanwezigen staan Hermi Erhart, Martha van de Walle en mevrouw Dosfel vooraan.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 974
- [Bloemenkransen aan het Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof.]
Foto Engel
Solbad hall, [25 juli 1958]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Tussen vele andere ligt ook een krans van de Oostrozebeekse volksdansgroep “Die Boose”. Boven het gedenkteken hangt het dodenmasker van Verschaeve.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 989
VFAL 975
- [Toehoorders tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Zicht op aanwezigen.
[notities] Blauwe stempels “Foto Engel” en “J.L. De Meester en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 986
VFAL 976

- [Jaak De Meester houdt een toespraak tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Jaak De Meester achter spreekstoel, waaraan “De Vlaamse Leeuw” hangt.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” en op 1 ex. rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 977
- [Een geestelijke als spreker tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Een priester achter spreekstoel, waaraan “De Vlaamse Leeuw” hangt.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” en op 1 ex. rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 978
- [Jaak De Meester tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Jaak De Meester en de priester schudden elkaar de hand.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 979
- [Een spreekster tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Een jonge vrouw staat op een podium of een houten vloer.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 980
- [Een spreekster tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Een jonge vrouw in een jurk met bolletjesmotief staat op een podium of een houten vloer.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 981
- [Toehoorders tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De toehoorders zitten in rijen in een zaal met achteraan ramen. De jonge vrouw in een jurk met bolletjesmotief (zie VFAL 981) en een andere spreekster (zie VFAL 980) zitten naast elkaar links vooraan op de foto.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 982

- [Martha van de Walle, Hermi Erhart, mevrouw Dosfel en andere toehoorders tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De toehoorders zitten in rijen in een zaal met achteraan ramen. Op de eerste rij zitten o.a. Viktor Schumacher, Hermi Erhart, Martha van de Walle en mevrouw Dosfel.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 983
- [Toehoorders tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Op de eerste rij zitten o.a. een priester (zie VFAL 978 en 979), Viktor Schumacher, Hermi Erhart, Martha van de Walle en mevrouw Dosfel.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 984
- [Toehoorders tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Op de eerste rij zit de priester, die een toespraak hield (zie VFAL 978 en 979) en op de derde rij de 2 jonge vrouwen (zie VFAL 980 en 981).
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 985
- [Toehoorders tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Op de eerste rij zitten o.a. Jaak De Meester (links) en Viktor Schumacher (2e van rechts) en op de derde rij één van de 2 jonge vrouwen, die een toespraak hielden (zie VFAL 980).
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 976
VFAL 986
- [Kransen en bloempotten bij het Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof.]
Suzanne Vansina
Solbad hall, 1960
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
De bloempotten staan aan de voet van het Verschaeve-gedenkteken, waarboven het dodenmasker van Verschaeve hangt. Naar rechts zijn de trap en de doorgang met daarachter het priesterkerkhof te zien.
[notities] Tekst "door Suze genomen Lente 1960" in het handschrift van Dirk Vansina en rode stempel "Verschaeve-archieff" op verso
VFAL 987
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Solbad Hall, 19 september 1950
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Kransen aan de muur en vele bloempotten op de grond aan de voet van het Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof.
[notities] Tekst op verso

- [annotatie] De foto is gescheurd.
VFAL 988
- [Bloemenkransen aan het Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof.]
Foto Engel
Solbad hall, [25 juli 1958]
Foto; 10,5 x 14,5 cm; zwart/wit
Tussen vele andere ligt ook een krans van de Oostrozebeekse volksdansgroep “Die Boose”. Boven het gedenkteken hangt het dodenmasker van Verschaeve.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 975
VFAL 989
 - Op de dag der begrafenis [...]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 7 x 11,5 cm; zwart/wit
Op het graf staat een houten krans met een lauwerkrans errond. Het ligt vol bloemen. Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters te zien.
[notities] Tekst in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 861, 864 en 2049 en VNEL 4
VFAL 990
 - [De plaat in het gedenkteken voor Verschaeve dichtbij de ingang naar het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 8,5 x 13,5 cm; zwart/wit
Close-up van de plaat in het Verschaeve-gedenkteken met de tekst: “Cyriel Verschaeve (30/04/1874 - 08/11/1949), dichter, denker, vrijheidskamper.”
VFAL 991
 - [Processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
De processie gaat over een weg die langs een muur loopt. Misdiens en geestelijken gaan voorop. Van de geestelijken in een wit kerkgewaad is de laatste pater A. Dumon. Jaak De Meester loopt in het midden vooraan en draagt een kruisbeeld.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 992
 - [Het Algemeen Diets Jeugdverbond in een processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De processie gaat over een weg die langs een muur loopt. Geestelijken gaan voorop, gevolgd door leden en vaandeldragers van het ADJV.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 993
 - [Jaak De Meester in een processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit

Jaak De Meester, in een kerkgewaad en geflankeerd door 2 misdienaars, houdt een kruisbeeld vast en staat bij de bogengalerij aan de ingang van het priesterkerkhof.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 994

- [Jaak De Meester en Het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) in een processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Jaak De Meester, in een kerkgewaad en geflankeerd door 2 misdienaars, draagt een kruisbeeld en loopt aan het hoofd van de processie, gevolgd door andere misdienaars, geestelijken, en leden van het ADJV.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 995
- [Jaak De Meester in een processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Jaak De Meester en andere misdienaars en geestelijken lopen door een straat aan het hoofd van de processie.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 996
- [Jaak De Meester in een processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Jaak De Meester draagt een kruisbeeld en loopt omringd door misdienaars over een straat.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 997
- [Jaak De Meester en pater Amandus Dumon in een processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De processie loopt over een plein met aan het hoofd Jaak De Meester, die een kruisbeeld draagt, en 2 misdienaars. Na hen komen andere misdienaars en geestelijken. Pater Dumon draagt een wit kerkgewaad en loopt achter de misdienaars.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 998
- [Jaak De Meester in een processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
De processie loopt rond een fontein op een plein met aan het hoofd Jaak De Meester, die een kruisbeeld draagt, en 2 misdienaars.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 999

- [Jaak De Meester en leden van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) in een processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht processie met aan het hoofd Jaak De Meester (met kruisbeeld) en 2 misdienaars. Na hen komen misdienaars, geestelijken en leden van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV).
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1000
- [Pater Amandus Dumon en het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) in een processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Pater Dumon loopt samen met een andere priester aan het hoofd van de processie, die rond een waterfontein op een plein loopt. Na hen komen andere geestelijken en leden van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV).
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1001
- [Pater Amandus Dumon en het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) in een processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
De processie loopt op straat langs een ommuurde villa of domein. Pater Dumon loopt samen met een andere priester aan het hoofd van de processie. Na hen komen andere geestelijken en leden van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV).
[notities] Tekst "Pater Dumon, benediktijn Brugge, 1970." op verso
Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1002
- [Pater Amandus Dumon bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Vijf geestelijken staan bij het gedenkteken voor Verschaeve en de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof. Pater Dumon staat links. Op de grond liggen bloemen en kransen.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1003
- [Pater Amandus Dumon bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Vijf geestelijken staan bij de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof. Pater Dumon staat links en kijkt achterom. Op de grond liggen bloemen en kransen.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1004
- [Geestelijken bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit

Vier geestelijken lopen over straat. Eén draagt een kerkboek en een ander draagt een staf en een mijter.

[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1005

- [Geestelijken en het Algemeen Diets Jeugdverbond bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De geestelijken worden gevolgd door leden van het ADJV. Ook vele andere mensen lopen mee met de processie.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1006
- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond bij een kerkdienst tijdens de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Verschillende geestelijken en misdienaars staan samen vooraan in de kerk. De banken zitten vol en leden van het ADJV staan in een rij langs het middenpad, elk met een gebeden- of zangboek in de hand.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1007
- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond bij een kerkdienst tijdens de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
De banken links van het middenpad zitten vol en leden van het ADJV staan in een rij langs het middenpad, elk met een gebeden- of zangboek in de hand.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1008
- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond bij een kerkdienst tijdens de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Geestelijken en misdienaars staan naast het altaar en leden van het ADJV staan in een rij langs het middenpad, elk met een gebeden- of zangboek in de hand.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1009
- [Geestelijken in een processie t.g.v. de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
2 geestelijken lopen met gevouwen handen, 1 draagt een kerkboek en een vierde draagt een staf en een mijter. Achter hen komen misdienaars.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1010

- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond in een processie t.g.v. de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Voorop lopen jongens, waaronder vaandeldragers. Na hen komen de meisjes met bloemen.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 1011
- [Een processie t.g.v. de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Een grote groep mensen met voorop jongeren van de Dietse Meisjesbond (DMB) en het Algemeen Diets Jeugdverbond lopen in processie.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 1012
- [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) in een processie t.g.v. de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) met een bloemenkrans en bloemen lopen in een processie.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 1013
- [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) in een processie t.g.v. de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) met een bloemenkrans en bloemen lopen aan het hoofd een processie rond een waterbekken op een plein.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 1014
- [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) in een processie t.g.v. de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) met bloemenkransen en een vaandel lopen aan het hoofd een processie rond een waterbekken op een plein.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” en op 1 ex. rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1015
- [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) in een processie t.g.v. de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) met bloemenkransen en een vaandel lopen aan het hoofd een processie rond een waterbekken op een plein.

- [notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1016
- [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) in een processie t.g.v. de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) met bloemenkransen en een vaandel lopen in een processie over een landweg of door een park.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1017
 - [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) in een processie t.g.v. de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) met bloemenkransen, bloemen en een vaandel lopen in een processie over een straatweg.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1018
 - [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) in een processie t.g.v. de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) met bloemenkransen en een vaandel lopen in een processie over een straatweg.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1019
 - [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) in een processie t.g.v. de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) met bloemenkransen lopen in een processie door de straten van Solbad Hall.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1020
 - [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) met bloemenkransen op het priesterkerkhof.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1021
 - [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
2 leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) leggen een bloemenkrans onder de gedenkplaat bij de ingang van het priesterkerkhof.

[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1022

- [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
2 leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) met een bloemenkrans aan de poort naast de gedenkplaat bij de ingang van het priesterkerkhof. Onder de gedenkplaat liggen nog bloemenkransen.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1023
- [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) staan in gebed bij het Verschaeve-gedenkteken aan de poort naast de gedenkplaat bij de ingang van het priesterkerkhof. Aan de voet van het gedenkteken liggen bloemenkransen. Een van de meisjes houdt het vaandel van de bond recht.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1024
- [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) staan in gebed bij het Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat onder de galerij bij de ingang van het priesterkerkhof. Aan de voet van het gedenkteken liggen bloemenkransen. Een van de meisjes houdt het vaandel van de bond recht.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1025
- [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) staan in gebed bij het Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat onder de galerij bij de ingang van het priesterkerkhof. Aan de voet van het gedenkteken liggen bloemenkransen. Een van de meisjes houdt het vaandel van de bond recht.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1026
- [De Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
Leden van de Dietse Meisjesbond (DMB) staan bij de poort naast het Verschaeve-gedenkteken bij de ingang van het priesterkerkhof. Aan de voet van het gedenkteken liggen bloemen en kransen.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1027

- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) en de Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) in de processie bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
De processie met voorop leden van het ADJV, gevolgd door meisjes van de Dietse Meisjesbond (DMB) met bloemenkransen loopt rond een waterbekken op een plein.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1028
- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) en de Dietse Meisjesbond Ik dien (DMB) in de processie bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Vaandeldragers van het ADJV, gevolgd door meisjes van de Dietse Meisjesbond (DMB) met bloemenkransen lopen over een straatweg.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1029
- [De processie bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Een grote groep mensen loopt in processie rond een waterbekken op een plein.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1030
- [De processie bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Een grote groep mensen loopt in processie rond een waterbekken op een plein.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1031
- [Pater D.A. Stracke houdt een toespraak bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Pater Stracke, omringd door toehoorders, staat onder de galerij bij de ingang van het priesterkerkhof met de hand op de leuning van een stoel.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1032
- [Pater D.A. Stracke houdt een toespraak bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Pater Stracke, omringd door toehoorders, spreekt onder de galerij bij de ingang van het priesterkerkhof en heft een waarschuwende vinger, terwijl zijn linkerhand op de leuning van een stoel rust.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1033

- [Pater D.A. Stracke houdt een toespraak bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Pater Stracke, omringd door toehoorders, spreekt onder de galerij bij de ingang van het priesterkerkhof en steunt met beide handen op de leuning van een stoel.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1034
- [Pater D.A. Stracke houdt een toespraak bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Pater Stracke, van op een afstand getrokken tijdens zijn toespraak. Op de voorgrond staan geestelijken en andere toehoorders bij de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof, met hun rug naar de camera.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1035
- [Pater D.A. Stracke houdt een toespraak bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Pater Stracke, van op een afstand getrokken tijdens zijn toespraak. Op de voorgrond staan geestelijken en andere toehoorders bij de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof, met hun rug naar de camera.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1036
- [Pater D.A. Stracke houdt een toespraak bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Pater Stracke, omringd door toehoorders en getrokken van achter de ruggen van een deel van hen, tijdens zijn toespraak.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
[annotatie] Pater Stracke zelf staat niet scherp op deze foto
VFAL 1037
- [Pater D.A. Stracke houdt een toespraak bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Pater Stracke, omringd door toehoorders en in profiel getrokken van achter de ruggen van een deel van hen, tijdens zijn toespraak.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
[annotatie] Pater Stracke zelf staat niet scherp op deze foto
VFAL 1038
- [Pater D.A. Stracke bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
Pater Stracke is in profiel getrokken en staat bij de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof met de handen op de leuning van een stoel gesteund.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1039

- [Pater D.A. Stracke bij de Verschaeve-herdenking in 1959.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
Pater Stracke is in profiel getrokken en staat bij het Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof met de handen op de leuning van een stoel gesteund. Naast hem staan misdienaars.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 1040

- [Pater D.A. Stracke bij de Verschaeve-herdenking in 1959]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
Pater Stracke in profiel bij het Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof met de handen op de leuning van een stoel gesteund. Naast hem staan misdienaars.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 1041

- [Pater dom Amandus Dumon, dr. V. Schumacher en pater D.A. Stracke S.J. op de vooravond van de Verschaevebedevaart in Tirol in 1959.]
Foto Engel
Solbad-Hall, 24 juli 1959
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De drie zitten in een zaal vol mensen aan tafels. Pater Amandus Dumon kijkt achter zich en dr. Schumacher en pater Stracke zijn in gesprek.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
[annotatie] Deze foto staat in afl. 2 van het tweede deel van de Verschaeviaan jaarboeken op p. 241. Zie ook VFAL 453 en VLBL 58.
VFAL 1042

- [Pater dom Amandus Dumon, dr. V. Schumacher en pater D.A. Stracke S.J. op de vooravond van de Verschaevebedevaart in Tirol in 1959.]
Solbad-Hall, 24 juli 1959
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Zaal met mensen aan tafels. Pater Amandus Dumon heeft papieren in de hand. Links van hem op de foto zitten dr. Schumacher en pater Stracke. Ook Hermi Erhart zit bij hen aan de tafel, met haar rug naar de camera.
[annotatie] Deze foto staat in afl. 2 van het tweede deel van de Verschaeviaan jaarboeken op p. 241. Zie ook VFAL 453.
VFAL 1043

- [Martha van de Walle, Hermi Erhart en dr. V. Schumacher op de vooravond van de Verschaevebedevaart in Tirol in 1959.]
Foto Engel
Solbad-Hall, 24 juli 1959
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
De drie zitten aan een tafel. Dr. Schumacher is in gesprek met een derde dame die bij hen zit en Martha van de Walle lacht naar de camera.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 1044

- [Martha van de Walle en Jaak De Meester op de vooravond van de Verschaevebedevaart in Tirol in 1959.]
Foto Engel

- Solbad-Hall, 24 juli 1959
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
De beiden zijn in gesprek en zitten samen met 2 andere dames aan een tafel.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1045
- [Martha van de Walle op de vooravond van de Verschaevebedevaart in Tirol in 1959].
Foto Engel
Solbad-Hall, 24 juli 1959
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Martha Van de Walle zit samen met een andere dame aan een tafel. In de achtergrond zie je een rij koppels die bezig zijn met een dans.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1046
- [Lena Lambrecht op de vooravond van de Verschaevebedevaart in Tirol in 1959]
Foto Engel
Solbad-Hall, 24 juli 1959
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Lena Lambrecht loopt hand in hand met andere mensen in een rondedans.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1047
- [Op de vooravond van de Verschaevebedevaart in Tirol in 1959].
Foto Engel
Solbad-Hall, 24 juli 1959
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Mensen staan met gekruiste armen hand in hand voor een rondedans.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
VFAL 1048
- [Het Verschaeve-gedenkteken en de gedenksteen bij de ingang van het priesterkerkhof.]
Solbad-Hall, s.d.
Foto; 9 x 7 cm; zwart/wit
Een vrouw staat te lezen of te schrijven bij het gedenkteken. Achter haar zijn de trap en de doorgang naar het kerkhof te zien.
VFAL 1049
- Ermine Ehrhart [sic.]
Solbad-Hall, s.d.
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Zij staat met de hand in de zij geleund tegen een balustrade. Op de achtergrond is een berglandschap te zien.
[notities] tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1050
- [Het dodenmasker van Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het dodenmasker dat tegen een donker gordijn is opgehangen. boven de gordijnrand zijn boekenruggen te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1051

- [Het dodenmasker van Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 10 x 6,5 cm; zwart/wit
Close-up van het dodenmasker in vooraanzicht.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1052
- [Feestvierders op de vooravond van de Verschaevebedevaart in Tirol in 1959].
Foto Engel
Solbad-Hall, 24 juli 1959
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een gezelschap van 5 personen zit lachend bij een tafel. Rond hen zijn nog andere aanwezigen te zien.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 1053
- [Geestelijken in een processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
De geestelijken, gevolgd door misdienaars lopen juist voorbij het [gemeentehuis] (decoratie van schilden op de 1e verdieping).
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
VFAL 1054
- [Cyriel Verschaeve op zijn sterfbed]
Solbad-Hall, [8 november 1949]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Foto van het rechterprofiel. De hand omwonden met een rozenkrans is nog net te zien.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief”
[annotatie] Zie ook VFAL 204 en 1055.
VFAL 1055
- CV op sterfbed
Solbad-Hall, [8 november 1949]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Close-up van het gelaat.
[notities] Op 6 ex. rode stempel “Verschaeve archief”, op 1 ex. op 1 ex. tekst: “Nadruk verboden / Eigendom M. J. van de Walle” in blauwe inkt en op 1 ex. tekst: “C.V. op sterfbed” in zwarte inkt op verso
VFAL 1056
- [Cyriel Verschaeve op zijn sterfbed]
Solbad-Hall, [8 november 1949]
Foto; 14 x 8,5 cm; zwart/wit
Tussen de gevouwen handen zit een rozenkrans en op de borst liggen bloemen.
[notities] Rode stempel “Nadruk verboden, eigendom: M.J. van de Walle” op verso
VFAL 1057
- [Cyriel Verschaeve op zijn sterfbed]
Solbad-Hall, [8 november 1949]
Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
Tussen de gevouwen handen zit een rozenkrans en op de borst liggen bloemen.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1058

- [Cyriel Verschaeve op zijn sterfbed]
Solbad-Hall, [8 november 1949]
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Close-up van het gelaat.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1059

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De kist is overdekt met een vlag met de Vlaamse Leeuw en staat in het middenpad van een kerk. Aan weerszijden staan grote kandelaars met kaarsen en een rij mannen. De vijfde rechts van de kist is Carlos Van Louwe. Links vooraan staat Bert Eriksson.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 457 en VLBL 48
VFAL 1060

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De kist staat in het middenpad van een kerk. De priester staat ervoor en bewierookt ze. Bert Eriksson staat met zijn rug naar de camera.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1061

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De kist staat in het middenpad van een kerk met aan weerszijden een rij mannen. De priester staat ervoor en zegent ze. De eerste en tweede persoon links van de kist zijn Bert Eriksson en Filibert Bailleul en aan de andere zijde is nog juist Carlos Van Louwe te zien.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1062

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De kist is overdekt met een vlag met de Vlaamse Leeuw en staat in het middenpad van een kerk. Aan weerszijden staan grote kandelaars met kaarsen en een rij mannen. De eerste, tweede en vierde links van de kist zijn Bert Eriksson, Filibert Bailleul en Goddeeris.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1063

- [Zegening van de kist door pastoor Eli Dupon bij Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De lijkst staat naast het open graf. De heer Goddeeris (met armband), [Jan Olsen (midden met bril)], Carlos Van Louwe, Bert Eriksson en andere omstanders horen toe bij de zegening door pastoor Dupon.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1064

- [Zegening van de kist door pastoor Eli Dupon bij Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De priester en hulp priester staan voor de lijk kist, die naast het open graf staat. Onder de omstaanders zijn de heer Goddeeris (met armband), [Jan Olsen], F. Bailleul (met bril) en Carlos Van Louwe (met rug naar de camera).
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1065

- [Verschaeves lijk kist, overdekt met een priesterkleed en de vlag met de Vlaamse Leeuw, bij de definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De lijk kist staat op het middenpad in de kerk.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1066

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De lijk kist staat op het middenpad in de kerk, met aan weerszijden een rij mannen. De eerste, tweede en vierde links zijn Bert Eriksson, F. Bailleul en Goddeeris. De vijfde en zesde rechts zijn Carlos Van Louwe en Louis Selschotter.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1067

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De lijk kist wordt de kerk binnengedragen door 2 rijen mannen, met voorop Carlos Van Louwe en de heer Goddeeris.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1068

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De lijk kist wordt de kerk uitgedragen door 2 rijen mannen, met voorop Carlos Van Louwe en de heer Goddeeris.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1069

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De stoet met de lijk kist loopt langs de kerkmuur, met voorop Carlos Van Louwe en de heer Goddeeris. De vierde drager aan de rechterzijde is Bert Eriksson.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1070

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De stoet met de lijk kist loopt langs de kerkmuur, met voorop Carlos Van Louwe en de heer Goddeeris. De vierde drager aan de rechterzijde is Bert Eriksson.

[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1071

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De stoet met de lijkst, met voorop Carlos Van Louwe en de heer Goddeeris, loopt over een pad langs het kerkhof. De vierde drager aan de rechterzijde is Bert Eriksson.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1072
- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De stoet met de lijkst, met voorop Carlos Van Louwe en de heer Goddeeris, op weg naar de begraafplaats. De vierde drager aan de rechterzijde is Bert Eriksson.
[notities] Tekst "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1073
- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem. De begrafenisstoet van de kerk naar het kerkhof.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Voorop lopen Filibert Bailleul en Louis Selschotter met het houten grafkruis. Achter hen komen degenen die de kist dragen, met voorop Carlos Van Louwe en Goddeeris.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1074
- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Samen met andere belangstellenden staan Filibert Bailleul en Louis Selschotter, die het houten grafkruis rechthouden bij het nog lege graf.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1075
- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De dragers van de lijkst, met voorop Carlos Van Louwe en de heer Goddeeris, komen toe bij de begraafplaats, waar de geestelijken hen staan op te wachten.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1076
- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Geestelijken en omstanders, waaronder, Carlos Van Louwe, Rik De Gheyn en Bert Eriksson, staan bij de lijkst, die op de grond staat bij de begraafplaats.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1077

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De lijkst staat naast het open graf, met rondom een grote groep mensen, waaronder Carlos Van Louwe en Louis Selschotter te zien zijn.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1078
- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Geestelijken en omstanders, waaronder Carlos Van Louwe en de heer Goddeeris, staan bij de lijkst naast het open graf.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1079
- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Zicht op het open graf met daarnaast de lijkst en daarachter een deel van het kerkhof en de kerk.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1080
- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De heer Goddeeris en anderen kijken toe bij de voorbereidingen om de lijkst in het graf te laten zakken. Naast het graf staat een grote betonmolen klaar.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1081
- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
2 mannen verspreiden de beton die in het graf loopt. Bij de toeschouwers zijn Rik De Gheyn en Bert Eriksson te zien.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso

[annotatie] Zie ook VLBL 4
VFAL 1082
- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
2 mannen verspreiden de beton die in het graf loopt. Bij de toeschouwers zijn de heer Goddeeris en Rik De Gheyn en Bert Eriksson te zien.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1083

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De betonmolen naast het bijna volgelopen graf.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1084

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De heer Goddeeris staat samen met Rik De Gheyn en een derde man bij het graf, waarin 2 mannen de beton verspreiden. Het houten grafkruis staat tegen een ander grafmonument geleund.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1085

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De heer Goddeeris staat samen met Rik De Gheyn en een derde man bij het graf, waarin 2 mannen de beton verspreiden. Het houten grafkruis staat tegen een ander grafmonument geleund.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1086

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Het graf is volgelopen met beton en de betonmolen is verwijderd.
[notities] Tekst foutievelijk "oktober 1973" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFAL 1087

- [Verschaeves graf aan de vooravond van de definitieve begrafenis te Alveringem]
A.Gerber
Alveringem, [2 augustus 1973]
Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit
Het graf staat nog open. Erbovenop liggen de bloemen en kransen
[notities] Datum foutievelijk "oktober 1973", rode stempel "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Foto A. Gerber" op verso
[annotatie] De voorlopige begrafenis vond plaats op 23/06/73. In oktober was er een nadienst.
VFAL 1088

- [De definitieve begrafenis van Verschaeve te Alveringem]
A. Gerber
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Twee werklieden staan in een put voor het graf, dat vol ligt met bloemen. Bij de mensen, die rondom staan toe te kijken, bevinden zich links op de foto Louis Selschotter en Carlos Van Louwe.
[notities] Zwarte stempel "Foto A. Gerber, Poperinge Nadruk verboden" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

- [annotatie] De voorlopige begrafenis vond plaats op 23/06/73. In oktober was er een nadienst.
VFAL 1089
- [De definitieve begrafenis van Verschaeve te Alveringem]
A. Gerber
Alveringem, [3 augustus 1973]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Een grote groep mensen staat voor het graf van Cyriel Verschaeve, waarop bloemen liggen.
[notities] Zwarte stempel "Foto A. Gerber, Poperinge Nadruk verboden" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] De voorlopige begrafenis vond plaats op 23/06/73. In oktober was er een nadienst.
VFAL 1090
 - 2e bijzetting in Alveringem.
Alveringem, [oktober 1973]
Foto; 12,5 x 9 cm; kleur
Het VMO en andere toehoorders luisteren naar een toespraak door mevrouw Imelda Van de Perre.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] De voorlopige begrafenis vond plaats op 23/06/73, de definitieve in augustus.
VFAL 1091
 - Het VMO te Alveringem.
[Nestor Gerard]
Alveringem, [oktober 1973]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Een optocht met de vaandeldragers op kop.
[notities] Tekst op verso [in geschrift van Nestor Gerard]
[annotatie] Zie ook VLBL 61
VFAL 1092
 - [De Vlaamse Militanten Organisatie (VMO) te Alveringem.]
Alveringem, [oktober 1973]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Het muziekkorps tijdens een optocht.
VFAL 1093
 - [De Vlaamse Militanten Organisatie (VMO) te Alveringem.]
Alveringem, [oktober 1973]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Een optocht met voorop het muziekkorps en daarna de vaandeldragers en andere leden.
VFAL 1094
 - [Verschaeves graf met het houten grafkruis]
Alveringem, [3 augustus] 1973
Foto; 9 x 9 cm; zwart/wit
Op het graf liggen bloemenkransen.
[notities] Plaats en datum en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1095

- [Een hakenkruis op Verschaeves grafsteen te Alveringem]
Alveringem, s.d.
Foto; 9 x 9 cm; zwart/wit
Op Verschaeves graf liggen bloemen en op de grafsteen is een hakenkruis geschilderd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1096
- [Het borstbeeld van Cyriel Verschaeve bij de dekenij te Solbad hall]
Solbad hall, s.d.
Foto; 9 x 13 cm; kleur
Een vrouw, 2 jongens en een meisje staan bij het borstbeeld. Achter hen zie je dekenij
liggen.
VFAL 1097
- [Buste van CV (zelfportret)]
Mija Proost
s.l., augustus 1991
Foto; 9 x 13 cm; kleur
De buste staat op een tafel, die bedekt is met een wit gehaakt tafelkleed.
[notities] Tekst op verso
VFAL 1098
- [Foto + tekening door Hermi Erhart van CV]
Mija Proost
s.l., augustus 1991
Foto; 9 x 13 cm; kleur
De tekening door H. Erhart hangt boven de ingelijste foto van Cyriel Verschaeve aan
de muur. Op een kastje tegen de muur staat een buste van CV half verscholen achter
een vaas met bloemen.
[notities] Tekst op verso
VFAL 1099
- Foto van foto van CV [...]
Mija Proost
s.l., augustus 1991
Foto; 9 x 13 cm; kleur
De ingelijste foto van Cyriel Verschaeve hangt aan de muur. Op een kastje tegen de
muur ligt een boek en staat een vaas met bloemen.
[notities] Tekst op verso
VFAL 1100
- [Buste van Cyriel Verschaeve]
Mija Proost
s.l., augustus 1991
Foto; 9 x 13 cm; kleur
De buste staat in profiel op een boek op een kastje tegen de muur, geflankeerd door
een vaas met bloemen en een ingelijste foto van een dame. Naast het kastje staat een
boekenrek met daarop een vaas met gladiolen.
[notities] Tekst op verso
VFAL 1101
- [Buste van Cyriel Verschaeve]
Mija Proost
s.l., augustus 1991
Foto; 9 x 13 cm; kleur

De buste staat op een boek op een kastje tegen de muur, geflankeerd door een vaas met bloemen en een ingelijste foto van een dame. Naast het kastje staat een boekenrek met daarop een vaas met gladiolen.

[notities] Tekst op verso

VFAL 1102

- Het definitieve graf van C. Verschaeve in Alveringem [...]
 - Alveringem, 31 maart 1992
 - Foto; 13 x 9 cm; kleur
 - Verschaeves grafsteen (heldenhuldezerk).
 - [notities] Tekst op verso
 - VFAL 1103

- [Het borstbeeld van Cyriel Verschaeve bij de dekenij te Solbad hall]
 - [Jef Devroe]
 - Solbad hall, s.d.
 - Foto; 9 x 9 cm; kleur
 - De stenen pilaar waarop het borstbeeld staat is omwikkeld met een vlag met de Vlaamse Leeuw. Aan de voet staan bloeiende planten.
 - [notities] "Jef Devroe" in potlood op verso
 - VFAL 1104

- [Verschaeves bed in de dekenij te Solbad Hall]
 - Solbad hall, s.d.
 - Foto; 7 x 7 cm; zwart/wit
 - Het bed staat in een hoek tegen de muur. Aan het hoofdeinde ligt Verschaeves dodenmasker.
 - [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 - VFAL 1105

- [De tabel die hoort bij de plattegrond van Innsbruck met daarop de bominslagen en het aantal gesneuvelden en gewonden van de geallieerde luchtaanvallen gedurende 1943 - 1945.]
 - Innsbruck, s.d.
 - Foto; 9 x 13 cm; zwart/wit
 - Uitvergroting van de tabel in de rechterbenedenhoek van de plattegrond.
 - [annotatie] CV verbleef in 1944 te Innsbruck. Voor de plattegrond zie VFAL 557; zie ook VNEL 167
 - VFAL 1106

- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn reis in Duitsland.]
 - Duitsland, [mei 1936]
 - Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
 - Cyriel Verschaeve in gesprek met 2 mannen. Op de voorgrond staat nog iemand met een verrekijker om de hals en schilder Luyten staat geleund tegen een houten afsluiting.
 - [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 - [annotatie] De man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
 - VFAL 1107

- [Bewijs van ontvangst, ondertekend door Cyriel Verschaeve, voor de som van 114 fr., de bijdrage van de 7e Kie 15e liniereg. tot steun van 't blad "Ons Vaderland, overhandigd door Renaat Allegaert.]
 - Alveringem, 27 september 1918
 - Foto; 12 x 17 cm; zwart/wit
 - Foto van afschrift.

- [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1108
- [Brief van Maurice Vervaeet, de procureur des konings te Brugge aan de rijkswacht.]
Brugge, 8 juli 1940
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Foto van brief met richtlijnen ter voorkoming van verdere sabotagedaden.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1109
 - [Vonnis-uitreksel van Cyriel Verschaeves veroordeling tot de doodstraf.]
Brugge, 11 december 1946
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Foto van aanplakbiljet.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1110
 - [Een gedenkplaat met de tekst: "hier stierf 8 november 1949, Cyriel Verschaeve, Vlaming".]
Foto Engel
Solbad Hall, s.d.
Foto; 14,5 x 10 cm; zwart/wit
Close-up van de tekst op de gedenkplaat.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 942.
VFAL 1111
 - [Vonnis-uitreksel van Cyriel Verschaeves veroordeling tot de doodstraf.]
Brugge, 11 december 1946
Foto; 9,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Foto van een aanplakbiljet met het vonnis-uitreksel.
[notities] Blauwe stempel "Ex collectaneis Dr. Mon de Goeyse" op verso
[annotatie] De foto is onscherp.
VFAL 1112
 - [Een met zandzakken verstevigde loopgraaf.]
Vimy, s.d.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
[De ingang] van een loopgraaf met rijen zandzakken tegen de wanden.
[notities] Tekst "Vimy" in potlood op verso
VFAL 1113
 - [Een met zandzakken verstevigde loopgraaf]
Vimy, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Zicht van bovenaf. Er liggen [een balk] en iets verderop een boog over de loopgraaf .
[notities] Tekst "Vimy" in potlood op verso
VFAL 1114
 - [De gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall.]
Solbad Hall, 1964
Foto; 9 x 9 cm; zwart/wit
De gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof.
[notities] Plaats en datum op verso
[annotatie] De foto zat samen met VFAL 1116 in een fotozakje, waarop Lambrechts geschreven staat.
VFAL 1115

- [De gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall.]
Solbad Hall, [1964]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Een geestelijke staat bij de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof. Aan de voet van de plaat staan verschillende bloembakken.
[notities] Plaats op verso
[annotatie] De foto zat samen met VFAL 1115 in een fotozakje, waarop Lambrechts geschreven staat.
VFAL 1116

- [Jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Zes jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) staan in de houding en twee van hen dragen een herdenkingsplaat met de Vlaamse Leeuw en de tekst “Hier stierf november 1949 Cyriel Verschaeve, Vlaming” tussen hen in.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” op verso
[annotatie] Deze foto is bijna identiek aan VFAL 961.
VFAL 1117

- [Jaak De Meester in een processie t. g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Jaak De Meester draagt een kruisbeeld en loopt omringd door misdienaars over een straat. Achter hen zie je de rest van de processie.
[notities] Blauwe stempels “Foto Engel” en “J. L. De Meester” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1118

- [Het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) tijdens een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, 1958
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Mensen kijken toe terwijl trompetspelers van het ADJV over straat voorbijmarcheren.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1119

- [Jaak De Meester bij het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) in een processie t.g.v. een Verschaeve-herdenking.]
Foto Engel
Solbad Hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Jaak De Meester loopt rechts vooraan in de processie.
[notities] Blauwe stempel “Foto Engel” en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1120

- [Het Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof.]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Close-up van het gedenkteken met de daaraan bevestigde vlaggetjes, waarop bezoekers hun handtekening hebben gezet.

[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1121

- [Jaak De Meester op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Jaak De Meester staat voor een microfoon dichtbij Verschaeves graf, waarboven de herdenkingsplaat is opgehangen. Aan weerszijden van het graf staan hoge masten met daaraan "De Vlaamse Leeuw". Achter de muur kun je het gebergte zien liggen.
[notities] Blauwe stempel "Foto Engel" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1122
- Burgemeester Schuhmacher, mw. De Troyer, M. v.d. Walle op een Verschaeve-hulde. .
Foto Engel
Solbad hall, 19 juli 1967
Foto; 14 x 8,5 cm; zwart/wit
Martha van de Walle, mevr. De Troyer (= [Rachel Boterberg]) en burgemeester Schuhmacher in de groep mensen die zich rond het Verschaeve-gedenkteken heeft geschaard.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1123
- Verschaeve-hulde, Tirol [...]
Foto Engel
Solbad hall, 19 juli 1967
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een groep mensen bij de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof. De man midden in het beeld en enkele anderen zijn aan het zingen. Links achter de man in het midden is Martha van de Walle te zien.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1124
- Verschaeve-hulde, Tirol [...]
Foto Engel
Solbad hall, 19 juli 1967
Foto; 8,5 x 13 cm; zwart/wit
Een grote groep mensen op banken in rijen (waarschijnlijk in een kerk). Martha van de Walle en Hermi Erhart zitten naast elkaar op de vierde rij, rechts van het middenpad.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1125
- Verschaeve-hulde, Tirol [...]
Foto Engel
Solbad hall, 19 juli 1967
Foto; 13 x 8,5 cm; zwart/wit
Vogelperspectief op kerkgangers, priester en het altaar vooraan, met daarvoor vele bloemenkransen die op de grond liggen. Martha van de Walle en Hermi Erhart bevinden zich bijna vooraan, links van het middenpad.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1126
- Verschaeve-hulde, Tirol [...]
Foto Engel
Solbad hall, 19 juli 1967
Foto; 14 x 8,5 cm; zwart/wit

De priester staat achter een spreekstoel. Tussen de vele bloemenkransen zijn o.a. die van 'Were di' en 'Broederband' te zien.

[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1127

- Verschaeve-hulde, Tirol [...]
Foto Engel
Solbad hall, 19 juli 1967
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Kinderen en meisjes met bloemen en bloemenkransen.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1128
- Verschaeve-hulde, Tirol [...]
Foto Engel
Solbad hall, 19 juli 1967
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Kinderen dragen de vlag met de Vlaamse Leeuw en bloemenkransen tussen zich in en lopen in optocht.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1129
- [Hermi Erhart en Jaak De Meester bij een Verschaeve-hulde in Tirol.]
[Solbad hall], s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Hermi Erhart loopt in gezelschap van andere dames door een straat. Aan de overzijde staat Jaak De Meester met naast zich een lid van het ADJV. Beiden zijn in uniform.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto zat in een omslag samen met de serie over de Verschaeve-hulde op 19 juli 1967.
VFAL 1130
- Verschaeve-hulde, Tirol [...]
Foto Engel
Solbad hall, 19 juli 1967
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Rond de stenen pilaar met daarop het borstbeeld van Verschaeve bij de dekenij is een vlag met de Vlaamse Leeuw gedrapeerd.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1131
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad- Hall.]
Solbad hall, Zomer 1970
Foto; 9 x 13 cm; kleur
Naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof hangt het Verschaeve-gedenkteken met daarboven Verschaeves dodenmasker. Tussen de talrijke bloemenkransen ligt een VVM - VBV aandenken.
[notities] Datum op verso
VFAL 1132
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad- Hall]
Solbad hall, s.d.
Foto; 12,5 x 9 cm; kleur
Naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof hangt het Verschaeve-gedenkteken met daarboven Verschaeves dodenmasker en daaronder een bord met de tekst "Alveringem gedenkt hun kapelaan Cyriel Verschaeve" en bloembakken. Een

jonge vrouw (Marleen?) bekijkt het gedenkteken. Aan de muur naast het gedenkteken hangt ook een bordje van de Dietse Meisjesbond "Ik dien".

[notities] Tekst op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 1259

VFAL 1133

- [Een bloemenkrans ter herdenking van Cyriel Verschaeve.]
[Solbad hall], [30 juli 1950]
Foto; 8 x 5,5 cm; zwart/wit
De bloemenkrans, met een kaartje "Der Cyrill Verschaeve, Priester, hangt aan de muur en op de grond eronder staan of liggen nog bloemen.
[annotatie] Zie VFAL 1142
VFAL 1134
- [De kerkhofkapel op het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad hall, s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
De poort en de overdekte galerij met een gedenkplaat naast de poort.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1135
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad- Hall]
Solbad hall, s.d.
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof hangt het Verschaeve-gedenkteken met daarboven Verschaeve's dodenmasker. Verderop zijn de trap en doorgang met daarachter het priesterkerkhof te zien.
VFAL 1136
- [Een tentoonstelling van uitgeverij Zeemeeuw of van de Zeemeeuwvereniging.]
s.l., juli 1953
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Naast een lange tafel tegen de muur, met daarop boeken tentoongesteld, staat een vrouw met in de ene hand een boek of tijdschrift en in de andere een folder of tasje.
Aan de muur hangen zeemeeuwen.
[notities] Datum en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1137
- [Gräfin Seilern, haar jongste zoon en Martha van de Walle]
S.l., rond 1955
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Links de jongste zoon Seilern, midden Gräfin Seilern en rechts Martha Van de Walle vooraan in een gezelschap.
[notities] Tekst in potlood op verso.
VFAL 1138
- [Hermi Erhart op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad hall, s.d.
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Hermi Erhart staat bij het Verschaeve-gedenkteken waarrond verscheidene banden hangen, o.a. die van de provincieraadsleden V.U. Oost-Vlaanderen en van het J. Lootensfonds. De laatste wordt door H. Erhart omhooggehouden voor de fotograaf.
VFAL 1139
- Ingangspoort van het kerkhof te Hall in Tyrol.
Solbad hall, 30 juli 1950
Foto; 7 x 6,5 cm; zwart/wit

- 3 vrouwen staan bij de ingangspoort.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1140
- Dekenij te Hall in Tyrol, waar Verschaeve leefde en stierf in de linkerbovenkamer, hier niet zichtbaar [...]
Solbad hall, 30 juli 1950
Foto; 7 x 6,5 cm; zwart/wit
Naast de poort van de dekenij zit een vrouw.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1141
 - In een kroontje van gele stroobloemen in zwart + witte letters plaatje: Cyriel Verschaeve, priester 18.. - 1949, Daarboven 'n brede en veel smalle lintjes zwart en geel en daarboven (hier niet zichtbaar) een klein geel stroobloemenkruisje met zwartfluwelen letters erop gespeld: AVV-VVK [...]
Solbad hall, 30 juli 1950
Foto; 7 x 6,5 cm; zwart/wit
Links van de beschreven krans hangt nog een krans en op de grond staan bloemenmanden.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1142
 - Détail vd gaanderij der kerkhofkapel met begraafplaats van C. Verschaeve met bloemen en kransen van Vlamingen [...]
Solbad hall, 30 juli 1950
Foto; 7 x 6,5 cm; zwart/wit
2 jonge vrouwen staan bij een zuil van de gaanderij. Verderop zijn bloemen te zien en de trap en doorgang met daarachter het kerkhof.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1143
 - Kerkhofkapel te Hall in Tyrol waaronder begraafplaats van E. H. C. Verschaeve.
Solbad hall, 30 juli 1950
Foto; 7 x 6,5 cm; zwart/wit
Op het kerkhof voor de kapel staat een jonge vrouw.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1144
 - Deken Heinrich Heidegger
S.l., s.d.
Foto; 10 x 8 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 845
VFAL 1145
 - [Jozef en Maria Lootens]
S.l., s.d.
Foto; 12 x 16,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van beiden zij aan zij. Maria Lootens staat iets achter de rechterschouder van Jozef Lootens.
[annotatie] Positief van VNEL 1; zie ook VKFL 20 en VNEL 182
VFAL 1146

- [Gerta en Marcel Breyne met de heer en mevr. Modest Lauwerijs.]
Walvisbay, 19 juli 1930
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De 4 staan zij aan zij aan boord van het schip waarmee ze naar Zuid-Afrika voeren.
Mevr. Lauwerijs houdt een reddingsgordel waarop "NJASSA Hamburg" te lezen is voor zich.
[notities] Tekst "Eerw. en goede kozijn, na een voorspoedige zeereis over den evenaar groeten wij U van de boorden der Zuidwestafrikaansche Namibiwoestijn ! De boot heeft een paar dagen vertraging door hevige tegenwinden. Wij komen Dinsdag in kaapstad aan. Wij groeten U hartelijk op zijn Vlaamsch !" op verso
[annotatie] Deze foto is gebruikt als briefkaart, gericht aan C. Verschaeve.
VFAL 1147
- [De heer en mevrouw Naat Allegaert, Hermi Erhart en Martha van de Walle]
Knokke, 30 april 1974
Foto; 11 x 11 cm; zwart/wit
Mevr. Allegaert zit links. M. v.d. Walle staat achter een ingelijste ets of tekening Verschaeves beeltenis. Hermi Erhart en de heer Allegaert bevinden zich rechts op de foto.
[notities] Tekst in het handschrift van Martha van de Walle op verso
VFAL 1148
- [Wies Moens met vrouw en kind.]
S.l., s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
De 3 bevinden zich buiten. De vrouw zit in een tuinstoel, de jongen leunt tegen haar aan en Wies Moens zit gehurkt naast de stoel.
VFAL 1149
- Schwester Valeria (vermoedelijk) [...]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 7 x 7,5 cm; zwart/wit
Zuster Valeria staat in Cyriel Verschaeves kamer in de dekenij, naast het bed waarin hij gestorven is en waarin men zijn doodsmasker gelegd heeft.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zij verpleegde CV tijdens zijn verblijf bij de Kreuzschwestern.
VFAL 1150
- Luisteraar naar de schone muziek der wereld. (1929), h. 0,63 m - b. 0,25 m [...]
s.l., 1929
Foto; 16 x 11,5 cm; zwart/wit
De rechterzijde tegen een zwarte achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op pag. 58. Zie ook VFAL 494: andere versie van zelfde beeld. Inspireerde de dichter tot een onvoltooid gebleven gedicht.
VFAL 1151
- [Verschaeves beeldhouwwerk "Luisteraar naar de schone muziek der wereld"]
s.l., 1929
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen een zwarte achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Inspireerde de dichter tot een onvoltooid gebleven gedicht.
VFAL 1152

- David-Vlaanderen 1925 [...]
 - s.l., [16 maart 1925 - 5 juli 1928]
 - Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
 - Vooraanzicht tegen donkere achtergrond. In het voetstuk staat “Vlaanderen” gegraveerd.
 - [notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 - [annotatie] H.1,07 m - b. 0,61 m. Zie ook VFAL 1739.
 - VFAL 1153

- David-Vlaanderen 1925 [...]
 - s.l., 1925 of later
 - Foto; 11 x 6,5 cm; zwart/wit
 - Achteraanzicht tegen een donkere achtergrond. Het beeld staat op een voetstuk.
 - [notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 - VFAL 1154

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “David”.]
 - S.l., 1921 of later
 - Foto; 11,5 x 8,5 cm; zwart/wit
 - Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
 - [notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 - [annotatie] Zie ook VFAL 500
 - VFAL 1155

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “David”.]
 - S.l., 1921 of later
 - Foto; 15 x 11 cm; zwart/wit
 - Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
 - [notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 - [annotatie] Zie Cyriel Verschaeve als beeldhouwer door Dirk Vansina op p. 45.
 - VFAL 1156

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Fiat”.]
 - S.l., 1926 of later
 - Foto; 16 x 12 cm; zwart/wit
 - Close-up tegen grijze achtergrond.
 - [notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 - VFAL 1157

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Fiat”.]
 - S.l., 1926 of later
 - Foto; 17,5 x 12 cm; zwart/wit
 - Vooraanzicht van de buste op voet tegen zwarte achtergrond. In de voet staat “Fiat” gegraveerd.
 - [notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 - VFAL 1158

- Kristus aan de geselpaal 1935
 - s.l., 1935
 - Foto; 8,5 x 12 cm; zwart/wit
 - Vooraanzicht, getrokken tegen zwarte achtergrond.
 - [notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 - [annotatie] Zie ook VFAL 1746
 - VFAL 1159

- Kristus aan de geselpaal 1935
s.l., 1935
Foto; 8,5 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1160

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "de Vaandrig".]
s.l., [1924]
Foto; 11,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Voor- en linkerzijkant, volledig afgebeeld.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso van 1 ex.
[annotatie] h. 0,88 m - b. 0,55 m. Zie ook VFAL 479
VFAL 1161

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "de Vaandrig".]
s.l., [1924]
Foto; 11,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Linkerzijkant, volledig afgebeeld.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] h. 0,88 m - b. 0,55 m. Zie ook VFAL 479
VFAL 1162

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "de Vaandrig".]
s.l., [1924]
Foto; 17,5 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] h. 0,88 m - b. 0,55 m.
VFAL 1163

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "de Vaandrig".]
s.l., [1924]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Voorkant en linkerprofiel, volledig afgebeeld.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] h. 0,88 m - b. 0,55 m.
VFAL 1164

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "de Vaandrig".]
s.l., [1924]
Foto; 17 x 12,5 cm; zwart/wit
Voorkant en linkerprofiel, volledig afgebeeld. De stok van de vaandeldrager ontbreekt.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] h. 0,88 m - b. 0,55 m.
VFAL 1165

- Johannes Vocatus 1919 [...]
Oostrozebeke, 1919
Foto; 16,5 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht. In de voet staat de tekst "relictis retibus" gegraveerd.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 0,88 m - b. 0,39 m. Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina, cat. nr. 3. Zie ook VFAL 1788.
VFAL 1166

- Vexilla Regis, ook genoemd Christus Koning, Kruisstandaarddrager, Christus Triomphans Einde 1934 [...] [Oostrozebeke], einde 1934
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld. Het beeld staat in een hoek. Op de vensterbank van het raam naast het beeld staat “De luisteraar naar de schone muziek der wereld”.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] h. 2,24 m - b. 1,04 m.
VFAL 1167

- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Paestum”]
s.l., [1931]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen zwarte achtergrond.
VFAL 1168

- [Verschaeves beeldhouwwerk “Paestum”]
s.l., [1931]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Dirk Vansina en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1169

- [Verschaeves beeldhouwwerk “Quadratus”]
Oostrozebeke, 1933
Foto; 11,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] h. 0,46 m x b. 1,07 m
VFAL 1170

- [Verschaeves beeldhouwwerk “Sebastiaan”]
Oostrozebeke, 1932
Foto; 17 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met rechterprofiel, volledig afgebeeld tegen zwarte achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] h. 0,64 m x b. 0,35 m. Begonnen in 1930. door J. van de Moortel in marmer gekapt in 1932.
VFAL 1171

- Buste Leo van den Auweele [...] s.l., winter 1932
Foto; 17 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen zwarte achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] H. 0,61 m x b. 0,30 m, in marmer.
VFAL 1172

- [Verschaeves buste van Leo van den Auweele s.l., [winter 1932]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Rechterprofiel tegen grijze achtergrond.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Dirk Vansina en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso

[annotatie] H. 0,61 m x b. 0,30 m, in marmer. Zie p. 54 in "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina.

VFAL 1173

- [Verschaeves beeldhouwwerk "Vexilla Regis" (rechterprofiel)]
s.l., [1934-1935]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Aan de muur waarvoor het beeld staat is Verschaeve's portret door Alidor Lamote uit 1925 gedeeltelijk te zien.
[notities]
Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 2,24 m x b. 1,04 m.
VFAL 1174

- [Verschaeves beeldhouwwerk "Vexilla Regis"]
s.l., [1934-1935]
Foto; 13,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond. Het kruis ontbreekt.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 2,24 m x b. 1,04 m.
VFAL 1175

- [Verschaeves beeldhouwwerk "David-Vlaanderen"]
s.l., [16 maart 1925 - 5 juli 1928]
Foto; 15 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[annotatie] H. 1,07 m - b. 0,61 m. De foto zit in een kartonnen lijst. Zie ook VFAL 1678.
VFAL 1176

- [Verschaeves beeldhouwwerk "David-Vlaanderen"]
s.l., [16 maart 1925 - 5 juli 1928]
Foto; 11 x 6,5 cm; zwart/wit
Achteraanzicht, volledig afgebeeld.
[annotatie] H. 1,07 m - b. 0,61 m. Er zitten vlekken op de foto.
VFAL 1177

- Jonge Johannes in de Woestijn
s.l., [1923]
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linker profiel, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst in het handschrift van Cyriel Verschaeve op recto
[annotatie] H. 0,79 m - b. 0,65 m. De foto is verkleurd van ouderdom.
VFAL 1178

- Johannes. Voltooid in 1923 [...]
s.l., 1923
Foto; 16 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linker profiel, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 0,79 m - b. 0,65 m.
VFAL 1179

- [Verschaeves beeldhouwwerk "Johannes"]
s.l., [1923]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linker profiel, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.

- [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 0,79 m - b. 0,65 m. Zie p. 56 in "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer"
door Dirk Vansina
VFAL 1180
- [Verschaeves beeldhouwwerk "Johannes"]
s.l., [1923]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linker profiel, detail, tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 0,79 m - b. 0,65 m.
VFAL 1181
- [Verschaeves beeldhouwwerk "Johannes"]
s.l., [1923]
Foto; 15 x 12 cm; zwart/wit
Achteraanzicht met rechter profiel, volledig afgebeeld, tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 0,79 m - b. 0,65 m.
VFAL 1182
- [Verschaeves beeldhouwwerk "Prometheus".]
s.l., [28 juni 1929]
Foto; 12,5 x 17 cm; zwart/wit
Volledig afgebeeld, tegen donkere achtergrond.
[annotatie] H. 0,56 m - b. 0,94 m. De foto is in een kartonnen lijst geplakt.
VFAL 1183
- Prometheus voltooid in 1929 [...]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [28 juni 1929]
Foto; 12 x 16 cm; zwart/wit
Volledig afgebeeld, tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst, rode stempel "Verschaeve-archief" en bruine stempel "Foto Daniël"
op verso
[annotatie] H. 0,79 m - b. 0,65 m. Zie p. 53 in "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer"
door Dirk Vansina.
VFAL 1184
- [Verschaeves beeldhouwwerk "Prometheus".]
s.l., [28 juni 1929]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Detail.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 0,79 m - b. 0,65 m.
VFAL 1185
- Prometheus [...]
s.l., [28 juni 1929]
Foto; 9 x 11,5 cm; zwart/wit
Detail.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] H. 0,79 m - b. 0,65 m.
VFAL 1186

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De boogschutter”]
s.l., [1943]
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op pag. 52
VFAL 1187
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “De Boogschutter” (achteraanzicht)]
s.l., [1943]
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
VFAL 1188
- De Boogschutter 1943 [...]
Oostrozebeke, zomer 1943
Foto; 17,5 x 12 cm; zwart/wit
Achteraanzicht met linker profiel tegen zwarte achtergrond.
[notities] Tekst op verso
VFAL 1189
- [Eén van Verschaeves beeldhouwwerken: en zelfportret .]
s.l., [1920-1921]
Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] H. 0,63 m - B. 0,26 m
VFAL 1190
- Laatste zelfportret [...]
Solbad hall, s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1192.
VFAL 1191
- [Laatste zelfportret]
[Solbad hall], s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht en rechterprofiel, tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso en op 1 ex. staat de naam van
Jaak De Meester.
[annotatie] Zie ook VFAL 1191.
VFAL 1192
- [Laatste zelfportret]
[Solbad hall], s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Linkerprofiel, tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso en op 1 ex. staat de naam van
Jaak De Meester.
VFAL 1193
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Judas”]
s.l., [1919 of later]
Foto; 16,5 x 11 cm; zwart/wit
Detail van de achterzijde met het linkerprofiel.

[annotatie] Zie ook VFAL 498. H. 0,79 m - B. 0,30 m
VFAL 1194

- Judas
s.l., [1919 of later]
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
De voorzijde, volledig afgebeeld.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] H. 0,79 m - B. 0,30 m
VFAL 1195
- Judasbeeldje. Het eerste beeldhouwwerk.
s.l., [1919 of later]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
De voorzijde, volledig afgebeeld.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] H. 0,79 m - B. 0,30 m
VFAL 1196
- Judas. Bedoeld als illustratie bij de wanhoopsscène uit het drama.
s.l., [1919 of later]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
De voorzijde, volledig afgebeeld.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] H. 0,79 m - B. 0,3 m
VFAL 1197
- Judas. Bedoeld als illustratie bij de wanhoopsscène uit het drama [...]
s.l., [1919 of later]
Foto; reproductie; 12,5 x 17 cm; zwart/wit
Detail van de voorzijde (de kop).
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] H. 0,79 m - B. 0,3 m
VFAL 1198
- De verrezene
s.l., [1933]
Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het beeld op voet, volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1199
- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene”]
s.l., [1933]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Rechterzij van het beeld, dat geen armen heeft en op een houten voet staat.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1202
VFAL 1200
- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene”]
s.l., [1933]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Linkerzijde van het beeld, dat geen armen heeft en op een houten voet staat.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 1203
VFAL 1201

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene”]
s.l., [1933]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Rechterzijde van het beeld, dat geen armen heeft en op een houten voet staat.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1200
VFAL 1202
- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene”]
s.l., [1933]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Linkerzijde van het beeld, dat geen armen heeft en op een houten voet staat.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1201
VFAL 1203
- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene”]
s.l., [1933]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Achteraanzicht van het beeld, dat geen armen heeft en op een houten voet staat.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1204
- [Een voorontwerp of oudere versie van Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene”
(linkerprofiel)]
s.l., s.d.
Foto; 17 x 15 cm; zwart/wit
Het beeld heeft ongeveer dezelfde houding, steunend op 1 been en met de
rechterarm vooruit gestrekt. Het is volledig afgebeeld en van rechts voor
gefotografeerd tegen een lichte achtergrond.
[annotatie] De foto zit in een kartonnen lijst.
VFAL 1205
- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene”]
s.l., [1933]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het beeld zonder armen, volledig afgebeeld met stenen voetstuk
tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1206
- Kruisbeelden door Cyriel Verschaeve
s.l., [Alveringem], s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het beeld, waarachter een witte doek is opgehangen. Ernaast een
kop van het [Judasbeeldje].
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Dit is waarschijnlijk één van de vroegste kruisbeelden. Zie ook VFAL 304 en
1208.
VFAL 1207
- Kruisbeelden door Cyriel Verschaeve
s.l., [Alveringem], s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit

Achteraanzicht van het beeld, waarachter een witte doek is opgehangen. Ernaast een kop van het [Judasbeeldje].

[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Dit is waarschijnlijk één van de vroegste kruisbeelden. Zie ook VFAL 304 en 1207.

VFAL 1208

- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden (Sitio)]
s.l., s.d.
Foto; 16,5 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld, getrokken tegen lichte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 36, cat. nr. 19. Zie ook VFAL 511 en 1210 en 1215. Dit kruisbeeld hing in Verschaeve's werkkamer in de eerste kapelanj. Zie o.a. VFAL 320-322
VFAL 1209
- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden] (Sitio)
s.l., s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld, getrokken tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 36, cat. nr. 19. Zie ook VFAL 511, 1209 en 1215. Dit kruisbeeld hing in Verschaeve's werkkamer in de eerste kapelanj. Zie o.a. VFAL 320-322
VFAL 1210
- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden.]
s.l., s.d.
Foto; 17,5 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld, getrokken tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Staat op p. 35 in "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina. Zie ook VFAL 507
VFAL 1211
- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden.]
s.l., [1938-1939]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie het boekje "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 61, cat. nr. 24. Zie ook VFAL 509 en 1213
VFAL 1212
- Détail van één van Cyriel Verschaeves kruisbeelden.
s.l., [1938-1939]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Close-up van het rechterprofiel.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie het boekje "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 37, cat. nr. 24. Zie ook VFAL 509 en 1212
VFAL 1213
- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden,
cat. nr. 8 bis]
s.l., s.d.

- Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina, cat. nr. 8 bis.
Zie ook VFAL 510.
VFAL 1214
- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden (Sitio)]
s.l., s.d.
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso. de tekst is foutief: vgl. p. 22 in Vansina's boek.
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 36, cat. nr. 19. Zie ook VFAL 1209 en 1210. De foto is onscherp.
VFAL 1215
- Het enige van het tiental kruisbeelden dat de gestorven Christus voorstelt. Vervaardigd als nagedachtenis aan Paul Impe, scheutist.
s.l., 1920
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 39, cat. nr. 2. Zie ook VFAL 1209 en 1210. De foto is onscherp.
VFAL 1216
- Kruisbeeld / [...]
s.l., [1920]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen lichte achtergrond.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 39, cat. nr. 2. Zie ook VFAL 1216, 1218 en 1786.
VFAL 1217
- Het is volbracht
s.l., [1920]
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst op recto.
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 39, cat. nr. 2. Zie ook VFAL 1216, 1217 en 1786.
VFAL 1218
- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden,
cat. nr. 8]
Foto Daniël
Alveringem, 1924
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Plaats en datum in potlood in Dirk Vansina's handschrift, bruine stempel "Foto Daniël" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 38, cat. nr. 8. Zie ook VFAL 1220.
VFAL 1219

- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden,
cat. nr. 8]
[Alveringem], [1924]
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 38, cat.
nr. 8. Zie ook VFAL 1219.
VFAL 1220

- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden,
cat. nr. 16]
[Wijnendale], [1934]
Foto; 16 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen grijze achtergrond.
[notities] Tekst "vermoedelijk v.d. Auweele / 1934" in het handschrift van Dirk Vansina
en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 59, cat.
nr. 16. Zie ook VFAL 1222 en 1676.
VFAL 1221

- [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden,
cat. nr. 16]
[Wijnendale], [1934]
Foto; 17 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen witte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 59, cat.
nr. 16. Zie ook VFAL 1221.
VFAL 1222

- [Voorontwerp buste van Leo Van den Auweele]
S.l., s.d.
Foto; 9,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen grijze achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 59, cat.
nr. 16. Zie ook VFAL 1221.
VFAL 1223

- [Beeldhouwwerken van Verschaeve in het Musis Sacrum.]
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 8 x 12 cm; zwart/wit
9 van Verschaeves beeldhouwwerken: vlnr. "Paestum", "Sebastiaan", "Christus aan
de geselpaal", "Prometheus", "De verrezene", "Johannes", "Johannes Vocatus", "De
Vaandrig" en "Quadratus".
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 49
VFAL 1224

- [Beeldhouwwerken van Verschaeve in het Musis Sacrum.]
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 9 x 11,5 cm; zwart/wit
9 van Verschaeves beeldhouwwerken: vlnr. "Paestum", "Sebastiaan", "Christus aan
de geselpaal", "Prometheus", "De verrezene", "Johannes", "Johannes Vocatus", "De
Vaandrig" en "Quadratus".
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1225

- [Beeldhouwwerken van Verschaeve [in het Musis Sacrum].]
 S.l., s.d.
 Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
 5 van Verschaeves beeldhouwwerken: vooraan op een kleine tafel staat “De Vaandrig”, voor de schoorsteen staat “Johannes Vocatus”, op een boekenrek tegen de wand staat een buste (zelfportret), voor de staande klok in de hoek staat een oudere versie van “De Verrezene” en op de tafel staat “Judas”.
 [notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 [annotatie] Zie ook VFAL 1237
 VFAL 1226

- Naar de tekening van Renée De Pauw / Paschen 1942
 Dierckx
 s.l., pasen 1942
 Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
 Een portrettekening van Verschaeve op [zevenenzestigjarige] leeftijd ondertekend door René De Pauw, Heist, december 1941.
 [notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 [annotatie] Dit is waarschijnlijk een voorstudie voor zijn later portret dat zich thans in het Verschaeve-archief bevindt. Zie ook VFAL 673 en 1228
 VFAL 1227

- [Tekening van Cyriel Verschaeve door René De Pauw]
 [Maelstaf-Martin]
 s.l., december 1941
 Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
 Een portrettekening van Verschaeve op [zevenenzestigjarige] leeftijd ondertekend door René De Pauw, Heist, december 1941.
 [notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 [annotatie] Dit is waarschijnlijk een voorstudie voor zijn later portret dat zich thans in het Verschaeve-archief bevindt. Zie ook VFAL 673 en 1227. De foto zit in een kartonnen houdertje. Volgens de tekst op de binnenzijde hiervan is deze tekening verloren gegaan na een tentoonstelling.
 VFAL 1228

- [Tekening van Cyriel Verschaeve door René De Pauw]
 Heist, [1942]
 Foto; 11 x 8,5 cm; zwart/wit
 Een portrettekening van Verschaeve op [achtenenzestigjarige] leeftijd ondertekend door René De Pauw, Heist, [1942].
 [notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
 VFAL 1229

- [Tekening van Cyriel Verschaeve door R. Witdouck]
 s.l., s.d.
 Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
 Een portrettekening van Verschaeve op middelbare tot oudere leeftijd ondertekend door R. Witdouck.
 VFAL 1230

- [Portret van Cyriel Verschaeve door A. Lamote (Koolskamp)]
 s.l., 1925
 Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
 Foto portret Verschaeve op middelbare leeftijd, bijna volledig afgebeeld met de handen op de rug. Het werk is ondertekend door Alidor Lamote in 1925.

[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Dit schilderij bevindt zich in het Verschaeve-archief bij het A.D.V.N.
VFAL 1231

- Schilderij van Jan van Puymbroeck [...]
s.l., voorjaar 1941
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Een portret van Verschaeve op zeventenzestigjarige leeftijd.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1232
- [Tekening van Cyriel Verschaeve door Hermi Erhart]
s.l., s.d.
Foto; 17 x 13 cm; zwart/wit
Een portrettekening van Verschaeve op oudere leeftijd ondertekend door Hermi
Erhart.
[notities] Rode stempels "Verschaeve-archief" en "Nadruk verboden, eigendom van
M.J. van de Walle" op verso
VFAL 1233
- [Het gebeeldhouwde hoofd van Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het hoofd op een voet.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1234
- [Bas-reliëf van Cyriel Verschaeve]
Berlijn, 16 mei 1941
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Close-up van het hoofd.
[annotatie] Gemaakt door Albert Poels in gipsplastiek en vertoond te Berlijn op de
tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst"; zie ook VNEL 187
VFAL 1235
- [Bas-reliëf van Joris van Severen]
Berlijn, 16 mei 1941
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Close-up.
[annotatie] Gemaakt door Albert Poels in gipsplastiek en vertoond te Berlijn op de
tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst"; zie ook VNEL 188
VFAL 1236
- [Beeldhouwwerken van Verschaeve [in het Musis Sacrum].]
[Oostrozebeke], s.d.
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
5 van Verschaeves beeldhouwwerken: vooraan op een kleine tafel staat "De
Vaandrig", voor de schoorsteen staat "Johannes Vocatus", op een boekenrek tegen
de wand staat een buste (zelfportret), voor de staande klok in de hoek staat een
oudere versie van "De Verrezene" en op de tafel staat "Judas".
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1226
VFAL 1237

- [Beeldhouwwerken van Verschaeve in het Musis Sacrum.]
[Oostrozebeke], s.d.
Foto; 12,5 x 18 cm; zwart/wit
5 van Verschaeves beeldhouwwerken: vooraan op een tafel staat “Johannes”, rechts van de tafel staat “Fiat”, voor de staande klok in de hoek “De Vaandrig” en op het podium bevindt zich “De Verrezene” met rechts ervoor “Sebastiaan” en links “Quadratus”.
VFAL 1238

- [Bezoek van dr. A. Borms, Cyriel Rousseu, Carl Stange en Raf Verhulst aan het krijgsgevangenenkamp Göttingen.]
[Soltau], [20 mei 1917]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
4 mannen staan op de trap voor een houten gebouw: v.l.n.r. dr. A. Borms, Raf Verhulst, Cyriel Rousseu en Karl Stange.
Identificatie v.l.n.r.: Raf Verhulst / Carl Stange / August Borms / Cyriel Rousseu
VFAL 1239

- [Bezoek van dr. A. Borms, Cyriel Rousseu, Carl Stange en Raf Verhulst aan het krijgsgevangenenkamp Göttingen.]
[Soltau], [20 mei 1917]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De 4 mannen staan op de voorgrond tussen rijen houten barakken: v.l.n.r. Raf Verhulst, Carl Stange, dr. A. Borms en Cyriel Rousseu.
VFAL 1240

- [[Victor Leemans], Raf Verhulst, [Roza De Guchtenaere] en [Arthur De Bruyne].]
s.l., [jaren dertig]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De 4 wandelen langs een straat: v.l.n.r. Victor Leemans, Raf Verhulst, Roza De Guchtenaere en Arthur de Bruyne.
VFAL 1241

- [De Duitse minister van buitenlandse zaken, Joachim von Ribbentrop in gesprek met de leider van de SS, Heinrich Himmler en de staatssecretaris, von Weizsäcker, t.g.v. de ontvangst van de Italiaanse minister van buitenlandse zaken]
D.N.P.
s.l., juli 1940
Sipho s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
V.l.n.r.: Joachim von Ribbentrop, Heinrich Himmler en Ernst von Weizsäcker.
[notities] Tekst (machineschrift) en blauwe stempel “Sipho s.a.” op verso
[annotatie] De tekst is op de foto gekleefd. Deze foto werd gepubliceerd in de Oorlogsgedenkschriften op p. 384.
VFAL 1242

- Pater vanden Bussche
s.l., [3 december 1968]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Pater Valeer vanden Bussche op zijn doodsbed.
VFAL 1243

- [Schilder Hendrik Luyten en “Het Gulden doek van Vlaanderen.”]
s.l., [1941]
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit

De schilder staat samen met een vrouw en een Duitse militair in zijn atelier. Tegen de wand achter hen hangt het doek met op de grond ernaast een kleinere versie ervan. H. Luyten wijst naar het bovenste luik dat nog niet gemonteerd werd. Aan zijn voeten staat een hond.

[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1244

- [Eén van Cyriel Verschaeves beeldhouwwerken: een buste (zelfportret)]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Close-up in profiel van de buste.
[notities] Tekst in het handschrift van Dirk Vansina in potlood op verso
VFAL 1245

- [Priester en Cyriel Verschaeve op weg voor de berechting van Maurice Stangé]
Alveringem, [1916]
Foto; 4,5 x 6 cm; zwart/wit
De priester loopt voorop, gevolgd door Verschaeve. Zij lopen langs de kerkhofmuur.
[notities] Tekst "Berechting van Maurice Stangé" in potlood en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1247, 1709 en 2076 en VLBL 45.
VFAL 1246

- [Priester en Cyriel Verschaeve op weg voor de berechting van Maurice Stangé.]
Alveringem, [1916]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De priester loopt voorop, gevolgd door Verschaeve. Zij lopen langs de kerkhofmuur.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Uit verzameling Nestor Gerard. Zie ook VFAL 1246, 1709 en 2076 en VLBL 45.
VFAL 1247

- [Cyriel Verschaeve aan het werk in de tuin.]
s.l., [1916 of 1917]
Foto; 8 x 5,5 cm; zwart/wit
CV staat geleund op een spade. Naast hem staat een man in militair uniform met sigaar in de mond en een kleine [schoffel] in de hand. Tegen de muur achter hen groeit een klimplant.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Het is een oude verbleekte foto. Zie ook VFAL 1249
VFAL 1248

- [Cyriel Verschaeve aan het werk in de tuin.]
s.l., [1916 of 1917]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat geleund op een spade. Naast hem staat een man in militair uniform met sigaar in de mond en een kleine [schoffel] in de hand. Tegen de muur achter hen groeit een klimplant.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1248
VFAL 1249

- Alveringem herdenkt zijn kapelaan Cyriel Verschaeve in houwe trouwe [...]
[Solbad Hall], [1969]
Foto; 13 x 9 cm; kleur

Aan het Verschaeve-gedenkteken naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof staan bloemen en een bord met tekst.

VFAL 1250

- [Buste van Cyriel Verschaeve.]
s.l., februari 1984
Foto; 13 x 9 cm; kleur
De roestkleurige buste (vooraanzicht) staat op een houten plank of kastje tegen een witte muur.
[notities] Rode stempels “Verschaeve-archief” en datum op verso
[annotatie] fotokopie uit: verzameling Leo Van Den Auweele; zie ook VNEL 216; dit lijkt dezelfde buste als die op VFAL 537, geboetseerd door Louis Willaert
VFAL 1251

- [Buste van Cyriel Verschaeve.]
s.l., februari 1984
Foto; 13 x 9 cm; kleur
De roestkleurige buste (rechterprofiel) staat op een houten plank of kastje tegen een witte muur.
[notities] Rode stempels “Verschaeve-archief” en datum op verso
[annotatie] fotokopie uit: verzameling Leo Van Den Auweele; dit lijkt dezelfde buste als die op VFAL 537, geboetseerd door Louis Willaert
VFAL 1252

- E.H. Cyriel Verschaeve en Maurits Geerardyn
[Alveringem], 29 augustus 1949
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Maurits Geerardyn staan, beiden volledig afgebeeld, in de tuin en kijken lachend naar de camera. M. Geerardyn legt hand op CV's schouder. Achter hen zie je de kapelanij. Zie ook VFAL 111, 195, 891 en 892.
[notities] Gesigneerd en gedateerd “Maurits Geerardyn, 29/8/49” op de voorzijde.
[annotatie] Zie ook VFAL 111 en VNEL 100.
VFAL 1253

- [Cyriel Verschaeve]
[Knokke], [1937]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Close-up van een glimlachende Cyriel Verschaeve.
VFAL 1254

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [rond 1930]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Een glimlachende Cyriel Verschaeve, in profiel getrokken, staat buiten met de hand in de ceintuurband.
[annotatie] Zie ook VFAL 312
VFAL 1255

- [Cyriel Verschaeve]
[Cl. Gyselynck]
[Kortrijk], [1934]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto van rechterprofiel.
[notities] Gesigneerd “Cyriel Verschaeve” op voorzijde
[annotatie] Zie ook VFAL 48
VFAL 1256

- [Cyriel Verschaeve]
[Gyselynck]
[Kortrijk], [1934]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto van Cyriel Verschaeve op [zestigjarige] leeftijd.
[annotatie] Zie ook VFAL 308
VFAL 1257

- [Cyriel Verschaeve met poes.]
Alveringem, [tweede helft jaren dertig]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd staat volledig afgebeeld buiten aan de achterzijde van de kapelanij met een poes op de arm.
[annotatie] Zie ook VFAL 346 en 730
VFAL 1258

- [Verschaeves dodenmasker naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof.]
[Solbad Hall], s.d.
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Dodenmasker met daaronder het kruis aan de bovenzijde van het Verschaeve-gedenkteken. Naast het kruis hangt een bordje van de Dietse Meisjesbond "Ik dien".
[annotatie] Zie ook VFAL 1133
VFAL 1259

- [Cyriel Verschaeve zet zijn handtekening.]
[Roeselare], [1944]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Voor Verschaeve ligt een stapel schriftjes, waarin hij zijn handtekening zet. Bij hem staan 2 jongemannen, waarvan 1 nog een schriftje of papieren vasthoudt.
[annotatie] Mogelijk bij gelegenheid van zijn laatste Rodenbachtoespraak
VFAL 1260

- [Cyriel Verschaeve]
[Ardoeie], [1913]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Titelpagina van een schrijfboek met in het midden een portretfoto van Cyriel Verschaeve. Rond de foto is er een fries aangebracht en eronder staat: "Schrijfboek voor ..." en "Toebehoorende aan ...".
[annotatie] [waarschijnlijk getrokken n.a.v. de Ferdinand Verbiestfeesten in Pittem. Bij die gelegenheid werden de eerste fotopostkaarten van CV gemaakt]. Zie ook VFAL 5 en 667 en VNEL 86
VFAL 1261

- [Een kruisbeeld door Cyriel Verschaeve.]
s.l., februari 1984
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Koperkleurig kruisbeeld tegen een witte muur.
[notities] Rode stempels "Verschaeve-archief" en datum op verso
[annotatie] fotokopie uit: verzameling Leo Van Den Auweele. Dit kruisbeeld werd gemaakt voor Leo Van Den Auweele; zie ook VNEL 218
VFAL 1262

- [Een buste van Homeros.]
s.l., februari 1984
Foto; 13 x 9 cm; kleur
De buste staat op een kastje in een hoek met een kanten doekje eronder.

[notities] Rode stempels “Verschaeve-archief” en datum op verso
[annotatie] Deze buste stond op CV’s bureau; zie ook VNEL 217
VFAL 1263

- [Boekenruggen van het Verzameld Werk van Cyriel Verschaeve.]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
8 boekenruggen van delen II, III en IX van het Verzameld Werk van Cyriel Verschaeve.
VFAL 1264
- [Groepsfoto van Cyriel Verschaeve met Maria Lootens , Adv. Lambrecht, Toon v.d. Plaetse, M. v.d. Walle, Rob van der Schelden, Jozef Lootens en Eugene Van Steenkiste.]
[Oostrozebeke], s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De groep bevindt zich in een tuin. Vooraan zitten v.l.n.r. Antoon Vander Plaetse, Cyriel Verschaeve en Eugene Van Steenkiste. Achteraan staan v.l.n.r.: Maria Lootens, advocaat Lambrecht, Martha van de Walle, Rob Vander Schelden en Jozef Lootens.
[annotatie] Zelfde groep als op VFAL 272. Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1986 op p. 208.
VFAL 1265
- [August Borms, Cyriel Verschaeve en Joris De Leeuw]
[Alveringem], s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De drie staan bij de deur van de kapelanijs, A. Borms met zijn hoed in de hand en J. De Leeuw in uniform.
[annotatie] Deze foto werd gedeeltelijk (alleen CV en A. Borms staan erop) gebruikt voor de omslag van het Verschaeviana jaarboek van 1986. Zie ook VFAL 275, 884, 1687 en 1712.
VFAL 1266
- [August Borms]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere tot middelbare leeftijd.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana-jaarboek van 1986 op p. 112. Zie ook VFAL 1323.
VFAL 1267
- [August Borms]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto op middelbare leeftijd.
[annotatie] Waarschijnlijk getrokken in dezelfde periode, mogelijk op hetzelfde ogenblik als VFAL 1269, 1270
VFAL 1268
- [August Borms]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Close-up van Borms op middelbare leeftijd, zittend in een zetel met hoge leuning.
VFAL 1269
- [Maurits Geerardijn en August Borms]
s.l., [1932]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit

Zij staan buiten naast elkaar en kijken naar de camera, Maurits Geerardijn in priesterkledij en August Borms met zijn hoed in de hand. Aan de muur achter hen hangt een affiche waarop 'Halewijn' te lezen is. Onderaan foto handtekening Borms.
[annotatie] Deze foto werd geschonken aan het Verschaeve-archief door Annie Schouterden-Vansina (zie het Verschaeviaan-jaarboek van 1986 op p. 113). Zie ook VFAL 1336
VFAL 1270

- [Spotprent tegen August Borms]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit
Een groep Duitse soldaten en [activisten] trekt gezamenlijk aan het touw om een klok met het opschrift "Vlaanderen" en waarin Borms' hoofd de klepel vormt, te luiden.
VFAL 1271
- [Eén van de vele spotprenten uit de jaren twintig tegen August Borms]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 11,5 cm; zwart/wit
August Borms, slechts gekleed in ondergoed en een sjerp met het opschrift "pangermanis[t]" heeft in de ene hand een bel en leidt met de andere een leeuw met een Duitse helm op, mee aan een touw.
[annotatie] Deze prent is afgebeeld in het Verschaeviaan-jaarboek van 1986 op p. 97.
VFAL 1272
- [Cyriel Verschaeve en Maurits Geerardijn]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in een rieten leunstoel en Maurits Geerardijn staat bij hem. Beiden kijken glimlachend naar de camera.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan-jaarboek van 1986 op p. 192.
VFAL 1273
- [Maurits Geerardijn]
s.l., [1929]
Foto; 18 x 11,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere leeftijd.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan-jaarboek van 1986 op p. 177
VFAL 1274
- [Maurits Geerardijn en Joris De Leeuw]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Zij staan zij aan zij en kijken lachend naar de camera, Maurits Geerardijn in priesterkledij en Joris De Leeuw in uniform.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan-jaarboek van 1986 op p. 177. Zie ook VFAL 785.
VFAL 1275
- [Jozuë De Decker]
[Jozef Buyens]
s.l., [Gent], s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere leeftijd.
[annotatie] De Decker was ook hoofdredacteur van het weekblad "Vlaanderen". Deze foto staat in het Verschaeviaan-jaarboek van 1986 op p. 129.
VFAL 1276

- [Herman Van Puymbrouck]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) op jongere tot middelbare leeftijd.
VFAL 1277
- [Herman Van Puymbrouck]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Close-up van links op jongere tot middelbare leeftijd.
VFAL 1278
- [Herman Van Puymbrouck]
Antwerpen-Kiel, s.d.
s.l.: "Keerle", Nestor Gérard, s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Close-up van rechts op jongere tot middelbare leeftijd.
VFAL 1279
- [Herman Van Puymbrouck]
Photo L.A. Peeters
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto (rechterprofiel) op jongere tot middelbare leeftijd.
[notities] Tekst met blauwe balpen en blauwe stempels "Kunstuitgave 'Keerle', Nestor Gérard, Schelle" en "Photo L. A. Peeters, Antwerpen-Kiel" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana-jaarboek van 1986 op p. 144
VFAL 1280
- [Portrettekening van Dr. Antoon Jacob door Keerle]
s.l., [ca. 1930]
Tielt: Lannoo, s.d.
Foto; 18 x 11,5 cm; zwart/wit
Portrettekening op middelbare leeftijd, blijkbaar gemaakt van VPRL 8 en getekend "Keerle".
[annotatie] Zie ook VPRL 8.
VFAL 1281
- [Groepsfoto van de redactie van "Jong Dietschland" te Casselberg.]
s.l., [Casselberg], [8 juli 1932]
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
Achteraan v.l.n.r.: dr. Staf Baeten, Victor Leemans, dr. Albert Catry, ing. Leo Isebaert, ing. Herman Persyn en 1 nog te identificeren persoon.
Vooraan v.l.n.r. Angela Dوسفel, Leo Dumoulin, Odiel Spruytte, Kamiel De Vleeschouwer en Leo Wouters.
[annotatie] Geïdentificeerd door Leo Wouters. Deze foto staat in het Verschaeviana-jaarboek van 1986 op p.176 en werd gemaakt n.a.v. het verschijnen van het boek "Zannekin" van Kamiel de Vleeschouwer.
VFAL 1282
- Dr. August Borms te midden der Vlaamsch-nationalistische Jonge Wacht
s.l., s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Groepsfoto in het gras.
[notities] De tekst staat onder de foto gedrukt.
VFAL 1283

- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 9 x 13 cm; kleur
Een stoet met "De Leeuw van Vlaanderen" en bloemenkransen loopt over een natgeregende weg.
[notities] Tekst "Foto's Verschaeveherdenking Solbad Hall / Juli 1965" met blauwe balpen op omslag (verwijderd).
[annotatie] Zat samen met 22 andere foto's in een omslag.
VFAL 1284
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 9 x 13 cm; kleur
Een groep mensen staat in de regen rond de buste van Verschaeve, die bekleedt is met 'de Leeuw van Vlaanderen'.
[annotatie] 1 ex. is beschadigd
VFAL 1285
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Een groep mensen staat bij het Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, waarbij bloemenkransen liggen. De man op de voorgrond en dom Albertus Pil lijken te zingen.
[annotatie] 1 ex. beschadigd
VFAL 1286
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Een groep mensen staat bij het Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, waarbij bloemenkransen liggen. Links van de priester die voorgaat in een gebed, staat Dom Albertus Pil . Rechts van hem staat Jozef Van Overstraeten en achter hem Viktor Schumacher.
[annotatie] 1 ex. is beschadigd
VFAL 1287
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Pater vanden Bussche, met zijn mantel over de arm, kijkt lachend achterom naar de camera.
[annotatie] 1 ex. is beschadigd
VFAL 1288
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Een groep mensen staat bij het Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, waarbij bloemenkransen liggen. Dom Albertus Pil leest iets af van een papier dat hij in de handen heeft. Rechts van hem staat Viktor Schumacher en achter hem is pater Dumon te zien.
[annotatie] 1 ex. is beschadigd
VFAL 1289

- [Pater Dumon bij een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 9 x 13 cm; kleur
Pater Dumon staat samen met een oudere man bij het Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, waarbij vele bloemenkransen liggen.
[annotatie] 1 ex. is beschadigd
VFAL 1290
- [Pater Dumon bij een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 9 x 13 cm; kleur
Pater Dumon staat bij het Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, waarbij vele grote bloemenkransen liggen.
VFAL 1291
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Aan de voet van Verschaeves buste ligt een grote bloemenkrans.
[annotatie] 1 ex. is beschadigd
VFAL 1292
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Close-up van Verschaeves gedenkteken met erboven zijn dodenmasker en met de bloemenkransen die eronder liggen.
VFAL 1293
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Close-up van de massa bloemenkransen die onder Verschaeves gedenkteken en dodenmasker liggen.
[annotatie] De foto is beschadigd
VFAL 1294
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Close-up van de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof met ernaast het Verschaeve-gedenkteken. Aan de voet van beide ligt het vol met bloemenkransen.
[annotatie] De foto is beschadigd
VFAL 1295
- [Een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 13 x 9 cm; kleur
[Nestor Gerard] (met bril) staat samen met een andere man aan de ingang van een gebouw
[annotatie] De foto is beschadigd
VFAL 1296
- [Martha van de Walle en Jaak De Meester tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 9 x 13 cm; kleur

9 mensen, waaronder Martha van de Walle en Jaak De Meester, zitten rond een tafel.

VFAL 1297

- [Martha van de Walle en Hermi Erhart tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 9 x 13 cm; kleur
Martha van de Walle en Hermi Erhart zitten samen met een oudere man aan een tafeltje op een terras.
VFAL 1298
- [Hermi Erhart tijdens een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall.]
Solbad Hall, juli 1965
Foto; 9 x 13 cm; kleur
Hermi Erhart (met haar rug naar de camera) overhandigt iets aan of ontvangt iets van de man, die ook op VFAL 1296, 1297 en 1298 staat.
VFAL 1299
- Interview met Ward Hermans, juni 1986 ten huize van Siegfried Leysen.
s.l., juni 1986
Foto; 10 x 15 cm; kleur
3 personen zitten aan een tafel in een tuin: Toon Van Moerbeke (de interviewer) aan de ene zijde en Ward Hermans met een dame ([zijn vrouw]) aan de andere zijde.
[notities] Tekst in balpen op verso
VFAL 1300
- Interview met Ward Hermans / juni 1986
s.l., juni 1986
Foto; 15 x 10 cm; kleur
Pratende Ward Hermans.
[notities] Tekst in balpen op verso
VFAL 1301
- Interview Ward Hermans, juni 1986
s.l., juni 1986
Foto; 15 x 10 cm; kleur
Ward Hermans, die aan het gebaren is, terwijl hij spreekt.
[notities] Tekst in balpen op verso
VFAL 1302
- Herman Van den Reeck, student in de geneeskunde, gevallen te Antwerpen op Guldensporendag 1920 / oud 19 jaar
Frans Haesen
Antwerpen, juli 1920
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
Herman Van den Reeck op doodsbed. Het lichaam is, met uitzondering van het hoofd, bedekt door een wit laken waarop bloemen liggen.
[notities] Op 1 ex. tekst in inkt en op het andere tekst in potlood en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1303
- De zg. 'overlopers', mei 1918. Achteraan vlnr: Karel De Schaepdrijver, Jules Charpentier, Carlos Van Sante, Lode De Prijck, Bernard Coolen, Vital Haesaert en Marcel Torreele [...]
s.l., mei 1918
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit

- Vooraan zitten op een bank v.l.n.r. Bernard Coolen, Vital Haesaert en Marcel Torreele.
Achteraan staan v.l.n.r. Karel De Schaepdrijver, Jules Charpentier, Carlos Van Sante en Lode De Prijck.
[notities] Tekst op een sticker getypt en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] archief Nestor Gerard. Deze foto staat in het Verschaeviana-jaarboek van 1984 op p. 64; zie ook VNEL 79
VFAL 1304
- [Groepsfoto van de zg. 'overlopers']
s.l., [mei 1918]
Foto; 7,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Vooraan zitten op een bank v.l.n.r. Bernard Coolen, Vital Haesaert en Marcel Torreele.
Achteraan staan v.l.n.r. Karel De Schaepdrijver, Jules Charpentier, Carlos Van Sante en Lode De Prijck.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1305
- [Paul Beeckman]
Gyselynck
Den Haag, 20 april 1925
Foto; 14 x 8,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van het linkerprofiel.
[notities] Gesigneerd "Paul F. Beeckman, 22/04/25" op voorzijde en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1306
- Z.E.P. dr. Van Opdenbosch [en] Edgar Boonen [...]
s.l., s.d.
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Edgar Boonen draagt een bleke overjas en heeft een aktentas aan de hand. Hij staat
blijkbaar in gesprek met pater Opdenbosch.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1307
- [Ernest Brengier]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Ernest Brengier zit, met een sigaret in de mond, aan een houten tafeltje in een soort
stand of [kiosk]. Tegenover hem aan de andere zijde van de tafel zit een man.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1308
- [Ernest Brengier]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 7,5 cm; zwart/wit
Ernest Brengier, nog op jongere leeftijd, zit op een bank.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1309
- [Ernest Brengier]
s.l., s.d.
Foto; 11 x 7 cm; zwart/wit
Portretfoto Ernest Brengier op oudere leeftijd en met hoed.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1310

- Ing. Juul Charpentier 1919
s.l., 1919
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Portretfoto op 26-jarige leeftijd.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1311

- Jules Charpentier, mei 1918 / [...]
s.l., mei 1918
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op 25-jarige leeftijd.
[notities] Sticker en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Foto archief J. Charpentier, bewaard door A. De Bruyne, Antwerpen.
(vergrote kopie van de foto van zijn Duits paspoort); zie ook VNEL 102
VFAL 1312

- Groep activisten in Den Haag [...]
Den Haag, maart 1919
Foto; 10 x 14 cm; zwart/wit
Achteraan v.l.n.r. onbekende, Segher Lambrecht, Angèle Van den Bosch, Karel De Schaepdrijver, mej. Callens en Richard Callens . Vooraan zitten v.l.n.r. Mathias Van Bulck, Jules Charpentier en Vital Haesaert.
[notities] Sticker en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] foto uit het archief Jules Charpentier, bewaard door Nestor Gerard, gepubliceerd in het Verschaeviaan-jaarboek van 1984 op p. 65.
VFAL 1313

- Dr. Elisabeth Conradie [...]
s.l., s.d.
Foto; 11,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Zij staat bij een muur en is in profiel getrokken met een hoed op en een bloem op haar rever.
[notities] Tekst in inkt "Zie Dietsland-Suid-Afrika" in het handschrift van Martha van de Walle op verso.
VFAL 1314

- Adolf Daens
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Priester Daens leunt met zijn elleboog op een tafel, waarop 2 boeken te zien zijn.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1315

- Hilaire Gravez [...]
s.l., 1914-1918
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Hij is in uniform en staat buiten tegen een balustrade geleund.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1316

- Hilaire Gravez
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1317

- Hilaire Gravez
s.l., s.d.
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Foto van portrettekening door [Van Belle] op oudere leeftijd.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Leider Frontbeweging (1918)
VFAL 1318

- Mw. L. Dosfel - Thysman [sic] / [...]
Langdorp, 1981
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1319

- N. Gerard en mw. L. Dosfel [...]
Langdorp, 1981
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Foto op oudere leeftijd. Zij staan naast elkaar en kijken naar de camera.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard op voorzijde en rode
stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1320

- [Lodewijk Dosfel]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto, glimlachend, op jongere tot middelbare leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1321

- [August Borms]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 14,5 x 9,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op middelbare leeftijd.
[notities] Blauwe stempel "Nestor Gerard" op verso.
[annotatie] Zelfde periode, mogelijk op zelfde ogenblik als van VFAL 1268, 1269, 1270
en 1325
VFAL 1322

- [August Borms]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 14 x 8,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere leeftijd.
[notities] Tekst in rode balpen, blauwe stempels "Archief en Museum voor het Vl.
Cultuurleven", "Boek- en Muziekhandel Ons Vaderland" en "Vraag August Borms
voor 't gerecht" op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 1267
VFAL 1323

- [Dr. August Borms]
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (rechterprofiel) op oudere leeftijd.

[notities] Tekst in zwarte balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.

[annotatie] Zie ook VFBL 76

VFAL 1324

- Aug. Borms [...]
s.l., s.d.
Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) op middelbare leeftijd.
[notities] Tekst in potlood en blauwe stempel "Archief en Museum voor het Vl. Cultuurleven" op verso.
[annotatie] Zelfde periode, mogelijk op zelfde ogenblik als van VFAL 1268, 1269, 1270 en 1322. Uit verz. Jef de Comté
VFAL 1325
- Dr. Borms
s.l., s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht), met hoed op, op middelbare leeftijd.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1326
- [Dr. August Borms tijdens zijn proces]
s.l., [Brussel], [oktober 1945]
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
August Borms zit op een bank in een rechtszaal.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1327
- [Dr. en mevr. August Borms]
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
August Borms zit neer en zijn vrouw staat naast zijn stoel.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFAL 1328
- [Dr. August Borms met Jef Gendarm]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit
De 2 mannen staan naast elkaar voor een hekken.
VFAL 1329
- [Dr. August Borms met advocaat Henderickx]
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
A. Borms zit neer en adv. Henderickx staat naast hem.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1330
- [Dr. August Borms met Raf Verhulst]
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
A. Borms zit neer en Raf Verhulst staat naast hem.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1331

- [Dr. August Borms met Raf Verhulst]
s.l., 1936
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
De mannen staan naast elkaar in een landelijke omgeving en kijken glimlachend naar de camera.
[notities] Tekst in potlood en blauwe stempel op verso
VFAL 1332

- [Dr. August Borms met mej. Roza De Guchtenaere]
s.l., [1926]
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Zij staan naast elkaar en achter hen is een banier of spandoek met “De Vlaamse Leeuw” te zien. Boven de leeuw staat een tekst of opschrift waarvan alleen het woord ‘Vlaamsch’ te zien is en verder het jaartal [1926].
[notities] Tekst in balpen en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1333

- [Dr. August Borms met dr. Van Broekhuizen, gezant van Zuid-Afrika]
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Zij staan naast elkaar voor een gebouw. (zie ook VFAL 1346).
[notities] Tekst in balpen en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1334

- [Dr. August Borms met Ulrich von Zierow]
[Diksmuide], [23 augustus 1936]
Foto; 7,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Zij zijn omringd door een menigte en staan lachend in gesprek. De priester, die achter Borms tussen de menigte staat, is mogelijk Jan Bernaerts.
[Op IJzerbedevaart]
[notities] Tekst in balpen en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1335

- [Maurits Geerardijn en August Borms]
s.l., [1932]
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Zij staan buiten naast elkaar en kijken naar de camera, Maurits Geerardijn in priesterkledij en August Borms met zijn hoed in de hand.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie het Verschaeviaan-jaarboek van 1986 op p. 113. Zie ook VFAL 1270
VFAL 1336

- [Maurits Geerardijn en dr. August Borms]
Nestor Gerard
s.l., 1932
Foto; 10,5 x 14 cm; zwart/wit
Close-up terwijl zij buiten naast elkaar staan.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard en blauwe stempel “Nestor Gerard” op verso
[annotatie] Getrokken op hetzelfde ogenblik als VFAL 1270 en 1336.
VFAL 1337

- [Groepsfoto met dr. Borms, dr. Daels, dr. Goossenaerts, Wies Moens, Joris De Leeuw en Lode Bonten]
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit

- De groep bevindt zich buiten. Vooraan zitten v.l.n.r. Jozef Goossenaers, August Borms en Frans Daels. Achteraan staan Wies Moens, Joris De Leeuw en Lode Bonten.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1338
- [Groepsfoto met dr. Borms, pater Callewaert, Joris De Leeuw en Lode Bonten]
s.l., [1932]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
De groep bevindt zich buiten. Vooraan zitten pater Callewaert en August Borms op een bank. Achter hen staan Joris De Leeuw en Lode Bonten.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1375. Deze foto staat in het Verschaeviaanajaarboek van 1987 op p. 48.
VFAL 1339
- [August Borms met René Declercq]
s.l., s.d.
Dienstweigeraars Steun-komiteit
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
August Borms zit neer en René Declercq staat naast hem.
[notities] Tekst in potlood, zwarte stempels "Dienstweigeraars Steun-komiteit", "nadruk verboden" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1341
VFAL 1340
- [August Borms met René Declercq]
s.l., [1930-1931]
Dienstweigeraars Steun-komiteit
Foto; 11 x 7 cm; zwart/wit
August Borms zit neer en René Declercq staat naast hem.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1340
VFAL 1341
- [August Borms met Jef Van Hoof voor het "Spokenhof"]
s.l., s.d.
Foto; 11 x 7 cm; zwart/wit
A. Borms staat met Jef Van Hoof en een derde man in de deuropening. Van Hoof en de derde persoon zijn gekleed in een pyama en op sloffen.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1342
- [August Borms met Jan Bernaerts]
s.l., s.d.
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Jan Bernaerts staat met zijn rug naar de camera en is in gesprek met August Borms.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1343
- Dr. August Borms in gesprek met Nestor Gerard
Diksmuide, 23 augustus 1936
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Zij staan tegenover elkaar in gesprek en zijn in profiel getrokken. A. Borms draagt zijn jas over de arm en N. Gerard heeft de zijne over zijn schouder hangen. Achter hen zie je de menigte.

[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1344

- Dr. August Borms in gesprek met [Hendrik Elias].
[Diksmuide], s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De 2 heren in gesprek tussen de menigte.
VFAL 1345
- [Dr. August Borms met 4 andere heren.]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De 5 heren staan voor de openstaande deuren of poort van een gebouw.
VFAL 1346
- [Dr. August Borms te [Roeselare].]
[Roeselare], s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
August Borms staat geflankeerd door 2 andere heren in het midden van een straat.
De man aan zijn linkerzijde houdt hem bij de arm. Achter hen is een massa mensen te zien.
VFAL 1347
- Dr. August Borms en Aloïs Bruwier bij een Rodenbachhulde.]
[Roeselare], [1930]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
August Borms staat samen met een groep mensen bij het standbeeld van Albrecht Rodenbach. Ze houden een spandoek vast met de tekst "Los van België !!". Aan Borms' rechterzijde staat Aloïs Bruwier.
VFAL 1348
- [Dr. August Borms bij een Rodenbachhulde.]
[Roeselare], [1930]
Foto; 12,5 x 18 cm; zwart/wit
Een groep mensen, waarvan verschillende vaandels vasthouden, staat rond een graftombe met een standbeeld op. August Borms brengt groet met rechterarm.
[annotatie] Het gaat waarschijnlijk om Rodenbachs graf.
VFAL 1349
- [Dr. August Borms en René Lagrou bij een vergadering van de Borms-commissie.]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Een groep mensen zit in rijen in een zaal. A. Borms en R. Lagrou zitten naast elkaar in het midden vooraan.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan-jaarboek 1993 op p. 321.
VFAL 1350
- Van den Bussche Valeer
Studio Wildemeersch
Knokke, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto op middelbare leeftijd.
[notities] Tekst in balpen op verso van lijstje en blauwe stempel "Studio Wildemeersch"
en "apr. 1969" op verso van foto
[annotatie] De foto zit in een lijstje van de fotograaf
VFAL 1351

- [Vital Haesaert]
s.l., 1919
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (rechterprofiel) op middelbare leeftijd.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1352

- [August Borms en Berten Fermont]
[Borgerhout], 12 oktober 1933
Foto; 10 x 14 cm; zwart/wit
August Borms zit aan het ziekenbed van Berten Fermont.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard.
[annotatie] De foto is gekleefd naast de tekst van een brief van Berten Fermont aan de minister van landsverdediging dd. 25 juli 1931. Op de achterzijde van deze brief volgende handgeschreven tekst van Nestor Gerard: "Deze brief mocht zelfs niet verschijnen onder de naam Fermont in de encyclopedie van de Vlaamse Beweging. Zo ver ging men en dit alles achter mijn rug. advocaat W. Opsomer schrijft me voor een paar dagen: "Toen ik door Eickermann gevraagd werd om te spreken op een B. Fermont-herdenking maande hij me aan alleen over anti-militarisme te spreken". Dit alles op de rug van een dode."
VFAL 1353

- [Nestor Gerard aan het ziekbed van Berten Fermont, daags voor diens dood]
[Borgerhout], 21 oktober 1933
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 14 x 10 cm; zwart/wit
Nestor Gerard zit naast het ziekbed van B. Fermont.
[notities] Gesigneerd "Nestor Gerard" onder de tekst van B. Fermont's brief
[annotatie] De foto is gekleefd naast de getypte tekst van een brief door Berten Fermont aan zijn nonkel Nest.
VFAL 1354

- Nestor Gerard bij het graf van Berten Fermont.
[Borgerhout], 1975
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 14 x 10 cm; zwart/wit
Nestor Gerard staat bij het grafmonument van B. Fermont.
[notities] Getypte tekst door Nestor Gerard door hem ondertekend.
[annotatie] De foto is gekleefd naast een getypte en met de hand ondertekende tekst door Nestor Gerard. Op de achterzijde van deze tekst een handgeschreven briefje van Nestor Gerard aan Toon Van Moerbeke: Vriend Toon, Graag deze foto's, de zaak Fermont is me heilig. de afdrukken, die ik u beloofde van J. Torfs over J. Charpentier, liggen klaar. Ik verwacht dezer dagen iemand uit Steenbrugge en zal vragen ze u te bezorgen.
Ik ben er erg aan toe geweest, blokkeren der nieren, 40° koorts, 8 bloeddruk, 't is weer voorbij. Vlaamse groeten, N. Gerard."
VFAL 1355

- [Nestor Gerard bij Cyriel Verschaeves geboortehuis.]
Ardoeie, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Nestor Gerard staat samen met een vrouw [zijn vrouw] bij de deur van Verschaeves geboortehuis. Naast de deur hangt een gedenkplaat van de Verschaeve-stichting Ardoeie.

- [notities] Blauwe stempel "Nestor Gerard" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1356
- [Nestor Gerard en Flor Grammens]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Flor Grammens lijkt naar iets te wijzen en Nestor Gerard staat breed te lachen.
[notities] Tekst "met beste wensen voor 1986, N. Gerard" in balpen, blauwe stempel "Nestor Gerard" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1357
 - [Ludwig Goltermann]
Bochum (Westfalen), januari 1935
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere tot middelbare leeftijd.
[notities] Tekst "Zum freundlichen Gedenken von Ihren Ludwig Goltermann" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Jong dichter waarmee Verschaeve enige jaren in correspondentie bleef.
VFAL 1358
 - [Ward Hermans]
Alveringem, 1983
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Hij staat op het kerkhof te Alveringem bij Cyriel Verschaeve's graf.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1359
 - [Ward Hermans en Nestor Gerard]
s.l., 11 juli 1984
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Zij staan elk aan een kant van een Tijn Uilenspiegel- beeldengroepje, dat tegen een muur staat, en kijken naar de camera.
[notities] Tekst "24-3-89, Aan Toon Van Moerbeke: Geachte Vriend, Ik verwacht u, maar verwittig tijdig. Meerdere bezoeken staan op program, Vlaamse groeten, N. Gerard" in balpen in het handschrift van Nestor Gerard, blauwe stempel "Nestor Gerard" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1361
VFAL 1360
 - [Ward Hermans en Nestor Gerard]
s.l., 11 juli 1984
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Zij staan elk aan een kant van een Tijn Uilenspiegel-beeld, dat tegen een muur staat, en kijken naar de camera.
[notities] Datum en handtekening N. Gerard" in balpen in het handschrift van Nestor Gerard en sticker "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1360
VFAL 1361

- [Henriette Roland Holst]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 6 x 4 cm; zwart/wit
Zij zit in een rotan leunstoel met een papier in de hand.
[notities] Tekst "Aan E.H. Verschaeve in dank voor wat hij over mij schreef, H. Roland Holst" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat op p. 33 van het Verschaeviana-jaarboek 1985; zie ook VNEL 47
VFAL 1362

- [Jef Van Hoof]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook AVARVFAL 2
VFAL 1363

- [Jef Van Hoof]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto (linkerprofiel) op jongere leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1364

- [Antoon Jacob]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto op middelbare leeftijd.
VFAL 1365

- Maurits Josson
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op middelbare tot oudere leeftijd.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1366

- Lod. Laevens (Kozijn E. H. Verschaeve) komt voor in correspondentie Rodenbach]
Ed. Nys
Kortrijk, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto in priesterkledij op jongere leeftijd.
[notities] Tekst in inkt en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] De foto is op dik karton gekleefd.
VFAL 1367

- Lod. Laevens (kozijn E.H. Verschaeve)
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

- Foto; 17 x 11 cm; zwart/wit
Lod. Laevens zit buiten op een stoel met een boek op schoot en een hond aan zijn zij.
[notities] Tekst in inkt en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] De foto is op dik karton gekleefd.
VFAL 1368
- [Raf Verstraeten, Joz. Vandewalle, Staf Peeters, J. Peremans, Swinnen Paul, Albert Pil, Jozef Verfaillie en Joris Lannoo in de Officierenschool te Bayeux]
Bayeux, 1915
Foto; 12 x 17,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto van 8 jongemannen in uniform. Links op de 2e rij: Joris Lannoo, daarvoor; Bert Pil en rechts op de 2e rij: Jozef Vandewalle.
[notities] Tekst in blauwe balpen en rode stempel Verschaeve–archief op verso
[annotatie] Zie ook AVARVFAL 9 en VNEL 99
VFAL 1369
- [Jerroom Leuridan]
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op middelbare leeftijd.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1370
- Ing. Frans Mariman 1922
s.l., 1922
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere tot middelbare leeftijd.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1371
- [Eerste Mars op Brussel 1961]
Brussel, 22 oktober 1961
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Foto van de eerste Mars op Brussel op 22 oktober 1961 met vooraan v.l.n.r. Wilfried Martens, Paul Daels, Edward Amter en Jozef Van Overstraeten.
Het inrichtend komitee van de eerste Mars op Brussel.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard op voorzijde, blauwe stempel "Nestor Gerard" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Cf. AVARVFA 16 en VFA 9851
VFAL 1372
- Jaak De Meester en Hermi Erhart
[Solbad Hall], s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Zij staan op een stenen trede voor een gebouw. J. De Meester draagt een 'Lederhosen'.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1373
- [Jaak De Meester]
Photohaus Engel
[Oostenrijk], s.d.
Foto; 13,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Jaak De Meester, in Lederhosen, staat samen met een jongeman op een verlaten landelijk weggetje. In de achtergrond is een berglandschap te zien.

- [notities] Tekst in balpen, groene stempel "Photohaus Engel" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1374
- [Groepsfoto met dr. Borms, pater Callewaert, Joris De Leeuw en Lode Bonten.]
s.l., [1932]
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
De groep bevindt zich buiten. Vooraan zitten pater Callewaert en August Borms op een bank. Achter hen staan Joris De Leeuw en Lode Bonten.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1339. Deze foto staat in het Verschaeviaanajaarboek van 1987 op p. 48.
VFAL 1375
 - Arthur Meulemans
Pierre Koekkoek
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere leeftijd met handtekening op voorzijde.
[notities] Gestempeld "Pierre Koekkoek" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1376
 - [Arthur Meulemans en A. Preud'homme]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 14 cm; zwart/wit
Beide heren zijn al op oudere leeftijd en staan naast elkaar met een glas in de hand.
[notities] Tekst in balpen, rode stempel "Verschaeve-archief" en blauwe stempel "Nestor Gerard" op verso.
VFAL 1377
 - [Wies Moens]
s.l., s.d.
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Close-up op oudere leeftijd met handtekening in inkt op voorzijde.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1378
 - [Fritz Pasquay]
[Solbad Hall], 1950
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Hij zit aan een tafel in een zitkamer. Tegen de muur achter hem staat een boekenrek en aan de muur hangt het dodenmasker van Verschaeve.
[notities] Tekst "Fröhliche Ostern 1950" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1379
 - [Gerard Romsee]
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere tot middelbare leeftijd.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1380

- [E. Hullebroeck, Gerard Romsee en Max Wildiers]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 14,5 cm; zwart/wit
Zij staan tussen andere mensen aan een receptiebalie. E. Hullebroeck zijn in gesprek of begroeten elkaar en M. Wildiers staat achter Romsee.
[notities] Tekst in balpen, blauwe stempel "Nestor Gerard en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1381
- [Piet Van Rossem]
s.l., 1919
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Portretfoto op jonge leeftijd.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Vriend van Karel de Schaepdryver, afkomstig uit Dendermonde
VFAL 1382
- [Joris Van Severen]
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op middelbare leeftijd.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1383
- [Joris Van Severen en dhr. en mevr. Karel de Schaepdryver]
Delft, 1921
Foto; 10 x 14,5 cm; zwart/wit
Vooraan zitten dhr. en mevr. K. de Schaepdryver en achteraan Joris Van Severen.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1384
- [Dr. jur. Juul Spincemaille]
s.l., 1919
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Portretfoto van Jules Spincemaille op middelbare leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1385
- Pater dr. D. A. Stracke
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1386
- Pater dr. D. A. Stracke S.J.
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (rechterprofiel) op oudere leeftijd.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1387

- Pater dr. D.A. Stracke S.J. na proces.
s.l., s.d.
Foto; 7,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Pater Stracke stapt onder begeleiding van 2 politiebeambten in een wagen.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1388
- [Carlos Van Sante]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Carlos Van Sante in dominicaner pij zit buiten op een stoel.
VFAL 1389
- [Carlos Van Sante]
s.l., s.d.
Foto; 9,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Carlos Van Sante staat met een boek in de hand bij een open deur.
VFAL 1390
- Carlos Van Sante en zijn moeder.
s.l., september 1919
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
De vrouw zit neer en Carlos Van Sante staat achter haar stoel. Tegen de wand achter
hem staat een boekenkast.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard en rode stempel
"Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat op p. 96 van het Verschaeviana-jaar boek 1984
VFAL 1391
- [Jules Charpentier en Karel de Schaepdryver]
s.l., 1919
Foto; 14,5 x 9,5 cm; zwart/wit
Karel de Schaepdryver, met jas aan en pet op, zit in een leunstoel met een pak
[papieren] in de hand. Jules Charpentier is in zijn hemdsmouwen en staat in de
deuropening geleund.
[notities] Tekst in balpen en sticker "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat op p. 49 van het Verschaeviana-jaar boek 1984
VFAL 1392
- [Karel de Schaepdryver]
Delft, 1923
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op 31-jarige leeftijd.
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Nestor Gerard op voorzijde en rode
stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1393
- Groep activisten in Den Haag [...]
Den Haag, voorjaar 1919
Foto; 9,5 x 13 cm; zwart/wit
Groep activisten met achteraan: Hector Metsers, Cies Rothier, Karel De Schaepdryver
en Emiel Jacques.
Vooraan: mevr. Metser, Vital Haesaert, mej. Nora Ryckevoort [op een terras van een
huis].
[notities] Tekst in inkt en sticker "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] foto uit het archief Jules Charpentier, bewaard door Nestor Gerard.
VFAL 1394

- [Groepsfoto van dr. August Borms met 4 Vlaamse dienstweigerars]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Vooraan zitten 2 mannen met een ruiker bloemen op de schoot. De persoon links (met sjaal) is Jan Thielemans A. Borms staat in het midden achteraan, met links en rechts van hem resp. Lode Van Dyck en Jozef De Keersmaeker. Aan het raam achter de groep hangt een aanplakbiljet over de Frontbeweging.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Op 23/09/02 niet in map
VFAL 1395
- [Dr. August Borms met Jef Gendarm en Amedee Verbruggen.]
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
De 3 mannen staan naast elkaar, buiten voor een huis, A. Borms met zijn hoed en A. Verbruggen met een pijp in de hand.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" en "Dr. Borms in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle op verso
VFAL 1396
- [Het priesterkerkhof te Solbad Hall onder een dikke laag sneeuw.]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Een deel van de begraafplaats met daarachter de kerkhofkapel.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1397
- [De dekenij te Solbad Hall in de winter.]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
De dekenij met het pad dat naar de deur loopt. In de tuin en op het dak ligt sneeuw.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1398
- Solbad Hall i. Tirol
A. Riepenhausen
Solbad Hall, s.d.
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Zicht op het plaatsje voor bergen.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso en "Hall i. Tirol" in witte letters op voorzijde.
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 1399
- Solbad Hall i. Tirol.
Solbad Hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Tweeledige foto, met onderaan zicht op het plaatsje met de erachter liggende bergen en bovenaan een kruispunt met een groot hoekhuis.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso en "Solbad Hall i. Tirol" in witte letters op voorzijde.
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 1400

- [De ingang naar de Magdalena-zaal in de Faistenbergtuin te Solbad Hall i. Tirol]
A. Stockhammer
Solbad Hall, 1923 of 1925
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Een trap leidt naar een gesloten deur. Ook de blinden voor de ramen zijn gesloten.
Achter het huis is een weids landschap te zien.
[notities] Tekst in blauwe inkt en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso en “
Hall, Tirol, Faistenberggarten” in witte letters op voorzijde.
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart. CV kwam vaak met Hermi Erhart naar
hier gewandeld.
VFAL 1401
- [De Magdalena-zaal te Solbad Hall i. Tirol]
A. Stockhammer
Solbad Hall, s.d.
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Een grote zaal met een beschilderd plafond. In het midden staat een tafel met stoelen
eromheen.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso en “ Magdalenensaal, Kurort
Hall, Tirol” in witte letters op voorzijde.
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 1402
- [De Faistenbergtuin te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 7 x 10,5 cm; zwart/wit
Zicht op een tuin of park. Tussen de bomen is een brug te zien.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] CV kwam vaak met Hermi Erhart naar hier gewandeld.
VFAL 1403
- [De Magdalena-zaal in de St. Sebastiaan parochiekerk te Solbad Hall i. Tirol]
Stockhammer
Solbad Hall, s.d.
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een grote zaal met een beschilderd plafond. In het midden staat een tafel met stoelen
eromheen.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” en blauwe stempel foto Stockhammer
op verso en “ Magdalenensaal, Kurort Hall, Tirol” in witte letters op voorzijde.
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 1404
- [De ingang naar de Magdalena-zaal in de Faistenbergtuin te Solbad Hall i. Tirol]
A. Stockhammer
Solbad Hall, 1921
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een trap leidt naar een gesloten deur. Voor de trap staat een bank tussen 2 bomen.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso en “ Aus Hall i. T.” in witte
letters op voorzijde.
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 1405
- Kurort Hall, Faistenberggarten
Foto Stockhammer
Solbad Hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
De gevel van een gebouw met de trap die naar de deur leidt en de tuin die ervoor ligt.

- [notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” en blauwe stempel “foto Stockhammer” op verso en tekst in witte letters op voorzijde.
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 1406
- [[Prieel of kapelletje] in de Feistenbergergarten te Solbad Hall]
Photogr. Kunstverlag °°Stockhammer
Solbad Hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
De open ingang van het prieel of kapelletje dat in een tuin staat.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso en tekst in witte letters op voorzijde.
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 1407
- [[Prieel] in de Feistenbergergarten te Solbad Hall]
Photogr. Kunstverlag °°Stockhammer
Solbad Hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
In het midden van het prieel, dat een beschilderd plafond heeft, staat een [waterfontein]. Het wordt blijkbaar gebruikt als tuinhokje, want langs de zijkant staan gieters en een rieten mand.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso en tekst in witte letters op voorzijde.
[annotatie] De foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 1408
- [De dekenij te Solbad Hall in de winter.]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Iemand staat op of loopt over het pad naar de voordeur van de dekenij. Alles is bedekt met een laag sneeuw.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1409
- [Het priesterkerkhof te Solbad Hall onder een dikke laag sneeuw.]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Een deel van de begraafplaats met een pad, dat naar de kerkhofkapel loopt.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFAL 1410
- [De Schlossergasse in Kurort Hall]
Foto Stockhammer
Solbad Hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Zicht op een smalle straat met aan weerszijden hoge gevels. Aan het eerste huis aan de rechterzijde hangt een uithangbord van sleutelmaker Hans Brentel.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” en blauwe stempel “foto Stockhammer” op verso en tekst in witte letters op voorzijde.
VFAL 1411
- [De Schweighoferstiege aus Hall]
Foto Stockhammer
Solbad Hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit

Zicht op een trap, die leidt naar een gevel, waaraan een kruisbeeld in een kapelletje is opgehangen.

[notities] Rode stempel "Verschaeve-archieff" en blauwe stempel "foto Stockhammer op verso en tekst in witte letters op voorzijde.

VFAL 1412

- [De kerktoren van Solbad Hall.]

Solbad Hall, s.d.

Foto; 12 x 8,5 cm; zwart/wit

Op de voorgrond staat een Weinstube op de splitsing tussen 2 stegen. Aan het einde van de steeg die rechts ervan loopt, ligt blijkbaar de kerk.

[notities] Rode stempel "Verschaeve-archieff" op verso.

VFAL 1413

- St. Sebastiaan, Pfarrkirche Hall, Tirol.

Solbad Hall, s.d.

Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit

Beeld van de heilige Sebastiaan, doorboord met pijlen.

[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempels "Verschaeve-archieff" en "Nadruk verboden / Eigendom: M.J. van de Walle" op verso.

VFAL 1414

- Kurort Hall i.T., Pfarrkirche Hall, Madonna i.d. Waldaufkapelle

Foto Stockhammer

Solbad Hall, s.d.

Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit

Close-up van een madonna-beeld, omringd door engelen.

[notities] Tekst in witte letters op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archieff" en "blauwe stempel "foto Stockhammer" op verso.

VFAL 1415

- [Solbad Hall]

Solbad Hall, s.d.

Foto; 9,5 x 13 cm; zwart/wit

Op de voorgrond staan 3 mannen in een grasveld. Achter hen zie je het plaatsje liggen, met daar nog achter een meer en het gebergte.

[annotatie] Zie ook VFAL 1417

VFAL 1416

- [Solbad Hall]

Solbad Hall, s.d.

Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit

Op de voorgrond staan 3 mannen in een grasveld. Achter hen zie je het plaatsje liggen, met daar nog achter een meer en het gebergte.

[annotatie] Zie ook VFAL 1416

VFAL 1417

- [[Solbad Hall]]

[Solbad Hall], s.d.

Foto; 13 x 9,5 cm; zwart/wit

Een groepje mensen, bestaande uit 2 vrouwen, een man, een jongen en een priester staan in een straat.

[annotatie] Zie ook VFAL 1419

VFAL 1418

- [[Solbad Hall]]
[Solbad Hall], s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Een groepje mensen, bestaande uit 2 vrouwen, een man, een jongen en een priester staan in een zonbeschenen straat.
[annotatie] Zie ook VFAL 1418.
VFAL 1419

- [Klooster van de Kreuzschwestern, die werkten in het ziekenhuis, waar Verschaeve verzorgd werd]
[Innsbruck of omgeving], s.d.
Foto; 9 x 13 cm; zwart/wit
Een groot gebouw met een spits torentje en ervoor een muurtje.
[notities] Getypte tekst onder de foto "Mutterhaus - das untere Schloß"
[annotatie] De foto is getrokken uit een boek of van een artikel; zie ook VNEL 172
VFAL 1420

- [Dirk Vansina]
Foto Daniël
Oostrozebeke, [1953]
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Portretfoto met bril op (close-up van rechterprofiel) op ongeveer [zestigjarige] leeftijd.
[notities] Zwarte stempel "foto Daniël" op verso
[annotatie] Deze foto komt uit de collectie Wydooghe (map met het jaartal 1953)
VFAL 1421

- [Dirk Vansina]
Foto Daniël
Oostrozebeke, 1953
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 14,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto met bril op (close-up van linkerprofiel) op negenenvijftigjarige leeftijd.
[notities] Gesigneerd "Dirk Vansina, 1953" op voorzijde en zwarte stempel "foto Daniël" op verso
[annotatie] De foto zit in een kartonnen lijstje van de fotograaf en komt uit de collectie Wydooghe.
VFAL 1422

- Hotel - Linde
[Duitsland], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Zicht op de voor- en zijgevel van het gebouw, waarop de naam geschilderd staat.
[notities] Tekst "Verschaeve verbleef hier enkele dagen in 1945. - Ik ben er heengegaan om na te gaan of daar nog sporen waren van zijn verblijf - Maar er was een andere eigenaar gekomen." in balpen in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1423

- [Cyriel Verschaeve en andere aanwezigen tijdens het officiële huldebetoon, ingericht door de Nederlandse Kultuurraad voor Vlaanderen t.g.v. de 70e verjaardag van zijn voorzitter.]
s.l., [15 mei 1944]
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve zit links op de eerste rij. Aan zijn rechterkant is nog net prof. dr. Rob. van Roosbroeck te zien. Links van CV zit vice-president Friedrich, met aan zijn linkerzijde prof. dr. A. Jacob. De man naast hem, met bril op, zou Victor Leemans kunnen zijn. De man in burger op de 2e rij is Giles de Pélichy, gouverneur van Brabant.
[annotatie] Zie p. 273 van de Oorlogsgedenkschriften.
VFAL 1424

- [De IJzertoren]
Diksmuide, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Beeld van Renaat de Rudder boven het "No more war".
VFAL 1425
- P. Josef Baumann S.J.
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Josef Baumann zit neer met een boek of schrift in de hand. Bij hem staan 2 kinderen, waarvan 1 ook met een boek in de handen.
[notities] Tekst in witte letters of voorzijde
[annotatie] [Een jezuïet uit het klooster van München]
Zie ook VNEL 164
VFAL 1426
- [Het kasteel van Laarne]
Laarne, s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Het kasteel ligt aan de overzijde van een veld of weide.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 116
VFAL 1427
- Oude visscher
H. C. Vermeulen
Blankenberge, s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De visser zit op een meerpaal op een kade met een hond naast zich. Op het water liggen enkele vissersboten.
[notities] Tekst in blauw potlood of inkt op verso
VFAL 1428
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
3 mannen staan buiten voor het gebouw in gesprek.
[notities] Tekst in blauw potlood of inkt op verso
VFAL 1429
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
1 man komt door een galerij aangewandeld.
VFAL 1430
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit

Ilse- Carola Salm of Line De Belder - Lambert komt door de deur naar buiten.
VFAL 1431

- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
4 mensen komen door de deur naar buiten, met v.l.n.r. Jef Maton, Wim Meyers, Dries Caluwaerts en Huguette Ingelaere.
VFAL 1432
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Onder de 7 mensen, die hier buiten voor de deur staan, zijn te herkennen: Wim Meyers, [Bart Haers], [Jef Maton] (met rug naar camera), Dries Caluwaerts en Huguette Ingelaere.
VFAL 1433
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Door de deur komen naar buiten: Jef Maton, Wim Meyers, Huguette Ingelaere en Dries Caluwaerts.
VFAL 1434
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Een man komt door de deur naar buiten.
VFAL 1435
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Juist binnen de glazen deur is de moeilijk te onderscheiden figuur van een man te zien.
VFAL 1436
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
2 dames en 2 heren bij een ingang van het gebouw. De persoon meest links is Jos Vinks.
VFAL 1437
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
2 dames en 2 heren komen een trap af naar buiten. De persoon meest links is Jos Vinks.
VFAL 1438
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
2 heren en een dame komen naar buiten: v.l.n.r.: Edgar Delvo, [echtgenote Wim Meyers] en Wim Meyers.
VFAL 1439

- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
V.l.n.r.: M.. Baerlecken-Hechtle, dom E. Dekkers, Dries Caluwaerts, Koen De Scheemaeker, Marcel Broidioi en Idaline Debruyne.
VFAL 1440
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
V.l.n.r.: [dom E. Dekkers] of [Paul Priem], prof. Piet Thomas (met bril).
VFAL 1441
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Prof. Frans-Jos Verdoodt en een nog te identificeren persoon.
VFAL 1442
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
4 personen met vooraan Mija Proost en echtgenoot.
VFAL 1443
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
V.l.n.r.: Edgar Delvo, Luc Boeva, Marcel Broidioi, Koen De Scheemaeker, Bea Roelants, Idaline Debruyne.
VFAL 1444
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
De man met de hand in de lucht is Miel Pil.
VFAL 1445
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Een man komt door de deur naar buiten.
VFAL 1446
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Onder de 12 personen, die buiten voor de deur staan, zijn te herkennen: Wim Meyers (2e van links achteraan), [Bart Haers] (rechts achteraan) en Jef Maton (met rug naar de camera), Dries Caluwaerts en Huguette Ingelaere, die bijeen staan.
VFAL 1447
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit

Onder de 10 personen die buiten voor de deur staan, zijn te herkennen: Wim Meyers (3e van links achteraan), [Bart Haers] (rechts achteraan) en Jef Maton (met rug naar de camera), Dries Caluwaerts en Huguette Ingelaere, die bijeen staan.
VFAL 1448

- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Een dame en 3 heren komen door de deur naar buiten.
VFAL 1449
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Een man komt door de deur naar buiten.
VFAL 1450
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Andries De Schepper komt samen met een andere man door de deur naar buiten.
VFAL 1451
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Een man met een papier in de hand komt door de deur naar buiten.
VFAL 1452
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Een vrouw en een man komen door de deur naar buiten.
VFAL 1453
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Andries Caluwaerts komt door de deur naar buiten.
VFAL 1454
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Een man komt door de deur naar buiten.
VFAL 1455
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
2 dames en een man komen door de deur naar buiten.
VFAL 1456
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit

Een man met een papier onder de arm komt door de deur naar buiten.
VFAL 1457

- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Jan Creve komt door de deur naar buiten.
VFAL 1458
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
[De echtgenoot] van Mija Proost staat binnen tegen de chauffage geleund.
VFAL 1459
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Zicht getrokken van achter uit de zaal. 1 man staat in profiel op de foto. van de anderen is enkel de rug te zien.
VFAL 1460
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Een heer komt de trap af. Een dame staat al beneden.
VFAL 1461
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Een groepje van 7 personen staat in de galerij onderaan de trap.
VFAL 1462
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
5 mannen, v.l.n.r. Pieter Jan Verstraete, , Maurits Cailliau, Renaat Dedeygere, NTI en Ortair Uyttersprot komen de trap af.
VFAL 1463
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Het gezelschap in de zaal. Vooraan op de foto: Luc Boeva en Mija Proost met hun rug naar de camera. Achter Luc staat Emiel Pil met een papier in de hand en zijn gezicht naar de camera. Wim Meyers is nog juist te zien over de schouder van de man achter Emiel Pil met naast zich Renaat Dedeygere.
VFAL 1464
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
6 personen in de zaal. In het midden (met bril op en in profiel) staat Romain Vanlandschoot.
[annotatie] De foto is onscherp.
VFAL 1465

- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Wim Meyers in de zaal, van dichtbij in profiel getrokken.
[annotatie] De foto is te donker.
VFAL 1466
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Vooraan op de foto zitten Paul Priem en kanunnik vanden Bulcke in gesprek.
Verderop staat Mija Proost in gesprek met een heer en achter hen is nog juist de rug te zien van Romain Vanlandschoot.
VFAL 1467
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Zicht op de bijna lege zaal. Vooraan op de foto zit Idaline Debruyne aan een tafel en helemaal achterin staat Romain Vanlandschoot.
VFAL 1468
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Idaline Debruyne geeft [kaartjes] aan 2 heren. Rechts op de foto Luc Boeva (met de rug naar de camera) en André Vandaele of Van Daele.
[annotatie] onscherpe foto
VFAL 1469
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Vooraan op de foto zitten Paul Priem en kanunnik vanden Bulcke in gesprek.
Verderop staat Mija Proost.
VFAL 1470
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Het gezelschap in de zaal met op de voorgrond Koen De Scheemaker en Bruno Dewever en iets verder Pieter Jan Verstraete.
VFAL 1471
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Het gezelschap in de zaal met op de voorgrond Frans-Jos Verdoodt (met de rug naar de camera. Idaline Debruyne staat achter een tafel waarvoor Manu Ruys en 2 andere heren staan.
VFAL 1472
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit

Zicht op de bijna lege zaal. Mija Proost staat in gesprek met een heer. Iets verderop Romain Vanlandschoot en Jef Maton eveneens in conversatie.

VFAL 1473

- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Manu Ruys staat bij de tafel, waaraan Idaline Debruyne zit.
VFAL 1474
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Een deel van het gezelschap in de galerij. Carlos Van Lauwe staat gedeeltelijk verscholen achter de mevrouw op de voorgrond met haar rug naar de camera. Achter hem staat Daniël Vanacker.
VFAL 1475
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
De zaal met rechts op de voorgrond Mija Proost en haar echtgenoot. V.l.n.r. Bruno De Wever, [Edgar Delvo], Luc Boeva. Voor de tafel staan Wim Meyers en Emiel Pil. Verscholen achter W. Meyers staat Renaat Dedeygere.
VFAL 1476
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Aan een tafel zitten Luc Boeva, Marleen Abelshausen en Karin Roelants. Bea Roeland staat recht.
VFAL 1477
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Koen De Scheemaeker welgemoed zeulend met 2 valiezen.
VFAL 1478
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Profiel van Huguette Ingelaere, rechts profiel van een man en links silhouette van een man.
[annotatie] donkere foto
VFAL 1479
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Profiel van Huguette Ingelaere.
[annotatie] onscherpe, donkere foto
VFAL 1480
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit

- 6 personen in de zaal: degeen meest links staat slechts gedeeltelijk op de foto, dan [Frans-Jos Verdoodt] met de rug naar de camera, achter hem [Carlos Van Louwe] en bij hen [Bart Haers] en Bruno De Wever. Rechts staat Bea.
[annotatie] Te donkere foto
VFAL 1481
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Getrokken van achter uit de zaal. Frans-Jos Verdoodt is aan het spreken. Eveneens vooraan en met het gezicht naar de zaal zit Romain Vanlandschoot.
[annotatie] Donkere, onduidelijke foto
VFAL 1482
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Getrokken van achter uit de zaal. Frans-Jos Verdoodt zit in het midden met aan zijn rechterzij Romain Vanlandschoot en aan zijn linker dom Eligius Dekkers.
[annotatie] Donkere foto
VFAL 1483
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Getrokken van achter uit de zaal. Mija Proost is aan het spreken. Naast haar zit Wim Meyers met aan zijn rechterzij dom Eligius Dekkers.
[annotatie] Tamelijk donkere foto
VFAL 1484
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Getrokken van achter uit de zaal. Dom Eligius Dekkers is aan het spreken.
[annotatie] Tamelijk donkere foto
VFAL 1485
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Getrokken van achter uit de zaal. Dom Eligius Dekkers is aan het spreken.
[annotatie] Donkere foto
VFAL 1486
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Getrokken van achter uit de zaal. Dom Eligius Dekkers is aan het spreken. Romain Vanlandschoot en Frans-Jos Verdoodt zitten eveneens vooraan.
VFAL 1487
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Romain Vanlandschoot tijdens zijn spreekbeurt.
VFAL 1488

- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Romain Vanlandschoot tijdens zijn spreekbeurt.
VFAL 1489
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Romain Vanlandschoot kijkt in zijn papieren tijdens zijn spreekbeurt.
VFAL 1490
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Romain Vanlandschoot kijkt naar zijn publiek tijdens zijn spreekbeurt.
VFAL 1491
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Dom Eligius Dekkers tijdens zijn spreekbeurt.
[annotatie] Onscherpe foto
VFAL 1492
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Wim Meyers tijdens zijn spreekbeurt. Eveneens vooraan aan de tafel naast hem zitten
Romain Vanlandschoot, Frans-Jos Verdoodt en dom Eligius Dekkers.
VFAL 1493
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Wim Meyers tijdens zijn spreekbeurt.
[annotatie] Onscherpe foto
VFAL 1494
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Mija Proost tijdens haar spreekbeurt. Aan de tafel naast haar zit Wim Meyers.
VFAL 1495
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Getrokken van achter uit de zaal: vooraan zitten Romain Vanlandschoot, Frans-Jos
Verdoodt, Dom Eligius Dekkers en Wim Meyers.
[annotatie] Onscherpe foto
VFAL 1496
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Frans-Jos Verdoodt tijdens zijn spreekbeurt.

- [annotatie] Donkere foto
VFAL 1497
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Martha Baerlecken-Hechtle tijdens haar spreekbeurt.
[annotatie] Onscherpe foto
VFAL 1498
 - [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Martha Baerlecken-Hechtle tijdens haar spreekbeurt.
[annotatie] Onscherpe foto
VFAL 1499
 - [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Martha Baerlecken-Hechtle tijdens haar spreekbeurt. Eveneens vooraan aan de tafel
naast haar zitten Romain Vanlandschoot, Frans-Jos Verdoodt en dom Eligius Dekkers.
[annotatie] Onscherpe foto
VFAL 1500
 - [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Een oudere en een jongere man staan buiten tegen de muur geleund.
VFAL 1501
 - [Vissersboot op het strand.]
W.G. Hersleven
s.l., s.d.
Foto; 5 x 6,5 cm; zwart/wit
De zee en het strand met op de voorgrond de boot en iets verderop de figuur van een
persoon.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1502
 - [Vissersboot op het strand.]
W.G. Hersleven
s.l., s.d.
Foto; 5 x 6,5 cm; zwart/wit
De zee en het bijna verlaten strand met een vissersboot.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1503
 - [De kustlijn.]
W.G. Hersleven
s.l., s.d.
Foto; 5 x 6,5 cm; zwart/wit
De zee en het bijna verlaten strand met alleen in de verte een paar nauwelijks te
onderscheiden figuren.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1504

- [De kustlijn.]

W.G. Hersleven

s.l., s.d.

Foto; 5 x 6,5 cm; zwart/wit

De scheidingslijn tussen water en zand.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1505

- [Een boot op het strand in de branding.]

W.G. Hersleven

s.l., s.d.

Foto; 5 x 6,5 cm; zwart/wit

Boven op de boot, die omgekeerd op het zand ligt, staat een klein meisje.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1506

- [Een landweg in de Vlaamse kuststreek.]

W.G. Hersleven

s.l., s.d.

Foto; 5 x 6,5 cm; zwart/wit

De weg is afgeboord met kale bomen en het geheel ziet er verlaten uit.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1507

- [Een kerkje aan de rand van de duinen.]

[W.G. Hersleven]

s.l., s.d.

Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit

Op de voorgrond een duin met daarachter het kerkje.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1508

- [Een kerk met een gedeelte van een kerkhof.]

[W.G. Hersleven]

[Watou], s.d.

Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit

Grafmonumenten met daarachter de toren van een kerk.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1509

- [Een kerk met een gedeelte van een kerkhof.]

W.G. Hersleven

[Watou], s.d.

Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit

Getrokken van tussen struikgewas: zelfde grafmonumenten met daarachter de toren van een kerk als op VFAL 1509.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1510

- [Een zonsondergang (of -opgang) in de zee]

s.l., s.d.

Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit

De zee en het strand liggen volledig verlaten en de zon is (nog) net te zien aan de einder.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1511

- [Een kustplaats]

[Oostende], s.d.

Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit

Op de kade op de voorgrond staat een hele serie rieten manden met daarrond een zwerm meeuwen. Aan de overzijde van het water is een deel van de kustplaats te zien.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1512

- [Een vissershaven in winterkleed]

s.l., s.d.

Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit

In de haven liggen verschillende boten. Alles is overdekt met een laag sneeuw.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1513

- [Een verlaten zeezicht in het halfdonker.]

s.l., s.d.

Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit

Boven de verlaten kustlijn komen de stralen van een achter de wolken schuilgaande zon tevoorschijn.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1514

- [Groepsfoto van vissersmannen en -vrouwen.]

s.l., s.d.

Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit

Iedereen is in typische klederdracht: de mannen met visserschoenen, sjaals, kniekousen en klompen, de vrouwen met witte mutsjes en omslagdoeken.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1515

- [2 mannen verzamelen algen of zeewier.]

s.l., s.d.

Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit

Ze bevinden zich aan de waterlijn en 1 man is aan het werk met een spa bij een gevulde rieten mand, terwijl de tweede een andere volle mand wegdraagt.

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1516

- [De vismarkt.]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Op de voorgrond staat een vrouw die o.a. garnalen verkoopt.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1517
- [[Een kustplaats.]]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Zicht op een geplaveide straat, waardoor een man met paard en kar rijdt, en een
kerktoren.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1518
- Middelburg.
Middelburg, s.d.
Foto; 8,5 x 13 cm; zwart/wit
Zicht op een kanaal of rivier. Op de voorgrond liggen boomstammen aan de
waterkant. Aan de overzijde ligt een woonboot tegen de kade en is een huizenrij te
zien.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1519
- Middelburg.
Middelburg, s.d.
Foto; 13 x 8,5 cm; zwart/wit
Een groot gebouw in L-vorm. Tegen de hoek is een hoge achthoekige toren
aangebouwd.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1520
- [[Middelburg.]]
s.l., s.d.
Foto; 7,5 x 13 cm; zwart/wit
Zicht op het kanaal met een boot tegen de kade en op de huizen aan de overzijde van
het water.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1521
- [[Middelburg.]]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 8,5 cm; zwart/wit
Zicht op een groot plein met aan de overzijde een groot gebouw ([stadhuis]).
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1522

- Veere
Veere, s.d.
Foto; 13 x 8,5 cm; zwart/wit
De daken van huizen en de kerktoren.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1523
- Veere
Veere, s.d.
Foto; 13 x 8,5 cm; zwart/wit
De kerk en aanpalende huizen.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1524
- [Veere]
Veere, s.d.
Foto; 13 x 8,5 cm; zwart/wit
Zicht op het kanaal met een boot tegen de kade en op de huizen en de kerktoren
aan de overzijde van het water.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1525
- Veere
Veere, s.d.
Foto; 13 x 8 cm; zwart/wit
Close-up van de kerktoren.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1526
- [kapel]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 8 cm; zwart/wit
Aan de voorzijde van de kapel hangt een groot kruisbeeld.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1527
- [Een boerderijtje of landhuisje]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
Op de voorgrond een bewerkt lapje grond met een waterput, begrensd door een lage
muur. Daarachter ligt het huis met gesloten luiken.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1528
- Duinenkuil te Westende.
Westende, juni 1938
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit

Op de voorgrond een bewerkt lapje grond met een waterput, begrensd door een lage muur. Daarachter ligt het huis met gesloten luiken.

[notities] Tekst in potlood op verso

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1529

- [Zeezicht.]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
De zee, een smalle strook strand en het daarachter gelegen vlakke land.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1530
- [Duinen]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
Van dichtbij en van beneden af gefotografeerde duinmuur.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1531
- [Kustlandschap.]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
Een door bomen begrensd pad, dat naar de duinen voert.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1532
- [Een duin.]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
Close-up van een duin.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1533
- [Een boerderij.]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
De boerderij is op één lijn gebouwd met woongedeelte en stallen allemaal naast elkaar. Ervoor ligt een vlak stuk grasland.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1534
- Binnenduin te Oostduinkerke met beplanting.
Oostduinkerke, augustus 1938
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
Duin begroeid met bomen en gras.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1535

- [Een kanaal of waterloop.]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 13,5 cm; zwart/wit
De waterloop wordt begrensd door een vlak landschap.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1536
- [Een stalling of schuur.]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 13,5 cm; zwart/wit
Een groot vierkant bakstenen gebouw met een in een stompe punt toelopend dak,
gelegen in een vlak landschap. In de deuropening staan 2 mannen.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1537
- Schorformatie [...]
s.l., juli 1939
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
Drassige landstrook met daarachter de zee.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1538
- [[Vlissingen]]
[Vlissingen], s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
De zee komt tot aan de dijk.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1539
- De monding van de Schelde.
[Vlissingen], s.d.
Foto; 8 x 13 cm; zwart/wit
Zicht op woelig water en de oever aan de overzijde.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1540
- [Vissers aan het werk]
Hersleven
Oostende, s.d.
Foto; 12 x 15 cm; zwart/wit
2 vissers zitten op een houten pier en herstellen een net.
[notities] Franse Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1541
- [Beboste duinen in Het Zoute]
Hersleven
Het Zoute, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit

Duinen, schaars begroeid met gras en met bomen.
[notities] Franse Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1542

- [Een landelijke weg in Vlaanderen]
Hersleven
Vlaanderen, s.d.
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Een kasseibaan, afgeboord met bomen loopt tussen velden.
[notities] Franse Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1543
- [De kerktoren van Damme]
Hersleven
Damme, s.d.
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
De kerktoren en de met kasseien belegde straat, die erlangs loopt.
[notities] Plaatsnaam in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1544
- [De kerk van Hoeke]
Hersleven
Hoeke, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
De kerk met het landelijk weggetje dat erlangs loopt.
[notities] Plaatsnaam in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1545
- [Het begijnhof te Diksmuide]
Hersleven
Diksmuide, s.d.
Foto; 12,5 x 18 cm; zwart/wit
Een kerkje met aanpalende huizen.
[notities] Franse Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1546
- Een hoeve te Jabbeke.
Hersleven
Jabbeke, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
De boerderij met bijgebouwen ligt in een vlak landschap langs een waterloop.
[notities] Plaatsnaam in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1547

- [Het oude kanaal te Jabbeke]
Hersleven
Jabbeke, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
Het kanaal is afgeboord met bomen en loopt langs velden.
[notities] Plaatsnaam en Franse tekst in potlood en blauwe stempel “Hersleven” op verso
[annotatie] Serie foto’s over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst “Land en Volk aan de Vlaamsche kust” door M. A. Waterschoot.
VFAL 1548
- [De kerk van Knokke]
Hersleven
Knokke, s.d.
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Een zijkant van de kerk.
[notities] Plaatsnaam en Franse tekst in potlood en blauwe stempel “Hersleven” op verso
[annotatie] Serie foto’s over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst “Land en Volk aan de Vlaamsche kust” door M. A. Waterschoot.
VFAL 1549
- [In de vlasstreek]
Hersleven
Knokke, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
2 mijten op een leeg veld.
[notities] Plaatsnaam en Franse tekst in potlood en blauwe stempel “Hersleven” op verso
[annotatie] Serie foto’s over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst “Land en Volk aan de Vlaamsche kust” door M. A. Waterschoot.
VFAL 1550
- [De wallen]
Hersleven
Hulst, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
Wallen met bomen rond een stilstaand water. Aan de overzijde staat een molen.
[notities] Plaatsnaam en Franse tekst in potlood en blauwe stempel “Hersleven” op verso
[annotatie] Serie foto’s over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst “Land en Volk aan de Vlaamsche kust” door M. A. Waterschoot.
VFAL 1551
- [Sluis in vroegere jaren]
Hersleven
Sluis, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
Een waterloop waarop een boot voor anker ligt. Op de straat langs de waterloop staat een goederentrein. Achter de huizen langs de waterkant is de kerktoren te zien, waarop de Nederlandse vlag wappert.
[notities] Franse tekst in potlood en blauwe stempel “Hersleven” op verso
[annotatie] Serie foto’s over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst “Land en Volk aan de Vlaamsche kust” door M. A. Waterschoot.
VFAL 1552

- [Vissershaven]
Hersleven
Heist, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
In de haven liggen verschillende vissersboten voor anker.
[notities] Plaatsnaam in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1553
- [Allerheiligen in Vlaanderen]
Hersleven
Vlaanderen, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
3 vrouwen, gehuld in een cape en met een rozenkrans en een gebedenboek in de hand, branden kaarsen op het kerkhof.
[notities] Franse tekst en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1554
- [De hoppepluk]
Hersleven
Poperinghe, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
Meisjes met schorten voor vullen grote rieten manden met de geplukte hoppe.
[notities] Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1555
- [Klompenmakers aan het werk in de lentezon]
Hersleven
Poperinghe, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
2 mannen zitten bij een stapel houtblokken, allebei aan het werk aan een klomp. Aan hun voeten staat een hele stapel afgewerkte klompen.
[notities] Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1556
- [Het Belfort te Veurne]
Hersleven
Veurne, s.d.
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
De toren van het belfort steekt uit boven de gevels van de huizen.
[notities] Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1557
- [De ingang van het stadhuis]
Hersleven
Veurne, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit

Een deel van de gevel met ervoor een kleine overdekte galerij met daarnaast de openstaande ingangspoort.

[notities] Franse Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso

[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.

VFAL 1558

- [Het Belfort en de Sint - Walburgiskerk te Veurne]
Hersleven
Veurne, s.d.
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
De foto is getrokken van bovenaf getrokken. Zicht op het marktplein met kraampjes, de aanpalende huizen en daarachter het belfort en de kerk.
[notities] Franse Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1559
- [De Sint-Niklaaskerk te Veurne]
Hersleven
Veurne, s.d.
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Close-up van de toren die boven enkele gevels uitsteekt.
[notities] Franse Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1560
- [De Sint-Niklaaskerk te Veurne]
Hersleven
Veurne, s.d.
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
De rij huizen met de daarboven uittorende St.-Niklaaskerk .
[notities] Franse Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1561
- [De toren van de [Tempeliers] te Nieuwpoort]
Hersleven
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Overblijfselen van een bouwwerk of toren.
[notities] Franse Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1562
- [Schoor der Abdij ter Doest te Lissewege]
Hersleven
Lissewege, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
Het gebouw omgeven door een grasplein.
[notities] Franse Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1563

- [De kerk te Lissewege]
Hersleven
Lissewege, s.d.
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Een geplaveide straat met daarlangs een stenen muur en een witgeschilderd of gepleisterd huis met daarachter de kerk.
[notities] Franse Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1564
- [Het Damse kanaal]
Hersleven
Sluis, s.d.
Foto; 12 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op een bocht in het kanaal dat door een landelijk landschap loopt.
[notities] Franse tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1565
- [Baders in de zee]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Op de voorgrond staat een redder in de branding. Hij draagt een reddingsgordel en zwaait met een vlag. Alle baadsters dragen badpakken en -mutsen.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1566
- [De branding]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De golven breken op rotsen.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1567
- [De branding]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De aanrollende golven onder een heldere hemel.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1568
- [De branding]
H. C. Vermeulen
Blankenberge, s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Het door de zon beschenen schuim op een aanrollende golf met daarachter een vlakke zee.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1569

- [Vissersnetten]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De netten hangen aan palen vanop de kade boven het water.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1570
- [Vissers]
H. C. Vermeulen
Blankenberge, s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De vissers staan aan de kant van een waterloop en zijn bezig met het herstellen van
netten.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1571
- [Vissers]
H. C. Vermeulen
Blankenberge, s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
2 vissers bezig met het herstellen van netten.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1572
- [Vissers]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Groepjes vissers staan in gesprek tegen de railing op de kade. Achter hen zie je de
masten van schepen.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1573
- [Vissershaven]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Vissersboten die aanliggen aan de kade.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1574
- [Een golfbreker]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Een man en een vrouw wandelen langs de golfbreker op het strand.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1575

- [Een kustplaats met vissershaven]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
De haven met verschillende vissersboten. Aan de overzijde van het water een huizenrij met gebouwen met 3 en 4 verdiepingen en daarachter de torens van een kerk of kathedraal.
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst "Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFAL 1576
- [Geplaveide straat met herenhuizen te Arras]
Arras, s.d.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Lange straat, met handelszaken. Over de hele lengte loopt een overdekte galerij op het straatniveau. Een vrouw met een kinderwagen loopt in het midden van de straat.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1577
- [[Stadhuis] met belfort te Arras.]
Arras, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Een groot plein met aan de overzijde het [stadhuis] met belfort.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] De foto is bijna identiek aan VFAL 1579 en 1582
VFAL 1578
- [[Stadhuis] met belfort te Arras]
Arras, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Een groot plein met aan de overzijde het [stadhuis] met belfort.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] De foto is bijna identiek aan VFAL 1578 en 1582
VFAL 1579
- [Geplaveide straat met herenhuizen te Arras]
Arras, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Lange straat, met handelszaken. Over de hele lengte loopt een overdekte galerij op het straatniveau. Er zijn enkele voetgangers en een fietser te zien.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1580
- [Huizen te Arras]
Arras, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
4 gelijkaardige gevels van huizen met 4 verdiepingen met op het gelijkvloers een galerij. Aan het meest rechtse huis hangen uithangborden van een kruidenierswinkel.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1581
- [[Stadhuis] met belfort te Arras]
Arras, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Een groot plein met aan de overzijde het [stadhuis] met belfort.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] De foto is bijna identiek aan VFAL 1578 en 1579
VFAL 1582

- [Herenhuizen langs een plein (marktplein ?) te Arras]
 Arras, s.d.
 Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
 Een groot plein met rondom herenhuizen met op het gelijkvloers een overdekte galerij.
 [notities] Plaatsnaam in potlood op verso
 VFAL 1583

- [Het [marktplein] te Arras]
 Arras, s.d.
 Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
 Een groot plein met aan de overzijde [het stadhuis] met het belfort en langs de kanten grote herenhuizen.
 [notities] Plaatsnaam in potlood op verso
 VFAL 1584

- [Het [marktplein] met het stadhuis en het belfort te Arras]
 Arras, s.d.
 Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
 Een groot plein met aan de overzijde [het stadhuis] met het belfort en langs de kanten grote herenhuizen.
 [notities] Plaatsnaam in potlood op verso
 VFAL 1585

- [Een straat met herenhuizen te Arras]
 Arras, s.d.
 Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
 Een groot plein met aan de overzijde [het stadhuis] met het belfort en langs de kanten grote herenhuizen.
 [notities] Plaatsnaam in potlood op verso
 VFAL 1586

- [Huizen te Arras]
 Arras, s.d.
 Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
 5 gelijkaardige gevels van huizen met 4 verdiepingen met op het gelijkvloers een galerij. Aan het meest rechtse huis hangen uithangborden van een kruidenierswinkel.
 [notities] woord in potlood op verso
 VFAL 1587

- [Het belfort te Béthune]
 Béthune, s.d.
 Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
 Vooraanzicht van het belfort met de 2 straten die aan weerszijden ervan lopen. Op het plein rijdt een fietser langs voor het belfort.
 [notities] Tekst in potlood op verso
 [annotatie] Zie ook VFAL 1594.
 VFAL 1588

- [[De marktplaats] te Béthune]
 Béthune, s.d.
 Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
 Zicht op een rij huizen met horecazaken op het gelijkvloers en naast de rij huizen [een kerk].
 [notities] woord in potlood op verso
 VFAL 1589

- [[De marktplaats] te Béthune]
Béthune, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Zicht op de huizen aan de overzijde van het plein, met daarachter de toren van de kerk.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1590

- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
De foto is vanuit de lucht of in elk geval van bovenaf getrokken. Kasteel met trapgevels. Ervoor ligt een groot rond bloemenperk.
[annotatie] Zie ook VFAL 1652. [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 1591

- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Hetzelfde gebouw als op VFAL 1591, getrokken van een andere zijde. Uiterst rechts op de foto staat nog een gebouw of aanbouw met torentje.
[annotatie] Zie ook VFAL 1653. [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 1592

- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Bijna zelfde foto als VFAL 1592, maar iets meer naar links, zodat het gebouw rechts niet meer te zien is.
[annotatie] [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 1593

- [Het belfort te Béthune]
Béthune, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het belfort met de 2 straten die aan weerszijden ervan lopen.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1588.
VFAL 1594

- [Span. Haus te Cambrai]
Cambrai, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Ornament aan gevel met daaronder het jaartal 1595.
[notities] Plaatsnaam en tekst in potlood op verso
VFAL 1595

- [Een kerk te Cambrai]
Cambrai, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Ornament aan gevel met daaronder het jaartal 1595.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1596

- [Café Maison Espagnole te Cambrai]
Cambrai, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
De gevel van het gebouw met opschrift op het raam.
[notities] Duitse tekst in potlood op verso
VFAL 1597

- [De kerk of het belfort te Cambrai]
Cambrai, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Een groot plein met aan de overzijde de toren van een kerk of belfort.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1598

- [De ingangspoort van een kerk te Cambrai]
Cambrai, s.d.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
De poort met erboven een gebeeldhouwde figuur te paard en 2 heiligenbeelden in de pilaren ernaast.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1599

- [Een versterkte poort te Cambrai]
Cambrai, s.d.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Het bouwwerk heeft 2 torens en in het midden een open doorgang.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1600

- [Span. Haus te Cambrai]
Cambrai, s.d.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Ornamenten aan de gevel.
[notities] Plaatsnaam en Duitse tekst in potlood op verso
VFAL 1601

- [De toren van een kerk of belfort te Cambrai]
Cambrai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7,5 cm; zwart/wit
De toren, van dichtbij en van onderaf getrokken.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1602

- [[Gemeentehuis te Cambrai]]
Cambrai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7,5 cm; zwart/wit
Boven de deur het opschrift “La France vous accueille, soyez les bienvenues” en naast de deur en op de eerste verdieping borden met opschriften.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1603

- [Gebeeldhouwde figuur op de gevel van een kerk te Cambrai]
Cambrai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit

De bovenzijde van een poort met erboven een figuur te paard.

[notities] Plaatsnaam in potlood op verso

VFAL 1604

- [Een versterkte poort te Cambrai]
Cambrai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
De achterzijde van het bouwwerk met in het midden een open doorgang en enkele van de omliggende huizen.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1605
- [Een versterkte poort te Cambrai]
Cambrai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
De zij en -achterkant van het bouwwerk met in het midden een open doorgang. Iets verder ligt een kerk.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1606
- [Een kerk te Douai]
Douai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Close-up van de toren met de klok.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1607
- [Een kerk te Douai]
Douai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
De voorzijde van de kerk met toren.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1608
- [Winkelstraat en kerk te Douai]
Douai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
De voorzijde van de kerk met toren.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1609
- [Kerktoeren te Douai]
Douai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Zijkant van de toren van beneden getrokken.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1610
- [Ingangspoort van een groot gebouw (waarschijnlijk kerk) te Douai]
Douai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
2 deuren, waarvan 1 openstaat, onder een grote boog.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1611

- [De OLV-kerk te Douai]
Douai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Een met klimop begroeide gevel met ervoor een eveneens met klimop overgroeid kapelletje met een OLV-beeld.
[notities] Plaatsnaam in potlood en tekst in inkt op verso
VFAL 1612
- [Deel van het dak van de kerk, met torentje, gedeeltelijk zichtbaar tussen bomen, te Douai]
Douai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Een met klimop begroeide gevel met ervoor een eveneens met klimop overgroeid kapelletje met een OLV-beeld.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1613
- [Hoektorentje van de kerk te Douai, met erachter een tweede torentje op het dak]
Douai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Een met klimop begroeide gevel met ervoor een eveneens met klimop overgroeid kapelletje met een OLV-beeld.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1614
- [Monument te Douai]
Douai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Een stenen muur met daarop de figuren van een gevleugelde vrouw en een leeuw.
Rechts en links van de muur staan nog 2 figuren op een stenen pilaar.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1615
- [Een groot gebouw met een door pilaren ondersteund fronton en met een torentje te Douai]
Douai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
De gevel getrokken van aan de overzijde van de straat.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1616
- [Een groot gebouw met met een door pilaren ondersteund fronton en met een torentje te Douai]
Douai, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Het door pilaren ondersteunde fronton met daarboven een torentje.

- [notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1617
- [Boerderij te Cap Fervaques]
Cap Fervaques, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Langs de aardeweg naar de boerderij ligt een grote houten schuur.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1618
 - [Vlasbedrijf] b/ Kortrijk.
Kortrijk, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Langs het weggetje naar de boerderij ligt een grote houten schuur.
[notities] Tekst in inkt op verso
VFAL 1619
 - [De St.-Mauricekerk of kathedraal te Lille]
Lille, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Zeer groot gebouw, dat eruitziet als een aaneenschakeling van vele gelijkaardige torens. Alles is bedekt met een dunne laag sneeuw.
[notities] Tekst in inkt op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1621
VFAL 1620
 - [De St.-Mauricekerk of kathedraal te Lille]
Lille, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Zeer groot gebouw, dat eruitziet als een aaneenschakeling van vele gelijkaardige torens. Alles is bedekt met een dunne laag sneeuw.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1620.
VFAL 1621
 - [Landschap met de kerk en het monument van de Loretto-begraafplaats]
Loretto, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Veld met hooimijten en in de verte een gebouw en een toren of monument.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1622
 - [Monument van de begraafplaats te Loretto]
Loretto, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Toren omringd door stenen pilaren.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1623
 - [Begraafplaats te Loretto.]
Loretto, s.d.

- [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Begraafplaats in een vlak landschap met in de verte enkele verhogingen.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1624
- [Begraafplaats te Loretto.]
Loretto, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Zicht op de begraafplaats vanop een hoogte op enige afstand.
[notities] Tekst in potlood op verso
VFAL 1625
- [Kerk met begraafplaats te Loretto]
Loretto, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Zicht op de begraafplaats vanop een hoogte op enige afstand.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1626
- [Monument te Vimy]
Vimy, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Grasvlakte met het monument, dat bestaat uit 2 stenen pilaren.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1627
- [Loopgraven te Vimy]
Vimy, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Door het landschap slingeren zicht loopgraven versterkt met zandzakken.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
VFAL 1628
- [Landschap in Frans-Vlaanderen]
Frans-Vlaanderen (in de omgeving van de Scheldebronnen), s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Op een landweg staat een boer naast een kar volgeladen met hooi.
[notities] Duitse tekst in potlood op verso
VFAL 1629
- [Landschap in Frans-Vlaanderen]
Frans-Vlaanderen, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
In een weide begrensd door een rij bomen, staan 2 paarden.
[notities] Plaatsnaam in het Duits in potlood op verso
VFAL 1630
- [Landschap in Frans-Vlaanderen]
Frans-Vlaanderen (in de omgeving van de Scheldebronnen), s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit

Over een landweg tussen de velden rijdt een hooiwagen, getrokken door een paard.

[notities] Plaatsaanduiding in potlood op verso

VFAL 1631

- [Boerderij te Cap Fervaques]

[Cap Fervaques], s.d.

[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit

Een aardeweg, die naar een boerderij loopt.

[annotatie] Zie ook VFAL 1618.

VFAL 1632

- [Landschap in Frans-Vlaanderen]

Frans-Vlaanderen, s.d.

[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit

Landelijk zicht met weiden en bomen.

[notities] Plaatsaanduiding in potlood op verso

VFAL 1633

- [[Boerderij] te Cap Fervaques]

[Cap Fervaques], s.d.

[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit

Het erf met een grote schuur en kleinere bijgebouwen.

[annotatie] Zie ook VFAL 1618 en 1632.

VFAL 1634

- [Landschap in Frans-Vlaanderen]

Frans-Vlaanderen, s.d.

[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit

Zo ver als men kan zien, staat het verlaten vlakke landschap vol met hooimijten of vlaskapelletjes.

[notities] Plaatsaanduiding in potlood op verso

VFAL 1635

- [Landschap in Frans-Vlaanderen]

Frans-Vlaanderen, s.d.

[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit

Een nog lege hooiwagen, getrokken door paarden, staat in een weiland met hooimijten.

[notities] Plaatsaanduiding in potlood op verso

VFAL 1636

- [Landschap in Frans-Vlaanderen]

Frans-Vlaanderen, s.d.

[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit

Weilanden waartussen een smal voetpad loopt. Achter de bomen zijn enkele daken en een kerktoeren te zien.

[notities] Plaatsaanduiding in potlood op verso

VFAL 1637

- [[Boerderij] te Cap Fervaques]
[Cap Fervaques], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Het erf met een grote schuur en kleinere bijgebouwen.
[annotatie] Zie ook VFAL 1618, 1632 en 1634.
VFAL 1638

- [Ochtendnevel over een Westvlaams landschap]
West-Vlaanderen, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Velden of weilanden waarop vlaskapelletjes in rijen staan opgebonden.
[notities] Duitse tekst in potlood op verso
VFAL 1639

- [Landschap in West-Vlaanderen, Frans-Vlaanderen of Noord-Frankrijk]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Genomen vanachter het stuur van een auto: zicht op een rechte weg en het omringende landschap.
VFAL 1640

- [[Boerderij] te Cap Fervaques.]
[Cap Fervaques], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Verschillende gebouwen, waaronder een vierkante toren, liggen rond een erf.
[annotatie] Zie ook VFAL 1618, 1632, 1634 en 1638.
VFAL 1641

- [[Boerderij] te Cap Fervaques]
[Cap Fervaques], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7,5 x 10 cm; zwart/wit
Verschillende gebouwen, waaronder een vierkante toren en een grote schuur, liggen rond een erf.
[annotatie] Zie ook VFAL 1618, 1632, 1634, 1638 en 1641.
VFAL 1642

- [[Boerderij] te Cap Fervaques]
[Cap Fervaques], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Zicht op de rond een erf geschaarde gebouwen van bij het openstaande toegangshekken.
[annotatie] Zie ook VFAL 1618, 1632, 1634, 1638, 1641 en 1642.
VFAL 1643

- [[Boerderij] te Cap Fervaques]
[Cap Fervaques], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Zicht op een schuur en groot open afdak, waaronder balen hooi liggen.
[annotatie] Zie ook VFAL 1618, 1632, 1634, 1638, 1641, 1642 en 1643.
VFAL 1644

- [De kerk van St. Quentin]
St. Quentin, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
De voorzijde met ingang van de kerk, getrokken vanonder een galerij aan de overzijde van de straat.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 1646
VFAL 1645

- [De kerk van St. Quentin]
St. Quentin, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
De voorzijde met ingang van de kerk, getrokken vanonder een galerij aan de overzijde van de straat.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 1645
VFAL 1646

- [Een overdekte galerij te St. Quentin]
St. Quentin, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Een vrouw gaat juist een huis of gebouw binnen, waarvan de ingang zich onder de galerij bevindt. Achter een hekken aan het eind, zie je een straat met hoge huizen.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
VFAL 1647

- [De kerk te St. Quentin]
St. Quentin, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
[Een zijkant van de kerk].
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
VFAL 1648

- [De kerk te St. Quentin]
St. Quentin, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
Tegen [een zijkant van de kerk] zijn stellingen gebouwd.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
VFAL 1649

- [Het [stadhuis] te St. Quentin]
St. Quentin, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
De gevel van het gebouw met beneden een overdekte galerij en erboven een klokkentoren.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
VFAL 1650

- [Het belfort op de markt te Arras]
Arras, s.d.

- [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 7 cm; zwart/wit
De voorzijde getrokken vanonder een overdekte galerij aan de overzijde van het marktplein.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
VFAL 1651
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De foto is vanuit de lucht of in elk geval van bovenaf getrokken. Kasteel met trapgevels. Ervoor ligt een groot rond bloemperk.
[annotatie] Zie ook VFAL 1591.[Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 1652
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Hetzelfde kasteel als op VFAL 1652, getrokken van een andere kant. Uiterst rechts is nog een gebouw of aanbouw te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 1592.[Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 1653
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Zelfde deel van de gevel van het kasteel als op VFAL 1652, maar meer van rechts getrokken.
[annotatie] Zie ook VFAL 1592.[Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 1654
- [Kerk- of kapeldeur met heiligenbeeld]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Een klein meisje staat in het portaal van de deur, waarboven een heiligenbeeld in een nis staat.
[annotatie] Zie ook VFAL 1592.
VFAL 1655
- [Een kerk]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Onderste deel van een toren met aanbouw aan de zij- of achterkant van een kerk.
VFAL 1656
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit

De voorgevel met een zijgevel.

[annotatie] Zelfde kasteel als op VFAL 1591-1593 en 1652-1654. [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]

VFAL 1657

- Scheldebronnen
s.l., [11 augustus 1943]
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
[notities] Tekst in balpen in het handschrift van Martha van de Walle" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 110
VFAL 1658
- [Scheldebronnen]
s.l., [11 augustus 1943]
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
[notities] Tekst in potlood in het Duits op verso
VFAL 1659
- [De bron van de Somme]
s.l., s.d.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
[notities] Tekst in potlood in het Duits op verso
VFAL 1660
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
De foto is vanuit de lucht of in elk geval van bovenaf getrokken. Kasteel met trapgevels en omliggende gebouwen.
[annotatie] Zie ook VFAL 1652.[Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 1661
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Een deel van het interieur: een schouw, waarvan het onderste deel gemetseld is. op het blad staan 3 ornamenten en 2 kandelaars. Aan de schouw hangen een spiegel en een ovaal schilderij.
[annotatie] [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 1662
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Een hoek van een woonkamer met 2 ramen en een schouw met op de schoorsteenmantel een klok en andere ornamenten en erboven een spiegel.
[annotatie] [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 1663
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit

Een hoek van een woonkamer met een tafeltje voor het raam en een kleine tafel voor de schouw Op de schoorsteenmantel staan ornamenten en tegen het plafond hangen balken.

[annotatie] [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]. Zie ook VFAL 1665.

VFAL 1664

- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Een hoek van een woonkamer met een tafeltje voor het raam en een kleine tafel voor de schouw Op de schoorsteenmantel staan ornamenten en tegen het plafond hangen balken.
[annotatie] [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]. Zie ook VFAL 1664
VFAL 1665
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Een schouw (ook te zien op VFAL 1671 met op de schoorsteenmantel borden en erboven een schilderij van Christus aan het kruis. Tegen het plafond hangen balken.
[annotatie] [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.].
VFAL 1666
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Een trap in een hal met een zwart-witte tegelvloer en balken tegen het plafond.
[annotatie] [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.].
VFAL 1667
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Een witstenen font of waterbekken in een hal met een zwart-witte tegelvloer en balken tegen het plafond.
[annotatie] [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.].
VFAL 1668
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater.]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tegen een tegelmozaïek hangt een donker gemarmerd of marmeren. waterbekken.
Op de houten omlijsting staan borden.
[annotatie] [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.].
VFAL 1669
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit

- Zicht op een hal met zwart-witte tegelvloer, balken aan het plafond en een donker gemarmerd of marmeren. waterbekken.
[annotatie] [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 1670
- [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Een eetkamer met een schaal op de ovalen tafel, een staande klok en een kast naast de schouw, die ook te zien is op VFAL 1666.
[annotatie] [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 1671
 - [[Brugge]: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]
[Brugge], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Een bovengalerij met zuilenbogen en een houten balustrade.
[annotatie] [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 1672
 - De Toekomst van Vlaanderen in vaste en betrouwbare handen / De Vlaamsche Post / 1 november 1944 / [...]
s.l., 1 november 1944
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Inzet in het artikel is een foto van Jef Van de Wiele met Cyriel Verschaeve.
[annotatie] Het art. is geschreven door Deseyn van de Maele n.a.v. de tweede zitting van de Landsraad van Vlaanderen.
VFAL 1673
 - Ridderkruisdrager Schrijnen bij den Landsleider / De Vlaamsche Post / 22 november 1944 [...]
s.l., 22 november 1944
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Artikel met foto als inzet, met daarop o.a. Jef Van de Wiele en Cyriel Verschaeve bij de ontvangst van Remi Schrijnen.
[annotatie] Het art. is geschreven door Deseyn van de Maele n.a.v. de tweede zitting van de Landsraad van Vlaanderen.
VFAL 1674
 - [Het hoofdbestuur van de Landsbond van de katholieke Meisjesbonden in Hasselt]
Hasselt, [mei 1921]
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 6 x 15 cm; zwart/wit
Groepsfoto getrokken voor de muur die een gebouw omringt. Vooraan zijn o.m. te herkennen: Maria Brughmans, Julia Putman en Angela Dosfel (5e, 6e en 7e van links).
[notities] namen op voorzijde
[annotatie] Deze foto staat op de stofwikkels van het Verschaeve-jaarboek 1983.
VFAL 1675
 - [Eén van Cyriel Verschaeves kruisbeelden,
cat. nr. 16]
[Wijnendale], [1934]
Foto; 16 x 12 cm; zwart/wit

Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen grijze achtergrond.

[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 59, cat. nr. 16. Zie ook VFAL 1221.

VFAL 1676

- [Buste Leo van den Auweele door Cyriel Verschaeve]
s.l., [winter 1932]
Foto; 16,5 x 12 cm; zwart/wit
Linkerprofiel met aan de voorzijde van de buste met de in de voet gegraveerde naam "Leo".
[notities] Naam of handtekening van Leo Van den Auweele in inkt op verso
[annotatie] H. 0,61 m x b. 0,30 m, in marmer. Zie ook VFAL 492.
VFAL 1677

- [Verschaeves beeldhouwwerk "David-Vlaanderen"]
s.l., [16 maart 1925 - 5 juli 1928]
Foto; 9,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst en handtekening of naam "Leo Van den Auweele" in inkt op verso
[annotatie] H. 1,07 m - b. 0,61 m. Zie ook VFAL 1176.
VFAL 1678

- [Verschaeves beeldhouwwerk "Sebastiaan"]
s.l., s.d.
Foto; 14,5 x 10 cm; zwart/wit
Rechterprofiel, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Handtekening of naam "Leo Van den Auweele" in inkt op verso
[annotatie] h. 0,64 m x br. 0,35 m
VFAL 1679

- [Verschaeves beeldhouwwerk "Sebastiaan"]
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Achteraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Handtekening of naam "Leo Van den Auweele" in inkt op verso
[annotatie] h. 0,64 m x br. 0,35 m
VFAL 1680

- Joannes de Dooper in de Woestijn (door C. Versch)
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Achteraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst en handtekening of naam "Leo Van den Auweele" in zwarte en blauwe inkt op verso
[annotatie] h. 0,79 m x br. 0,65 m
VFAL 1681

- [Cyriel Verschaeve in het Musis Sacrum aan het werk aan "De Verrezene"]
[Oostrozebeke], s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve draagt een witte kiel en staat op een trapje bij het beeld. Voor het podium waarop zij zich bevinden staat ook Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk "Prometheus op een pilaar".
[notities] Handtekening of naam "Leo Van den Auweele" in blauwe inkt op verso
[annotatie] h. 0,79 m x br. 0,65 m. Zie ook VFAL 336.
VFAL 1682

- [[Een versie] van Verschaeves beeldhouwwerk “Paestum”]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld. Het beeld lijkt op een zolder te staan.
[notities] Handtekening of naam “Leo Van den Auweele” in blauwe inkt op verso
VFAL 1683
- [[Een versie] van Verschaeves beeldhouwwerk “Paestum”]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
Achteraanzicht, volledig afgebeeld. Het beeld lijkt op een zolder te staan.
[notities] Handtekening of naam “Leo Van den Auweele” in blauwe inkt op verso
VFAL 1684
- [[Een versie] van Verschaeves beeldhouwwerk “De Luisteraar naar de schone muziek
der wereld”]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Rechterprofiel, volledig afgebeeld.
[notities] Handtekening of naam “Leo Van den Auweele” in blauwe inkt op verso
VFAL 1685
- [Cyriel Verschaeve]
Knokke, [1937]
Foto; 18 x 12,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met muts en bril op en sjaal over de schouders, bijna volledig
afgebeeld, staat met 1 hand op de rug en kijkt lachend naar de camera.
[annotatie] Getrokken bij een bezoek aan de familie Lootens aan zee. Zie ook VFAL 53
en 58. De foto zit in een mapje van Watteyne te Knokke.
VFAL 1686
- [August Borms, Cyriel Verschaeve en Joris De Leeuw]
[Alveringem], s.d.
Foto; 12 x 10 cm; zwart/wit
De drie staan bij de deur van de kapelanijs, A. Borms met zijn hoed in de hand en J. De
Leeuw in uniform.
[notities] Handtekening of naam “Leo V. d. Auweele” in blauwe inkt op verso
[annotatie] Deze foto werd gedeeltelijk (alleen CV en A. Borms staan erop) gebruikt
voor de omslag van het Verschaeviaan jaarboek van 1986. Zie ook VFAL 275, 884,
1266 en 1712.
VFAL 1687
- [Cyriel Verschaeve op zijn eerste communiedag]
[Ardooi], 15 april 1886
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto in zijn communiekleding.
[notities] Handtekening of naam “Leo V. d. Auweele” in blauwe inkt op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 257
VFAL 1688
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., 1902
Foto; 10,5 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op achtentwintigjarige leeftijd.
[notities] Handtekening of naam “V. d. Auweele” in blauwe inkt op verso

[annotatie] In deze periode was hij priester-leraar aan het Sint-Jozefscollege te Tielt. Zie ook VFAL 4 en 1690. De foto is gekleefd op dik heel stevig karton.
VFAL 1689

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., 1902
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op achtentwintigjarige leeftijd.
[notities] Handtekening of naam “V. d. Auweele” in blauwe inkt op verso
[annotatie] In deze periode was hij priester-leraar aan het Sint-Jozefscollege te Tielt. Zie ook VFAL 4 en 1689.
VFAL 1690
- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], [1912]
Foto; 11,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Linkerprofiel van een bij het open raam zittende Cyriel Verschaeve op jongere leeftijd
[notities] Handtekening of naam “V.d. Auweele” in blauwe inkt op verso
[annotatie] In 1912 werd een prentbriefkaart van deze foto uitgegeven. (zie deel 1, afd. 2 van de Verschaeviaan op p. 160). Zie ook VFAL 303.
VFAL 1691
- [Cyriel Verschaeve met pater Vosté]
[Rome], s.d.
Foto; 5 x 8 cm; zwart/wit
Zij bezoeken blijkbaar een kerkhof en staan beiden in profiel op de foto.
[notities] Handtekening of naam “V.d. Auweele” in blauwe inkt op verso
[annotatie] [Deze foto werd gemaakt tijdens hun reis naar Rome.]
VFAL 1692
- [De tuin en de achtergevel van de kapelanijs, waar Cyriel Verschaeve woonde en werkte tot in 1939.]
[Alveringem], s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
VFAL 1693
- [Cyriel Verschaeve]
[Duitsland], s.d.
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit lachend buiten op een bank. Achter hem is een bergachtig landschap te zien.
[notities] Handtekening of naam “V.d. Auweele” in blauwe inkt op verso
VFAL 1694
- [Cyriel Verschaeve voor de kapelanijs, waar hij woonde en werkte van 1911 tot 1939]
Alveringem, s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Zicht op de voortuin en de gevel van de kapelanijs met Cyriel Verschaeve die tegen een vensterbank geleund staat.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 354
VFAL 1695
- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve zit aan een tafel met zijn arm op de leuning van zijn stoel en kijkt glimlachend naar de camera. Achter hem is zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan" te zien.
[notities] Handtekening of naam "V.d. Auweele" in blauwe inkt op verso
VFAL 1696

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 15 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) van een ernstig kijkende Cyriel Verschaeve op middelbare leeftijd.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1705
VFAL 1697
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) van Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd en met bril op.
[notities] Handtekening of naam "V.d. Auweele" in blauwe inkt op verso
VFAL 1698
- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de deuropening met een groot bord kattevoer in de hand.
[notities] Handtekening of naam "V.d. Auweele" in blauwe inkt op verso
VFAL 1699
- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op nog jongere leeftijd, staat met de handen op de rug in de tuin en kijkt naar de camera.
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 1700
- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], s.d.
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve wandelt met de handen op de rug over een geplaveide straat langs een spoorlijn.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Zie ook VNEL 191
VFAL 1701
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 10 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, die neerzit, op oudere leeftijd.
[notities] Handtekening of naam "V.d. Auweele" in blauwe inkt op verso
VFAL 1702
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 14,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op middelbare leeftijd.

- [notities] Handtekening of naam "V.d. Auweele" in blauwe inkt op verso
VFAL 1703
- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met mantel aan de achterzijde van de kapelanij.
[annotatie] Onderaan is de rechterhoek van de foto afgescheurd.
VFAL 1704
 - [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) van een ernstig kijkende Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd tegen een donkere achtergrond.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe inkt op verso
[annotatie] De foto heeft een gekartelde rand. Zie ook VFAL 1697.
VFAL 1705
 - [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 16 x 11,5 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd tegen een donkere achtergrond.
[notities] Tekst in potlood op verso
VFAL 1706
 - [Groepsfoto met Cyriel Verschaeve in een retraitshuis te Gent]
Henri Haes
Gent, [jaren twintig]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Verschaeve zit vooraan in het midden. De volledige groep bestaat uit 44 mannen in 4 rijen.
[notities] Blauwe stempel "Photographie Henri Haes, Noordstraat, 46 Gent" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 811
VFAL 1707
 - [Cyriel Verschaeve met poes]
[Alveringem], [rond WO I]
Foto; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op jongere leeftijd, zit in de tuin en kijkt lachend naar een poes die op een tafel zit.
[annotatie] De foto is niet erg duidelijk. Zie ook VFAL 326.
VFAL 1708
 - [De priester en Cyriel Verschaeve op weg voor de berechting van Marnix Stangé]
Alveringem, [1916]
Foto; 9 x 12,5 cm; zwart/wit
De priester loopt voorop, gevolgd door Verschaeve. Zij lopen langs de kerkhofmuur.
[annotatie] Zie ook VFAL 1246, 1247 en 2076 en VLBL 45.
VFAL 1709
 - [Cyriel Verschaeve]
Gyselynck
Kortrijk, [1934]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op [zestigjarige] leeftijd.
[notities] Gestempeld "Gyselynck" op de voorzijde.

[annotatie] Zie ook VFAL 309 en VFBL 3.
VFAL 1710

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [1937]
Foto; 16 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 330.
VFAL 1711
- Dr. August Borms, Cyriel Verschaeve en Joris De Leeuw]
[Alveringem], [ca 1929]
Foto; 14,5 x 10 cm; zwart/wit
De drie staan bij de deur van de kapelanijs, A. Borms met zijn hoed in de hand en J. De Leeuw in uniform.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Deze foto werd gedeeltelijk (alleen CV en A. Borms staan erop) gebruikt voor de omslag van het Verschaeviaan jaarboek van 1986. Zie ook p. 96
1 exemplaar werd ontleend door Romain Vanlandschoot. Zie ook VFAL 275, 884, 1266 en 1687.
VFAL 1712
- [Cyriel Verschaeve [tijdens zijn reis naar Duitsland]]
[Duitsland], [1936]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat aan de rand van het langskolkende water aan de voet van een waterval.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
[annotatie] Volgens Romain Vanlandschoot kan deze foto getrokken zijn tijdens CV's reis naar M. R. Breyne in Duitsland. Zie ook VFAL 890.
VFAL 1713
- [Cyriel Verschaeve [tijdens zijn reis naar Duitsland]]
[Duitsland], [1936]
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit op een lage borstwering dichtbij een waterval in een kale, rotsachtige omgeving.
[annotatie] Volgens Romain Vanlandschoot kan deze foto getrokken zijn tijdens CV's reis naar M. R. Breyne in Duitsland. Zie ook VFAL 889.
VFAL 1714
- [Cyriel Verschaeve [tijdens zijn reis naar Duitsland]]
[Duitsland], [1936]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan de voet van een monument geleund tegen een stenen wand. Hij draagt burgerkledij.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
[annotatie] Volgens Romain Vanlandschoot kan deze foto getrokken zijn tijdens CV's reis naar M. R. Breyne in Duitsland. Zie ook VFAL 254.
VFAL 1715
- [Cyriel Verschaeve met poes]
[Alveringem], s.d.
Foto; 10 x 15 cm; zwart/wit
Close-up van een ongeschoren Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, die neerkijkt op de poes op zijn arm.

[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 348.

VFAL 1716

- [Cyriel Verschaeve bij de familie Vansina]
[Gooreind], [augustus 1944]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de heer en mevrouw Vansina en hun 4 dochters voor het huis van de familie Vansina.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Het is een scheve afdruk van de foto. Zie ook VFAL 799.
VFAL 1717
- [Cyriel Verschaeve bij de Aachensee]
[M. J. van de Walle]
Zell am See, mei 1949
Photohaus Karl Haidinger
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de handen op de rug aan de oever van de Aachensee en kijkt nadenkend voor zich uit.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart. Zie ook VFAL 720 en VFBL 15 en 16.
VFAL 1718
- [Cyriel Verschaeve met Hermi Erhart te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Zij staan buiten en Verschaeve draagt een regenmantel. Hermi Erhart draagt de hare over de arm.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 702 en VNEL 122
VFAL 1719
- [Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 11,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat buiten en draagt een regenmantel.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
[annotatie] De foto is blijkbaar bij dezelfde gelegenheid getrokken als VFAL 1719. Zie ook VFAL 703.
VFAL 1720
- [Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Verschaeve zit bij een tafel, waarop zich een handtas en een vaas met bloemen bevinden.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 713 en VNEL 133
VFAL 1721
- Cyriel Verschaeve met deken Heidegger en Fritz Pasquay.
Solbad Hall, [tweede helft jaren veertig]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
De drie heren zitten naast elkaar, deken Heidegger links en Cyriel Verschaeve in het midden. Aan de wanden achter hen hangen schilderijen.

[notities] Tekst in potlood, datum "Sept. 1953" in groene balpen en naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 842.
VFAL 1722

- [Cyriel Verschaeve op zijn sterfbed]
Solbad-Hall, [8 november 1949]
Foto; 8,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Foto van het rechterprofiel.
[annotatie] Zie ook VFAL 204, 1055 en 633.
VFAL 1723
- Verschaeves poezen]
[Alveringem], s.d.
Foto; 10 x 15 cm; zwart/wit
De 2 poezen eten samen uit een bord.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
VFAL 1724
- Verschaeves poes.]
[Alveringem], s.d.
Foto; 10 x 15 cm; zwart/wit
Een nog jonge poes met [een vlinder] in haar muil.
VFAL 1725
- Verschaeves poezen]
[Alveringem], s.d.
Foto; 12,5 x 18 cm; zwart/wit
De 2 poezen zitten op een vensterbank. Op de foto is nog de arm te zien van iemand die één van de poezen aait.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
VFAL 1726
- [Verschaeves poes]
[Alveringem], s.d.
Foto; 13 x 10,5 cm; zwart/wit
Close-up van de kop van de poes, die neerligt.
VFAL 1727
- Verschaeves poezen]
[Alveringem], s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De 2 poezen zitten op het houten blad van een tafel of kast.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
VFAL 1728
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, [tweede helft van de jaren dertig]
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit thuis in een leunstoel of -zetel met een poes op schoot. Naast het raam achter hem staan zijn beeldhouwwerken "Sebastiaan" (links) en "De Zaaier" (rechts).
VFAL 1729
- [Tempel te Paestum]
[Paestum], [augustus 1931]
Foto; 12 x 8 cm; zwart/wit

Een zuilengang van de tempel met daarachter een dor landschap.
[annotatie] Waarschijnlijk een souvenir van de reis, die Leo Van den Auweele in 1931 maakte samen met CV.
VFAL 1730

- [Legende bij de plattegrond van Innsbruck met tabel, waarop de bominslagen en het aantal gesneuvelden en gewonden van de geallieerde luchtaanvallen gedurende 1943 - 1945, zijn aangeduid.]
Innsbruck, s.d.
Foto; 9 x 13 cm; zwart/wit
Vergroting van de legende links onderaan de plattegrond op VFAL 557.
[annotatie] In 1944 verbleef CV te Innsbruck; zie ook VNEL 166
VFAL 1731
- Hotel - Linde
[Duitsland], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Zicht op de voor- en zijgevel van het gebouw, waarop de naam geschilderd staat.
[notities] Rode stempels "Verschaeve-archief" en "Nadruk verboden - Eigendom: M.J. van de Walle" op verso
[annotatie] Verschaeve verbleef hier enkele dagen in 1945.
VFAL 1732
- [Stand van de "Zeemeeuw-Vereeniging" op een boekenbeurs]
Kurt Klinger
Antwerpen, [1937 of 1938]
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Op de voorgrond de stand met Zeemeeuw-uitgaven (Verschaeves werken) en daarnaast de stand van "Wiek op".
[notities] Blauwe stempel "Kurt Klinger" op verso
VFAL 1733
- [Cyriel Verschaeve [tijdens zijn reis naar Italië]]
[Italië], [1931]
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met zijn hoed in de hand naast een waterloop in een desolaat landschap. Achter hem een brug met 3 bogen te zien.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
[annotatie] Volgens Romain Vanlandschoot kan deze foto getrokken zijn tijdens CV's reis naar Italië, maar lijkt wel van dezelfde reeks als de foto's die geïdentificeerd werden als souvenirs aan de reis naar Duitsland rond 1936.
VFAL 1734
- [[Jozef Lootens] bij de Segessa-tempel]
Italië, s.d.
Foto; 11,5 x 9 cm; zwart/wit
[Jozef Lootens] staat aan de voet van een pilaar.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
VFAL 1735
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "Sebastiaan"]
s.l., [1930]
Foto; 17 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linkerprofiel, volledig afgebeeld, van onderaf getrokken tegen donkere achtergrond.

- [annotatie] Zie ook VFAL 514
VFAL 1736
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Sebastiaan”]
s.l., [1930]
Foto; 17 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld, van onderaf getrokken tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Zie ook VFAL 514
VFAL 1737
 - [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Sebastiaan”]
s.l., [1930]
Foto; 11 x 8,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met rechterprofiel, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
VFAL 1738
 - [Verschaeves beeldhouwwerk “David-Vlaanderen”]
s.l., [16 maart 1925 - 5 juli 1928]
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond. In het voetstuk staat “Vlaanderen”
gegraveerd.
[annotatie] H.1,07 m - b. 0,61 m. Zie ook VFAL 1153.
VFAL 1739
 - [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Quadratus”]
s.l., [1933 of later]
Foto; 8 x 16 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen donkere achtergrond.
VFAL 1740
 - [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Prometheus”]
s.l., [1933 of later]
Foto; 7 x 10 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen donkere achtergrond.
VFAL 1741
 - [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Prometheus”]
s.l., [1933 of later]
Foto; 13 x 17 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen donkere achtergrond.
VFAL 1742
 - [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Judas”]
s.l., [1919 of later]
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, afgebeeld tot aan de knieën.
[annotatie] Zie ook VFAL 497
VFAL 1743
 - [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Judas”]
s.l., [1919 of later]
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen grijze achtergrond.
VFAL 1744
 - [Verschaeves beeldhouwwerk “Vexilla Regis” (vooraanzicht)]
s.l., [1934-1935]

Foto; 13 x 8,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
[annotatie] H. 2,24 m x b. 1,04 m. Zelfde foto als VFAL 1175, maar dan met kruis; zie ook VLBL 65
VFAL 1745

- [Verschaeves beeldhouwwerk “Christus aan de geselpaal”]
s.l., 1935
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[annotatie] Zie ook VFAL 1159
VFAL 1746
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Johannes”]
s.l., 1923 of later
Foto; 12 x 8,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linkerprofiel, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 56.
VFAL 1747
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Johannes”]
s.l., 1923 of later
Foto; 13 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linkerprofiel, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 56.
VFAL 1748
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Johannes”]
s.l., 1923 of later
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linkerprofiel, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 56. Dit is een oude afdruk.
VFAL 1749
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Johannes”]
s.l., 1923 of later
Foto; 17,5 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linkerprofiel, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 56.
VFAL 1750
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “Johannes”]
s.l., 1923 of later
Foto; 13 x 17,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linkerprofiel, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 56.
VFAL 1751
- [Een buste van Cyriel Verschaeve (zelfportret)]
S.l., s.d.
Foto; 15,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met rechterprofiel, getrokken tegen lichte achtergrond.
VFAL 1752

- [5 van Cyriel Verschaeves beeldhouwwerken]
s.l., s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
V.l.n.r.: Prometheus, Johannes, De Verrezene, Quadratus en De Vaandeldrager.
VFAL 1753

- [Cyriel Verschaeve bij twee van zijn beeldhouwwerken: “De Verrezene” en
“Quadratus”]
[Alveringem], [1933]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve’s gezicht is moeilijk te onderscheiden. Hij draagt zijn witte schort en bekijkt
zijn beeldhouwwerk “De Verrezene”. In de voorgrond staat “Quadratus”.
[annotatie] Zie ook VFAL 476 en VNEL 60
VFAL 1754

- [Cyriel Verschaeve met Jean-Marie Gantois en Martha van de Walle bij een uitstap
naar de Scheldebronnen]
s.l., 11 augustus 1943
Foto; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
Jean-Marie Gantois staat in een diepte en Cyriel Verschaeve en Martha van de Walle
kijken naar beneden.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle op verso
VFAL 1755

- [Cyriel Verschaeve met poes]
Alveringem, [1934]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat glimlachend in de deuropening van de kapelanj met een poes
op de arm.
[annotatie] Zie ook VFAL 24.
VFAL 1756

- [Cyriel Verschaeve]
[Cl. Gyselynck]
[Kortrijk], s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto van rechterprofiel.
[annotatie] Zie ook VFAL 48 en 1256.
VFAL 1757

- [Cyriel Verschaeve met poes]
Alveringem, 7 juli 1934
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat lachend op de koer van de kapelanj met een poes op de arm.
Uiterst rechts op de foto staat nog iemand met een keukenhanddoek in de hand.
[notities] Naam “V.d. Auweele” in blauwe balpen op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 27.
VFAL 1758

- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit neer met de handen in de schoot. Naast hem ligt een grote
stapel boeken en achter hem staat zijn buste van Leo Van de Auweele.
VFAL 1759

- [Cyriel Verschaeve met één van zijn kruisbeelden]
Alveringem, [voor 1920]
Foto; 13 x 10 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met de elleboog geleund op een kast, waarop een door hem gemaakte kop (die lijkt op het hoofd van het Judasbeeldje) en kruisbeeld staan.
[annotatie] Deze versie van het kruisbeeld is niet bewaard gebleven. Zie ook VFAL 304, 1207 en 1208.
VFAL 1760

- [De verrezene]
s.l., [10 november 1933]
Foto; 17 x 11,5 cm; zwart/wit
De voorkant, volledig afgebeeld tegen een zwarte achtergrond.
VFAL 1761

- [Cyriel Verschaeve aan het werk aan zijn beeldhouwwerk “De verrezene”]
[Alveringem of Oostrozebeke], [1933]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve draagt een witte kiel en staat bij het beeld. Op de voorgrond is ook zijn beeldhouwwerk “Prometheus” te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 517, VFBL 158, VLBL 15 en VNEL 58
VFAL 1762

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (vooraanzicht met linker profiel)]
s.l., [1933]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Het beeld op voet heeft geen armen en is volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
[annotatie] Zie ook VFAL 526.
VFAL 1763

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (vooraanzicht met linker profiel)]
s.l., [1933]
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Het beeld op voet is volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
VFAL 1764

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (achteraanzicht met rechter profiel)]
s.l., [1933]
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Het beeld op voet is volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
VFAL 1765

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (linkerprofiel)]
s.l., [1933]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Het beeld op voet is volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
VFAL 1766

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (linkerprofiel)]
s.l., [1933]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Het beeld op voet is volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
VFAL 1767

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De verrezene” (linkerprofiel)]
s.l., [1933]

Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
 Het beeld op voet is volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
 [annotatie] Er is een scheur in de foto.
 VFAL 1768

- [Jongeman met lorgnet]
 Edmond Sacré
 Gent, s.d.
 Foto; 9 x 6 cm [opgekleefd op dik karton 10,5 x 6,5 cm]; zwart/wit
 Portretfoto van een jonge man met snor en lorgnet en kledij [van rond het einde van de 19e of het begin van de 20e eeuw].
 [notities] Witte stempel "Edmond Sacré, Gand" op voorzijde en naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
 VFAL 1769

- [Jonge vrouw met opgestoken haar]
 A. Ruys-Morel
 Kortrijk, s.d.
 Foto; 9,5 x 6,5 cm [opgekleefd op dik karton 10,5 x 6,5 cm]; zwart/wit
 Portretfoto van een jonge vrouw in de kledij [van rond het einde van de 19e of het begin van de 20e eeuw].
 [notities] Groene stempel "A. Ruys-Morel, Courtrai, Tournai" op voorzijde en naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
 VFAL 1770

- [Oudere man in kledij van rond het einde van de 19e of het begin van de 20e eeuw]
 s.l., s.d.
 Foto; 9 x 6 cm [opgekleefd op dik karton 10 x 6,5 cm]; zwart/wit
 Portretfoto van een oudere, kalende man.
 [notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
 VFAL 1771

- [Oudere vrouw in kledij van rond het einde van de 19e of het begin van de 20e eeuw]
 s.l., s.d.
 Foto; 9 x 6 cm [opgekleefd op dik karton 10 x 6,5 cm]; zwart/wit
 Portretfoto van een oudere vrouw met een hoed in de vorm van een tulband.
 [notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
 VFAL 1772

- [Verschaeves beeldhouwwerk "Luisteraar naar de schone muziek der wereld"]
 s.l., [1929]
 Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
 Vooraanzicht tegen een zwarte achtergrond.
 [notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 [annotatie] Eén van de beeldhouwwerken waarvoor L. V. d. Auweele poseerde.
 Inspireerde de dichter tot een onvoltooid gebleven gedicht.
 VFAL 1773

- [Cyriel Verschaeves werkkamer in de eerste kapelanijs]
 Alveringem, s.d.
 Foto; 15 x 12,5 cm; zwart/wit
 Aan de wand boven de kachel hangt een bas-reliëf van madonna met kind. Voor het raam staat zijn beeldhouwwerk " De Luisteraar naar de Schone Muziek van de Wereld."
 [annotatie] Het is een donkere foto.
 VFAL 1774

- [Buste van Leo Van de Auweele door Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
De buste staat op een hoog houten tafeltje naast een raam.
VFAL 1775

- [Een kruisbeeld]
s.l., s.d.
Foto; 12 x 7,5 cm; zwart/wit
Close-up, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
VFAL 1776

- [Cyriel Verschaeve met een collega]
Bernh. Bischoff
Jena, [augustus 1897]
Foto; 10,5 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit neer met een hoed in de handen. Zijn collega staat recht naast hem en steunt met een hand op een kleine ronde tafel, waarop zijn hoed ligt.
[notities] Tekst "Bernh. Bischoff, Jena" op voorzijde onder de foto.
[annotatie] Volgens RVL werd deze foto getrokken toen ze een vakantiecursus Duits volgden.
VFAL 1777

- Hochzeitsfoto der Kusine ihres Vaters, Sophie Chotek, mit Erzherzog Franz Ferdinand
Mija Proost
Wetgevende Verkiezingen – s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Het koppel in trouwkledij.
[notities] Tekst op recto en geschreven tekst met potlood op verso.
[annotatie] De familie Chotek woonde in het kasteel van Groß Priessen. Dit is een foto van een foto uit een boek, krant of tijdschrift; zie ook VNEL 173
VFAL 1778

- [Dirk Vansina]
Edgar Barbaix
Gent, s.d.
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Portretfoto op [dertig- à veertigjarige] leeftijd.
[notities] Grijs stempel "Kunst- en handelfoto's Edgar Barbaix" op verso.
VFAL 1779

- [Model van Verschaeves beeldhouwwerk "Sebastiaan".]
s.l., s.d.
Foto; 7 x 5 cm; zwart/wit
Het model staat op een houten plank voor een donker gordijn.
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina, cat. nr. 13.
VFAL 1780

- [Verschaeves beeldhouwwerk "Quadratus".]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 13 cm; kleur
Het beeld staat op een tafel voor een boekenkast. Aan de wand hangen kaders met foto's en schilderijen of tekeningen
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Fotokopie uit verzameling Luc Carton (huisdokter van CV); zie ook VNEL 219
VFAL 1781

- [Eén van Verschaeves kruisbeelden.]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Het beeld is geveerd in goud- of bronskleur. Links ervan hangt een ingelijste foto van de gedenksteen voor Verschaeve aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall. Rechts ervan hangen een gipsmasker en een foto van een priester [dom Van Assche].
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archieff” op verso
[annotatie] Fotokopie uit verzameling Luc Carton (huisdokter van CV); zie ook VNEL 220
VFAL 1782

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De Luisteraar naar de Schone Muziek der Wereld”]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; kleur
Vooraanzicht van het beeld dat op een tafel of kast voor een witte muur staat.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archieff” op verso
[annotatie] Fotokopie uit verzameling Luc Carton (huisdokter van CV); zie ook VNEL 214
VFAL 1783

- [Beeldhouwwerk [“St. Sebastiaan”] (andere versie)]
s.l., s.d.
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het beeld, volledig afgebeeld tegen een lichte achtergrond.
[notities] Tekst in blauwe inkt op verso
VFAL 1784

- [Verschaeves beeldhouwwerk “Paestum”.]
s.l., [1931]
Foto; 17 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het beeld, volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina, cat.nr. 14.
VFAL 1785

- [Het enige van het tiental kruisbeelden dat de gestorven Christus voorstelt.
Vervaardigd als nagedachtenis aan Paul Impe, scheutist.]
s.l., [1920]
Foto; 17,5 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen lichte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archieff” op verso.
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina op p. 39, cat. nr. 2. Zie ook VFAL 1216, 1217 en 1218.
VFAL 1786

- [Verschaeves beeldhouwwerk “Christus aan de geselpaal”]
s.l., [1935]
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, getrokken tegen zwarte achtergrond.
[annotatie] Zie “Cyriel Verschaeve als beeldhouwer” door Dirk Vansina, cat. nr. 22.
VFAL 1787

- [Verschaeves beeldhouwwerk “Johannes Vocatus”]
s.l., [1919]
Foto; 17 x 12,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht. In de voet staat de tekst “relictis retibus” gegraveerd.

[annotatie] H. 0,88 m - b. 0,39 m. Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina, cat. nr. 3. Zie ook VFAL 1788.
VFAL 1788

- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel]
s.l., [1929]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Godelieve staat met de handen op Cyriel Verschaeves schouders en kijkt lachend naar hem op.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 12.
VFAL 1789
- [Cyriel Verschaeve met Elisabeth Verschingel op haar eerste communiedag]
Veurne, 8 juni 1923
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Verschaeve zit op een bank in de tuin en slaat zijn arm om Elisabeth, die naast hem staat in haar communiekleren.
[notities] Tekst in zwarte balpen op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 352 en 1792 en VNEL 42
VFAL 1790
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel]
[Veurne], 1933
Foto; 14 x 8,5 cm; zwart/wit
Godelieve staat met de handen op Cyriel Verschaeves schouders en kijkt naar hem op.
[annotatie] Zie ook VFAL 15 en 1803 en VNEL 57.
VFAL 1791
- [Cyriel Verschaeve met Elisabeth Verschingel op haar eerste communiedag]
P. Janssens
Veurne, 8 juni 1923
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Verschaeve zit op een bank in de tuin en slaat zijn arm om Elisabeth, die naast hem staat in haar communiekleren.
[notities] Naam en adres fotograaf op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 352 en 1790 en VNEL 42
VFAL 1792
- [Cyriel Verschaeve met de familie G. Verschingel]
[Veurne], 1921
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
De groep bevindt buiten, Elisabeth, mevr. Verschingel, met baby Godelieve op de schoot, en Cyriel Verschaeve zitten, terwijl Georges Verschingel achter de stoelen van Elisabeth en zijn vrouw staat.
[notities] Tekst in zwarte balpen op verso.
[annotatie] Zie ook VFBL 20 en VNEL 44
VFAL 1793
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel op haar plechtige communiedag]
Veurne, 15 juni 1933
Foto; 14,5 x 9,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat naast Godelieve in haar plechtige communiekleren. Zij staan in de tuin dicht bij het huis.
[annotatie] Zie ook VFAL 16 en 1795.
VFAL 1794

- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel op haar plechtige communiedag]
Veurne, 15 juni 1933
Foto; 16 x 10 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat naast Godelieve in haar plechtige communiekleren. Zij staan in de tuin dicht bij het huis.
[notities] Tekst in zwarte balpen op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 16 en 1794.
VFAL 1795
- [Cyriel Verschaeve]
[Veurne], [1920]
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in de tuin met een stuk fruit in de hand en kijkt lachend naar de camera. In zijn ceintuurband steekt een bloem en op de stoel naast hem ligt nog meer fruit gestapeld.
VFAL 1796
- [Georges Verschingel met Karel Cogge]
[Veurne], s.d.
Foto; 5,5 x 8 cm; zwart/wit
G. Verschingel heeft een baby op schoot. De beide mannen zitten in een [studeerkamer]. Tegen de wand achter hen staat een boekenkast.
[notities] Tekst in blauwe balpen op verso van 1 ex.
[annotatie] Van 1 ex. is een hoek afgescheurd. Zie ook VFAL 1798.
VFAL 1797
- [Georges Verschingel met Karel Cogge]
[Veurne], s.d.
Foto; 4,5 x 7 cm; zwart/wit
G. Verschingel heeft een baby op schoot. De beide mannen zitten in een [studeerkamer]. Tegen de wand achter hen staat een boekenkast.
[annotatie] Zie ook VFAL 1797.
VFAL 1798
- [Karel Cogge]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd. Op zijn jas zijn twee medailles gespeld. Op zijn pet staan de letters 'NWW' [Noordwatering Veurne].
[annotatie] Oude foto die verbleekt is.
VFAL 1799
- [Georges Verschingel in het uniform van de dienst Noordwatering Veurne]
s.l., s.d.
Foto; 5,5 x 8 cm; zwart/wit
G. Verschingel staat in een landelijke omgeving. Op zijn pet staan de letters 'NWW' [Noordwatering Veurne].
VFAL 1800
- [Georges Verschingel in het uniform van de dienst Noordwatering Veurne]
s.l., s.d.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
G. Verschingel in een landelijke omgeving. Op zijn pet staan de letters 'NWW' [Noordwatering Veurne].
VFAL 1801

- [Cyriel Verschaeve met Elisabeth Verschingel [bij zijn afscheidsbezoek voor haar intrede in het klooster]]
[Veurne], [1942]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve, met bril op, staat met Elisabeth in de tuin.
[annotatie] E. Verschingel staat uiterst rechts en slechts gedeeltelijk op de foto.
VFAL 1802
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel]
s.l., 1933
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Godelieve staat met de handen op Cyriel Verschaeves schouders en kijkt naar hem op.
[annotatie] VFAL 221 is op hetzelfde tijdstip gemaakt als deze foto. Zie ook VFAL 15 en 1791 en VNEL 57.
VFAL 1803
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel op haar plechtige communiedag.]
[Veurne], [15 juni 1933]
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat naast Godelieve in haar plechtige communiekleren. Zij staan in de tuin.
[annotatie] Zie ook VFAL 222.
VFAL 1804
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel op haar plechtige communiedag]
[Veurne], [15 juni 1933]
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Godelieve, in haar plechtige communiekleren, staan naast elkaar in de tuin. Godelieve slaat haar arm om de schouders van Verschaeve.
[annotatie] Zie ook VFAL 232 en 1813.
VFAL 1805
- [Marie Verschaeve in het ouderlijk huis te Ardoonie.]
Ardoonie, 1925 of later
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Marie Verschaeve staat bij een bloemstuk. Voor het raam staat nog een pot met bloemen. Aan de muur hangt het portret van Cyriel Verschaeve van 1925 door Alidor Lamote.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 1806
- [Pater Vosté]
Schemboche
[Rome], s.d.
Foto; 10,5 x 6,5 cm
[opgekleefd op karton 17 x 12 cm; zwart/wit
Portretfoto, zittend aan een tafeltje, op jongere tot middelbare leeftijd.
[annotatie] De foto is opgekleefd op dik karton met daarop stempel, naam en adres en handtekening van de fotograaf.
VFAL 1807
- [Zelfportret van Dirk Vansina]
O. Mulkens
s.l., s.d.
Foto; 18,5 x 12 cm; zwart/wit
Foto van een zelfportret op middelbare leeftijd.

[notities] Zwarte stempel "O. Mulkens" op verso
VFAL 1808

- [Plaquette met afbeelding van Cyriel Verschaeve]
[Diksmuide], [1935]
Foto; 7 x 7 cm; zwart/wit
Afbeelding van linkerprofiel. Onder de beeltenis is zijn naam gegraveerd.
[annotatie] Dit is de plaquette die beneden in de IJzertoren hangt, samen met die van van de Perre en De Gruyter. Zie ook VFAL 1810.
VFAL 1809
- [Plaquette met afbeelding van Cyriel Verschaeve]
[Diksmuide], [1935]
Foto; 10 x 8 cm; zwart/wit
Afbeelding van linkerprofiel. Onder de beeltenis is zijn naam gegraveerd.
[annotatie] Dit is de plaquette die beneden in de IJzertoren hangt, samen met die van van de Perre en De Gruyter. Zie ook VFAL 1809.
VFAL 1810
- [M.] Poincaré, Roi Albert et [M.] Millerand à la Panne.
Georges Verschingel
De Panne, s.d.
Foto; 6 x 8 cm; zwart/wit
De 3 lopen in gezelschap van militairen langs troepen die salueren.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1811
- Le Roi , la Reine le Président Poincaré à Wulveringham.
Georges Verschingel
Wulveringham, s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
De 3 zijn in gezelschap en komen door een hekken gewandeld.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Voorzover ik kan zien staat president Poincaré niet op de foto. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1812
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel op haar plechtige communiedag]
[Veurne], [15 juni 1933]
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Godelieve, in haar plechtige communiekleren, staan naast elkaar in de tuin. Godelieve slaat haar arm om de schouders van Verschaeve.
[annotatie] Zie ook VFAL 232 en 1805.
VFAL 1813
- Koningin Elisabeth
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6,5 x 5,5 cm; zwart/wit
De koningin, die neerkijkt op iets dat ze in de handen houdt. Achter haar is een houten barak te zien.
[notities] Tekst onder de foto in zwarte inkt
[annotatie] De foto is een stuk van een grotere, gekleefd op een stuk papier. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1814

- [Koningin Elisabeth]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
De koningin neemt iets in ontvangst van een kind. Naast haar staat een dame in [verpleegstersuniform].
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1815
- [[De Belgische stafchef], een Britse generaal, R. Poincaré en Koningin Elisabeth]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Het gezelschap staat buiten, dichtbij een groot gebouw. Uiterst rechts op de foto zijn nog kleine kinderen te zien.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1816
- [Koningin Elisabeth]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
V.l.n.r. een dame in [verpleegstersuniform], koningin Elisabeth, [een Brits generaal] en nog een militair. Bij hen staan een paar kleine kinderen.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1817
- [Koning Albert, koningin Elisabeth en generaal Foche]
Georges Verschingel
Ghyserinckhove, s.d.
Foto; 6,5 x 11 cm; zwart/wit
Het gezelschap staat op een geplaveid plein en langs de kanten staat een menigte toeschouwers.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1818
- [Koning Albert, koningin Elisabeth en generaal Foche]
Georges Verschingel
Ghyserinckhove, s.d.
Foto; 6,5 x 11 cm; zwart/wit
Het gezelschap staat op een geplaveid plein en langs de kanten staat een menigte toeschouwers.
[notities] Tekst "La Reine à Ghyserinckhove" in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1819
- [Koning Albert]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6,5 x 11 cm; zwart/wit
Close-up van de koning, die toekijkt terwijl 2 militairen mekaar begroeten. Verderop staat een man met een camera of filmtoestel
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Verbleekte en vergeelde foto. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1820

- Le Roi et le prince de [Terk] devant la “Villa Blanche”, habitation à La Panne du prince de [Terk.]
Georges Verschingel
De Panne, s.d.
Foto; 6 x 11 cm; zwart/wit
De 2 mannen in uniform lopen langs een huis met een houten bijgebouw.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1821
- Huis veldwachter.
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Foto in 2 delen [mogelijk voor en na]. Op de linkerhelft staat een in puin geschoten gebouw. Rechts zie je een man op de grond zitten bij een huis met luiken voor de ramen en fietsen tegen de gevel.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] duistere foto. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1822
- Huis Dewitte.
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
2 [militairen] staan bij een in puin geschoten gebouw.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Erg verbleekte foto. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1823
- [Een in puin geschoten huis of boerderij].
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Een vrouw bij een beschadigd huis.
[annotatie] Negatieve afdruk. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1824
- Mohammedaans kerkhof te Westvleteren.
Georges Verschingel
Westvleteren, s.d.
Foto; 9 x 7 cm; zwart/wit
Eigenlijk 2 foto's. Bovenste foto is van het kerkhof. Op de onderste zijn soldaten te zien, die beschut zitten en liggen achter een muur van zandzakken.
[notities] Tekst in zwarte inkt op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1825
- Le volontaire de 65 ans et son fils.
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 9 x 8 cm; zwart/wit
Soldaten van de Franse koloniale troepen. De oudere man zit te paard en naast hem staan 2 jongere mannen.
[notities] Tekst in potlood op verso

- [annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1826
- [Soldaten wonen eucharistieviering bij aan het front]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
1 soldaat [misdienaar] zit geknield voor de priester, terwijl anderen toekijken.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1827
 - [Een groep mensen, kinderen en volwassenen, staat voor een ongeveer 5 m hoge pop of beeld van een Duitse militair.]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 11,5 x 8,5 cm; zwart/wit
De groep staat op een rij naast elkaar voor het beeld, dat een helm op heeft en gesierd is met een indrukwekkende witte snor en op de borst een embleem in de vorm van een kruis draagt.
[annotatie] Erg duistere foto. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1828
 - Chapelle sur la droite (sud) du "zwijnstal" le long de l'Yser.
Georges Verschingel
langs de IJzer, 1915 / 1916
Foto; 7 x 11,5 cm; zwart/wit
Een [militair] staat bij een houten kapel.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1829
 - [Soldaten in een met zandzakken versterkte loopgraaf.
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6 x 8 cm; zwart/wit
Een groepje soldaten zit bijeen. 1 staat geleund op een schop. Anderen komen aangelopen over een met houten planken aangelegd pad.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1830
 - Halte-là !!! On ne passe pas. Un "costaud" belge est là.
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6 x 4,5 cm; zwart/wit
2 soldaten, waarvan 1 brancardier is, poseren voor een muur van zandzakken.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I; verbleekte foto
VFAL 1831
 - Défilé d'artillerie sur la plage.
Georges Verschingel
De Panne, s.d.
Foto; 6,5 x 10 cm; zwart/wit
Alle stukken geschut zijn gemonteerd op door paarden getrokken karren.
[notities] Tekst in potlood op verso

- [annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1832
- [Doden en/of gewonden na een veldslag]
Georges Verschingel
s.l., oktober 1914
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Aan de rand van een waterloop, dichtbij een groot huis, liggen de lichamen van dode en/of gewonde soldaten.
[notities] Datum in potlood op verso
VFAL 1833
 - Prisonniers boches à Alveringhem, pris par les grenadiers à Dixmude (environs) [...]
Georges Verschingel
Alveringhem, 1915
Foto; 8 x 12 cm; zwart/wit
Duitse krijgsgevangenen opgesloten in een lege ruimte en zitten of liggen op de grond tegen een muur.
[notities] Tekst in blauwe inkt op verso
VFAL 1834
 - [De kerk met het kerkhof te Adinkerke
Georges Verschingel
Adinkerke, september 1915
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
De kerk met daarvoor het kerkhof.
[notities] Tekst in blauwe inkt onder foto
[annotatie] Erg verbleekte foto.
VFAL 1835
 - [[Georges Verschingel] en Karel Cogghe, in het uniform van de dienst Noordwatering
Veurne.]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 5,5 x 8,5 cm; zwart/wit
5 mannen met [G. Verschingel] en [Karel Cogghe] in het midden (3e en 4e v.l.n.r.).
[annotatie] De foto is gevlekt. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1836
 - [Kruisbeeld aan de buitenmuur van een kerk te Caeskerke.]
Georges Verschingel
Caeskerke, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
De hoek waar het beeld hangt.
[notities] Plaatsnaam in zwarte inkt op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1837
 - Caeskerke - Hoogaltaar.
Georges Verschingel
Kaaskerke, s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Gedeeltelijk verwoeste kerk met zandzakken voor de ramen.
[notities] Tekst in zwarte inkt op verso.

[annotatie] Erg verbleekte foto. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1838

- Caeskerke - kerk
Georges Verschingel
Kaaskerke, s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
De verwoeste kerk te Kaaskerke.
[notities] Tekst in zwarte inkt op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1839
- Halte Caeskerke
Georges Verschingel
Caeskerke, s.d.
Foto; 5,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Een verlaten vlak landschap met op de voorgrond het in puin geschoten bouwsel.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1840
- [Verwoeste kerk te Kaaskerke]
Georges Verschingel
Caeskerke, s.d.
Foto; 6,5 x 11 cm; zwart/wit
Het bovendeel van de kerk is vernield en de poorten zijn weg.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1841
- [Verwoeste kerk te [Elverdinge]]
Georges Verschingel
Elverdinge, s.d.
Foto; 9,5 x 12 cm; zwart/wit
De kerk en de toren zijn zwaar beschadigd. Een paar huizen naast de kerk staan verscholen achter groen.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1842
- [Beschadigde huizen te [Ieper].]
Georges Verschingel
Ieper, s.d.
Foto; 11 x 16 cm; zwart/wit
Een huis naast de kerk is volledig vernield. Van het huis ernaast zijn alle dakpannen weg.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1843
- [De zwaar beschadigde kerk te [Lampernisse].]
Georges Verschingel
Lampernisse, s.d.
Foto; 11 x 8,5 cm; zwart/wit
Zicht op het interieur, dat vol ligt met puin.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso

- [annotatie] Vergeelde foto. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1844
- [Een dienst in de kerk te Lampernisse.]
Georges Verschingel
Lampernisse, s.d.
Foto; 8 x 10,5 cm; zwart/wit
Door de deuropening is een groep mensen te zien, die met het gezicht naar het altaar
gekeerd staan.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1845
 - [Vernielde kerk te Lampernisse.]
Georges Verschingel
Lampernisse, s.d.
Foto; 5,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Het dak van de kerk is weg. De buitenmuren en een zuilengalerij staan nog overeind.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1846
 - [Vernielde kerk te Lampernisse.]
Georges Verschingel
Lampernisse, s.d.
Foto; 6 x 8,5 cm; zwart/wit
Buitenzijde van de kerk.
[notities] Tekst "Intérieure Eglise de Lampernyse" in potlood op verso
[annotatie] Erg verbleekte, onduidelijke foto. Eén van een serie foto's getrokken
tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1847
 - [De priester en een soldaat bij de vernielde kerk te Lampernisse.]
Georges Verschingel
Lampernisse, s.d.
Foto; 11 x 8 cm; zwart/wit
Beiden staan buiten bij een aan bouw van de kerk, waarop een boom gevallen is.
[notities] Naamplaats in potlood op verso
[annotatie] Erg verbleekte, onduidelijke foto. Eén van een serie foto's getrokken
tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1848
 - [De vernielde kerk te Lampernisse.]
Georges Verschingel
Lampernisse, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Zicht door de kerk, waarop geen dak meer ligt.
[notities] Naamplaats in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1849
 - [De vernielde kerk te Lampernisse.]
Georges Verschingel
Lampernisse, s.d.
Foto; 11,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Close-up van naar beneden gevallen en versplinterde balken en houten planken.
[notities] Naamplaats in zwarte inkt onder foto.

[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1850

- Pièce pour avions [...]
Georges Verschingel
Lampernisse, s.d.
Foto; 8 x 6, cm; zwart/wit
Een militair staat bij een stuk afweergeschut dat gemonteerd is op een houten stelling.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Vergeelde foto. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1851
- [De vernielde kerk te Loo.]
Georges Verschingel
Loo, 3 januari 1916
Foto; 5 x 5,5 cm; zwart/wit
Het dak van de kerk is weg en de grond ligt vol met versplinterd hout.
[notities] Naamplaats en datum in potlood op verso
VFAL 1852
- [De vernielde kerk te Loo.]
Georges Verschingel
Loo, 3 januari 1916
Foto; 11,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Alleen delen van de muren staan nog overeind. De grond is bezaaid met puin.
[notities] Naamplaats en datum in potlood op verso
VFAL 1853
- [De vernielde kerk te Loo.]
Georges Verschingel
Loo, 3 januari 1916
Foto; 11 x 6,5 cm; zwart/wit
Een deel van de muur met 2 ramen staat nog overeind. Het dak is weg en de grond is bezaaid met balken en andere stukken hout.
[notities] Naamplaats en datum in potlood op verso
VFAL 1854
- [Interieur van de vernielde kerk te Loo.]
Georges Verschingel
Loo, 3 januari 1916
Foto; 11 x 6,5 cm; zwart/wit
Grond is bezaaid met puin en door een deel van het dak dat weg is kun je de toren zien.
[notities] Naamplaats en datum in potlood op verso
VFAL 1855
- Hoogaltaar kerk Loo
Georges Verschingel
Loo, s.d.
Foto; 11 x 7 cm; zwart/wit
De treden naar het altaar zijn bezaaid met puin.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Donkere vergeelde foto. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1856

- [Een [legervoertuig] rijdt over de markt van Loo]
 Georges Verschingel
 Loo, s.d.
 Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
 Over het marktplein met het belfort rijdt een wagen.
 [notities] Plaatsnaam in potlood op verso
 [annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
 VFAL 1857

- [Een poort met 2 torens te Loo].
 Georges Verschingel
 Loo, s.d.
 Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
 2 mannen in uniform lopen over de straat, die tussen de 2 torens doorloopt.
 [notities] Plaatsnaam in potlood op verso
 [annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
 VFAL 1858

- [Beschadigd huis te Loo.]
 Georges Verschingel
 Loo, s.d.
 Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
 De daken van de huizen naast de poort te Loo zijn beschadigd. Voor de poort staan 2 militairen. Verderop langs de straat staat nog een grotere groep mensen ([militairen]?).
 [notities] Plaatsnaam in potlood op verso
 [annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
 VFAL 1859

- [Beschadigde huizen te Loo]
 Georges Verschingel
 Loo, s.d.
 Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
 Op straat voor een volledig vernield, met ernaast een heel zwaar beschadigd huis, staan 2 militairen. Achter de huizen staat de kerktoren.
 [notities] Plaatsnaam in potlood op verso
 [annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
 VFAL 1860

- [[De vernielde kerk te Nieuwcapelle.]]
 Georges Verschingel
 Nieuwcapelle, 26 december 1915
 Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
 Zicht op de buitenzijde.
 [notities] Plaats en datum in potlood op verso
 [annotatie] verbleekte, onscherpe foto.
 VFAL 1861

- [[De vernielde kerk te Nieuwcapelle.]]
 Georges Verschingel
 Nieuwcapelle, 26 december 1915
 Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
 Zicht op de buitenzijde met het ervoor gelegen kerkhof.
 [notities] Plaats en datum in potlood op verso
 [annotatie] verbleekte, onscherpe foto.
 VFAL 1862

- Intérieur de St. Jacques [...]
Georges Verschingel
Capelle, s.d.
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
Alleen delen van de buitenmuren staan nog overeind en daarbinnen ligt het vol puin.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1863
- [De vernielde kerk te Nieuwpoort.]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
De grond ligt vol puin en van de kerk staat niet veel meer overeind.
[notities] Plaats in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1864
- la ferme de Alphonse Bulcke [...]
Georges Verschingel
Nieuwcapelle, [winter 1916]
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
De boerderij ligt aan een water. Op het erf voor het huis staan enkele mensen en een varken.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Donkere foto.
VFAL 1865
- [Vernielde kerk te Nieuwpoort.]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 7 x 4,5 cm; zwart/wit
De grond ligt vol puin en van de kerk staat niet veel meer overeind.
[notities] Plaats in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1866
- [Vernield huis te Nieuwpoort.]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 7 x 4,5 cm; zwart/wit
Close-up van een zwaar beschadigd huis.
[notities] Plaats in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1867
- [Vernielde huizen te Nieuwpoort.]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 7 x 4,5 cm; zwart/wit
Zicht vanuit de hoogte, door een bres in een muur, op vernielde en beschadigde huizen.
[notities] Plaats in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1868

- [Vernielde kerk te Nieuwpoort.]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 9 x 9 cm; zwart/wit
Zicht tussen 2 nog overeind staande zuilenrijen zonder dak erboven. De grond is bezaaid met puin.
[notities] Plaats in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1869
- [Een brancardier verbindt het been van een op de grond liggende militair.]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 8 x 5,5 cm; zwart/wit
Vele huizen in de straat, waarin beide mannen zich bevinden, zijn beschadigd.
[notities] Plaats- en straatnaam "Rue d'Ostende" in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1870
- [Een groep militairen bij een gebombardeerd huis.]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
De groep van 6 staat op straat bij een huis, waarvan alleen de gevelmuur nog overeind staat.
[notities] Plaats- en straatnaam "Oostendestraat" in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1871
- [Een militair bij een gebombardeerd huis.]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 8,5 x 12 cm; zwart/wit
De man heeft zijn mantel op een houten kist gelegd en staat op straat bij het huis, dat zo goed als volledig vernield is.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1872
- [De vernielde [Duivelstoren].]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 6,5 x 10 cm; zwart/wit
Close-up van een overblijfsel.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1873
- [Verlaten polderlandschap te Nieuwpoort.]
Georges Verschingel
Nieuwpoort (Bamburg), s.d.
Foto; 13 x 10 cm; zwart/wit
Een verlaten landschap, waarboven zich een dikke rookpluim ontwikkelt.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1874

- [Overblijfsel van een toren.]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 9 x 15 cm; zwart/wit
Achter de toren ligt nog een rij huizen.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1875
- [[Vernielingen door een bombardement.]]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 9 x 14,5 cm; zwart/wit
Op de voorgrond een leeg stuk grond, bezaaid met brokstukken. Verderop staan nog enkel grote huizen of gebouwen.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1876
- [Vernielingen door een bombardement.]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 9 x 15 cm; zwart/wit
Een leeg plein met op de voorgrond brokstukken en rondom vernielde en beschadigde huizen.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1877
- [Vernielingen door een bombardement.]
Georges Verschingel
Nieuwpoort, s.d.
Foto; 9 x 14,5 cm; zwart/wit
2 MILITAIRES STAAN IN EEN STRAAT MET AAN WEERSZIJDEN VERNIELDE EN BESCHADIGDE HUIZEN.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1878
- [Vernielde kerk te Noordschote]
Georges Verschingel
Noordschote, s.d.
Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
De buitenzijde. Een deel van de muren staat nog overeind, maar het dak is weg.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1879
- [2 militairen bij de ruïne van een kerk of kapel.]
Georges Verschingel
Oudecapelle, s.d.
Foto; 5,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Een deel van de muren van het bouwsel staat nog overeind, maar het dak is weg. De 2 mannen zitten op een hoop brokstukken.
[notities] Plaatsnaam in potlood onder de foto.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1880

- [Overblijfselen van een kerk te Oudecapelle.]
Georges Verschingel
Oudecapelle, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Een deel van de muren van het bouwsel staat nog overeind, maar het dak is weg.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1881
- [Beschadigde toren te Oudecapelle.]
Georges Verschingel
Oudecapelle, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Genomen vanop afstand. Op de voorgrond braakliggend stuk grond. De toren staat gedeeltelijk achter bomen verscholen. De top van de toren is weg.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1882
- [Vernielingen door een bombardement te Oudecapelle.]
Georges Verschingel
Oudecapelle, s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Naast een grote berg puin staat nog een deel van een muur van een groot bouwwerk overeind.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1883
- [Vernielingen door een bombardement te Oudecapelle.]
Georges Verschingel
Oudecapelle, s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Een man staat bij de overblijfselen van een groot bouwwerk.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1884
- [Vernielingen door een bombardement te Oudecapelle.]
Georges Verschingel
Oudecapelle, s.d.
Foto; 11 x 8 cm; zwart/wit
Een man in uniform staat bij de overblijfselen van een groot bouwwerk.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1885
- "Oosthof"
Georges Verschingel
Oudecapelle, s.d.
Foto; 7,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Beschadigd [kerkgebouw].
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.; sterk verbleekte afdruk
VFAL 1886

- [Vernielde kerk (of gebouw genaamd "Oosthof") te Oudecapelle]
Georges Verschingel
Oudecapelle, s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
De opening van de toegangspoort met daarvoor het puin van de ingestorte muren.
[notities] Tekst [gedeeltelijk onleesbaar] in zwarte inkt en potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1887
- [Overblijfselen te Oudecapelle]
Georges Verschingel
Oudecapelle, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
De grond is bezaaid met puin. Alleen een stuk van een pilaar of zuil en een stuk van een muur staan nog overeind.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1888
- [Overblijfselen te Oudecapelle]
Georges Verschingel
Oudecapelle, september 1915
Foto; 5,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Aan het eind van een land- of bosweg staan 2 mensen bij overblijfselen van [een huis of toren].
[notities] Plaatsnaam en datum in potlood op verso
[annotatie] Tamelijk donkere en onduidelijke foto.
VFAL 1889
- [Beschadigde toren te Oudecapelle]
Georges Verschingel
Oudecapelle, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
De bovenkant van de toren is vernield.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1890
- Avion boche descendu par [cannon] aux environs de Oudecapelle.
Georges Verschingel
Oudecapelle, 1915
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Een militair staat bij de overblijfselen van het vliegtuig dat in een verlaten en vlak landschap ligt.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1891
- [Kerk te De Panne.]
Georges Verschingel
De Panne, 14 september 1915
Foto; 6 x 8 cm; zwart/wit
De voorzijde van het gebouw.
[notities] Plaatsnaam en datum in potlood onder de foto.
VFAL 1892

- [Overstroming te Pervijze]
Georges Verschingel
Pervijze, s.d.
Foto; 10,5 x 8 cm; zwart/wit
Het grootste deel van het landschap, -[foto genomen vanop de hoogte van het station]- staat onder water. Op de voorgrond is men iets van hout aan het bouwen.
[notities] Tekst in potlood onder de foto.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1893
- Ruines de l'église à Pervyse.
Georges Verschingel
Pervijze, s.d.
Foto; 4,5 x 6 cm; zwart/wit
De buitenzijde van de ruïne.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1894
- [Ruïne van de kerk te Pervijze]
Georges Verschingel
Pervijze, s.d.
Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
De ruïne.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1895
- [Gebombardeerd huis te Pervijze.]
Georges Verschingel
Pervijze, s.d.
Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
Het gedeeltelijk ingestorte huis.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1896
- [Gebombardeerd gemeentehuis te Pervijze.]
Georges Verschingel
Pervijze, s.d.
Foto; 7,5 x 11 cm; zwart/wit
Het volledig vernielde gebouw.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1897
- [Gebombardeerd huis te Pervijze.]
Georges Verschingel
Pervijze, s.d.
Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
Het gedeeltelijk ingestorte gebouw.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1898
- [Vernielde kerk of klooster te Pervijze.]
Georges Verschingel

- Pervijze, december 1914
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Op de voorgrond ligt een grote berg puin. De toren staat nog overeind. Aan een hek hangen habijten.
[notities] Plaatsnaam en datum in potlood op verso.
VFAL 1899
- [Een gebombardeerde straat te Pervijze.]
Georges Verschingel
Pervijze, s.d.
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Een straat met aan weerszijden beschadigde huizen.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1900
- Un côté de l'église de Reninghe.
Georges Verschingel
Reninge, 19 augustus 1919
Foto; 6 x 8 cm; zwart/wit
Overblijfsel van de kerk na bombardement.
[notities] Tekst in potlood op verso.
VFAL 1901
- Rue allant à l'église à Reninghe.
Georges Verschingel
Reninge, 19 augustus 1919
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
Door de straat loopt een trein- of tramspoor. Zowel de kerk als de huizen aan weerszijden van de straat zijn zwaar beschadigd.
[notities] Tekst in potlood op verso.
VFAL 1902
- [Ingang van de kerk te Reninghe]
Georges Verschingel
Reninge, 19 augustus 1919
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
Het hek aan de voorzijde ligt plat. Hoewel er verscheidene bressen in zijn geslagen, staat de voorzijde van de toren nog overeind. De rest van de kerk is grotendeels vernield.
[notities] Franstalige tekst in potlood op verso.
VFAL 1903
- [De gebombardeerde kerk te Reninge.]
Georges Verschingel
Reninge, s.d.
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
Alleen delen van de muren staan nog overeind.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1904
- [De voorzijde van de gebombardeerde kerk te Reninge.]
Georges Verschingel
Reninge, s.d.
Foto; 10,5 x 6,5 cm; zwart/wit

Hoewel er verscheidene bressen in zijn geslagen, staat de voorzijde van de toren nog overeind. De rest van de kerk is grotendeels vernield.

[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.

[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.

VFAL 1905

- Le repos [des heros]
Georges Verschingel
Reninge, s.d.
Foto; 4 x 6,5 cm; zwart/wit
Het kerkhof, waar aan alle grafstenen grote bloemenkransen hangen.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1906
- Eglise de Reninge.
Georges Verschingel
Reninge, s.d.
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
De achterzijde van de overblijfselen van de gebombardeerde kerk.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1907
- [De gebombardeerde kerk te Reninge.]
Georges Verschingel
Reninge, s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
2 militairen zitten op de hoop puin aan de voet van de toren, waaraan een kruisbeeld is opgehangen.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1908
- Na het bombardement v 8 mai 1914 [...]
Georges Verschingel
Reninge, 8 mei 1914
Foto; 11 x 6,5 cm; zwart/wit
Aan de voorzijde van de grotendeels vernielde kerk staat een militair.
[notities] Tekst in zwarte inkt en plaatsnaam in potlood op verso.
VFAL 1909
- [Een geplaveide straatweg te Reninge.]
Georges Verschingel
Reninge, s.d.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Sommige huizen langs en aan het einde van de straat hebben beschadigde daken.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1910
- [De gebombardeerde kerk te Reninge.]
Georges Verschingel
Reninge, s.d.
Foto; 11 x 6,5 cm; zwart/wit
Close-up van een nis met een Mariabeeld in een nog overeind gebleven pilaar.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.

[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1911

- [De gebombardeerde kerk te Loo.]
Georges Verschingel
Loo, s.d.
Foto; 11 x 7 cm; zwart/wit
Delen van muren staan nog overeind, maar de grond binnenin de kerk is bezaaid met puin.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1912
- De gebombardeerde 'Groene Poort' hoeve te Pervijze.]
Georges Verschingel
Pervijze, s.d.
Foto; 6 x 8,5 cm; zwart/wit
De buitenzijde van het zwaar beschadigde en grotendeels ingestorte gebouw.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1913
- [Een gebombardeerd huis te [Pervijze].]
Georges Verschingel
[Pervijze], s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
De buitenzijde van een bijna volledig verwoest huis.
[notities] Plaatsnaam met vraagteken in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1914
- [De gebombardeerde kerk te Pervijze.]
Georges Verschingel
Pervijze, s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Aan weerszijden van het middenschip staan nog een aantal pilaren met de erop steunende bogen overeind. Ook een deel van de muur aan de achterzijde staat er nog. De grond is bezaaid met puin.
[notities] Plaatsnaam en plattegrond in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1915
- [Een ruïne te Pervijze.]
Georges Verschingel
Pervijze, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Close-up van de overblijfselen van een gebouw.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1916
- [Een gebombardeerd hoekhuis te [Pervijze].]
Georges Verschingel
[Pervijze], s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit

Het dak en de gevel, waaraan een plakkaat met de naam 'Rabaey H. is bevestigd, zijn zwaar beschadigd. Tussen het puin voor het huis staan 2 militairen en 2 mannen. Iets verderop langs de straat staat een auto.

[notities] Plaatsnaam met vraagteken in potlood op verso.

[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1917

- [De gebombardeerde kerk te Pervijze.]
Georges Verschingel
Pervijze, december 1914
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Enkele mannen ([de priester en militairen]) staan aan de voorzijde met het kerkhof en de kerktoren, die blijkbaar niet erg beschadigd is. Van de rest van de kerk is wel een groot deel platgegooid.
[notities] Plaatsnaam en datum in potlood op verso.
VFAL 1918
- [De gebombardeerde kerk te Pervijze.]
Georges Verschingel
Pervijze, s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Op de voorgrond ligt de grond vol met puin. Zicht door het poortgat op een stuk van de achtermuur, dat nog overeind staat.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1919
- [De gebombardeerde Route de Dixmude te Pervijze.]
Georges Verschingel
Pervijze, juli 1915
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Enkele vrouwen en kinderen staan in de straat met aan weerszijden beschadigde huizen.
[notities] Tekst in witte letters op voorzijde.
VFAL 1920
- Pervyse / Intérieur de l'Eglise [...]
Georges Verschingel
Pervijze, 31 juli 1915
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
De grond is bezaaid met puin. Enkele zuilen met de erop rustende bogen en delen van muren staan nog overeind.
[notities] Tekst in witte letters op voorzijde.
VFAL 1921
- [Dodend en/of gewonden liggen op straat na de slag van november 1914 te Pervijze.]
Georges Verschingel
Pervijze, november 1914
Foto; 7 x 12 cm; zwart/wit
De lichamen liggen op een geplaveide weg, dichtbij een rij huizen, die alle beschadigd zijn.
[notities] Tekst in blauwe inkt boven foto, die op stuk papier gekleefd is.
VFAL 1922
- [Dodend en/of gewonden liggen op het kerkhof bij de kerk te Pervijze.]
Georges Verschingel
Pervijze, november 1914

Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
[notities] De lichamen liggen tussen de graven op het kerkhof.
VFAL 1923

- Pypegaele / Le dépôt du génie [...]
Georges Verschingel
Poperinge, s.d.
Foto; 7 x 5 cm; zwart/wit
De buitenzijde van het gebouw, waarvan het dak en een zijmuur beschadigd zijn.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Pijpegaele was of is een wijk te Poperinge. Eén van een serie foto's
getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1924
- La ferme Pétain ou le village Sénégalais.
Georges Verschingel
Steenstraete, s.d.
Foto; 6,5 x 4,5 cm; zwart/wit
Een groep soldaten zit, blijkbaar tijdens een rustpauze, bij een met zandzakken
bersterkte berm.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1925
- Steenstraete / Sous les ruines
Georges Verschingel
Steenstraete, s.d.
Foto; 4,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Een soldaat staat bij de ruïne van een gebouw.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1926
- Steenstraete / La ferme d'Ostende
Georges Verschingel
Steenstraete, s.d.
Foto; 4,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Door beschietingen beschadigde gebouwen.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1927
- Steenstraete / 1re ligne / Toujours sous la mitraille, à 300 m de l'adversaire.
Georges Verschingel
Steenstraete, s.d.
Foto; 6,5 x 4,5 cm; zwart/wit
[Een militair] staat bij de graven van gevallen strijdmakkers. In een verlaten, troosteloos
landschap zijn alleen de grafkruisen te zien.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1928
- Steenstraete / La route de Lyserne / Le boyau nord
Georges Verschingel
Steenstraete, s.d.
Foto; 4,5 x 6,5 cm; zwart/wit

- De ingang van een met zandzakken versterkte loopgraaf met erbovenop een wegwijzer of naambord.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1929
- Le redan [...]
Georges Verschingel
Steenstraete, s.d.
Foto; 4,5 x 7 cm; zwart/wit
Zicht op een waterloop of waterplas tussen met zandzakken versterkte wanden.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1930
 - markt van Veurne
Georges Verschingel
[Veurne], s.d.
Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
[De hoek van de markt met het gemeentehuis].
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1931
 - [De gebombardeerde kerk te Wulpen.]
Georges Verschingel
Wulpen, s.d.
Foto; 11 x 7 cm; zwart/wit
2-delige foto: op het ene deel het kerkhof bij de kerk, waarvan de toren beschadigd is, op het andere een militair bij de ingang van de kerk, die beschadigd is.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Verbleekte foto. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1932
 - [Ruïnes te Zuidschote.]
Georges Verschingel
Zuidschote, s.d.
Foto; 6 x 8,5 cm; zwart/wit
Een militair zit op een stapel hout bij de ruïne.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1933
 - [De gebombardeerde kerk te Reninge.]
Georges Verschingel
Reninge, s.d.
Foto; 7,5 x 11 cm; zwart/wit
Temidden al het puin staan hier en daar nog slechts enkele brokstukken overeind.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1934
 - [De gebombardeerde kerk te Oostkerke.]
Georges Verschingel
Oostkerke, s.d.
Foto; 6 x 8,5 cm; zwart/wit
De kerk is nog slechts een grote hoop puin.

[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1935

- [De gebombardeerde kerk te Oostkerke.]
Georges Verschingel
Oostkerke, s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Temidden een grote hoop puin staan alleen nog brokstukken van muren overeind.
Aan één ervan hangt een kruisbeeld onder een kapel.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1936
- [De gebombardeerde kerk te Oostkerke.]
Georges Verschingel
Oostkerke, s.d.
Foto; 5,5 x 7 cm; zwart/wit
Temidden een grote hoop puin staan alleen nog brokstukken van muren overeind.
Aan één ervan hangt een kruisbeeld onder een kapel.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1937
- [De gebombardeerde kerk te Oostkerke.]
Georges Verschingel
Oostkerke, s.d.
Foto; 5,5 x 7 cm; zwart/wit
De kerk is bijna volledig vernield. Een deel van de toren staat nog overeind.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1938
- [De achterkant van de gebombardeerde kerk te Oostkerke.]
Georges Verschingel
Oostkerke, s.d.
Foto; 6 x 8,5 cm; zwart/wit
Alleen een paar brokstukken van de muren zijn nog te zien.
[notities] Tekst in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1939
- [De gebombardeerde kerk te Oostkerke.]
Georges Verschingel
Oostkerke, s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Op de voorgrond een grote berg puin. Iets verderop staan nog stukken van muren overeind. Aan één ervan hangt een kruisbeeld onder een kapel.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1940
- [De gebombardeerde kerk te Oostkerke.]
Georges Verschingel
Oostkerke, s.d.
Foto; 9 x 8 cm; zwart/wit

Het onderste deel van de scheefstaande toren; met daarachter delen van muren die nog overeind staan.

[notities] Tekst "Oostkerke. Je penche ... j'essuie tous les jours la cafale des obus allemands comme un vol de corbeaux ..." in potlood op verso.

[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1941

- [De gebombardeerde kerk te Oostkerke.]
Georges Verschingel
Oostkerke, s.d.
Foto; 10,5 x 8 cm; zwart/wit
De zijkant waarlangs het kerkhof ligt. Van de zwaar beschadigde kerk staan alleen nog een deel van de toren en brokstukken van muren overeind.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1942
- Oostkerke.
Georges Verschingel
Oostkerke, s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Een deel van het dorp met de nog onbeschadigde kerk.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] °Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1943
- [De gebombardeerde kerk te Ramscapelle.]
Georges Verschingel
Ramscapelle, s.d.
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
De buitenkant van de overblijfselen, waarop geen dak meer ligt.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1944
- [De gebombardeerde kerk te Ramscapelle.]
Georges Verschingel
Ramscapelle, s.d.
Foto; 5 x 8 cm; zwart/wit
Binnenin de nog gedeeltelijk overeind staande muren ligt de grond bezaaid met puin.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1945
- [De gebombardeerde kerk te Ramscapelle.]
Georges Verschingel
Ramscapelle, s.d.
Foto; 11 x 6,5 cm; zwart/wit
Zicht door een deel van de ruïne op het omringende vlakke landschap.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1946
- [De gebombardeerde kerk te Ramscapelle.]
Georges Verschingel
Ramscapelle, s.d.
Foto; 8,5 x 13 cm; zwart/wit

- Op de voorgrond een grote stapel puin. Daarachter de muren die nog gedeeltelijk overeind staan. Aan de linkerkant van en voor de kerk ligt het kerkhof.
[notities] Plaatsnaam in blauwe inkt op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1947
- [De gebombardeerde kerk te Ramscapelle]
Georges Verschingel
Ramscapelle, s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Op de voorgrond een grote stapel puin. Daarachter de muren die nog gedeeltelijk overeind staan. Een man staat op het kerkhof, dat aan de linkerkant van en voor de kerk ligt.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1948
- [Een gebombardeerde straat te Ramscapelle.]
Georges Verschingel
Ramscapelle, s.d.
Foto; 9 x 15 cm; zwart/wit
Een straat met aan weerszijden zwaar beschadigde huizen.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1949
- [De gebombardeerde kerk te Ramscapelle.]
Georges Verschingel
Ramscapelle, s.d.
Foto; 9 x 15 cm; zwart/wit
Close-up van een deel van de overblijfselen.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1950
- [De gebombardeerde kerk te Ramscapelle.]
Georges Verschingel
Ramscapelle, s.d.
Foto; 9 x 15 cm; zwart/wit
Close-up van een deel van de overblijfselen: een paar zuilen met de erop steunende bogen en een deel van een buitenmuur. Achter een openstaande doorgang ligt een grote berg puin.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1951
- [Een gebombardeerd huis te Ramscapelle.]
Georges Verschingel
Ramscapelle, s.d.
Foto; 5 x 8 cm; zwart/wit
Vooral het dak van het gebouw is beschadigd. Aan de gevel hangt een bord met de tekst 'In St. Eloi verkoopt men drank'.
[notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1952

- [Een beschadigde muur van het station te Ramscapelle.]
 Georges Verschingel
 Ramscapelle, s.d.
 Foto; 5 x 8 cm; zwart/wit
 Door een opening in een [door beschietingen] beschadigde muur, is een bootje op het water te zien.
 [notities] Tekst in potlood op verso.
 [annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
 VFAL 1953

- [Een gebombardeerde herberg naast de vernielde kerk te Ramscapelle.]
 Georges Verschingel
 Ramscapelle, s.d.
 Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
 4 militairen lopen langs het gebouw met het opschrift 'Au repos des cyclistes, estaminet' in de richting van de kerk.
 [notities] Plaatsnaam in potlood op verso.
 [annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
 VFAL 1954

- Sa majesté le Roi Albert I et le capitaine Lambinet de 2/1 du 10e tranchée du chemin de fer à Ramscapelle [...]
 Georges Verschingel
 Ramscapelle, 24 augustus 1916
 Foto; 8 x 11 cm; zwart/wit
 4 militairen lopen langs het gebouw met het opschrift 'Au repos des cyclistes, estaminet' in de richting van de kerk.
 [notities] Tekst ondertekend door onderluitenant Colpaert in potlood op verso.
 [annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
 VFAL 1955

- [Een gebombardeerde molen te Oostvleteren]
 Georges Verschingel
 Oostvleteren, s.d.
 Foto; 7 x 4 cm; zwart/wit
 Alleen het houten geraamte van de molen staat er nog.
 [notities] Tekst in potlood op verso.
 [annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
 VFAL 1956

- [Ruïne van een toren.]
 Georges Verschingel
 [Nieuwpoort], s.d.
 Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
 De grotendeels ingestorte toren staat aan de rand van een waterloop.
 [notities] Tekst "Oud Stuy..." in potlood op verso.
 [annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I. [°zelfde overblijfsel als op VFAL 1875]
 VFAL 1957

- [Vernielingen door een bombardement te Nieuwpoort.]
 Georges Verschingel
 Nieuwpoort, december 1914
 Foto; 4,5 x 6,5 cm; zwart/wit
 Op de straat ligt puin. Van het huis op de hoek is het dak beschadigd.
 [notities] Naamplaats en datum in potlood op verso.

[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1958

- [Een gebombardeerde kerk.]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Een man staat binnenin de kerk, die vol ligt met puin.
[annotatie] Negatieve afdruk. Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1959
- [De gebombardeerde kerk te [Oostkerke].]
Georges Verschingel
[Oostkerke], s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Een militair staat buiten bij de gedeeltelijk ingestorte kerk.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I. verbleekte foto.
VFAL 1960
- [Een beschadigd huis.]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Een militair loopt langs een huis met een beschadigd dak.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I. verbleekte foto.
VFAL 1961
- [Een gebombardeerde kerk.]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
2 militairen staan tussen de brokstukken van de bijna volledig vernielde kerk.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I. verbleekte foto.
VFAL 1962
- [Een gebombardeerde kerk.]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
1 militair zit op de afgebroken stam van een boom voor de vernielde kerk.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I. verbleekte foto, waarvan de rechterboord is afgescheurd.
VFAL 1963
- [De gebombardeerde kerk te [Reninge].]
Georges Verschingel
[Reninge], s.d.
Foto; 10 x 14 cm; zwart/wit
De kerk en de daken van enkele huizen naast de kerk zijn zwaar beschadigd.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1964
- [Een overstroomd polderlandschap.]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 8 x 9,5 cm; zwart/wit

Een verlaten landschap dat overdekt is met waterplassen.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1965

- [Een graf bij een gebombardeerde kerk.]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Close-up van het graf van een militair, waarop nog geen steen ligt en dat overdekt is met bloemenruikers en -kransen. Het ligt naast de kerkmuur van een kerk, waarvan het dak verdwenen is.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1966
- [Een gebombardeerde kerk.]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 9 x 14,5 cm; zwart/wit
Het interieur van de kerk, die nog gedeeltelijk intact is, ligt vol met puin.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1967
- [Een gebombardeerde kerk.]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6 x 4,5 cm; zwart/wit
De buitenkant van de voorzijde van de kerk, die zwaar beschadigd is. Voor de kerk is nog een grafmonument te zien.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1968
- [Een grafmonument voor 45 geallieerde gesneuvelden.]
Georges Verschingel
s.l., [1 december 1914]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Voor het grafmonument is een jachthoorn met daar binnenin het nummer 23 getekend of geschilderd.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1969
- [Een gebombardeerde kerk.]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 4,5 x 7 cm; zwart/wit
Een deel van de kerk zonder dak.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1970
- [Een gebombardeerd [kerkje].]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6 x 12 cm; zwart/wit
2 mannen voor een grotendeels vernield gebouw. Op de voorgrond ligt een houten torenspits op de grond.
[notities] Tekst "Troost in nood" in potlood op verso.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1971

- [Een gebombardeerde kerk]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 6 x 9 cm; zwart/wit
Close-up van een deel van het gebouw, waarvan het dak verdwenen is en alleen nog delen van de muren overeind staan.
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VFAL 1972
- [[Jong-Dinaso's] op 4e Landdag Verdinaso 1935]
[Sint- Kruis-Male], [4 augustus 1935]
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een optocht van jongeren in uniform met rode vlaggen loopt langs het publiek.
VFAL 1973
- [Leo Van den Auweele met vrouw en kind.]
[Wijnendale], [november 1949]
Foto; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Het gezin staat voor de deur van hun huis.
[notities] Tekst: "Deze foto werd gemaakt op het verlangen van Cyriel Verschaeve en naar Hall gebracht. Weinige dagen later stierf hij, op 8 november 1949. Deze relequi kwam terug in onze handen.
Huize Zeemeeuw." in blauwe inkt op verso
VFAL 1974
- [Beeldhouwwerk van een mannelijke figuur]
s.l., 1962
Foto; 10,5 x 6 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het naakt dat een voorwerp in de rechterhand houdt.
[notities] Tekst: "Mars y Borgese" in rode balpen en rode stempel "Verschaeve–
archief op verso
VFAL 1975
- [De buitenzijde van het Musis Sacrum]
Oostrozebeke, eind 1949
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Het gebouw overgroeid door verschillende klimplanten en de omliggende tuin.
[notities] Tekst: "Aan Juffrouw Godelieve: besten dank en hartelijke wenschen bij de jaarwisseling '49.
Dit is een foto van het museum in vollen lentetijd, vanwege Jozef en Maria Lootens" in blauwe inkt op verso
VFAL 1976
- Marie op de graven van den IJzer
°°Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit
Prent of schilderij van een biddende figuur op een veld overdekt met grafkruisen.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] Dit is een werk van Verschingel
VFAL 1977
- [Portretschilderij van Karel Cogge]
°°Georges Verschingel
s.l., s.d.
Foto; 9 x 12 cm; zwart/wit

Karel Cogge in zijn uniform tegen een achtergrond van onder water gelopen velden.
[annotatie] Dit is waarschijnlijk een werk van Verschingel
VFAL 1978

- [Rodenbachmonument]
[Roeselare], s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
Het standbeeld van Albrecht Rodenbach met een meeuw op de hand.
[notities] Naam in potlood op verso
VFAL 1979
- [Het Verbiestdrama]
Photo Pieters–Roelens
Pittem, augustus 1913
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Het toneel speelt zich af tegen een decor van een Chinees landschap. 3 paters of missionarissen staan bij een kanon. Verder bevinden zich verscheidene Chinese figuren en 3 geboeide mannen op het toneel.
[notities] Tekst in oranje druk op voorzijde en rode stempel “Verschaeve–archief en naam fotograaf op verso
[annotatie] 3de bedrijf
VFAL 1980
- [Het Verbiestdrama]
Photo Pieters–Roelens
Pittem, augustus 1913
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Het toneel speelt zich af tegen een Chinees decor. Er is blijkbaar een audiëntie of rechtszaak aan de gang. Een man is aan het pleiten bij een heerser of rechter. Verder staan er 3 geboeide mannen op het toneel en een grote groep die toekijkt.
[notities] Tekst in oranje druk op voorzijde en rode stempel “Verschaeve–archief en naam fotograaf op verso
[annotatie] 4de bedrijf
VFAL 1981
- [Het Verbiestdrama]
Photo Pieters–Roelens
Pittem, augustus 1913
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Het toneel speelt zich af in een lange gang. Een blanke man met een lange witte baard en in Chinese kledij, [Verbiest], staat bij een aan de muur geketende man.
[notities] Tekst in oranje druk op voorzijde en rode stempel “Verschaeve–archief en naam fotograaf op verso
[annotatie] 5de bedrijf – 1ste toneel
VFAL 1982
- [Het Verbiestdrama]
Photo Pieters–Roelens
Pittem, augustus 1913
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Op het toneel bevinden zich enkele Chinezen en 4 paters of missionarissen. Eén van de Chinezen leest iets af van een document, dat hij in de hand houdt.
[notities] Tekst in oranje druk op voorzijde en rode stempel “Verschaeve–archief en naam fotograaf op verso
[annotatie] 2de bedrijf – 1ste toneel
VFAL 1983

- [Het Verbiestdrama]
 Photo Pieters–Roelens
 Pittem, augustus 1913
 Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
 [Verbiest] in zijn werkruimte op het dak van of op een terras boven op een gebouw.
 [notities] Tekst in oranje druk op voorzijde en rode stempel “Verschaeve–archieff en
 naam fotograaf op verso
 [annotatie] 5de bedrijf – 2de toneel
 VFAL 1984

- [Het Verbiestdrama]
 Photo Pieters–Roelens
 Pittem, augustus 1913
 Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
 2 paters of missionarissen zitten geknield en de eerste geeft of ontvangt iets van een
 Chinese [functionaris], terwijl rond hen verscheidene Chinezen staan die toekijken.
 [notities] Tekst in oranje druk op voorzijde en rode stempel “Verschaeve–archieff en
 naam fotograaf op verso
 [annotatie] 5de bedrijf – 2de toneel
 VFAL 1985

- De Luts bij Balk
 Alb. Velsink
 Balk, s.d.
 [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
 Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
 Boten op een waterloop in een landelijke omgeving. Op de oever liggen stapels hout.
 In de achtergrond is de kerktoren te zien.
 [notities] Tekst in potlood op verso
 [annotatie] 1 van een serie foto’s die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
 ‘Friesland – wijdheid, water en wolken.
 VFAL 1986

- Een particulier baken op de Leyen
 Alb. Velsink
 Friesland, s.d.
 [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
 Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
 De stralen van de zon breken door de wolken boven een waterlandschap.
 [notities] Tekst in potlood op verso
 [annotatie] 1 van een serie foto’s die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
 ‘Friesland – wijdheid, water en wolken.
 VFAL 1987

- Langmeer
 Alb. Velsink
 Langmeer, s.d.
 [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
 Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
 Een molen en een dorpje, gelegen langs een waterloop of –plas.
 [notities] Plaatsnaam in potlood op verso
 [annotatie] 1 van een serie foto’s die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
 ‘Friesland – wijdheid, water en wolken.
 VFAL 1988

- Langs de Wijde Ee bij Grouw
 Alb. Velsink

- Grouw, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Een molen in een verlaten landschap langs een waterloop of –plas.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 1989
- Bij het Bergumermeer
A. Velsink
Bergumermeer, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Koeien grazen in de nabijheid van een hoeve en een molentje, gelegen langs een waterloop of –plas in een verder verlaten landschap.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 1990
- Molen te Akkrum
Alb. Velsink
Akkrum, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De molen staat tussen de huizen, die op beide oevers van een waterloop gebouwd zijn.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 1991
- Molen te Slooten
Alb. Velsink
Slooten, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Op de voorgrond een waterloop met daarlangs een muur, waarachter de molen staat. Verder een brug en de huizen en kerk van het stadje.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 1992
- Molentje aan de Engelenvaart bij Heerenveen
Alb. Velsink
Heerenveen, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Close-up van een kleine molen in een verlaten landschap
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 1993

- De laatste zonnestralen bij Oudkerk
Alb. Velsink
Oudkerk, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
In een besneeuwd landschap staat een man bij een dichtgevroren waterloop, waarop boten liggen.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 1994
- Avond bij Hindeloopen
Alb. Velsink
Hindeloopen, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De gedeeltelijk achter wolken schuilgaande zon boven de verlaten zee.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 1995
- Avond in de Houkesloot bij Sneek
Alb. Velsink
Sneek, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Een boot op een verder verlaten waterloop in een vlak landschap.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 1996
- Zeilende tjalk in het Lange Deel (Fr.)
Alb. Velsink
Sneek, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De boot is zwaar geladen en ligt heel diep in het water.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 1997
- Avond op de veenplassen bij Wolvega
Alb. Velsink
Wolvega, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De ondergaande zon gaat gedeeltelijk schuil achter wolken en beschijnt een verlaten waterlandschap.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 1998

- Winter in de buurt van Oudkerk
Alb. Velsink
Oudkerk, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Een besneeuwd en verlaten landschap onder een effen hemel.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 1999
- De zadeldaktoren van Bolsward
Alb. Velsink
Bolsward, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Verderop langs een waterloop liggen enkele huizen waarboven een grotere en een kleiner torentje uitsteken.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken.De foto is niet echt scherp.
VFAL 2000
- Vracht en Beurtschepen
Alb. Velsink
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Drie na mekaar varende schepen op een waterloop of –plas.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 2001
- Avond op het Sneeker Meer
Alb. Velsink
Sneek, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
De ondergaande en gedeeltelijk verscholen zon verlicht nog flauwtje het verlaten water.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 2002
- Gezicht op Eernewoude
Alb. Velsink
Eernewoude, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Op de voorgrond een boot op het water en verderop huizen en het kerkje van Eernewoude.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFAL 2003

- Tjalk bij Heeg
 Alb. Velsink
 Heeg, s.d.
 [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
 Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
 De boot heeft een sloep op sleeptouw en ligt op een waterloop dicht bij het plaatsje.
 [notities] Tekst in potlood op verso
 [annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
 'Friesland – wijidheid, water en wolken.
 VFAL 2004

- Het Friese volk
 J. D. de Jong
 Oudkerk, s.d.
 [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
 Foto; 16,5 x 11,5 cm; zwart/wit
 Close-up van een oudere man met baard, pet op en pijp in de mond.
 [notities] Blauwe stempel "J. D. de Jong" en nr. 1 op verso / Tekst op bijgevoegd blad
 (naar OD-dossier)
 [annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf
 staan op een bijgevoegd blad.
 VFAL 2005

- Het Friese volk bij de arbeid
 Charles Gombault
 Leeuwarden, s.d.
 [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
 Foto; 7,5 x 11 cm; zwart/wit
 3 mannen met [zeisen] aan het werk op het veld.
 [notities] Blauwe stempel "Charles Gombault" en nr. 2 op verso / Tekst op bijgevoegd
 blad (naar OD-dossier)
 [annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf
 staan op een bijgevoegd blad.
 VFAL 2006

- Het Friese volk bij spel en vermaak
 Charles Gombault
 Leeuwarden, s.d.
 [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
 Foto; 11,5 x 8 cm; zwart/wit
 Mensen op een feest of bijeenkomst. De mannen op de voorgrond, die allen klompen
 dragen en een pet op hebben, spelen blijkbaar een spel met stokken.
 [notities] Blauwe stempel "Charles Gombault" en nr. 3 op verso / Tekst op bijgevoegd
 blad (naar OD-dossier)
 [annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf
 staan op een bijgevoegd blad.
 VFAL 2007

- "Waar de dijk het land omvat..." (Fries volkslied)
 J.D. de Jong
 Oudkerk, s.d.
 [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
 Foto; 8,5 x 10,5 cm; zwart/wit

Een vlak landschap, begrensd door een dijk met daarachter de zee.
[notities] Nr. 4 op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf
staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2008

- Eén van die typische vriendelijke zandweggetjes in de Wouden, waarlangs het goed is te dwalen
S.J. van de Molen
de Wouden, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
Een vlak landschap, begrensd door een dijk met daarachter de zee.
[notities] Tekst en nr. 6 in blauwe en zwarte inkt op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf
staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2009
- Geen kathedraal met steigerende torens. Geen nors Romaans gevelfront – slechts een bescheiden dorpskerkje terzijde van de weg, maar het is Fries en het is gaaf en schoon.
J. D. de Jong
Oudkerk, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 14 x 12 cm; zwart/wit
Een kerkje met kerkhof.
[notities] Nr. 7 op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf
staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2010
- Sagen weven zich om onze oude kerken. Telkens treft ge de vermaarde "Noormannenpoortjes" in de noordgevel aan, geheimzinnige ingangen, waarmee de Noormannen echter niets te maken hebben.
Charles Gombault
Leeuwarden, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Een boogingang in een oude enigszins afgebrokkelde muur.
[notities] Nr. 8 op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen
'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf
staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2011
- Het was maar een simpele dorpsstimmerman, zonder diploma, die anderhalve eeuw geleden deze boerderij bouwde, maar hij wist wat bouwen was.
Charles Gombault
Leeuwarden, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 12 x 17 cm; zwart/wit
Een boerderij met aangebouwde schuur. In het lege grasveld voor het gebouw zijn twee nieuwe boompjes aangeplant.

- [notities] Blauwe stempel "Charles Gombault" en nr. 9 op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijldheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2012
- ...en zijn vakgenoot 10 kilometer verder wist het ook
S.J. van der Molen
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Een met klimop begroeid, in een L gebouwd huis weerspiegelt zich in het water dat ervoor langs loopt
[notities] nr. 10 op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijldheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2013
 - Verloren in de wijldheid
S.J. van der Molen
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 6,5 x 9 cm
[opgekleefd op dik karton]; zwart/wit
Een alleenstaand huis, omringd door enkele bomen.
[notities] nr. 11 op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijldheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2014
 - Een houtmolen
S.J. van der Molen
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 5,5 x 7,5 cm; zwart/wit
De molen staat in een vlak landschap en is boven een huis of schuur gebouwd.
[notities] Naam, tekst (Duits en °°Fries) en nr. 12 in potlood of bleke inkt op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijldheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2015
 - De molen in het beeld der kleine knusse stadjes
S.J. van der Molen
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 6 x 8,5 cm
[opgekleefd op dik karton]; zwart/wit
De molen staat bij een [spoorwegbrug].
[notities] Nr. 13 in inkt op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)

[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2016

- Fries is ook het karakter der Waddeneilanden: Nes op Ameland
Van den Peijl
Nes op Ameland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 8,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Enkele huizen en een toren, gedeeltelijk schuilgaande achter bomen, in een landelijke omgeving.
[notities] Tekst en nr. 14 in inkt en naam van de fotograaf + tekst "na gebruik retour aan S.J. van der Molen te Heerenveen" in potlood op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2017
- Friesland – Dat is: wolken en ruimte en ..
G. Aalfs
Harlingen, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 10 x 15 cm; zwart/wit
Een vlak landschap met grazende koeien. In de lucht hangen dikke stapelwolken.
[notities] Blauwe stempel " G. Aalfs" op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2018
- Ruimte en wolken
G. Aalfs
Harlingen, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 9 x 15 cm; zwart/wit
Op de voorgrond 2 boeren, die hooioppers verzamelen op een hooiwagen.
[notities] Blauwe stempel " G. Aalfs" op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2019
- En in de ruimte liggen de dorpjes en de boerderijen in hun mantel van beschuttend groen.
G. Aalfs
Harlingen, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Op de voorgrond staat een paard bij een beek, waarnaast een kleine molen staat. Achter het weiland met grazende koeien ligt een dorp.
[notities] Blauwe stempel " G. Aalfs" op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)

[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.

VFAL 2020

- Hier proeft ge de glans van het land, de eigen atmosfeer en het heerlijke licht van Friesland.
G. Aalfs
Harlingen, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Achter een veld met hooioppers ligt een gedeeltelijk achter bomen verscholen dorp.
[notities] Blauwe stempel " G. Aalfs" op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2021
- Machtig tronen de stapelwolken boven het bosachtige land van de Zuidoosthoek, waar de dennen eindeloos zingen.
S. J. van der Molen
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 17 x 12,5 cm
[op dik karton gekleefd]; zwart/wit
Een lucht met stapelwolken boven enkele bomen en struiken.
[notities] Nr. 7 in blauwe inkt op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2022
- Geen wonder dat een Nederlands architect de oude Friese boerderijen de mooiste der lage landen genoemd heeft.
S. J. van der Molen
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 6 x 10 cm; zwart/wit
Voor het huis met bijgebouwen, gelegen aan een waterloop, staan hoge bomen
[notities] Nr. 9 in blauwe inkt op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFAL 2023
- Op de zanden in het Oosten en Zuidoosten, armoediger dan de rijke klei, verrezen naast de kleine baksteenkerkjes merkwaardige houten bouwsels ter vervanging van de kostbare torens: de klokhuizen, die in tientallen dorpen de klokken dragen, de klokken die "roepen tot godsdienst" en "de doden beluiden".
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 8 x 10 cm; zwart/wit
Kerkje met daarnaast een klokhuis.
[notities] Nr. 13 in blauwe inkt op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)

[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.

VFAL 2024

- Een "tille", een typisch hoog boven het land verheven bruggetje, van waar af ge ver in de wijidheid schouwt.

S. J. van der Molen

Friesland, s.d.

[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 6,5 x 10 cm

[op stevig karton gekleefd]; zwart/wit

Een man leunt tegen een houten railing en kijkt in de verte.

[notities] Nr. 15 in blauwe inkt op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)

[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.

VFAL 2025

- Friesland, boerenland, vandaag èn morgen !

G. Aalfs

Harlingen, s.d.

[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit

Enkele boerderijen omgeven door vlakke weilanden waardoorheen een beek of sloot loopt.

[notities] Nr. 21 in blauwe inkt en grijze stempel "G. Aalfs" op verso / Tekst op bijgevoegd blad (naar OD-dossier)

[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.

VFAL 2026

- [Rijk geornamenteerd uilebord]

Ir. W. F. van Heemskerck Düker

Hitzum, s.d.

[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit

De top van de voorzijde van een dak met een houten kapel en daarboven nog een ornament met aan de basis 2 uitgesneden zwanefiguren

[notities] Bordeaux stempel "V. Heemskerck" op verso

[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken.

VFAL 2027

- [Spreker op een [Vlaamse] bijeenkomst]

S.l., s.d.

[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit

Een man in kostuum en met bril met donkere montuur op staat achter een spreekstoel getooid met de Vlaamse Leeuw

[annotatie] komt uit VBL 1027

VFAL 2028

- [Portret van Cyriel Verschaeve]

S.l., s.d.

[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.

Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van rechts van een glimlachende Verschaeve met bril op. Rechts onderaan getekend: "P.J.B. Coomans".
[annotatie] komt uit VRBL 1029
VFAL 2029

- [[schilderij] met religieus tafereel]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 11,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Boven een krioelende mensenmassa zitten verschillende figuren in een wolkendek en boven allen troont een figuur omgeven door een stralenkrans boven een [wereldbol].
[annotatie] komt uit VBL 691-1
VFAL 2030
- [Ludwig Van Beethoven]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 9 x 7,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht.
[notities] Blauwe stempel: "Boek- en Muziekh. Gudrun / Em. Jacqmainlaan, 98/100-Brussel"
[annotatie] komt uit VBL 691-1; geknipt uit een ^{oo}briefkaart
VFAL 2031
- [[Robrecht Leuridan]]
Maelstaf
Furnes, 1935
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto van jonge man in kostuum en met bril op, volledig afgebeeld, met de handen op de rug.
[notities] Tekst in zwarte inkt op verso
VFAL 2032
- [Een man en twee jongens voor een huis]
Maelstaf
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7 x 11 cm; zwart/wit
Een man zit op zijn hurken met een kleine jongen tegen zijn knie aangeleund. Bij de hoek van het huis achter hem staat nog een jongen.
[notities] Blauwe stempel: "Boek- en Muziekh. Gudrun / Em. Jacqmainlaan, 98/100-Brussel"
VFAL 2033
- [Een man met een sjaal om de hals]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
Een nog jonge man met een gebreide sjaal over de schouders. Hij is van opzij getrokken en kijkt naar beneden.
[notities] Blauwe stempel: "Boek- en Muziekh. Gudrun / Em. Jacqmainlaan, 98/100-Brussel"
VFAL 2034

- [Een man met een pijp staat voor een zeer hoge begroeide muur]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
De man poseert voor de camera aan de voet van de muur naast een tuin- of picknicktafel en -stoelen.
[notities] Blauwe stempel: "Boek- en Muziekh. Gudrun / Em. Jacquainlaan, 98/100-Brussel"
VFAL 2035
- Quadratus 1e B.
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening.
[notities] "Quadratus 1e B" in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] personage uit zijn drama "Maria-Magdalena"
VFAL 2036
- Magdalena
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening.
[notities] "Magdalena I Bedr., 2e t." in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] personage uit zijn drama "Maria-Magdalena"
VFAL 2037
- Maria Magdalena
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening.
[notities] Tekst: "Maria Magdalena II Bedr., 2e t." in het handschrift van CV onder de tekening op recto en rode stempel: "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] personage uit zijn drama "Maria-Magdalena"
VFAL 2038
- Noëma
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening.
[notities] "Noëma 2B" in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] personage uit zijn drama "Maria-Magdalena"
VFAL 2039
- Martha
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.

- [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening.
[notities] "Martha 3e B 1e T." in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
[annotatie] personage uit zijn drama "Maria–Magdalena"
VFAL 2040
- Cham: Nubische Slaaf
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening.
[notities] "3B. Cham: Nubische Slaaf" in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
[annotatie] personage uit zijn drama "Maria–Magdalena"
VFAL 2041
 - Ursus Macer
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening.
[notities] "Ursus Macer 4e B." in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
[annotatie] personage uit zijn drama "Maria–Magdalena"
VFAL 2042
 - Rabbi Jirmejah ben Abba
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening.
[notities] "Rabbi Jirmejah ben Abba 4B." in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
[annotatie] personage uit zijn drama "Maria–Magdalena"
VFAL 2043
 - Magdalena, laatste tooneel
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening.
[notities] "Magdalena, laatste tooneel 5B." in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
[annotatie] personage uit zijn drama "Maria–Magdalena"
VFAL 2044
 - Wachter bij 't Graf
Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit

Afdruk van tekening.

[notities] "Wachter bij 't Graf 5B." in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] personage uit zijn drama "Maria-Magdalena"

VFAL 2045

- [De dekenij te Solbad Hall onder een sneeuwkleed]
Aufnahme und Verlag August Riepenhausen
Solbad Hall, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
De foto is in het donker getrokken. Achter een fontein op de voorgrond is de verlichte dekenij te zien. alles ligt onder een laag sneeuw.
[notities] Gestempeld: "Aufnahme und Verlag August Riepenhausen, Solbad Hall, Tirol" op verso
[annotatie] zat bij L18 (1/3), een brief van Hermine Erhart aan Jozef Lootens dd. 06/12/49
VFAL 2046
- [Vlag "Oostveld"]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13,5 x 13 cm; zwart/wit
De vlag is opgehangen en toont de afbeelding van een dorp met kerktoren in een vlak landschap, met daaronder het opschrift: "Oostveld" en bovenaan: "wees gij ons oosten". Boven het dorp hangt een [zonnescijf] met daarin een hart met een kruis erboven afgebeeld.
[notities] Rode stempel: "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 2047
- Solbad Hall, Tirol, Oberer Stadtplatz m. Pfarrkirche
Foto Stockhammer
Solbad Hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Stadsplein met kerk.
[notities] Tekst in witte letters op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief" en "blauwe stempel "foto Stockhammer" op verso.
VFAL 2048
- [Het graf van Cyriel Verschaeve op de dag der begrafenis te Solbad Hall]
[Solbad Hall], [1949]
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Op het graf staat een houten krans met een lauwerkrans errond. Het ligt vol bloemen. Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters gedeeltelijk te zien.
[notities] Zwarte stempel: "Nadruk verboden / Eigendom: M. J. van de Walle op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 861, 864 en 990 en VNEL 4; komt uit L19 (3/2), briefwisseling van M. van de Walle aan J. en M. Lootens dd. 1950
VFAL 2049
- Gnadenwald, St. Martin, Gasth. Speckbacher5478
Foto Stockhammer
St. Martin, s.d.
Foto; 9 x 14 cm; zwart/wit
Besneeuwd berglandschap met op de voorgrond het Gasthaus en een kerkje.

[notities] Rode stempel: "Verschaeve–archief" en blauwe stempel: "Foto Stockhammer, Solbad Hall, Tirol" op verso
VFAL 2050

- tijdens de mis
[Diksmuide], s.d.
Foto; 7 x 10,5 cm; zwart/wit
Zicht van bovenaf op een marktplein dat gevuld is met een grote menigte.
Waarschijnlijk tijdens IJzerbedevaart op grote markt Diksmuide.
[notities] Tekst in zwarte inkt en rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
VFAL 2051
- Na de charge / gendarmeris zetten den toegang tot het marktplein af
[Diksmuide], [1930]
Foto; 7 x 10,5 cm; zwart/wit
Een grote menigte op een plein. Op de voorgrond enkele gendarmes te paard.
Waarschijnlijk de charges tijdens de IJzerbedevaart van 1930.
[notities] Tekst in zwarte inkt en rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
VFAL 2052
- Fraueninsel im Chiemsee
Chiemsee, s.d.
München: H. Feldbauer, s.a.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Luchtfoto van het eiland met de abdij.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] één van "10 der schönsten Aufnahmen / Abtei Frauenwörth im Chiemsee"
VFAL 2053/1
- Kloster Frauenwörth im Chiemsee
Chiemsee, s.d.
München: H. Feldbauer, s.a.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Een geplaveid weggetje loopt naar de gebouwen van het klooster.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] één van "10 der schönsten Aufnahmen / Abtei Frauenwörth im Chiemsee"
VFAL 2053/2
- Kloster Frauenwörth im Chiemsee
Chiemsee, s.d.
München: H. Feldbauer, s.a.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Een geplaveid weggetje loopt langs een achthoekige toren naar de zijkant van de abdij.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] één van "10 der schönsten Aufnahmen / Abtei Frauenwörth im Chiemsee"
VFAL 2053/3
- Fraueninsel im Chiemsee
Chiemsee, s.d.
München: H. Feldbauer, s.a.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Zicht op het eiland vanop de oever met erachter de bergen aan de overzijde van het meer. Op de voorgrond enkele roei- en zeilboten, aangemeerd en op het water.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] één van "10 der schönsten Aufnahmen / Abtei Frauenwörth im Chiemsee"
VFAL 2053/4

- Fraueninsel im Chiemsee
Chiemsee, s.d.
München: H. Feldbauer, s.a.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Zicht op het eiland vanop een hoogte met erachter de bergen aan de overzijde van het meer. Op het water liggen verscheidene zeilboten.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] één van "10 der schönsten Aufnahmen / Abtei Frauenwörth im Chiemsee"
VFAL 2053/5
- Fraueninsel im Chiemsee
Chiemsee, s.d.
München: H. Feldbauer, s.a.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Zicht van verder op de oever op het eiland met erachter de bergen aan de overzijde van het meer. Op het water liggen verscheidene zeilboten.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] één van "10 der schönsten Aufnahmen / Abtei Frauenwörth im Chiemsee"
VFAL 2053/6
- Blick von Gstadt zur Fraueninsel im Chiemsee
Chiemsee, s.d.
München: H. Feldbauer, s.a.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Op de voorgrond liggen aangemeerde roeiboten. Op het water vaart een [veerboot] voorbij. Achter de boot liggen het eiland en de bergen aan de overzijde van het meer.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] één van "10 der schönsten Aufnahmen / Abtei Frauenwörth im Chiemsee"
VFAL 2053/7
- Blick von Gstadt zur Fraueninsel im Chiemsee
Chiemsee, s.d.
München: H. Feldbauer, s.a.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Op de voorgrond liggen aangemeerde boten dichtbij een houten pier. Voorbij de pier zijn het eiland en de bergen aan de overzijde van het meer te zien.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] één van "10 der schönsten Aufnahmen / Abtei Frauenwörth im Chiemsee"
VFAL 2053/8
- Schloß Herrenchiemsee mit Blick auf Frauen- und Krautinsel
Chiemsee, s.d.
München: H. Feldbauer, s.a.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Zicht van op een hoogte op een zeer groot bouwwerk en verderop het meer met 2 eilandjes.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] één van "10 der schönsten Aufnahmen / Abtei Frauenwörth im Chiemsee"
VFAL 2053/9
- Fraueninsel im Chiemsee
Chiemsee, s.d.
München: H. Feldbauer, s.a.
Foto; 7 x 9 cm; zwart/wit
Zicht van op tamelijk grote afstand op een eilandje met gebouwen. Aan de overzijde van het meer liggen bergen.

[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] één van "10 der schönsten Aufnahmen / Abtei Frauenwörth im Chiemsee"
VFAL 2053/10

- View of the house towards orchard
[Brugge], s.d.
Foto; 8 x 12 cm; zwart/wit
Zijgevel van het huis, gezien vanop de begane grond.
[notities] Tekst in potlood op verso
[annotatie] [°Brugge: het oude huis van dr. Seberechts aan het Minnewater]; [Martha van de Walle had ooit plannen om dit huis te kopen.]
VFAL 2054
- [2 priesters in een werkkamer, versierd met verscheidene vlaggen, waaronder de "Vlaamse Leeuw"
S.l., s.d.
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
2 priesters staan in een kamer, waarin slingers en vlaggen opgehangen zijn. Tegen een wand staat een boekenkast met ervoor op een tafel een schrijfmachine. Aan de muur hangen verscheidene ingelijste foto's en schilderijen of tekeningen. De priesters staan geleund op een houten draagstel, waarin klokjes hangen. Tussen hen in hangt een vlag met de Vlaamse Leeuw.
[notities] Tekst in witte en zwarte druk op recto
VFAL 2055
- [Verschaeve–penning of –plaquette]
S.l., s.d.
Foto; 8 x 7,5 cm; zwart/wit
Afbeelding van linkerprofiel met eronder de naam: "VERSCHAEEVE".
[notities] Rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
VFAL 2056
- [Bas-reliëf van Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Afbeelding van driekwart linkerprofiel.
[notities] Rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
[annotatie] Gemaakt door Albert Poels in gipsplastiek en vertoond te Berlijn op de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst".
VFAL 2057
- [Bas-reliëf van Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Foto; 18 x 12 cm; zwart/wit
Afbeelding van linkerprofiel.
[notities] Rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
[annotatie] [Gemaakt door Albert Poels in gipsplastiek en vertoond te Berlijn op de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst"].
VFAL 2058
- [Affiche van de "Vlaamsche Boekenbeurs" van 5 tot 13 november]
S.l., 5–13 november [1941]
Foto; 4 x 3,5 cm; zwart/wit
VFAL 2059

- Aulus Gabinius 1e B. 2e t.
 Cyriel Verschaeve
 S.l., s.d.
 Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
 Afdruk van tekening.
 [notities] "Aulus Gavinius 1e B. 2e t. " in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
 [annotatie] personage uit zijn drama "Maria–Magdalena"
 VFAL 2060

- Quintus Tiro 1e B.
 Cyriel Verschaeve
 S.l., s.d.
 Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
 Afdruk van tekening.
 [notities] "Quintus Tiro 1e B." in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
 [annotatie] personage uit zijn drama "Maria–Magdalena"
 VFAL 2061

- Jouwende Jood 4 B.
 Cyriel Verschaeve
 S.l., s.d.
 Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
 Afdruk van tekening.
 [notities] "Jouwende Jood 4 B.." in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
 [annotatie] personage uit zijn drama "Maria–Magdalena"
 VFAL 2062

- Zeloot 1e B. 4e T.
 Cyriel Verschaeve
 S.l., s.d.
 Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
 Afdruk van tekening.
 [notities] "Zeloot 1e B. 4e T." in het handschrift van CV onder de tekening op recto en op 1 ex. rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
 [annotatie] personage uit zijn drama "Maria–Magdalena"
 VFAL 2063

- [Zeezicht]
 Foto Daniël Oostrozebeke
 S.l., s.d.
 Foto; 12 x 17 cm; zwart/wit
 Op de voorgrond meeuwen op een golfbreker. Boven de branding scheren nog enkel meeuwen.
 [notities] Rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
 VFAL 2064

- [Tekening van Cyriel Verschaeve gebukt onder het gewicht van kruisen]
 S.l., s.d.
 Foto; 11,5 x 8,5 cm; zwart/wit
 Verschaeve heeft een boek in de hand en sleept zich voort met 3 kruisen op de rug.
 Bovenop de kruisen zit een engeltje met aureool.
 [notities] Rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso
 [annotatie] 1 ex. is beschadigd
 VFAL 2065

- Dichter Cyriel Verschaeve [...]

S.l., 1935
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve is zittend afgebeeld met een hand op het boek op de tafel naast hem, waarop ook een poes zit.
[notities] Tekst en handtekening van Pr. De Troyer in blauwe inkt en rode stempel: "Verschaeve-archieff" op verso
[annotatie] Schilderij of tekening van Pr. De Troyer
VFAL 2066
- [Monseigneur Victor Roelens]

S.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto in witte priesterkledij, met muts op het hoofd en groot kruisteken aan ketting op de borst.
[annotatie] missiebisshop, afkomstig van Ardoorie. Zijn broer was tuinman in het kasteel van Ardoorie
VFAL 2067
- [Dirk Vansina]

S.l., s.d.
Foto; 17 x 12 cm; zwart/wit
Afdruk van portretschilderij of –tekening.
VFAL 2068
- [Portret van Cyriel Verschaeve door A. Lamote (Koolskamp)]

S.l., 1925
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Een portret van Verschaeve op middelbare leeftijd, bijna volledig afgebeeld met de handen op de rug. Het werk is ondertekend door Alidor Lamote in 1925.
[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archieff" op verso
[annotatie] Dit schilderij bevindt zich in het Verschaeve-archieff bij het A.D.V.N.
VFAL 2069
- [Cyriel Verschaeve]

S.l., s.d.
Foto; 3 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve op middelbare leeftijd zit met een poes op de schoot bij het raam.
[annotatie] Deze foto zat samen met VFAL 2071 in een bruine briefomslag met het opschrift: "R. Vander Schelden – Verduyn
VFAL 2070
- [Cyriel Verschaeve]

S.l., s.d.
Foto; 4 x 3 cm; zwart/wit
Een ingelijst portretschilderij van Cyriel Verschaeve staat op een stoel.
[annotatie] Deze foto zat samen met VFAL 2070 in een bruine briefomslag met het opschrift: "R. Vander Schelden – Verduyn
VFAL 2071
- [Julia Putman]

[Indië], s.d.
Foto; 5,5 x 3,5 cm; zwart/wit
J. Putman, gekleed in habijt, zit neer, omringd door [Indische] mensen.
[annotatie] Dit is een detailfoto van VFBL 178
VFAL 2072

- [Een gedenkteken voor Cyriel Verschaeve naast de gedenkplaat aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Een gedenkteken bestaande uit: onderaan een bloemenkrans, daarboven een gedenkplaat en een kaarsenhouder en bovenaan een kruis, staat of hangt naast de gedenkplaat. Voor de bloemenkrans hangt een vlag met de Vlaamse Leeuw en boven het gedenkteken hangt de afbeelding van een zeemeeuw.
VFAL 2073
- [Cyriel Verschaeve op zijn sterfbed]
Solbad-Hall, [8 november 1949]
Foto; 14 x 8,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, bijna volledig afgebeeld, getrokken van aan het voeteneind. Tussen de ineengestrengelde handen zit een rozenkrans en op de borstkas liggen bloemen.
[notities] Rode stempel “Nadruk verboden, eigendom: M.J. van de Walle” op verso
[annotatie] Deze foto is tegelijk een briefkaart.
VFAL 2074
- Groepsfoto “Ferdinand Verbiest”
Neerbosch (Nederland), 24 en 25 februari 1938
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
De groep poseert op het podium tegen een decor van een sterrenhemel.
[notities] Tekst in zwarte inkt op verso
[annotatie] Toneelopvoering in het S. Dominicus-college; Deze foto is tegelijk een briefkaart; komt uit L12(1/41)
VFAL 2075
- [De priester en Cyriel Verschaeve op weg voor de berechting van Marnix Stangé.]
Alveringem, [1916]
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
De priester loopt voorop, gevolgd door Verschaeve. Zij lopen langs de kerkhofmuur.
[annotatie] Zie ook VFAL 1246, 1247 en 1709 en VLBL 45.
VFAL 2076
- [Pieter Lodewijk Tack]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2077
- [Herman van Puymbrouck]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart linkerprofiel).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2078
- Dr. Bruwier Aloïs
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart rechterprofiel).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2079

- [Arthur Claus]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart linkerprofiel).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2080

- [Adelfons Henderickx]
Henry
Antwerpen, s.d.
Foto; 16,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart rechterprofiel).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
[annotatie] foto op hard karton
VFAL 2081

- [Een IJzerbedevaart]
[Diksmuide], s.d.
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Een menigte bij het IJzermonument.
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2082

- [Een IJzerbedevaart]
[Diksmuide], s.d.
Foto; 8,5 x 6 cm; zwart/wit
Een menigte op een grasvlakte. Boven de hoofden wapperen verscheidene vlaggen.
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2083

- [Adriaan Martens]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2084

- [[Edward Anseele]]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart linkerprofiel).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2085

- [Leo Meert]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2086

- [[August van Cauwelaert]]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd (linkerprofiel).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2087

- [[Karel Angermille]]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd (vooraanzicht).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2088
- [[Vanackere Leo]]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2089
- [Roza de Guchtenaere]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portrettekening (driekwart rechterprofiel).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2090
- [Kaalhoofdige man met snor en baard]
s.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
[annotatie] Cf. VFA 9842
VFAL 2091
- [[Stijn Streuvels]]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart linkerprofiel).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2092
- [Man met snor en baard en bril met ronde glazen en donkere montuur]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2093
- [Oudere vrouw in een woonkamer of bureau]
S.l., s.d.
Foto; 7,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2094
- [Portretfoto van oudere heer]
S.l., s.d.
Foto; 7,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso

[annotatie] de foto is nogal wazig
VFAL 2095

- [Enkele mensen langs een brede geplaveide weg]
S.l., s.d.
Foto; 7,5 x 10,5 cm; zwart/wit
De weg loopt naar een dorp of stad. Over het voetpad loopt een man in die richting en aan de overzijde gaan enkele mensen in tegenovergestelde richting.
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2096
- [3 jonge militairen]
S.l., s.d.
Foto; 10,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Eén van de drie zit neer en één van de 2 die bij hem staan, legt een hand op zijn schouder.
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2097
- [Bloemenkransen bij een Verschaeve–herdenking te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Close-up van de kransen.
[annotatie] zit samen met VFAL 2098/2 opgekleefd in een zwarte vouwkaart met op de voorzijde een geel kruis; op de binnenzijde is ook een takje vastgenaaid onder de tekst: “Cyriel Verschaeve / Priester / Ardoorie 1874 – Hall i/Tyrol 1949
VFAL 2098/1
- [2 meisjes bij de ingang naar het priesterkerkhof te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Foto; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Zij staan bij een pilaar waarachter de ingang van het kerkhof te zien is. Op de grond tegen de muur liggen kransen.
[annotatie] zit samen met VFAL 2098/1 opgekleefd in een zwarte vouwkaart met op de voorzijde een geel kruis; op de binnenzijde is ook een takje vastgenaaid onder de tekst: “Cyriel Verschaeve / Priester / Ardoorie 1874 – Hall i/Tyrol 1949
VFAL 2098/2
- [Het gezin Lategan]
Pretoria, 3 september 1939
Foto; 11 x 15,5 cm; zwart/wit
Een man en een vrouw zitten voor een huis in het gras met elk een kind op de schoot.
[notities] Tekst: “Met diepe erkentelijkheid vir u warme Vriendskap, van u Boere–vriende, Felix Lategan en gezin” in blauwe inkt op recto
VFAL 2100
- Friedrich Pasquay
Foto °°Bakoby
Solbad Hall, 1947
Foto; 13,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht).
[notities] Tekst in blauwe inkt op recto en rode stempel “Foto °°Bakoby / Solb. Hall i. T. / Lenzgasse 2a
VFAL 2101

- [Groepsfoto met Friedrich Pasquay]
S.l., s.d.
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
F. Pasquay staat met een grote groep meisjes in communiekledij voor een [kerk].
VFAL 2102

- [Friedrich Pasquay]
S.l., s.d.
Foto; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart linkerprofiel).
VFAL 2103

- [Friedrich Pasquay]
S.l., s.d.
Foto; 9 x 7 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht).
VFAL 2104

- Rudi Hilgers [...]
Foto–Hasse
Aachen, s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart rechterprofiel).
[notities] Blauwe stempel “Foto–Hasse” en tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle op verso
[annotatie] Briefwisseling (zie AR/Brieven) tussen R. Hilgers en CV is gepubliceerd in de DeVlag
VFAL 2105

- [Julia Putman [= Hadewijch] met een groepje oud–leerlingen en een weeskindje]
Aachen, s.d.
Foto; 6,5 x 7,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto van J. Putman met 5 Indische meisjes.
[notities] Tekst in blauwe inkt op verso
[annotatie] komt uit I18(1/19)
VFAL 2106

- [[Schilderij] met een Christus– of heiligenfiguur]
S.l., s.d.
Foto; 12 x 9 cm; zwart/wit
De hem omringende mannen kijken terug voor een naakte mannenfiguur met een stralenkrans om het hoofd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
[annotatie] zie ook AVARVKFL 21
VFAL 2107

- [Toren te Rijsel]
Rijsel, s.d.
Foto; 9,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Smalle hoge toren boven huizengevels, van beneden af getrokken.
[notities] Zat in map met het opschrift “Editions de Flandre” in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd)
VFAL 2108

- [Kerktoren te Rijsel]
Rijsel, s.d.
Foto; 9,5 x 6,5 cm; zwart/wit

Toren, dakspitsen en een heiligenkapelletje van een kerkgebouw, van beneden af getrokken.

[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd)

VFAL 2109

- [[De markt te Rijsel]]

Rijsel, s.d.

Foto; 9,5 x 6,5 cm; zwart/wit

Een standbeeld op een pilaar, met daarachter enkele huizengevels, waarboven een kerktoren en een koepel uitsteken. Van op een hoogte getrokken.

[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd)

VFAL 2110

- [Stadszicht te Rijsel]

Rijsel, s.d.

Foto; 6,5 x 9,5 cm; zwart/wit

De daken van enkele gebouwen, waarboven een kerktoren en een koepel uitsteken. Van op een hoogte getrokken.

[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd)

VFAL 2111

- [Trapgevel van een gebouw met opschrift "Echo du Nord" te Rijsel]

Rijsel, s.d.

Foto; 9,5 x 6,5 cm; zwart/wit

De gevel met aanpalende gebouwen, van op een hoogte getrokken.

[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd)

VFAL 2112

- [[De markt te Rijsel]]

Rijsel, s.d.

Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit

Grote gebouwen met daarboven een kerktoren aan de overzijde van een plein, waarover enkele mensen lopen.

[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd) / Was gekleefd op blad met opschrift "Rijssel: Alte Börse" (verwijderd)

VFAL 2113

- [[De markt te Rijsel]]

Rijsel, s.d.

Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit

Een groot gebouw met een torentje op het dak. Boven de daken van de huizen in de aanpalende straat zijn 2 koepels te zien.

[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd) / Was gekleefd op blad met opschrift "Rijssel: Alte Börse" (verwijderd)

VFAL 2114

- [[De markt te Rijsel]]

Rijsel, s.d.

Foto; 6,5 x 9 cm; zwart/wit

Een groot gebouw aan de overzijde van een plein en op de hoek van een straat.

- [notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd) / Was gekleefd op blad met opschrift "Rijssel: Alte Börse" (verwijderd)
VFAL 2115
- [Deingangspoort van een kerk of gebouw te Rijsel]
Rijsel, s.d.
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Aan weerszijden van de poort zijn pilaren en boven de poort is een gesculpteerde Vlaamse Leeuw te zien.
[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd) / Was gekleefd op blad met opschrift "Rijssel: Alte Börse" (verwijderd)
VFAL 2116
 - De Gentpoort te Rijsel
Rijsel, s.d.
Foto; 9,5 x 7 cm; zwart/wit
Zicht van rechts op de poort en de brug die erheen loopt.
[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd) / Was gekleefd op blad met opschrift "Rijssel: Gent-Poort" (verwijderd)
VFAL 2117
 - De Gentpoort te Rijsel
Rijsel, s.d.
Foto; 9,5 x 7 cm; zwart/wit
Zicht van rechts op de poort en de brug die erheen loopt.
[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd) / Was gekleefd op blad met opschrift "Rijssel: Gent-Poort" (verwijderd)
VFAL 2118
 - De Gentpoort te Rijsel
Rijsel, s.d.
Foto; 9,5 x 7 cm; zwart/wit
Zicht van rechts op de poort en de brug die erheen loopt.
[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd) / Was gekleefd op blad met opschrift "Rijssel: Gent-Poort" (verwijderd)
VFAL 2119
 - De Gentpoort te Rijsel
Rijsel, s.d.
Foto; 9,5 x 7 cm; zwart/wit
Zicht van links op de poort en de brug die erheen loopt.
[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd) / Was gekleefd op blad met opschrift "Rijssel: Gent-Poort" (verwijderd)
VFAL 2120
 - Kranslegging [bij een IJzerbedevaart]
[Diksmuide], s.d.
Foto; 6,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Mensen en bloemenkransen aan de voet van het IJzermonument.
[notities] Tekst in zwarte inkt en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFAL 2121

- [Een IJzerbedevaart]
[Diksmuide], s.d.
Foto; 11 x 7 cm; zwart/wit
Een menigte op de trappen aan de voet van het IJzermonument, dat getooid is met bloemenkransen.
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2122
- [Een IJzerbedevaart]
[Diksmuide], s.d.
Foto; 11 x 7 cm; zwart/wit
Een grote menigte met vlaggen voor het IJzermonument, dat getooid is met bloemenkransen.
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VFAL 2123
- [Spijskaart van het feestmaal ter plechtige onthulling van het standbeeld opgericht te Roeselare ter verheerlijking van Albrecht Rodenbach]
Roeselare, 22 augustus 1909
Foto; 16 x 12 cm; zwart/wit
Afbeelding van het standbeeld met erboven de tekst “Stad Rousselare” en een wapenschild en links ervan de tekst en het menu.
VFAL 2124
- [Cyriel Verschaeve met zijn poes Saerlientje op de arm]
Colomba Thiel
Alveringem, 14 juni 1936
Foto; 17,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, in profiel, staat bij de deur van de kapelanj en kijkt neer op de poes op zijn arm.
[notities] Briefje van Colomba Thiel dd. 27/06/36 aan CV in zwarte inkt op verso
VFAL 2125
- [Cyriel Verschaeve met poes op de arm]
Nestor Gerard
Alveringem, s.d.
Foto; 16,5 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, staat buiten in de zonneschijn en kijkt lachend neer op de poes op zijn arm.
[notities] Blauwe stempel “Nestor Gerard” op recto en brief van Nestor Gerard dd. 26/09/85 aan Dom A. Smits in blauwe balpen op verso
VFAL 2126
- [Ward Hermans bij het graf van Cyriel Verschaeve te Alveringem]
Alveringem, s.d.
Foto; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Ward Hermans staat bij het graf dat getooid is met bloemen.
[notities] Brief van Nestor Gerard dd. 22/11/84 aan Toon Van Moerbeke in blauwe balpen op verso
VFAL 2127
- [Tekening van Cyriel Verschaeve door Roger Decraene]
[Gross Priesen], [1945]
Foto; 17,5 x 12 cm; zwart/wit
Portrettekening in profiel met bril op.
[notities] Tekst in blauwe balpen en rode stempel “Verschaeve–archief” op verso

[annotatie] Gepubliceerd in Verschaeviana jaarboek 1984 op p. 225; in het voorjaar van 1945 bracht R. decraeneVerschaeve af en toe een bezoek te Gross Priesen.
VFAL 2128

- [Tekening van Cyriel Verschaeve door R. De Graeve]
S.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Portrettekening (vooraanzicht), gesigneerd "R. De Graeve".
[notities] Rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VFAL 2129

- [Groepsfoto met o.a. [Frans Daels], Jef Van Hoof, René De Clercq, August Borms en [Emiel Hullebroeck]]
S.l., s.d.
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
[notities] Rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VFAL 2130

- [Marcel Torreele, Vital Haesaert en Louis De Bélie]
s.l., 1917
Foto; reproductie; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
De drie zijn in uniform en zitten in een veld in een vlak landschap.
[notities] Tekst in zwarte druk en blauwe balpen op verso
[annotatie] Uit nalatenschap van Louis De Bélie, bewaard in archief Nestor Gerard
VFAL 2131

- [Gedenkmonument voor Hugo Verriest]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Op een muur van grote stenen staat onder een [gedenkmonument] de tekst: "Ons volk moet herleven / Hugo Verriest".
[notities] Rode stempel "Verschaeve–archief"
VFAL 2132

- [Hulde Modest Van Assche te Erembodegem]
Nestor Gerard
Erembodegem, [23 juli 1961]
Foto; 11,5 x 17,5 cm; zwart/wit
De aanwezigen zitten in rijen. Martha van de Walle zit links vooraan.
[notities] Blauwe stempel "Kopijrecht Nestor Gerard / Guido Gezellestr. / Aartselaar"
op verso
[annotatie] [komt uit L 88 (1)]
VFAL 2133

- [Hulde Modest Van Assche te Erembodegem]
Nestor Gerard
Erembodegem, [23 juli 1961]
Foto; 11,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Zicht op de aanwezigen van bovenaf getrokken. Zij staan onder een spandoek waarop "Modest Van Assche" te lezen staat.
[notities] Blauwe stempel "Kopijrecht Nestor Gerard / Guido Gezellestr. / Aartselaar"
op verso
[annotatie] [komt uit L 88 (1)]
VFAL 2134

- [Hulde Modest Van Assche te Erembodegem]
 Nestor Gerard
 Erembodegem, [23 juli 1961]
 Foto; 11,5 x 17,5 cm; zwart/wit
 Zicht op de aanwezigen, waaronder verscheidene in een boekje kijken. Links vooraan zit pater Stracke.
 [notities] Blauwe stempel "Kopijrecht Nestor Gerard / Guido Gezellestr. / Aartselaar"
 op verso
 [annotatie] [komt uit L 88 (1)]
 VFAL 2135

- [Hulde Modest Van Assche te Erembodegem]
 Nestor Gerard
 Erembodegem, [23 juli 1961]
 Foto; 11,5 x 17,5 cm; zwart/wit
 De aanwezigen staan voor een kerkgebouw en kijken toe bij de onthulling van een standbeeld. Links vooraan staat [pater Dumon] in profiel op de foto.
 [notities] Blauwe stempel "Kopijrecht Nestor Gerard / Guido Gezellestr. / Aartselaar"
 op verso
 [annotatie] [komt uit L 88 (1)]
 VFAL 2136

- [Hulde Modest Van Assche te Erembodegem]
 Nestor Gerard
 Erembodegem, [23 juli 1961]
 Foto; 11,5 x 17,5 cm; zwart/wit
 Mevrouw Dosfel staat in gesprek met een oudere heer.
 [notities] Blauwe stempel "Kopijrecht Nestor Gerard / Guido Gezellestr. / Aartselaar"
 op verso
 [annotatie] [komt uit L 88 (1)]
 VFAL 2137

- [Hulde Modest Van Assche te Erembodegem]
 Nestor Gerard
 Erembodegem, [23 juli 1961]
 Foto; 11,5 x 17,5 cm; zwart/wit
 Close-up van declamator Antoon Vander Plaetse en de heer die naast hem zit.
 [notities] Blauwe stempel "Kopijrecht Nestor Gerard / Guido Gezellestr. / Aartselaar"
 op verso
 [annotatie] [komt uit L 88 (1)]
 VFAL 2138

- [Hulde Modest Van Assche te Erembodegem]
 Nestor Gerard
 Erembodegem, [23 juli 1961]
 Foto; 17,5 x 11,5 cm; zwart/wit
 Pater Dumon staat bij het nog niet onthulde standbeeld, dat afgedekt is met een doek of vlag met de "Vlaamse Leeuw". In de voet van het beeld staat de inscriptie:
 "Erembodegem / Pert zijn zoon / 23-7-1961".
 [notities] Blauwe stempel "Kopijrecht Nestor Gerard / Guido Gezellestr. / Aartselaar"
 op verso
 [annotatie] [komt uit L 88 (1)]
 VFAL 2139

- [Hulde Modest Van Assche te Erembodegem]
 Nestor Gerard
 Erembodegem, [23 juli 1961]

- Foto; 11,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Een man omringd door enkele toehoorders, houdt een toespraak. Zij staan voor een huis waaraan een doek of vlag met de "Vlaamse Leeuw" is opgehangen. Achter de spreker zijn o.a. pater Stracke (zittend) en pater Dumon te zien.
[notities] Blauwe stempel "Kopijrecht Nestor Gerard / Guido Gezellestr. / Aartselaar"
op verso
[annotatie] [komt uit L 88 (1)]
VFAL 2140
- [Hulde Modest Van Assche te Erembodegem]
Nestor Gerard
Erembodegem, [23 juli 1961]
Foto; 11,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Mevrouw Dosfel staat in gesprek met Antoon Vander Plaetse.
[notities] Blauwe stempel "Kopijrecht Nestor Gerard / Guido Gezellestr. / Aartselaar"
op verso
[annotatie] [komt uit L 88 (1)]
VFAL 2141
- [Hulde Modest Van Assche te Erembodegem]
Nestor Gerard
Erembodegem, [23 juli 1961]
Foto; 11,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Close-up van een gedenkplaat met de tekst: "Op dit erf werd dom Modest Van Assche, abt van Steenbrugge, geboren 18-5-1891 / Vlaamse Toeristenbond (VTB) 1961".
[notities] Blauwe stempel "Kopijrecht Nestor Gerard / Guido Gezellestr. / Aartselaar"
op verso
[annotatie] [komt uit L 88 (1)]
VFAL 2142
- [Hulde Modest Van Assche te Erembodegem]
Nestor Gerard
Erembodegem, [23 juli 1961]
Foto; 11,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Het standbeeld voor de kerk.
[notities] Blauwe stempel "Kopijrecht Nestor Gerard / Guido Gezellestr. / Aartselaar"
op verso
[annotatie] [komt uit L 88 (1)]
VFAL 2143
- Dr. M. R. Breyne, 80 jaar
Durban, 1970
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Hij staat buiten in de zonneschijn bij een terras.
[notities] Tekst in zwarte balpen in het handschrift van Martha van de Walle op verso
[annotatie] [komt uit L 89(8/1)]
VFAL 2144
- [Dr. M. R. Breyne]
Whysalls
Durban, s.d.
Foto; 13,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[annotatie] [komt uit L 89(8/1)]
VFAL 2145

- [Dr. M. R. Breyne]
Whysalls
Durban, s.d.
Foto; 13,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd met boek voor zich en bril in de handen.
[annotatie] [komt uit L 89(8/1)]; zie ook VFAL 2149
VFAL 2146

- Dr. M. R. Breyne [...]
Durban, 1970
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Hij staat buiten voor een achtergrond van een palm en planten bij een huis met de over elkaar geslagen armen voor zich.
[annotatie] [komt uit L 89(8/1)]
VFAL 2147

- Dr. M. R. Breyne [...]
Durban, 1965
Foto; 16,5 x 12 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart vooraanzicht) op oudere leeftijd.
[notities] Tekst in zwarte balpen in het handschrift van Martha van de Walle op verso
[annotatie] [komt uit L 89(8/1)]
VFAL 2148

- [Dr. M. R. Breyne]
Whysalls
[Durban], s.d.
Foto; 16 x 11,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd met boek voor zich en bril in de handen.
[annotatie] [komt uit L 89(8/1)]; zie ook VFAL 2146
VFAL 2149

- Dr. M. R. Breyne, 80 jaar [...]
Durban, 1970
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Hij staat buiten in de zonneschijn met over elkaar geslagen armen voor zich. Achter hem is een grote cactus te zien.
[notities] Tekst in zwarte balpen in het handschrift van Martha van de Walle op verso
[annotatie] [komt uit L 89(8/1)]
VFAL 2150

- [Dr. M. R. Breyne]
Whysalls
s.l., 1960
Foto; 16 x 11,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart profiel) van een glimlachende Breyne.
[notities] Tekst: "Uit het "palmbiad" van de Akademie für Deutsche Sprache u. Kultur / Akademie zur wissenschaftlichen Erforschung und zur Pflege des Deutschtums" in zwarte balpen in het handschrift van Martha van de Walle op verso
[annotatie] [komt uit L 89(8/1)]
VFAL 2151

- [Dr. M. R. Breyne]
Whysalls
Durban, s.l.
Foto; 16 x 11,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart vooraanzicht) op oudere leeftijd.

[annotatie] [komt uit L 89(8/1)]
VFAL 2152

- [Cyriel Verschaeve met Edgar Boonen]
[Luneburger Heide], 1936
Foto; 9 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve op wandel met Edgar Boonen (links op de foto) en een derde persoon.
[notities] Blauwe stempel: "Pieter Vis (concertzanger) / Doctor of music (honoris causa) / Lid K.N.T.V.: I.T.R.: N.T.B. / Huize Brahms Kervelhof 6 / 3991 GK Houten Nederland / Tel. 03403 – 72455" en 'Cyriel" in rode balpen op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 42; komt uit L90(5)
VFAL 2153

- [Het gezelschap te Hof Thansen met o.a. [Colomba Thiel], Cyriel Verschaeve, Edgar Boonen, Elza De Clercq, Rehmann en [Lodewijk Mortelmans]]
[Luneburger Heide], 1936
Foto; 9,5 x 15 cm; zwart/wit
De groep van 10 personen staat buiten bij de ingang van het gebouw.
[notities] Blauwe stempel: "Pieter Vis (concertzanger) / Doctor of music (honoris causa) / Lid K.N.T.V.: I.T.R.: N.T.B. / Huize Brahms Kervelhof 6 / 3991 GK Houten Nederland / Tel. 03403 – 72455" en 'Cyriel" in rode balpen op verso
[annotatie] Komt uit L90(5); de man die hier geïdentificeerd wordt als Lodewijk Mortelmans is dezelfde als degeen die RVL op andere foto's van dezelfde gelegenheid voor H. Luyten aanzag.
VFAL 2154

- [Het gezelschap te Hof Thansen met o.a. [Colomba Thiel], Cyriel Verschaeve, Edgar Boonen, Elza De Clercq en [Lodewijk Mortelmans]]
[Luneburger Heide], 1936
Foto; 11,5 x 14,5 cm; zwart/wit
De groep van 9 personen staat buiten in de zonneschijn bij een houten omheining.
[notities] Blauwe stempel: "Pieter Vis (concertzanger) / Doctor of music (honoris causa) / Lid K.N.T.V.: I.T.R.: N.T.B. / Huize Brahms Kervelhof 6 / 3991 GK Houten Nederland / Tel. 03403 – 72455" en tekst in rode balpen op verso
[annotatie] Komt uit L90(5)
VFAL 2155

- [Lodewijk Mortelmans en Cyriel Verschaeve in het gezelschap van nog 3 heren]
s.l., s.d.
Foto; 12 x 15 cm; zwart/wit
De groep zit in een kamer met een groot schilderij aan de muur. De persoon die links rechtstaat is in uniform. 1 heer zit samen met Cyriel Verschaeve en L. Mortelmans aan een tafel. De vijfde persoon staat ook recht.
[notities] Blauwe stempel: "Pieter Vis (concertzanger) / Doctor of music (honoris causa) / Lid K.N.T.V.: I.T.R.: N.T.B. / Huize Brahms Kervelhof 6 / 3991 GK Houten Nederland / Tel. 03403 – 72455" en tekst in rode balpen op verso
[annotatie] Komt uit L90(5); de man die hier geïdentificeerd wordt als Lodewijk Mortelmans is dezelfde als degeen die RVL op andere foto's van dezelfde gelegenheid voor H. Luyten aanzag.
VFAL 2156

- [Dorfels graf]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Het graf met een groot kruisbeeld, met daarboven de leuze "AVVKV" is overdekt met bloemen en kransen.

[notities] Tekst in blauwe balpen in het handschrift van Martha van de Walle op verso
[annotatie] Komt uit L91(15)
VFAL 2157

- [De kerk van Bovekerke]
Bovekerke, s.d.
Foto; 15 x 11 cm; zwart/wit
Op de voorgrond een veld met [hooioppers] en daarachter de kerk.
[annotatie] [Komt uit L94; de foto is verbleekt]
VFAL 2158
- [Vrouw verkleed als ["Moeder Maria"]]
s.l., s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
De vrouw staat buiten tussen het gebladerte. Zij draagt een lange jurk, heeft een aureool achter het hoofd en draagt een lange paternoster rond de gevouwen handen.
[annotatie] [Komt uit L94; de foto is verbleekt]
VFAL 2159
- [Karel Heynderickx]
[Doesburg], s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Een man aan het werk achter een schildersezel.
[notities] Tekst: "Aan Mej. Maria Lootens / Uit dankbaarheid voor de toezending van het "In Memoriam" van haar broeder Jozef / hoogachtend aangeboden / Prof. Dr. K. Heynderickx / Doesburg (Gld), den 24.2.1956
[annotatie] [Komt uit L96]
VFAL 2160
- [Foto algemeen zicht op de tentoonstelling van schilderijen door Prof. Heynderickx in de toonzaal van [Edw. Romp]]
s.l., 1955
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Hoek van een zaaltje met een negental schilderwerken.
[notities] Blauwe stempel op verso
[annotatie] [Komt uit L96]; de foto zit in een bruine briefomslag met daarop de titel/tekst]
VFAL 2161
- [Foto algemeen zicht op de tentoonstelling van schilderijen door Prof. Heynderickx in de toonzaal van [Edw. Romp]]
s.l., 1955
Foto; 12,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Muur in een zaaltje met een elftal schilderwerken.
[notities] Blauwe stempel op verso
[annotatie] [Komt uit L96]; de foto zit in een bruine briefomslag met daarop de titel/tekst]
VFAL 2162
- Joris Lannoo
s.l., 3 september 1917
Foto; 13,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Portretfoto in uniform.
[notities] Handtekening op recto en "voor Rafaël" [°= zijn broer] en "Joris / 3 -7ber - 17" op verso

- [annotatie] [Komt uit L97(2)]
VFAL 2163
- Joris Lannoo
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto, volledig afgebeeld in uniform en met handschoenen in de hand.
[notities] Naam in potlood en zwarte stempel: "VU: à la censure" op verso
[annotatie] [Komt uit L97(2)]
VFAL 2164
 - Joris Lannoo
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9 cm; zwart/wit
Poseert voor een kale witte muur.
[annotatie] [Komt uit L97(2)]
VFAL 2165
 - [Grote groep militairen]
Vve G. Halleux – Mertens / Epouse Jean Servais / Rue du Rempart, 240, Berchem –
Anvers
s.l., s.d.
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
De groep poseert in 6 rijen voor een gebouw.
[annotatie] [Komt uit L97(2)]
VFAL 2166
 - [Eskimo uit Canada]
[Canada], [1950]
Foto; 11,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Close-up van een man met een muts op.
[annotatie] [Komt uit L99(1/5)]
VFAL 2167
 - [Trapper uit Canada]
[Canada], [1950]
Foto; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Een man met een span trekhonden in een besneeuwd landschap.
[annotatie] [Komt uit L99(1/5)]
VFAL 2168
 - [Jozef Lootens]
s.l., s.d.
Foto; 15,5 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) op oudere leeftijd met bril en muts.
[notities] Tekst: "Bij het stuk Jozef Lootens van Oostrozebeke in blauwe balpen in het
handschrift van Martha van de Walle op verso
[annotatie] Zie ook VPAL 73; komt uit L99(4)
VFAL 2169
 - [Jozef en Maria Lootens]
Foto Daniel
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 12 x 15,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (naast elkaar (Jozef Lootens zonder muts)).
[annotatie] Komt uit L99(4); de foto
VFAL 2170

- [[Ernst Brengier] met 1 man en 2 vrouwen]
s.l., s.d.
Foto; 5,5 x 8,5 cm; zwart/wit
De 4 staan bij een terras buiten.
[annotatie] Komt uit L99(4)
VFAL 2171
- O. Spruytte en Th. B. Rehmann
Foto Schmeck
Aachen, s.d.
Foto; 8 x 11,5 cm; zwart/wit
Zij staan op straat.
[notities] Tekst in zwarte inkt op verso
[annotatie] Komt uit L102(6)
VFAL 2172
- [Eugeen Vansteenkiste]
Foto Daniël
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
Portretfoto op middelbare leeftijd.
[notities] Bruine stempel "Foto Daniël Oostrozebeke" op verso
[annotatie] Komt uit L103(1)
VFAL 2173
- [Het schilderij "Waldweihnacht" van Eugeen Vansteenkiste]
Foto Daniël
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 9 x 15,5 cm; kleur
Compositieschilderij van moeder met kind omringd door kaarsen, bloemen, herten en vogeltjes.
[notities] Tekst: "Gesegnete Weihnacht" in blauwe inkt op verso
[annotatie] Komt uit L103(1); op 23 december 1963 opgestuurd door Dorothea Vansteenkiste aan Maria Lootens
VFAL 2174
- [Het schilderij "Heilige Nacht" van Eugeen Vansteenkiste]
Foto Daniël
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Een kasteel in een besneeuwd landschap.
[notities] Bruine stempel "Foto Daniël Oostrozebeke" op verso
[annotatie] Komt uit L103(1)
VFAL 2175
- [Man op doodsbed]
Photo Daniel
leper, s.d.
Foto; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
[notities] Blauwe stempel "Photo Daniel Yper" op verso
[annotatie] Komt uit L103(1)
VFAL 2176
- [Christus aan het kruis]
s.l., s.d.
Foto; 16,5 x 12 cm; zwart/wit

Close-up van het hoofd.

[notities] Tekst "Wellicht ook nog afkomstig van Cyriel Verschaeve ?" in blauwe balpen op verso

[annotatie] Komt uit L103(4)

VFAL 2177

- [[Oscar Verhaeghe]]
s.l., s.d.
Foto; 14 x 9,5 cm; zwart/wit
Potretfoto in priesterkledij op middelbare leeftijd.
[annotatie] Komt uit L104(4)
VFAL 2178
- Jouvende Jood 4 B.
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van Joodse figuur met geheven armen.
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2179
- Ursus Macer 4e B.
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van Romeinse soldaat met wapenuitrusting.
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2180
- Quadratus 1e B.
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van naakte mannenfiguur met palmtak.
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2181
- Quintus Tiro 1e B.
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van mannenfiguur geleund tegen paal met kelk in de hand.
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2182
- Zeloot 1e B. 4e T.
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van Joodse figuur in profiel.
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2183
- Maria Magdalena IIe Bed. 2e T.
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van vrouwenfiguur (vooraanzicht).
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2184

- Maria Martha 3e B. 1e T.
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van vrouwenfiguur (vooraanzicht).
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2185
- Rabbi Jirmejah ben Abba 4e B.
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van rabbi (vooraanzicht).
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2186
- Magdalena laatste tooneel 5e B.
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van vrouwenfiguur met gespreide armen (vooraanzicht).
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2187
- Aulus Gabinius 1e B. 2e T.
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van mannenfiguur met kelk in de hand (vooraanzicht).
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2188
- Cham: Nubische slaaf
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van zwarte kleurling in profiel.
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2189
- Noëma 2e B.
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van biddende vrouwenfiguur in profiel.
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2190
- Magdalena 1e Bedr. 2e T.
s.l., s.d.
Foto; 18 x 13 cm; zwart/wit
Tekening van vrouwenfiguur (vooraanzicht).
[annotatie] Komt uit L52(2), ms. van Maria Magdalena
VFAL 2191
- [George De Sevooy]
s.l., 28 juli 1942
Foto; 5 x 4 cm; zwart/wit
Portretfoto.
[notities] Tekst: "met achting en dankbaarheid aan Cyriel Verschaeve, George De Sevooy, 28/7/'42." in blauwe inkt op verso
[annotatie] Komt uit L16(2/10), briefwisseling van George De Sevooy aan CV
VFAL 2192

- [[Paus Pius XII]]
s.l., s.d.
Foto; 8 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto van [Paus Pius XII] die zegenend gebaar maakt.
[annotatie] Komt uit L40(2/17), briefwisseling van Firmin Deprez aan Elias Couvreur
VFAL 2193
- [[Paus Pius XII]]
s.l., s.d.
Foto; 9 x 6 cm; zwart/wit
Portretfoto van [Paus Pius XII] in profiel.
[annotatie] Komt uit L40(2/17), briefwisseling van Firmin Deprez aan Elias Couvreur
VFAL 2194
- Vlaamsche boekenbeurs / 5 tot 13 nov.
Foto; 3,5 x 4 cm; zwart/wit
Stukje uitgesneden foto met afbeelding [affiche] met drie boeken en tekst.
[annotatie] Zat bij VFBL 74
VFAL 2195
- [Verschaeve-colloquium in het Pand te Gent]
Gent, 16 mei 1992
Foto; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Aanwezigen op het Verschaeve-colloquium
[notities] Zeer donkere afdruk; mensen niet herkenbaar
VFAL 2196
- [Kasteel Velké Brezno (Gross-Priesen)]
Tsjechië (Sudetenland), s.d.
Foto; 13 x 18,5 cm; kleur
Foto van Kasteel Velké Brezno (Gross-Priesen) in Tsjechië (voormalig Sudetenland) /
Totaalbeeld van het kasteel met zicht op zij- en voorkant
Cyriel Verschaeve verbleef in dit kasteel tussen ± 11 november 1944 en april 1945.
Het kasteel ligt 5 kilometer stroomafwaarts langs de Elbe van de stad Usti nad Labem
(Aussig) verwijderd.
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso
VFB 1179
- [Kasteel Velké Brezno (Gross-Priesen)]
Tsjechië (Sudetenland), s.d.
Foto; 13 x 18,5 cm; kleur
Foto van Kasteel Velké Brezno (Gross-Priesen) in Tsjechië (voormalig Sudetenland) /
Achterkant van het kasteel
Cyriel Verschaeve verbleef in dit kasteel tussen ± 11 november 1944 en april 1945.
Het kasteel ligt 5 kilometer stroomafwaarts langs de Elbe van de stad Usti nad Labem
(Aussig) verwijderd.
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso
VFB 1180
- [Beeldhouwwerk van een man steunend op één been en arm in de lucht]
s.l., s.d.
Foto; 15 x 23,5 cm; zwart/wit
Foto van een beeldhouwwerk van een man steunend op één been en arm in de lucht
Waarschijnlijk heeft Cyriel Verschaeve dit werk gemaakt. In elk geval heeft hij een
vergelijkbaar werk gemaakt, genaamd 'De Verrezene' waarvan een afbeelding terug
te vinden is in VB 135: 'Cyriel Verschaeve als beeldhouwer' van Dirk Vansina op blz. 40

VFB 1195

- [Beeldhouwwerk van een man met hand aan het hoofd]
s.l., s.d.
Foto; 14,5 x 23,5 cm; zwart/wit
Foto van een beeldhouwwerk van een man met een baard en met hand aan het hoofd. In zijn ander hand hield hij waarschijnlijk een wandelstok maar die is afgebroken
Waarschijnlijk heeft Cyriel Verschaeve dit werk gemaakt. In elk geval heeft hij een vergelijkbaar werk gemaakt, genaamd 'Judas' waarvan een fragmentaire afbeelding terug te vinden is in VB 135: 'Cyriel Verschaeve als beeldhouwer' van Dirk Vansina op blz. 55
VFB 1196

- [Groep studenten uit Lokeren op de Rodenbachfeesten te Roeselare]
Roeselare, [23 september 1909]
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
De groep, waaronder zich bevinden: Leo De Palmenaer, Raf, Michiel & Maurits Van Caeneghem, Fernand Van Goethem, Prosper Thuysbaert en Gustaaf [Dessens of Dessard], staat op straat bij een huis met een vrouw en 2 kleine meisjes aan de deuropening. Op de voorzijde van de foto staat geschreven "Roeselare 23-9-09 (sic). [notities] Tekst in balpen op verso, plaats en datum op voorzijde.
[annotatie] Foto gekregen van Leo de Palmenaer. De Rodenbachfeesten gingen door op 23 augustus en niet september van 1909.
VFBL 1

- Herdenking dr. Jules Persyn
[Gent], 1933
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
4 mannen zitten rond een tafel. V.l.n.r.: pater Molkenboer O.P., [preses] L. Monthaye, Cyriel Verschaeve en prof. dr. L. Scharpé.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Foto uit het archief W. Levecke (Bredene). Gepubliceerd in Aula I, nr. 6 van 22 december 1933 en in het Verschaeviaan-jaarboek 1990-1991 op p. 192.
Er zijn hoeken uit de foto gescheurd.
VFBL 2

- [Cyriel Verschaeve]
Gyselynck
Kortrijk, [1934]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op [zestigjarige] leeftijd.
[notities] Gestempeld "Gyselynck Kortrijk" op de voorzijde, rode stempel "Verschaeve-archief" en jaartal met vraagteken in potlood op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 309
VFBL 3

- [Cyriel Verschaeve met Kamiel Hoevenaghel]
Alveringem, 30 april 1934
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Zij staan buiten bij een raam van de kapelanijs.
[notities] Tekst in inkt in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 4

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [1910 of 1911]
Foto; 22 x 16 cm; zwart/wit

Portretfoto op jongere leeftijd.

[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Op basis van deze foto maakte Joe English een ets (zie het 1e deel, afl. 2 van de Verschaevia). Zie ook VFBL 63 , VFCL 6 en VNEL 46

VFBL 5

- [Cyriel Verschaeve]
Erika Kuphaldt
Aachen, 1937
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto op 63-jarige leeftijd.
[notities] Blauwe stempel "Erika Kuphaldt" en rode stempel "Verschaeve-archief" en op 1 ex. jaartal in blauwe balpen op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 255 en VNEL 149
VFBL 6

- [Cyriel Verschaeve]
Erika Kuphaldt
Aachen, [1934]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto op ongeveer 60-jarige leeftijd.
[notities] Blauwe stempel "Erika Kuphaldt" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] 2 ex. glanzend en 2 mat. Zie ook VFDL 4.
VFBL 7

- [Cyriel Verschaeve]
Erika Kuphaldt
Aachen, [1934]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto lachende Cyriel Verschaeve op ongeveer 60-jarige leeftijd.
[notities] Blauwe stempel "Erika Kuphaldt" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] 2 ex. glanzend en 1 mat. Deze foto is gepubliceerd in het Verschaevia-jaarboek van 1987 op p. 49. Zie ook VFDL 5.
VFBL 8

- Cyriel Verschaeve met dom Modest Van Assche en dr. Frans Daels op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge.
Brugge, 23 juli 1939
[copyright] De Standaard/Het Nieuwsblad
Fotodienst van de dagbladen "De Standaard" en "Het Nieuwsblad"
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve voor het provinciaal gebouw op de Grote Markt van Brugge in gesprek met dom Modest Van Assche en Frans Daels, die hem beiden lachend aankijken. Naast dom Van Assche staat nog een vierde persoon.
[notities] Sticker "De Standaard - Het Nieuwsblad" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 70, VLBL 21 en VNEL 193
VFBL 9

- [Cyriel Verschaeve]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd.

- [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" en op 1 ex. paarse stempel "kopijrecht Nestor Gerard op verso. Op 1 ex. gesigneerd "N. Gerard" in potlood op voorzijde.
VFBL 10
- [De heer en mevrouw Dirk Vansina]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Buiten in de zonneschijn getrokken, terwijl ze naast elkaar staan met gebladerte in de achtergrond.
[annotatie] volgens RVL dateert deze foto van eind de jaren zestig.
VFBL 11
 - [Cyriel Verschaeve]
Oostrozebeke, 1939
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op vijfenzestigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" en op 1 ex. paarse stempel "kopijrecht Nestor Gerard op verso. Op 1 ex. gesigneerd "N. Gerard" in potlood op voorzijde.
[annotatie] zie ook VFAL 59, 650, 651, 747 en VNEL 201
VFBL 12
 - Cyriel Verschaeve voor de mikrofoon van het NIR (Nationaal Instituut voor radio-omroep, omroepgebouw, Flageyplein, Elsene.
Willy Kessels
Elsene, 1939
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Verschaeve, met bril op, zit in de geluiddichte opnamestudio met voor zich papieren en de micro.
[notities] Tekst in inkt, blauwe stempel "Ex collectaneis dr. Mon de Goeyse" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Voor de radioreeks: "Nederlandse auteurs dragen voor uit eigen werk. Zie ook VFAL 460 en VNEL 163. Mon de Goeyse is conservator van het studentenmuseum te Leuven.
VFBL 13
 - [Boekenstand op een tentoonstelling]
s.l., oktober 1941
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Op de stand zijn vooral boeken met Duitstalige opschriften te zien, waaronder "Reichtum und Weltort der Vlämischen Kunst" van Cyriel Verschaeve, maar ook enkele Franstalige en een Nederlandstalige titel. Verder staan er de foto's van rijkskanselier Hitler en maarschalk Goering.
[notities] Datum in inkt en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan-jaarboek van 1987 op p. 145.
VFBL 14
 - Cyriel Verschaeve aan de Aachensee [...]
[M. J. van de Walle]
Aachensee, mei 1949
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Verschaeve, met bril op, staat met de handen op de rug aan de oever van de Aachensee.
[notities] Tekst in balpen, zwarte stempel "Nadruk verboden, eigendom: M.J. van de Walle" (op 1 ex.) en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] 1 x mat met witte rand en 1 x glanzend. Zie ook VFAL 720 en 1718 en VFBL 16.
VFBL 15

- [Cyriel Verschaeve aan de Aachensee]
[M. J. van de Walle]
Aachensee, mei 1949
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Verschaeve, met bril op, staat met de handen op de rug aan de oever van de Aachensee.
[notities] Tekst in balpen op 1 ex., zwarte stempel "Nadruk verboden, eigendom: M.J. van de Walle" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 720 en 1718 en VFBL 15.
VFBL 16

- [De ruïne van de IJzertoren]
Diksmuide, s.d.
Foto; 23,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht op de toren met de tekst "Hier liggen hun lijken als zaden in 't zand / Hoop op den oogst, O Vlaanderland" en daaronder 'De Vlaamse Leeuw. Naast de toren wappert een vlag met het opschrift "Pax".
[annotatie] Zie ook VFCL 7
VFBL 17

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [1902]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op achtentwintigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] In deze periode was hij priester-leraar aan het Sint-Jozefscollege te Tielt.
Zie ook VFAL 4.
VFBL 18

- [Cyriel Verschaeve]
[Veurne], s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, één hand steunend in zijn ceintuurband, in de tuin en voor de ramen aan de [achterzijde] van het huis van de familie Verschingel.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] zie ook VFAL 269.
VFBL 19

- [Cyriel Verschaeve met de familie G. Verschingel]
°Nestor Gerard
[Veurne], [1921]
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
De groep bevindt buiten, Elisabeth, mevr. Verschingel, met baby Godelieve op de schoot, en Cyriel Verschaeve zitten, terwijl Georges Verschingel achter de stoelen van Elisabeth en zijn vrouw staat.
[notities] Blauwe stempel "Nestor Gerard" op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 1793.
VFBL 20

- [Cyriel Verschaeve in zijn studeerkamer in de kapelaniij]
Alveringem, s.d.
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te lezen aan een tafel, die bezaaid is met allerlei voorwerpen.
Naast het raam achter hem staat zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan".
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFBL 21

- [Begroeting tussen Cyriel Verschaeve en de Duitse directeur van Tobis, producer van de Michelangelo-film, bij de première in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel.]
Brussel, [1941]
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en de directeur schudden elkaar de hand, omringd door andere aanwezigen.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle, blauwe stempel "Graphopresse" en rode stempels Tobis-films" en "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 415 en VNEL 155. Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1990-1991 op p. 288. Daar wordt ze geplaatst te Gent op 23 april 1941.
VFBL 22
- [Cyriel Verschaeve signeert zijn boeken op de boekenbeurs te Oostende.]
E. Michaël
Oostende, [november1937]
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan een tafel met een stapel boeken naast zich en zet zijn handtekening in het opengeslagen boek, dat voor hem ligt, terwijl een man toekijkt.
[notities] Blauwe stempel "E. Michaël" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 415. Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1985 op p. 64.
VFBL 23
- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve in de voortuin van de kapelaniij.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 235
VFBL 24
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; x cm; zwart/wit
Portretfoto (rechterprofiel) van een nogal verwaaid uitzijende en ongeschoren Cyriel Verschaeve op ongeveer [vijfenzestigjarige] leeftijd.
[annotatie] Ik kan deze foto momenteel nog niet verder beschrijven, daar ze ontleend is door RVL zie omslag van zijn boek. Zie ook VFAL 311, 612 en 613.
VFBL 25
- [Konrad Schellong]
s.l., s.d.
NCWO II, reeks 778
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) in uniform.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1987 op p. 289. Zie ook VFAL 777.
VFBL 26
- [Groepsfoto van Cyriel Verschaeve met 6 jongeren.]
Alveringem, s.d.
Foto; 17,5 x 24 cm; zwart/wit
De groep staat voor de kapelaniij, met rechts van Cyriel Verschaeve 2 jongemannen en links van hem 4 meisjes.

- [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 27
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 23 x 16 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op middelbare leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 28
 - [Cyriel Verschaeve]
Nestor Gerard
s.l., [1939]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve op ongeveer [vijfenzestigjarige] leeftijd.
[notities] Paarse stempel "Nestor Gerard" en handtekening "N. Gerard" in potlood op
1 ex. en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso van beide.
[annotatie] Zie ook VFAL 310 en VKFL 21
VFBL 29
 - [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) op 60- à 70-jarige leeftijd. Cyriel Verschaeve kijkt recht voor
zich uit.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 30
 - [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer in de eerste kapelanijs]
[Alveringem], [kort na 1929]
Foto; 24 x 17,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in een zetel. Aan de wand achter hem hangt o.a. zijn kruisbeeld
waarvan een afgietsel bewerkt werd voor Dirk Vansina in de zomer van 1929, een
reliëf van madonna met kind en verschillende schilderijtjes of tekeningen.
[notities] Tekst "Ricordo del angello bene noto !" in inkt in het handschrift van CV en
rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Dit is dezelfde foto als VFAL 322 en werd gemaakt op hetzelfde tijdstip als
VFAL 323. Zie ook VFAL 609 en 610 en VNEL 141. Volgens RVL zou de tekst op de
achterzijde een toespeling kunnen zijn op Leo van den Auweele als reisgenoot °tijdens
de reis naar Paestum in 1930-31).
VFBL 31
 - [Cyriel Verschaeve met poes.]
[Nestor Gerard]
Alveringem, [1939]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, staat breed lachend in de
zonneshijn aan de achterzijde van de kapelanijs met een poes ([Saerlientje]) op de arm.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso van 2 ex.
[annotatie] 1 ex. met witte rand. Van deze foto schilderde Van Belleghem een portret;
zie ook VKFL 17, VFBL 177 en VLBL 30
VFBL 32
 - [Cyriel Verschaeve]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 20,5 x 16 cm; zwart/wit

Portretfoto Cyriel Verschaeve.

[notities] Paarse stempel "Nestor Gerard" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 33

- [Cyriel Verschaeve als spreker op de Mozartfeesten in het senaatsgebouw te Brussel.]
[Brussel], [15 april 1942]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op het podium en leest zijn toespraak af van de papieren in zijn hand. Aan de muur achter hem hangt de beeltenis van Mozart.
[annotatie] Zie ook VFAL 744
VFBL 34
- [Cyriel Verschaeve als spreker op de boekenbeurs te Oostende.]
E. Michaël
Oostende, [november 1937]
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan een tafel op een podium. Achter hem staan een palm en andere planten en naast hem staat een piano met daarop een buste.
[notities] Blauwe stempel "E. Michaël" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] CV gaf een lezing over zijn boek "Jezus".
VFBL 35
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht van dichtbij) van een glimlachende Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd en met bril op.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 36
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 23,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Close-up van rechts, buiten getrokken, van een grimlachende Cyriel Verschaeve.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso van 1 ex.
VFBL 37
- [Cyriel Verschaeve]
[Oostrozebeke], [1943]
Foto; 24 x 17,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van een glimlachende Cyriel Verschaeve, met bril op, op [vijfenzestig- à zeventigjarige] leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] zie ook VFAL 425
VFBL 38
- [Cyriel Verschaeve]
[Oostrozebeke], [1943]
Foto; 23,5 x 17 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) op [vijfenzestig- à zeventigjarige] leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] zie ook VFAL 428 en 577.
VFBL 39

- [Verschaeves beeldhouwwerk “Sebastiaan”]
Nestor Gerard
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van links.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” en paarse stempel “Kopijrecht Nestor Gerard” op verso
[annotatie] h. 0,64 m x br. 0,35 m
VFBL 40

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De Verrezene”]
Foto Daniël
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Achteraanzicht, volledig afgebeeld, met stenen voet, tegen zwarte achtergrond.
[annotatie] Zie ook VFAL 521 en 567. H. 2,21 m - B. 0,80 m
VFBL 41

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De Verrezene”]
Foto Daniël
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld, met stenen voet, tegen zwarte achtergrond.
[annotatie] H. 2,21 m - B. 0,80 m
VFBL 42

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De Verrezene”]
Foto Daniël
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Rechterprofiel, volledig afgebeeld, met stenen voet, tegen zwarte achtergrond.
[annotatie] H. 2,21 m - B. 0,80 m
VFBL 43

- [Verschaeves beeldhouwwerk “De Verrezene”]
[Oostrozebeke], s.d.
Foto; 23 x 14 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van iets meer naar rechts, volledig afgebeeld, met stenen voet, tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] H. 2,21 m - B. 0,80 m
VFBL 44

- [Verschaeves beeldhouwwerk “Vexilla Regis”]
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met rechterprofiel, volledig afgebeeld. Het beeld staat in een hoek.
[annotatie] H. 2,24 m - B. 1,04 m
VFBL 45

- [Verschaeves beeldhouwwerk “Vexilla Regis”]
Foto Daniël
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Linkerzijkant, volledig afgebeeld. Het beeld staat in een hoek.
[annotatie] H. 2,24 m - B. 1,04 m
VFBL 46

- [Verschaeves beeldhouwwerk “Vexilla Regis”]
[Oostrozebeke], s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Achteraanzicht van rechts, volledig afgebeeld. Het beeld staat in een hoek.
[annotatie] H. 2,24 m - B. 1,04 m
VFBL 47
- [Verschaeves beeldhouwwerk “Vexilla Regis”]
[Oostrozebeke], s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Achteraanzicht, volledig afgebeeld. Het beeld staat in een hoek.
[annotatie] H. 2,24 m - B. 1,04 m
VFBL 48
- [Beeldhouwwerken van Verschaeve in het Musis Sacrum]
Oostrozebeke, s.d.
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
9 van Verschaeve’s beeldhouwwerken: vlnr. “Paestum”, “Sebastiaan”, “Christus aan de geselpaal”, “Prometheus”, “De verrezene”, “Johannes”, “Johannes Vocatus”, “De Vaandrig” en “Quadratus”.
[notities] Tekst in inkt in het handschrift van Martha van de Walle op verso van 1 ex.
[annotatie] Zie ook VFAL 1224
VFBL 49
- [Verschaeves beeldhouwwerk “De Verrezene (oudere versie)”]
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van iets meer naar rechts, volledig afgebeeld, met stenen voet.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Het is een oude, erg verbleekte foto.
VFBL 50
- [Verschaeves beeldhouwwerk “Judas”]
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld, met stenen voet, tegen lichte achtergrond.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFBL 51
- [Verschaeves beeldhouwwerk “De Vaandrig” (detail)]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 23,5 cm; zwart/wit
Rechterprofiel, gedeeltelijk afgebeeld, tegen grijze achtergrond.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Dirk Vansina en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VFBL 52
- [Verschaeves beeldhouwwerk “Johannes”]
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met linkerprofiel, volledig afgebeeld, tegen grijze achtergrond.
[annotatie] Het is een donkere, onduidelijke foto.
VFBL 53
- [Verschaeves beeldhouwwerk “De Zaaier”]
s.l., s.d.

- Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld. Het beeld staat op een houten tafeltje of voet, voor een raam in de studio van de woning die hij in 1938 betrok.
[notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 54
- [Verschaeves studietorso voor "De Zaaier"]
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen zwarte achtergrond.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie p. 62 van "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina.
VFBL 55
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Foto; 22,5 x 16 cm
(opgekleefd op karton 24 x 18 cm); zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve met bril op op ongeveer vijfenzestigjarige leeftijd. Hij kijkt zeer bedenkelijk met gefronst voorhoofd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 84, 647 en 648. Opgekleefd op stevig karton
VFBL 56
- [Cyriel Verschaeve]
[Alveringem], [juni 1942]
Service International photographique (SIPHO S.A.)
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Close-up (vooraanzicht) van Cyriel Verschaeve, met bril op, op achtenzestigjarige leeftijd, in de zonneschijn in een tuin getrokken.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] waarschijnlijk uit zelfde reeks als VFAL 50, 51, 52, 53 en 58. Vergroting van VFAL 163.
VFBL 57
- [Cyriel Verschaeve met 2 jonge poesjes]
[Alveringem], s.d.
Foto; 17,5 x 12,5 cm
opgekleefd in lijst 24 x 18 cm); zwart/wit
Cyriel Verschaeve, volledig afgebeeld, staat lachend aan de achterdeur van de kapelanij met de 2 poesjes op de armen.
[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] De foto is opgekleefd in een lijst van Studio Luc, Hulstplaats 6 te Tielt.
VFBL 58
- Cyriel Verschaeve [...]
Alfred Ehrhardt
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto (close-up van het gelaat, van links getrokken) op oudere leeftijd.
[notities] Tekst in potlood, blauwe stempel "Alfred Ehrhardt" en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
VFBL 59
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., omstreeks 1919
foto; 17,5 x 10,5 cm (opgekleefd op karton 19,5 x 18,5 cm); zwart/wit

Cyriel Verschaeve rechtstaand.

[notities] "Geschonken door den heer Vanderven (Gudrun) voor het archief. Is afkomstig van Pater Callewaert – omstreeks 1919 – Waarschijnlijk uit de Tieltse tijd." in inkt in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel Verschaeve–archief op verso

[annotatie] opgekleefd op stevig karton; met scheuren; zie ook VFAL 9.

VFBL 60

- [Cyriel Verschaeve]
Cracco
[Roeselare], [1919]
Foto; 23,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Portretfoto van linkerprofiel.
[notities] Getekend "Cracco / F34" in wit potlood op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief op verso
[annotatie] Foto met een brede witte rand. Zie ook VFAL 11, 34, 664, 665 en 733 en 768 en VLBL 27.
VFBL 61

- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak op de Nationale Kultuurdagen te Mechelen in de zaal Cinex]
[Mechelen], [13 juni 1943]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, leunt met 1 hand op een tafel en leest af van de papieren, die hij in de andere hand houdt.
[annotatie] Zie ook VFAL 742 en VNEL 81
VFBL 62

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [1910 of 1911]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto (linkerprofiel) op jongere leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Op basis van deze foto maakte Joe English een ets (zie het 1e deel, afl. 2 van de Verschaeviana). Zie ook VFBL 5, VFCL 6 en VNEL 46.
VFBL 63

- [Cyriel Verschaeve schudt de hand van prof. Heimsöth bij de uitreiking in het Deutsches Institut van het hem toegekende eredoctoraat van de universiteit van Keulen.]
Brussel, 15 mei 1944
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met zijn rug naar de camera, en prof. Heimsöth schudden elkaar lachend de hand, terwijl Richard Jungclaus en Giles de Pélichy, die naast hen met hun gezicht naar de camera staan, en andere omstanders toekijken.
[annotatie] Zie ook VFAL 246. [de Pélichy was gouverneur van Brabant.]
VFBL 64

- [Cyriel Verschaeve in zijn studeerkamer in de eerste kapelanijs]
[Alveringem], 9 augustus 1916
Foto; 17 x 12 cm
(opgekleefd op papier 24 x 17,5); zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan een tafel waarop zich papier en boeken bevinden.
[notities] Gesigneerd in de witte rand onder de foto "Uit eerbiedige genegenheid / Jan Cornelis"
[annotatie] De foto is op papier gekleefd.
VFBL 65

- [Hauptsturmführer Rehmann, Konrad Schellong en Hendrik Elias]
s.l., s.d.
Foto; 15,5 x 23,5 cm; zwart/wit
De 3 heren staan voor een muur, waaraan een groot schilderij van een winterlandschap is opgehangen.
VFBL 66
- [Hendrik Elias e.a.]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 23 cm; zwart/wit
Hendrik Elias, in uniform, in het gezelschap van militairen. De man achter hem, gedeeltelijk verscholen achter degenen die links van hem staat, zou Jef van de Wiele kunnen zijn.
VFBL 67
- [Harry von Craushaar]
s.l., s.d.
Navorsingscentrum WO II, reeks 821
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Een rij verpleegsters staat buiten voor een gebouw. Harry von Craushaar, in profiel, schudt één van hen de hand.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 68
- [Cyriel Verschaeve, Jef van de Wiele en Konrad Schellong bij de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark.]
Langemark, 21 augustus 1944
NCWO II, reeks 818
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Jef van de Wiele (links en Konrad Schellong (rechts), omringd door militairen, bekijken [plannen]. Ook Cyriel Verschaeve, die achter van de Wiele staat, kijkt mee.
[annotatie] Zie ook VFAL 775
VFBL 69
- [Harry von Craushaar, Eggert Reeder en Alexander von Falkenhausen °°als toehoorders bij een toespraak.]
s.l., s.d.
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Een zaal volgepakt met mensen. Tussen de Duitse militairen op de eerste rijen zitten Harry von Craushaar (laatste militair aan de linkerkant), generaal Eggert Reeder (2 plaatsen meer naar rechts en generaal Alexander von Falkenhausen (nog 2 plaatsen verder naar rechts).
VFBL 70
- [Pastoor Jules Faes en Willem Putman]
Ch. Segers
Brugge, [20 juni 1937]
Foto; 17,5 x 24 cm; zwart/wit
De 2 staan tegenover elkaar, Jules Faes naar de camera gekeerd, en Willem Putman, met een pijp in de hand, is in profiel getrokken.
[notities] Groene stempel "Foto-ciné-publiciteit Ch. Segers" op verso
VFBL 71
- [Het bestuur van het Katholiek Vlaams Toneelverbond Brugge Noord op hun congresdag]
Ch. Segers

- Brugge, 20 juni 1937
Foto; 17,5 x 24 cm; zwart/wit
Groepsfoto van 7 mannen, aan de ingang van een hotel. De derde van links is Willem Putman en [links van hem staat Emiel Buyse].
[notities] Groene stempel "Foto-ciné-publiciteit Ch. Segers" op verso
VFBL 72
- [Portrettekening van Cyriel Verschaeve door mevrouw Suzanne Vansina–Verellen]
[Gooreind], 26 juni 1944
Foto; 21,5 x 17 cm; zwart/wit
Buste van Cyriel Verschaeve met bril op.
[notities] Datum en de letter "S" op voorzijde.
[annotatie] Deze tekening werd gemaakt tijdens zijn laatste bezoek te Gooreind. Deze foto werd gepubliceerd in het Verschaeviana-jaarboek van 1990-1991 op p. 49.
VFBL 73
- [De stand van uitgeverij Wiek Op op de Vlaamse boekenbeurs van 5 tot 13 november [1941]]
[Antwerpen], november [1941]
Foto; 16,5 x 22 cm; zwart/wit
Stand vol boeken, met bovenaan de namen van Ernest van der Hallen en Stijn Streuvels en het logo van Wiek Op.
[annotatie] Bovenop de foto is een fotootje van een affiche van de Vlaamse boekenbeurs van 5 tot 13 november gekleefd en bij de foto zit een plattegrond van de zaal met standen voor de boekenbeurs in 1941.
VFBL 74
- [Boekenstand van uitgeverij Zeemeeuw met allemaal werken van Cyriel Verschaeve.]
s.l., [november 1942]
Foto; 16,5 x 22 cm; zwart/wit
Stand vol boeken, met bovenaan het logo van uitgeverij Zeemeeuw.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana-jaarboek van 1987 op p. 145.
VFBL 75
- [Dr. August Borms]
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto (rechterprofiel) op oudere leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] Zie ook VFAL 1324
VFBL 76
- [Dr. Elisabeth Conradie]
s.l., s.d.
Foto; 23 x 17 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) op jongere leeftijd.
[annotatie] Deze foto staat in de Verschaeviana-jaarboeken van 1983 en 1993 resp. op p. 145 en p. 209.
VFBL 77
- Henriëtte Roland Holst
s.l., s.d.
Foto; 23 x 17 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) op oudere leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 78

- August Van Cauwelaert [...]
 - s.l., s.d.
 - AMVC, C 195
 - Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
 - Portretfoto (vooraanzicht) op jongere leeftijd.
 - [notities] Tekst in rode inkt en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 - [annotatie] Deze foto werd gepubliceerd in het Verschaeviaan-jaarboek van 1985 op p. 128
 - VFBL 79

- Gerard Walschap [...]
 - s.l., s.d.
 - AMVC, W 213
 - Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
 - Portretfoto (vooraanzicht, met bril en pijp) op jongere leeftijd.
 - [notities] Tekst in rode inkt en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 - [annotatie] Deze foto werd gepubliceerd in het Verschaeviaan-jaarboek van 1985 op p. 160
 - VFBL 80

- [Portrettekening Gerard Walschap]
 - s.l., juni 1937
 - AMVC, W 213
 - Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
 - Portrettekening vooraanzicht op negenendertigjarige leeftijd.
 - [notities] Tekst in rode inkt en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso, naam en datum op voorzijde
 - VFBL 81

- [Marnix Gijsen]
 - s.l., ca 1930
 - AMVC, G 994
 - Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
 - Portretfoto (vooraanzicht, met bril) op ongeveer dertigjarige leeftijd.
 - [notities] Tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 - VFBL 82

- [Dr. Heynderickx]
 - H. Berssenbrugge
 - Den Haag, 30 april 1934
 - AMVC, G 994
 - Foto; 16 x 12 cm
 - (opgekleefd op karton (21 x 15 cm); zwart/wit
 - Portretfoto (linkerprofiel, met bril) op middelbare leeftijd.
 - [notities] Tekst "Aan den Weleerwaarden priester-dichter Cyriel Verschaeve / bewonderend en dankbaar / K. Heynderickx / Den Haag, den 30/4/34" in inkt op voorzijde en tekst in balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 - VFBL 83

- [Antoon Jacob]
 - s.l., s.d.
 - [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
 - AMVC, J 122
 - Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
 - Portretfoto op jonge leeftijd.
 - [notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 - VFBL 84

- Dirk Vansina
s.l., 1917
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
AMVC, V 1582
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto in uniform op drieëntwintigjarige leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 85

- Dirk Vansina [...]
s.l., [1936]
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
AMVC, V 1582
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto op ongeveer veertigjarige leeftijd.
[notities] Tekst in rode inkt en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 86

- Dirk Vansina
Foto F. Tas
Antwerpen, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
AMVC
Foto; 23 x 17 cm; zwart/wit
Portretfoto van zeer dichtbij getrokken (linkerprofiel, met bril op) op oudere leeftijd.
[notities] Tekst in potlood, blauwe stempels "Foto F. Tas" en "Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VFBL 87

- [Het Gulden Doek van Vlaanderen]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 15,5 x 20 cm; zwart/wit
Fot van het schilderij.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] De foto heeft geen rechte evenwijdige randen (de afm. zijn feitelijk 13,5 x 19,5 x 16 x 20 cm)
VFBL 88

- [Het Gulden Doek van Vlaanderen]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 17 cm; zwart/wit
Detailfoto met de centrale figuur, die rechtstaat met gespreide armen. Links op de tweede rij zit Verschaeve.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 89

- [De barokke St. Paulus-kerk te Antwerpen]
[Antwerpen], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 23,5 x 15 cm; zwart/wit
Detailfoto, vanuit kikkerperspectief, van de voorzijde met 2 engelen die samen een lauwerkrans vasthouden en daarboven een madonna met kind.
VFBL 90

- [De barokke St. Paulus-kerk te Antwerpen]
[Antwerpen], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 16 x 23 cm; zwart/wit
Detailfoto, vanuit kikkerperspectief, van de voorzijde met 2 engelen die samen een lauwerkrans vasthouden.
VFBL 91
- [De barokke St. Paulus-kerk te Antwerpen]
[Antwerpen], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 23 x 16 cm; zwart/wit
Een raam met aan de bovenzijde een inscriptie "BP.IGN.". Boven het raam staat een buste waarboven 2 engelen een lauwerkrans vasthouden.
VFBL 92
- [De barokke St. Paulus-kerk te Antwerpen]
[Antwerpen], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 17 x 23 cm; zwart/wit
Detailfoto, vanuit kikkerperspectief, van de voorzijde met 2 engelen die samen een lauwerkrans vasthouden en daarboven een madonna met kind.
VFBL 93
- [De barokke St. Paulus-kerk te Antwerpen]
[Antwerpen], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 23 x 16 cm; zwart/wit
De poort van de kerk.
VFBL 94
- [De barokke St. Paulus-kerk te Antwerpen]
[Antwerpen], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 23 x 16 cm; zwart/wit
Torens en ornamenten van de kerk.
VFBL 95
- [De barokke St. Paulus-kerk te Antwerpen]
[Antwerpen], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 23,5 x 16,5 cm; zwart/wit
Een torentje en ornamenten van de kerk.
VFBL 96
- [De barokke St. Paulus-kerk te Antwerpen]
[Antwerpen], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 23 x 16 cm; zwart/wit
Een ornament, bestaande uit een [schild] met daarin een kruisteken en de letters "IHS", omringd door engelen.
VFBL 97
- [De barokke St. Paulus-kerk te Antwerpen]
[Antwerpen], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 23 x 17 cm; zwart/wit

Close-up van een beeld met schrijfblok en pen.
VFBL 98

- [Verschaeves poes]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 17 x 21 cm; zwart/wit
Close-up van de kop.
VFBL 99
- [Historische kaart van Zuid-Afrika]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 16,5 x 22 cm; zwart/wit
Kaart met de legende “Kaart van de Caap der Goede Hoop, waar in aangetoond werden de voornaamste Plaatzten met de Naamen der zelve bezitters.”
[annotatie] De kaart is vergezeld van een papier met de volgende Zuid-Afrikaanse tekst: “Kaart van dei Kaap die Goeie Hoop uit François Valentijn se “Beschrijving van Oud en Nieuw Oost-Indien” 1724-6. Valentijn het in 1688, 1695 en 1714 na die Kaap gekom.
Hierdie interessante kaart wys baie van die beroemde ou Kaapse plase aan.
VFBL 100
- [[Historische kaart van Azië of van Indië]]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 14,5 x 22 cm; zwart/wit
Kaart met tekeningen en symbolen.
VFBL 101
- [Historische kaart van Europa en Noord- en West-Afrika]
s.l., 1500
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 15 x 22 cm; zwart/wit
Kaart met tekeningen, symbolen en namen.
[annotatie] De kaart is vergezeld van een papier met de volgende Zuid-Afrikaanse tekst: “Juan de la Cosa se Wereldkaart, 1500.
Juan de la Cosa was ‘n Spaanse kaarttekenaar, wat Columbus op sy eerste reis vergesel het. Hy moet sleg-ingelig gewees het oor die resultate van Da Gama se ekspedite want onder die onbegryplike name wat langs die ooskus van Afrika ingeteken is, kom nie een voor wat deur Da Gama genoem is nie. Sy tekening van Indië en die Indiese Oseaan is ook heeltmal verouderd.
Uit Cortesao: Cartografia e Cartografos Portugueseo, 1935.
VFBL 102
- [[Historische kaart van Spanje en Portugal]]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 16,5 x 22 cm; zwart/wit
Kaart met symbolen en namen.
[annotatie] De kaart is vergezeld van een papier met de volgende Zuid-Afrikaanse tekst: “Vergroting van ‘n deel van die Cantino kaart.
Kaart wat tussen 1501 en 1504 aan D’Este, Hertog van Ferrara, gestuur is deur Alberto Cantino, sy gesant in Lissabon.
VFBL 103

- [Oude wilgen onder de sneeuw in de Vlaamse landstreek]
Hersleven
Vlaanderen, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 15 x 24 cm; zwart/wit
Landschap met knotwilgen onder een dik pak sneeuw.
[notities] Tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
VFBL 109
- [Allerheiligen in Vlaanderen]
J. Hersleven
Vlaanderen, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Een oudere vrouw, gehuld in een cape en met een muts op legt bloemen op een graf.
[notities] Franse tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFBL 110
- [Hoppepluk te Poperinge]
J. Hersleven
Poperinge, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Een man en een vrouw zitten voor een huis met een pak hoppe op de schoot. Naast hen staan een mand en een emmer voor het verzamelen van de geplukte hoppe. Op de grond voor hen ligt nog een grote zak met ongeplukte hoppe.
[notities] Franse tekst in potlood en blauwe stempel "Hersleven" op verso
[annotatie] Serie foto's over de zee, de Vlaamse kustlijn, vissers, ... voor bij de tekst
"Land en Volk aan de Vlaamsche kust" door M. A. Waterschoot.
VFBL 111
- [De Sint-Walburgistoren te Oudenaarde]
Alfred Ehrhardt
Oudenaarde, [mei 1953]
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
De toren vanuit kikkerperspectief.
[notities] Tekst "Voorpagina van het meinummer 1953" in potlood, Plaatsnaam in inkt en blauwe stempel "Alfred Ehrhardt" op verso
[annotatie] Zie VCL 4 "Vlaenderen dagh en nacht denc ic aen U" op p. 159
VFBL 112
- [De torens van de Sint-Goedelekerk te Brussel]
Alfred Ehrhardt
Brussel, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 14 cm; zwart/wit
Deel van de kerk met 2 torens.
[notities] Tekst in potlood en blauwe stempel "Alfred Ehrhardt" op verso
[annotatie] Zie VCL 4 "Vlaenderen dagh en nacht denc ic aen U" op p. 175
VFBL 113
- [De toren van het Gravensteen te Gent]
Alfred Ehrhardt
Gent, s.d.

- [opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Deel van het Gravensteen met de toren.
[notities] Tekst in potlood en blauwe stempel "Alfred Ehrhardt" op verso
[annotatie] Zie VCL 4 "Vlaenderen dagh en nacht denc ic aen U" op p. 149
VFBL 114
- [Brugge: de halletoren]
Alfred Ehrhardt
Brugge, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Detail van de toren.
[notities] Duitse tekst in potlood en blauwe stempel "Alfred Ehrhardt" op verso
[annotatie] Zie VCL 4 "Vlaenderen dagh en nacht denc ic aen U" op p. 106
VFBL 115
- [Het kasteel van Laarne]
Laarne, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 17,5 x 24 cm; zwart/wit
Het kasteel met landelijke omgeving.
[annotatie] Zie ook VFAL 1427
VFBL 116
- [In de klokkenkamer van Sint-Rombouts te Mechelen.]
Mechelen, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Gedeelte klokkenspel vanuit kinnerperspectief.
[annotatie] Zie VCL 4 op p. 215
VFBL 117
- [Landbouwer]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Man in een landelijke omgeving met sjaal rond de hals en muts op het hoofd.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek
"Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met
datumstempel 11/05/62.
VFBL 118
- [Een kalf]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Kalf met metalen plaatje in het oor, liggend in weide.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek
"Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met
datumstempel 11/05/62.
VFBL 119
- [Een boerderij]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit

- 2 grote gebouwen in L-vorm in een landelijke omgeving.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 120
- [Een boerderij met waterrad.]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Witgeschilderd gebouw met een waterrad aan de zijkant.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 121
- [Boerderij met oude schuur.]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Op de voorgrond een hekken met ernaast een schuur met een afdak, waaronder hout ligt gestapeld.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 122
- [Boerderij met erf]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Zicht door een grote openstaande houten poort op het erf en woonhuis.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 123
- [Bijgebouwen van een boerderij]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Voor een gedeeltelijk openstaande schuur staat een [hooiwagen].
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 124
- [Boomgaard in bloei.]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Close-up van takken in bloei. Achter de bomen ligt een huis of boerderij.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 125

- [Koeien en kippen op een boerderij]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Op de voorgrond staan de dieren in een grasveld. Daarachter liggen de gebouwen.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek
"Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met
datumstempel 11/05/62.
VFBL 126
- [Boerderij in de [hoppestreek]]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
De boerderij ligt in een vlak landschap. Rechts ervan staan staken, zoals overal in de
hoppestreek te zien zijn.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek
"Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met
datumstempel 11/05/62.
VFBL 127
- [[Kustlandschap]]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Tamelijk verspreid staande struiken en blad- en naaldbomen groeien door elkaar.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek
"Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met
datumstempel 11/05/62.
VFBL 128
- [Boomgaard in bloei]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Grote boomgaard.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek
"Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met
datumstempel 11/05/62.
VFBL 129
- [Boerderij in een [kustlandschap].]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Op de voorgrond een soort naaldbomen, daarachter het gebouw in een lichtgloeiend
landschap.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek
"Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met
datumstempel 11/05/62.
VFBL 130
- [Graanhalmen.]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Close-up van de halmen.

[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 131

- [Bloeiende takken.]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Close-up van de takken tegen een bewolkte hemel.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 132
- [Een besneeuwd landschap]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Op de voorgrond liggen brede bedden onder de sneeuw.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 133
- [Een molen]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Close-up van de molen.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 134
- [Een hooimijt in een [Vlaams landschap]]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Op de voorgrond de hooimijt met daarachter een vlak landschap.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 135
- [Vissers met hun trekpaarden op het strand]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
2 mannen en 2 paarden met manden op hun rug staan aan de rand van het water.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 136

- [Vissers rijden op hun trekpaarden door de branding]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
2 mannen en 2 paarden met manden op hun rug staan aan de rand van het water.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 137
- [Een visser of zeeman]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Close-up van een man met een werkkieel boven zijn hemd en een pet op.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 138
- [Een schip aan de kade]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Over de kade loopt een spoor en er staan verschillende hijskranen.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 139
- [Een klompenmaker aan het werk]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Close-up van de klompen die de man aan het uithollen is.
[annotatie] Volgens RVL waren deze foto's (VFBL 118-140) bestemd voor het boek "Vlaenderen, dagh en nacht denc ic aen U" [?]. Zaten in bruine omslag met datumstempel 11/05/62.
VFBL 140
- [Bas-reliëf Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 23,5 x 17,5 cm; zwart/wit
[Tekening of bas-reliëf van Verschaeves linkerprofiel].
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
VFBL 141
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 17,5 x 24 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op middelbare leeftijd met iets in de hand.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen op verso
VFBL 142
- [Cyriel Verschaeve.]
Gustaaf Raes
Antwerpen, 1944

- Foto; 23,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd.
[notities] Naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen en tekst "Voor U, Madeleine, in trouwe herinnering aan onze meester en goede Vriend. Antwerpen, 8/11/50, Gustaaf Raes (laatste foto genomen bij mij thuis in 1944)" in blauwe inkt op verso
VFBL 143
- [Cyriel Verschaeve met Maurits Geerardyn]
Alveringem, s.d.
Foto; 24 x 17,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Maurits Geerardyn staan in de tuin en kijken lachend naar de camera. M. Geerardyn legt de hand op Cyriel Verschaeves schouder. Achter hen ligt de kapelanijs. Zie ook VFAL 111, 195, 892 en 1253.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 891.
VFBL 144
 - [Cyriel Verschaeve op wandel langs het kanaal van Veurne.]
Veurne, s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Een nog betrekkelijk jonge Cyriel Verschaeve met een boek of papieren en zijn hoed in de hand.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook 'Oorlogsindrukken' op p. 45, VFAL 228 en 927 en VNEL 32.
VFBL 145
 - [Eén van de door Verschaeve gemaakte kruisbeelden.]
s.l., s.d.
Foto; 24 x 17 cm; zwart/wit
Lijkt wel voor een spiegel te hangen, want er is een weerspiegeling van het beeld te zien.
[notities] Naam "V.d.Auweele" in blauwe balpen op verso
[annotatie] Zie "Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 35. Zie ook VFAL 154.
VFBL 146
 - [Verschaeves beeldhouwwerk "Sebastiaan"]
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Rechterprofiel, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Naam "V.d.Auweele" in blauwe balpen op verso
[annotatie] Zie "Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 46 en 59.
VFBL 147
 - [Verschaeves beeldhouwwerk "Sebastiaan"]
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[notities] Naam "V.d.Auweele" in blauwe balpen op verso
[annotatie] Zie "Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 46 en 59.
VFBL 148
 - [Groepsfoto [waarschijnlijk lerarencorps] met Leo Van den Auweele.]
s.l., s.d.
Foto; 15,5 x 21 cm; zwart/wit
Groep van 19 personen [waarschijnlijk lerarencorps]. Op de eerste rij zitten 3 nonnen in habijt. Leo Van den Auweele staat achteraan in het midden.

[notities] Naam "V.d.Auweele" in blauwe balpen op verso
[annotatie] Zie "Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 46 en 59.
VFBL 149

- [Cyriel Verschaeve]
Edgar Barbaix
Gent, s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto op jongere tot middelbare leeftijd.
[notities] Zwarte stempel "Edgar Barbaix" op verso.
[annotatie] De foto zit in een kartonnen sierlijst.
VFBL 150
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Close-up (linkerprofiel) op jongere tot middelbare leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 151
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 23,5 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 152
- Kruisbeeld in het gemeentehuis te Alveringhem [...]
Cyriel Verschaeve
Alveringem, 1924
Foto; 22,5 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht tegen donkere achtergrond.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Dirk Vansina op verso
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p.57.
VFBL 153
- [Eén van Verschaeves kruisbeelden.]
s.l., s.l.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p.35. Zie ook VFAL 146.
VFBL 154
- [Verschaeves beeldhouwwerk "De Verrezenen.]
s.l., [1933]
Foto; 24 x 17 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina, cat.nr. 17.
VFBL 155
- [Buste van Leo Van den Auweele door Cyriel Verschaeve.]
s.l., [1933]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond. In de voet staat de naam "Leo" gegraveerd.

- [annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina, cat.nr. 15.
VFBL 156
- [Verschaeves beeldhouwwerk "De Zaaier"]
[Alveringem], s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Rechterprofiel, volledig afgebeeld. Het beeld staat op een houten tafeltje of voet, voor een raam in de studio van de woning die hij in 1938 betrok.
VFBL 157
 - [Cyriel Verschaeve aan het werk aan zijn beeldhouwwerk "De verrezen".]
Europese Verkiezingen – [Alveringem], [1933]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve draagt een witte kiel en staat bij het beeld. Op de voorgrond is ook zijn beeldhouwwerk "Prometheus" te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 517 en 1762, VLBL 15 en VNEL 58.
VFBL 158
 - [Cyriel Verschaeve]
Lendvai Dirckssen
Berlijn, s.d.
Foto; 23,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd en in zittende houding, met de linkerarm steunend op een leuning. Aan zijn priesterkleed hangt een [horlogeketting].
[notities] Tekst: "Lendvai-Dirckssen Berlin" in potlood op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief op verso"
[annotatie] De foto heeft een brede witte rand.
VFBL 159
 - [Cyriel Verschaeve]
Lendvai Dirckssen
Berlijn, s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto op oudere leeftijd.
[notities] Tekst: "Lendvai-Dirckssen Berlin" in potlood op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief op verso"
[annotatie] De foto heeft een brede witte rand.
VFBL 160
 - [Cyriel Verschaeve]
Lendvai Dirckssen
Berlijn, s.d.
Foto; 23,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd.
[notities] Tekst: "Lendvai-Dirckssen Berlin" in potlood op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief op verso"
[annotatie] De foto heeft een brede witte rand.
VFBL 161
 - [Huiskamer waarin zich 3 van Cyriel Verschaeve's beelden bevinden: een kruisbeeld (het laatste dat hij boetseerde), "De Luisteraar naar de Schone Muziek der Wereld" en "Quadratus"]
Nestor Gerard
[Wijnendale], s.d.
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Kamer met tafel, zetel, stoelen en vele schilderijen aan de wanden. Het kruisbeeld staat op de tafel, "Quadratus" op een kast en het derde beeld voor een raam.

- [notities] Blauwe stempel "Nestor Gerard" op verso
VFBL 162
- [Huiskamer waarin zich verschillende van Cyriel Verschaeves beelden bevinden: kruisbeelden (o.a. het laatste dat hij boetseerde), "De Luisteraar naar de Schone Muziek der Wereld", "Quadratus" en het borstbeeld van Leo Van den Auweele] Nestor Gerard
[Wijnendale], s.d.
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Zelfde kamer als op VFBL 162. Eén kruisbeeld staat op de tafel en het ander hangt aan de schoorsteen, iets verderop is nog het profiel van het borstbeeld te zien, "Quadratus" staat op een kast en "De Luisteraar" voor een raam.
[notities] Blauwe stempel "Nestor Gerard" op verso
VFBL 163
 - [Eén der witte woninkjes van het Ameland]
S.J. van der Molen
Ameland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 16 x 23 cm; zwart/wit
Klein huisje in een landelijke omgeving.
[notities] Doorstreepte tekst en nr. 15 in inkt op verso
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijdheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFBL 164
 - [Friese huizen]
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 19 x 16 cm; zwart/wit
Een vaart of waterloop waarop een kleine roeiboot ligt aangemeerd. Op de oever staan boerenkarren. Voor de huizen loopt een kasseiweg.
[notities] "Achteromslag" in potlood op verso.
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijdheid, water en wolken. De ondertitel en de naam van de fotograaf staan op een bijgevoegd blad.
VFBL 165
 - [Cyriel Verschaeve]
Lendvai Dirckssen
Berlijn, s.d.
Foto; 23,5 x 17,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) op oudere leeftijd en in zittende houding, met de linkerarm steunend op een leuning. Aan zijn priesterkleed hangt een [horlogeketting].
[notities] Tekst: "Lendvai-Dirckssen Berlin" in potlood op voorzijde en rode stempel "Verschaeve-archief op verso
[annotatie] De foto heeft een brede witte rand.
VFBL 166
 - [Tekening gemaakt door mevrouw Vansina van Cyriel Verschaeve]
Gooreind, 26 juni 1944
Foto; 21,5 x 17 cm; zwart/wit
Portrettekening (vooraanzicht van Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd en met bril op.
[notities] Tekst in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief op verso
VFBL 167

- [Cyriel Verschaeve]
Photographie Delville
Antwerpen, s.d.
Foto; 23 x 16,5 cm; zwart/wit
Portrettekening (vooraanzicht van rechts) van Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd en met bril op.
[notities] 1 ex. gesigneerd: "Dirk Vansina" in potlood op recto; blauwe stempel: "Photographie Delville N.V., Kammenstraat 95, Antwerpen" en op 1 ex. rode stempel "Verschaeve-archief op verso
VFBL 168

- [Groepsfoto van Cyriel Verschaeve met 19 [leerlingen]]
S.l., s.d.
Foto; 16 x 22 cm; zwart/wit
De groep is in 3 rijen opgesteld met vooraan vlnr: Joz. de Brabander, A. Dewulf, O. Verhaeghe, Cyriel Verschaeve, Hervé Hinnekens, Serafan Naert en A. Coussens; op de 2e rij vlnr: Henri Delroe, M. Delrue, J. Faes, Bonte, Bonte, [NTI], Maurits Delrue en op de laatste rij vlnr: Veys, Rudolf Delrue, NTI, Raf Vandeweghe, M. Hinnekens en [NTI].
[notities] Rode stempel: "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] verbleekte afdruk op dik karton
VFBL 169

- [Verschaeves beeldhouwwerk "De Zaaier"]
Lendvai-Dirckssen
[Alveringem], s.d.
Foto; 23,5 x 18 cm; zwart/wit
Verschaeves studio in de woning die hij in 1938 betrok met "De Zaaier" voor het raam. Links van het raam staat zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan".
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 170

- [Cyriel Verschaeve]
Gooreind, 26 juni 1944
Foto; 21,5 x 17 cm; zwart/wit
Portrettekening (driekwart rechterprofiel) door mevrouw Suzanne Vansina – Verellen.
[notities] Gedateerd: "26 Juni 44" en tekst 1 x in potlood en 1 x in groene balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VFBL 171

- [Tekening of schilderij van Christushoofd]
Richard Wachert
Innsbruck, s.d.
Foto; 23 x 16 cm; zwart/wit
Close-up van een zeer donkere tekening van een hoofd.
[notities] Blauwe stempel "Phot Prof. Richard Wachert / Innsbruck, Kaiserjägerstr. 40" op verso
[annotatie] Zat tussen briefwisseling met Verlagsanstalt Tyrolia
VFBL 172

- [Smalle straat met oude huisjes]
S.l., s.d.
Foto; 17 x 23,5 cm; zwart/wit
Het straatje kronkelt naar beneden. Aan de kanten staan enkele vrouwen.
[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd)
VFBL 173

- [Detail van een kerktoeren met het uurwerk en de klokken]
S.l., s.d.
Foto; 23,5 x 17 cm; zwart/wit
Close-up van het uurwerk bovenaan de toeren met daaronder 8 klokken.
[notities] Zat in map met het opschrift "Editions de Flandre" in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle (verwijderd)
VFBL 174

- [Close-up van 2 handen die deel II van het verzameld werk van Cyriel Verschaeve, opengeslagen op p.115, en een leesbril vasthouden]
S.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
VFBL 175

- C. Verschaeve / Verzamelde werken / Zeemeeuw Uitgave
S.l., s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve (driekwart rechterprofiel met bril op), gedeeltelijk overlapt door een afbeelding van een opengeslagen boek). Het onderste deel van de foto is opgevuld met een opgekleefde afbeelding van een zeemeeuw en een herhaling van de tekst "Uitgave Zeemeeuw", eveneens opgekleefd.
Collage
[notities] Tekst in groene hoofdletters
[annotatie] [waarschijnlijk ontwerp voor boekenbeurs]
VFBL 176

- [Cyriel Verschaeve met poes]
[Nestor Gerard]
Alveringem, [1939]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, staat breed lachend in de zonneschijn aan de achterzijde van de kapelanijs met een poes ([Saerlientje]) op de arm.
[notities] Tekst: "Bij onze ontmoeting te Alveringhem, 9-11-50, N. Gerard" in blauwe inkt op recto en naam "V.d. Auweele" in blauwe balpen en "N. Gerard, Guido Gezellestraat, Aartselaar" in potlood op verso
[annotatie] Van deze foto schilderde Van Belleghem een portret; zie ook VKFL 17, VFBL 32 en VLBL 30
VFBL 177

- [Groepsfoto met Julia Putman.]
Verkiezingen Gemeenteraad – [India], s.d.
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Een grote groep, bestaande uit nonnen en Indische mensen, met uitzondering van een 1 man en 1 jongeman, allemaal meisjes en jonge vrouwen, poseert buiten voor een gebouw.
[annotatie] Zie ook VFAL 2072
VFBL 178

- [Cyriel Verschaeve aan de Aachensee]
Aachensee, mei 1949
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Verschaeve, met bril op, staat met de handen op de rug aan de oever van de Aachensee.
[notities] Jaartal in blauwe balpen en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Zelfde foto als VFBL 15, maar de figuur van Verschaeve is iets meer in close-up getrokken en de afdruk is niet scherp
VFBL 179

- [Cyriel Verschaeve als spreker tijdens de eerste Vlaamse kultuurdagen in de zaal Cinex te Mechelen / Cyriel Verschaeve als spreker op de 639e verjaardag van de Slag der Gulden Sporen op 11 juli 1941 / Cyriel Verschaeve als spreker tijdens de herdenking van Hölderlin op 23 juni 1943 / De herdenking te Langemark op 21 augustus 1944 / De uitreiking in het Deutsches Institut van het aan Cyriel Verschaeve toegekende eredoctoraat van de universiteit van Keulen op 15 mei 1944 / De Mozartherdenking in de Senaatszaal te Brussel op 3 mei 1942 / [...]]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Blad met contactafdrukken.
[notities] Bijhorend blad met uitleg foto's naar OD-dossier.
VFBL 180
- [Cyriel Verschaeve op de herdenking te Langemark op 21 augustus 1944 / Cyriel Verschaeve als spreker tijdens de eerste Vlaamse kultuurdagen in de zaal Cinex te Mechelen // De uitreiking in het Deutsches Institut van het aan Cyriel Verschaeve toegekende eredoctoraat van de universiteit van Keulen op 15 mei 1944 / De Mozartherdenking in de Senaatszaal te Brussel op 3 mei 1942 / [Cyriel Verschaeve, tijdens zijn toespraak in het Berlijnse stadhuis t.g.v. de tentoonstelling "Flämische Kunst der Gegenwart" op 17 mei 1941, met prof. Schweitzer, Stadtrat Behaghel en Filip de Pillecijn.] / Cyriel Verschaeve tijdens zijn dankwoord voor het eredoctoraat van de universiteit van Keulen. / [...]]
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Blad met contactafdrukken.
[notities] Bijhorend blad met uitleg foto's naar OD-dossier.
VFBL 181
- [De Mozartherdenking in de Senaatszaal te Brussel op 3 mei 1942 / De uitreiking in het Deutsches Institut van het aan Cyriel Verschaeve toegekende eredoctoraat van de universiteit van Keulen op 15 mei 1944 / De tentoonstelling "Flämische Kunst der Gegenwart" op 17 mei 1941 / [Cyriel Verschaeve] als spreker tijdens de hulde t.g.v. de 110e verjaardag van de geboorte van Pieter Benoit te Harelbeke op 15 augustus 1944 / [Laatste opvoering] van "Jacob van Artevelde" door de gezellen van 't Gravensteen / Cyriel Verschaeve over "De culturele zending van den oorlogsberichtgever" / [...]]
Foto; 18 x 24 cm; zwart/wit
Blad met contactafdrukken.
[notities] Bijhorend blad met uitleg foto's naar OD-dossier.
VFBL 182
- [Jef van de Wiele / Alexander von Falkenhausen . Rob Van Roosbroeck/ [...]]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Blad met contactafdrukken.
[notities] Bijhorend blad met uitleg foto's naar OD-dossier.
VFBL 183
- [De bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark]/ De uitreiking in het Deutsches Institut van het aan Cyriel Verschaeve toegekende eredoctoraat van de universiteit van Keulen op 15 mei 1944 / [Jef Van de Wiele] tijdens een toespraak / [...]]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Blad met contactafdrukken.
[notities] Bijhorend blad met uitleg foto's naar OD-dossier.
VFBL 184

- [Jef De Meyer tijdens zijn redevoering t.g.v. de plechtigheid n.a.v. de 10e verjaardag van de machtsovername door Hitler 29/01/1943), georganiseerd door DeVlag. / Jan De Meyer / Jef Van de Wiele tijdens een reis naar Duitsland, [16 augustus 1944] / [Goebbels, 29 oktober 1942] (45 jaar) / Von Ribbentrop organiseerde op 25 november 1941 in hotel Kaiserhof een ontvangst voor de in Berlijn verblijvende staatsleiders / [...]]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Blad met contactafdrukken.
[notities] Bijhorend blad met uitleg foto's naar OD-dossier.
VFBL 185

- [Cyriel Verschaeve op het achtste Vlaams Nationaal Zangfeest te Brussel. / [...]]
Foto; 24 x 18 cm; zwart/wit
Blad met contactafdrukken.
[notities] Bijhorend blad met uitleg foto's naar OD-dossier.
VFBL 186

- Overhandiging door Staatspresident, Swart, van de oorkonde van het speciale erelidmaatschap van de S.A. Akademie der Wetenschap en [Kunst], in de residentie Kings House in Durban [...]
Durban, 22 juli 1962
Foto; 16,5 x 22 cm; zwart/wit
De president overhandigt de oorkonde aan M. R. Breyne en schudt hem de hand.
[annotatie] [komt uit L 89(8/1)]; zie ook VFCL 21
VFBL 187

- Verschaeve– en Van Hauteherdenking te Ardoorie
Ardoorie, [1966]
Foto; 16 x 18 cm; zwart/wit
In een lokaal zitten de aanwezigen rond de eretafel geschaard. Aan de tafel staat [André Demedts] recht om hen toe te spreken. Verder zitten Antoon Vander Plaetse, burgemeester Sercu, de priester en nog een vierde persoon aan de tafel.
[notities] De tekst is getypt en onder de foto opgekleefd.
[annotatie] Tijdens de academische zitting werd het woord gevoerd door André Demets [sic]; de foto is samen met de getypte tekst opgekleefd op een stuk karton van 16,5 x 18 cm
VFBL 188

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., 1913
Foto; 30 x 24 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit thuis en kijkt nadenkend voor zich uit, rechterprofiel.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso en jaartal op voorzijde.
[annotatie] [waarschijnlijk getrokken n.a.v. de Ferdinand Verbiestfeesten in Pittem. Bij die gelegenheid werden de eerste fotopostkaarten van CV gemaakt.]. Zie ook VFAL 6 en 757 en VNEL 87.
VFCL 1

- [De toneelspelers bij de opvoering van Verschaeve's toneelstuk "Judas"]
J. v.d. Berg
Amsterdam, s.d.
Foto; 16 x 29 cm; zwart/wit
Het hele gezelschap staat in toneelkostuum op het podium.
[notities] Tekst "Helemaal rechts op de foto Maria Magdalena / Daarnaast Judas / Daarachter op 'n verhoog Rathi Meir" en rode stempels "Fotografisch atelier J. v.d. Berg" en "Verschaeve-archief" op verso
VFCL 2

- [Cyriel Verschaeve legt de eerste steen van de IJzertoren]
[Diksmuide], [7 juli 1928]
Foto; 30 x 24 cm; zwart/wit
Naast Cyriel Verschaeve zijn nog 8 andere personen te zien, die toekijken hoe hij de eerste steen legt. Rechts van Cyriel Verschaeve [Adiel Debeuckelaere]
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 13, 662, 663, VLBL 6 en VNEL 85
VFCL 3

- Scheepsdoop van 't schip "Cyriel Verschaeve"
Photo Antony
Oostende, 19 november 1936
Foto; 23 x 30 cm; zwart/wit
Een groep van 10 mensen, waaronder behalve Béliard, de scheepsbouwer, en Cyriel Verschaeve uiterst rechts, zich ook gouverneur Baels en generaal Huyghe van Moheuge bevonden, poseert op de kade voor het schip. Achter hen zijn nog veel mensen te zien.
[notities] Titeltekst en "Béliard schipsbouwer" in zwarte inkt in het handschrift van CV op recto en tekst: "Het schip "Cyriel Verschaeve" loopt van stapel" in potlood in het handschrift van Martha van de Walle, blauwe stempel "Photo Antony, D'Ypres" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] [Zie p. 663 in "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina; zie ook VLBL 19 en VNEL 200
VFCL 4

- [Cyriel Verschaeve als spreker op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
[Brugge], [23 juli 1939]
Foto; 29 x 20 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve voor de micro. Achter hem zijn een deel van het publiek en een gebouw te zien.
[annotatie] Vergelijk VFAL 80.
VFCL 5

- [Cyriel Verschaeve]
Jean Malvaux
Bruxelles, [1910 à 1912]
Foto; 23 x 17 cm
(opgekleefd op karton 26,5 x 20 cm); zwart/wit
Portretfoto (linkerprofiel) op jongere tot middelbare leeftijd.
[notities] Blauwe stempel "Ets. Jean Malvaux", rode stempel "Verschaeve-archief" en datum stempeltje "8 oc. 1936" (sic) op verso
[annotatie] Op basis van deze foto maakte Joe English een ets (zie het 1e deel, afl. 2 van de Verschaevia). Zie ook VFBL 5 en 63 en VNEL 46.
VFCL 6

- [Ruïne IJzertoren]
[Diksmuide], s.d.
Foto; 30 x 24 cm; zwart/wit
Vooraanzicht op de toren met de tekst "Hier liggen hun lijken als zaden in 't zand / Hoop op den oogst, O Vlaenderland" en daaronder 'De Vlaamse Leeuw. Naast de toren wappert een vlag met het opschrift "Pax".
[annotatie] Zie ook VFBL 17.
VFCL 7

- Studentengouwdag te Oostakker.
Oostakker, [1913]
Foto; 24 x 30 cm; zwart/wit

Groepsfoto onder de bomen met Cyriel Verschaeve op de voorgrond. Meer naar links op de foto staat ook [pater Jozef Calbrecht] (man met baard) en rechts van Cyriel Verschaeve staat pater Désideer Stracke tegen een boom geleund. Ook Hilaire Gravez en Joe English bevinden zich in de groep.

[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 8 en 727, VLBL 23 en VNEL 88

VFCL 8

- [Verschaeve Cyriel]
s.l., s.d.
Foto; 29 x 23 cm; zwart/wit
Portretfoto; close-up (vooraanzicht, van links getrokken) van een somber kijkende Verschaeve.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie]
VFCL 9
- [August Borms en Joris Van Severen]
s.l., s.d.
Foto; 21 x 30,5 cm; zwart/wit
Zij zitten buiten aan een tafel. Achter hen is de muur van een huis te zien.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto werd gepubliceerd in het Verschaeviana-jaarboek van 1986 op p. 193.
VFCL 10
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Foto; 30 x 24 cm; zwart/wit
Close-up (linkerprofiel, van bovenaf getrokken) van een somber kijkende Cyriel Verschaeve op middelbare leeftijd.
[notities] Tekst "Hiervan zegde C. Verschaeve 'Noli timere, Ergo sum'". in potlood op verso
VFCL 11
- [Onderdeel van een oude kaart van Friesland]
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 30 x 21 cm; zwart/wit
Op de kaart zijn o.a. de eilanden Schellynck en Ameland te herkennen.
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken.'
VFCL 12
- [Onderdeel van een oude kaart van Friesland]
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 30 x 21 cm; zwart/wit
Op de kaart zijn o.a. de eilanden Texel, Wieland en Schellynck te herkennen.
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken.'
VFCL 13
- [Onderdeel van een oude kaart van Friesland]
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 30 x 21 cm; zwart/wit

- Bovenaan op de kaart Wolde en onderaan Harderwijk.
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFCL 14
- [Onderdeel van een oude kaart van Friesland]
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 30 x 21 cm; zwart/wit
Bovenaan op de kaart Groeninger Wadt en onderaan Wolde.
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFCL 15
 - [Onderdeel van een oude kaart van Friesland]
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 30 x 21 cm; zwart/wit
Bovenaan op de kaart o.a. Hindelopen en Sloten en onderaan o.a. Weesp, Naerden, Harderwijk en Campen.
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFCL 16
 - [Onderdeel van een oude kaart van Friesland]
Friesland, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 30 x 21 cm; zwart/wit
Bovenaan op de kaart o.a. Wiering en Medenblyck en onderaan o.a. het Haerlemmer Merr, Dia en Amstelredam.
[annotatie] 1 van een serie foto's die horen bij het typoscript van S.J. van der Molen 'Friesland – wijidheid, water en wolken.
VFCL 17
 - [Cyriel Verschaeve]
[Nestor Gerard]
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 29 x 21 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, staat volledig afgebeeld met de handen op de rug temidden van bomen en struikgewas.
[annotatie] Afdruk van VPRL 6
VFCL 18
 - [De onthulling van Verschaeve's borstbeeld in het college van Tielt]
s.l., [27 april 1974]
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 19 x 27,5 cm; zwart/wit
Een man houdt een toespraak. Bij de pilaar met het borstbeeld staat een bloempot. Van de toehoorders zijn alleen de achterhoofden te zien.
[annotatie] zelfde spreker als op VFAL 466
VFCL 19
 - [De Van der Plaetse-herdenking in het Vijverhof te Tielt]
s.l., [1974]
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 20 x 29 cm; zwart/wit

Vlnr: Godfried Lannoo, mevrouw Van der Plaetse, Dina Van der Plaetse, [NTI], senator Roger Vannieuwenhuysse, Ducheyne en Jozef Vervenne bij het borstbeeld van Van der Plaetse.
VFCL 20

- Overhandiging door Staatspresident Swart aan M. R. Breyne van de oorkonde van het speciale erelidmaatschap van de S.A. Akademie der Wetenschap en [Kunst], in de residentie Kings House in Durban
Durban, 22 juli 1962
Foto; 25 x 19,5 cm; zwart/wit
De president overhandigt de oorkonde aan M. R. Breyne en schudt hem de hand.
[annotatie] [komt uit L 89(8/1)]; zie ook VFBL 187
VFCL 21
- Overhandiging door Staatspresident Swart aan M. R. Breyne van de oorkonde van het speciale erelidmaatschap van de S.A. Akademie der Wetenschap en [Kunst], in de residentie Kings House in Durban
Durban, 22 juli 1962
Foto; 25 x 19,5 cm; zwart/wit
De president overhandigt de oorkonde aan M. R. Breyne en schudt hem de hand.
[annotatie] [komt uit L 89(8/1)]; zie ook VFBL 187
VFCL 22
- Z.E.H. Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Foto; 22 x 25 cm; zwart/wit
CV op ongeveer zestigjarige leeftijd met bril op in driekwart profiel; de foto is opgekleefd op dik zwart tekenpapier. De titel/tekst staat onder de foto en ernaast staan een afbeelding van een Vlaamse Leeuw en een zeemeeuw met de tekst: "Ik beminde het recht, en haatte het onrecht, daarom sterf ik in ballingschap...". De tekeningen en tekst zijn in goudkleur.
VFCL 23
- [Antoon Vander Plaetse bij de onthulling van de gedenkplaat "Verschaeve-De Smet"]
Tielt, 1968
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 27,5 x 19,5 cm; zwart/wit
Hij staat achter een spreekstoel waaraan de Vlaamse Leeuw is opgehangen.
[annotatie] Bij deze gelegenheid droeg hij een gedicht voor: "Waar men geen kleinheid kan ontwaren".
VFCL 24
- [Cyriel Verschaeve en andere aanwezigen tijdens het officiële huldebetoon, ingericht door de Nederlandse Kultuurraad voor Vlaanderen t.g.v. de 70e verjaardag van zijn voorzitter.]
s.l., [15 mei 1944]
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 24 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit links op de eerste rij. Rechts van hem zit Jef van de Wiele, met aan zijn rechterzijde Konrad Schellong, en links van Cyriel Verschaeve zit vice-president Friedrich, met aan zijn linkerzijde prof. dr. A. Jacob. De man naast hem, met bril op, zou Victor Leemans kunnen zijn. De man in burger op de 2e rij is Giles de Pélichy, gouverneur van Brabant.
[annotatie] Zie p. 273 van de Oorlogsgedenkschriften.
VFCL 25

- [Cyriel Verschaeve en andere aanwezigen tijdens het officiële huldebetoon, ingericht door de Nederlandse Kultuurraad voor Vlaanderen t.g.v. de 70e verjaardag van zijn voorzitter.]
s.l., [15 mei 1944]
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 13 x 24 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit rechts op de eerste rij. Links van hem zit Jef van de Wiele, met aan zijn linkerzijde Konrad Schellong, en rechts van Cyriel Verschaeve zit vice-president Friedrich, met aan zijn rechterzijde prof. dr. A. Jacob. De man naast hem, met bril op, zou Victor Leemans kunnen zijn. De man in burger op de 2e rij is Giles de Pélichy, gouverneur van Brabant.
[annotatie] Zie p. 273 van de Oorlogsgedenkschriften. Zelfde foto als VFAL 105, maar dan in spiegelbeeld.
VFCL 26
- [Het hoofdbestuur van de Landsbond van de katholieke Meisjesbonden in Hasselt.]
Hasselt, [mei 1921]
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 12 x 25,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto getrokken voor de muur die een gebouw omringt. Vooraan zijn o.m. te herkennen: Maria Brughmans, Julia Putman en Angela Dosfel (5e, 6e en 7e van links).
[notities] namen op voorzijde
[annotatie] Deze foto staat op de stofwikkels van het Verschaeviaan-jaarboek 1983.
VFCL 27
- [Het hoofdbestuur van de Landsbond van de katholieke Meisjesbonden in Hasselt.]
Hasselt, [mei 1921]
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Foto; 7,5 x 25 cm; zwart/wit
Groepsfoto getrokken voor de muur die een gebouw omringt. Vooraan zijn o.m. te herkennen: Maria Brughmans, Julia Putman en Angela Dosfel (12e, 13e en 14e van links).
[notities] namen op voorzijde
[annotatie] Zelfde foto als VFBL 107, maar meer naar rechts getrokken, waardoor aan de rechterzijde 5 dames meer te zien zijn, terwijl een deel van de groep aan de linkerzijde er niet meer op staat. Deze foto staat op de stofwikkels van het Verschaeviaan-jaarboek 1983.
VFCL 28
- [Cyriel Verschaeve met de poësieklas (1903-1904) van het Sint-Jozefcollege te Tielt.]
Maes
Tielt, 1903-1904
Foto; 16 x 22 cm
(opgekleefd op stevig karton 25 x 34 cm); zwart/wit
De groep bevindt zich buiten. Cyriel Verschaeve zit aan een kleine tafel. Aan weerszijden van en achter hem zitten en staan de 16 leerlingen. Aan zijn rechterhand zit Omer Van Rie en aan zijn linkerhand zit G. Lambrecht.
[notities] Gedrukte tekst: "Collège Saint-Joseph à Thielt" op recto onder foto en tekst in balpen op verso
[annotatie] Hoek afgebroken; volgens onderschrift bij deze foto op p. 160 in "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina bevinden ook A. Coussens, O. Verhaeghe en J. Faes zich in de groep
VFCL 1
- [Cyriel Verschaeve]
G. De Smet
s.l., s.d.

- Foto; 35 x 24 cm; zwart/wit
Portretfoto (3/4 rechterprofiel) op middelbare tot oudere leeftijd.
[notities] Beige stempel "Studio d'art G. De Smet", rode stempel "Verschaeve-archief"
op verso. Handtekening onder foto.
[annotatie]
VFDL 2
- [Cyriel Verschaeve]
G. De Smet
s.l., 1937
Foto; 35 x 24 cm; zwart/wit
Portretfoto (close-up), met bril op, op 63-jarige leeftijd.
[notities] Beige stempel "Studio d'art G. De Smet", rode stempel "Verschaeve-archief"
en jaartal in balpen op verso. Handtekening onder foto.
[annotatie]
VFDL 3
- [Cyriel Verschaeve]
Erika Kuphaldt
Aachen, [1934]
Foto; 23,5 x 17,5 cm
(opgekleefd op dik luxepapier); zwart/wit
Portretfoto (close-up van linkerprofiel) op ongeveer 60-jarige leeftijd.
[notities] Gesigneerd "Erica Kuphaldt" in potlood onder foto en blauwe stempel "Erika
Kuphaldt" op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 7.
VFDL 4
- [Cyriel Verschaeve]
Erika Kuphaldt
Aachen, [1934]
Foto; 23,5 x 17,5 cm
(opgekleefd op dik luxepapier); zwart/wit
Portretfoto (close-up, vooraanzicht met rechterprofiel) van een lachende Cyriel
Verschaeve op ongeveer 60-jarige leeftijd.
[notities] Blauwe stempel "Erika Kuphaldt" op verso en handtekening van Erika
Kuphaldt in potlood onder foto.
[annotatie] Deze foto is gepubliceerd in het Verschaeviaanajaarboek van 1987 op p.
49. Zie ook VFBL 8.
VFDL 5
- [Groepsfoto van gediplomeerden en leraars van de Normaalschool te Torhout]
H. Cottenier
Torhout, [1927]
Foto; 17 x 23 cm
(opgekleefd op kartonnen lijst 30 x 36 cm); zwart/wit
Een gedeelte van de groep staat op een trap voor een gebouw, anderen zitten op
stoelen aan weerszijden van de trap. Tweede van rechts op de derde rij is Leo van den
Auweele (aangeduid met een kruisje).
[notities] Blauwe stempel "Erika Kuphaldt" op verso en handtekening van Erika
Kuphaldt in potlood onder foto.
[annotatie] Deze foto is gepubliceerd in het Verschaeviaanajaarboek van 1987 op p.
49. Zie ook VFBL 8.
VFDL 6

- [Het hoofdbestuur van de Landsbond van de katholieke Meisjesbonden in Hasselt.]
Hasselt, [mei 1921]
Foto; 25 x 25 cm; zwart/wit
Groepsfoto getrokken voor de muur die een gebouw omringt. Vooraan staan o.a.:
Maria Brughmans, Julia Putman, Angela Dosfel en Martha Dufour (12e, 13e en 14e
van links en derde van rechts).
[notities] namen: °Fanny Hiller, °Alice Cools, Maria Brughmans, Julia Putman, Ange
Dosfel en Martha Dufour in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle op
recto en tekst: "Congres VI. Landsbond, Hasselt in zwarte inkt in het handschrift van
Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat op de stofwikkkel van het Verschaeviaan-jaarboek 1983.
VFDL 7

- Verschaeve–juweel
s.l., 1936
Foto; reproductie; 40 x 30 cm; zwart/wit
Afbeelding van het Verschaeve–juweel met een beeltenis van Cyriel Verschaeve in
profiel met daaronder de tekst: "Algemeene Katholieke Vlaamsche Toneelcentrale
Gouw Vlaamsch Brabant".
[annotatie] Met bijgevoegd schrijven van het Algemeen Westvlaams Toneel aan Leon
Claeys dd. 15 juni 1975
VFDL 8

- Foto's en prentbriefkaarten m.b.t. Verschaeve's verblijf te Solbad Hall in Tirol
Foto in album; zwart/wit
Album met blauwzwarte kaft met foto's van het college en van de voorstelling.
24 foto's
[notities] Tekst in gouddruk op titelpagina
[annotatie] den Eerw. Heer Cyriel Verschaeve dankbaar aangeboden / Principaal,
Leeraars en Leerlingen van St. Jozefscollege
VFEL 1

- Inwijdingsplechtigheden der nieuwe gebouwen van het St. Jozefscollege te Izegem, op
zondag 27 juni 1937 / Vondelherdenking, voorgezeten door Z. Exc. den heer Henri
Baels, gouverneur van West–Vlaanderen / Inleidend woord door E. H. Cyriel
Verschaeve / Galavertoening van Vondel's Lucifer door de leerlingen van 't college met
medewerking der heeren Antoon Vanderplaetse en Marcel Ameye van het Vlaamsche
Volkstooneel in de hoofdrollen
R. Boute
s.l., 27 juni 1937
Foto in album; zwart/wit
Album met blauwzwarte kaft / gedroogde Edelweiss, foto's van het college en van
taferelen en personages uit de voorstelling.
24 foto's
[notities] Tekst in gouddruk op titelpagina
[annotatie] Den Eerw. Heer Cyriel Verschaeve dankbaar aangeboden/ Principaal,
Leeraars en Leerlingen van St.–Jozefscollege
VFEL 2

- Cyriel Verschaeve en Marc Vanden Broucke
[Alveringem], s.d.
Fotokopie; 12,5 x 8 cm; zwart/wit
Foto waarop zij naast elkaar poseren in de deuropening van de kapelanijs.
[notities] Tekst in zwarte pen in het handschrift van M. van de Walle op recto en rode
stempel "Verschaeve–archief" op verso
[annotatie] [°Deze foto bevindt zich niet in het archief]
VFSCAL 1

- Cyriel Verschaeve (1874...) / De Dante van Vlaanderen – de machtigste Denker van Vlaanderen
°°E. Heuvelmans
s.l., s.d.
Phot. E. Barbaix
Fotokopie; 21 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart vooraanzicht).
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
[annotatie] Fotokopie uit archief W. Bossier (Hooglede)
VFSCAL 2
- Commandeur Schellong en Verschaeve in Langemark
Langemark, [augustus 1944]
Fotokopie; 13 x 18 cm; zwart/wit
Foto van Cyriel Verschaeve, die een militair de hand schudt, terwijl commandeur Schellong en andere omstaanders lachend toekijken.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] [Deze foto bevindt zich niet in het archief]
VFSCAL 3
- Cyriel Verschaeve en Dr. Jef van de Wiele begroeten de D.R.K.
s.l., s.d.
Fotokopie; 13 x 11,5 cm; zwart/wit
Foto van Cyriel Verschaeve, Jef van de Wiele en een verpleegster die lachend in gesprek staan.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] [Deze foto bevindt zich niet in het archief]
VFSCAL 4
- Dr. Albert de Moor en mevr. Marie–Thérèse de Moor – Van Sina
s.l., 11 augustus 1945
Fotokopie; 14,5 x 21 cm; zwart/wit
Foto waarop zij naast elkaar poseren.
[notities] Datum in blauwe pen op recto
[annotatie] [Deze foto bevindt zich niet in het archief]
VFSCAL 5
- Familie de Moor – Van Sina
Antwerpen, 1 januari 1943
Fotokopie; 11,5 x 15,5 cm; zwart/wit
Foto met v.l.n.r. Jacques De Moor, Françoise De Moor, Pieter De Moor, Albert De Moor, André De Moor, Marie–Thérèse de Moor – Van Sina, Jan De Moor, Mie De Moor en Noëlla De Moor.
[notities] Tekst in blauwe pen op recto
[annotatie] [Deze foto bevindt zich niet in het archief]
VFSCAL 6
- Familie de Moor – Van Sina
Antwerpen, 11 augustus 1945
Fotokopie; 11 x 17 cm; zwart/wit
Foto met vooraan v.l.n.r. Françoise De Moor, Albert De Moor, Marie–Thérèse de Moor – Van Sina, en Mie De Moor en achteraan v.l.n.r. André De Moor, Pieter De Moor, Jan De Moor en Noëlla De Moor.
[notities] Tekst in blauwe pen op recto

[annotatie] [Deze foto bevindt zich niet in het archief]
VFSCAL 7

- Familie de Moor – Van Sina
Antwerpen, 11 augustus 1945
Fotokopie; 21 x 30 cm; zwart/wit
Foto met vooraan v.l.n.r. [NTI], [NTI], Albert De Moor, Marie–Thérèse de Moor – Van Sina, [NTI] en [NTI] en achteraan v.l.n.r. André De Moor, [NTI], Mie De Moor, Pieter De Moor, Françoise De Moor, Dirk Van Sina, Jan De Moor, Noëlla De Moor, [de aalmoezenier van de universiteit], [NTI], pater [Indeken] en [NTI] leden van de familie Van Sina.
[notities] Tekst in blauwe pen op recto
[annotatie] [Deze foto bevindt zich niet in het archief]
VFSCAL 8
- [Romain Vanlandschoot / Frans–Jos Verdoodt / Luc Filliaert / Frank Godderis / Steenbrugge, 1999
Print; 21 x 30 cm; kleur
Print van drie foto's genomen t.g.v. van de (wellicht) laatste vergadering van het bestuur van het Jozef Lootensfonds te Steenbrugge. Op de bovenste foto Romain Vanlandschoot, op de middelste foto Frans–Jos Verdoodt, Luc Filliaert en [L. Ostijn], op de onderste foto Frans–Jos Verdoodt, Luc Filliaert, Frank Godderis en [L. Ostijn]. Op de foto's zijn telkens een aantal kunstwerken van Verschaeve zichtbaar
VFSCC 13
- Solbad Hall / 19 juli 67
Solbad Hall, 19 juli 1967
Kenteken; 6,5 x 7,5 cm; kleur
Roodbruin hard kartonachtig kaartje met zwarte tekst en afbeelding hoofd Cyriel Verschaeve op goudkleurige ondergrond
Verschaeveherdenking
VGA 67
- Solbad Hall / 21 juli 1971
Solbad Hall, 21 juli 1971
Kenteken; 6,5 x 7,5 cm; kleur
Wit plastieken plaatje, bedrukt met zwarte tekst en goud–zwarte afbeelding Cyriel Verschaeve
kenteken voor Verschaeveherdenking te Solbad Hall op 21 juli 1971
VGA 76
- 1874–1974 / Eeuwfeesten Cyriel Verschaeve / Alveringem / 6 oktober 1974 – 10.30 u.
Alveringem, 6 oktober 1974
s.l.: s.e., s.a.
Kenteken; 6 x 10,5 cm; kleur
Portrettekening Cyriel Verschaeve / Zwarte tekst op gele ondergrond
VGA 158
- Verschaeve–hulde der Dietsche jeugd / 22–23 grasmaand 1944 te Ardoeie, zijn geboorteplaats, en te Roeselare, ter gelegenheid van den 70n verjaardag van den machtigen Dietschen denker en geestelijken leider in onzen strijd / Dr. Cyriel Verschaeve / rustend kapelaan te Alveringem / Liefde kent geen rechts en links, geen "hoe", "waar", "wanneer". Omzeilen, schipperen, schikken, achtgeven...onbekend dat alles, omver en erover ! Nu en recht door ! Liefde is geen advokaat, die de sluipen kent, maar een officier, die "storm" beveelt tegen de dood in / Cyriel Verschaeve
[G. Desmet]
S.l., 22-23 april 1944

(N° 05)

Steunkaart; 14 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart rechterprofiel).

[notities] Tekst in zwarte druk en gesigneerd "Jef Devroe" in potlood op verso

[annotatie] Zelfde foto als VPRL 139

VGAL 1

- Verschaeve–hulde der Dietsche jeugd / 22–23 grasmaand 1944 te Ardoorie, zijn geboorteplaats, en te Roeselare, ter gelegenheid van den 70n verjaardag van den machtigen Dietschen denker en geestelijken leider in onzen strijd / Dr. Cyriel Verschaeve / rustend kapelaan te Alveringem / Liefde kent geen rechts en links, geen "hoe", "waar", "wanneer". Omzeilen, schipperen, schikken, achtgeven...onbekend dat alles, omver en erover ! Nu en recht door ! Liefde is geen advokaat, die de sluipen kent, maar een officier, die "storm" beveelt tegen de dood in / Cyriel Verschaeve [G. Desmet]
S.l., 22-23 april 1944
Steunkaart; 14 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart rechterprofiel).
[notities] Tekst in zwarte druk en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
[annotatie] Zelfde foto als VPRL 139
VGAL 2
- [Recto]: Spijskaart ter gelegenheid der Plechtige H. Communie van Lutgardis Dosfel / [...] / 1-6-36 / [verso]: Eerw. Heer C. Verschaeve
s.l., 1 juni 1936
Menu; 10,5 x 33 cm; kleur
Getekend figuurtje met dampende schotel in rechterbovenhoek / Veelkleurige, handgeschreven tekst op witte ondergrond
VGBC 5
- SKVH / 1916: Houdt U fier, houdt U rein
[Joe English]
S.l., 1916
Sluitzegel; 5 x 3,5 cm; zwart/wit
Afdruk pentekening van huis aan de IJzer met op voorgrond zandzakjes.
VGCAL 1
- SKVH / 1916: Restez dignes de fonder un foyer / Credo SKVH
[Joe English]
S.l., 1916
Sluitzegels; 9 x 3,5 cm; zwart/wit
2 sluitzegels boven elkaar met bovenaan:
– brug met tekst over rivier (IJzer) en onderaan:
– figuur bij Christus met gestrekte armen in doornenstruik en tekst.
VGCAL 2
- SKVH / 1916: Houdt U fier, houdt U rein / Pour être fort, sois pur
[Joe English]
S.l., 1916
Sluitzegels; 9 x 3,5 cm; zwart/wit
2 sluitzegels boven elkaar met bovenaan: - Afdruk pentekening van huis aan de IJzer met op voorgrond zandzakjes en onderaan:
– monument, links zwaard met wapenschild, rechts sabel met wapenschild en tekst.
VGCAL 3

- IJzer / Zedelijk volk groot volk
[Joe English]
S.l., 1916
Sluitzegel; 5 x 3,5 cm; zwart/wit
Zwarte afbeelding zwaard en goedendag met wapenschilden en drie vlaamse torengebouwen en zwarte tekst op witte ondergrond.
VGCAL 4
- IJzer/ Pour être fort, sois pur
[Joe English]
S.l., 1916
Sluitzegel; 5 x 3,5 cm; zwart/wit
Monument, links zwaard met wapenschild, rechts sabel met wapenschild en tekst.
VGCAL 5
- IJzer/ Pour être fort, sois pur / Restez digne de fonder un foyer
[Joe English]
S.l., 1916
Sluitzegels; 9,5 x 3,5 cm; zwart/wit
2 sluitzegels boven elkaar met bovenaan:
– monument, links zwaard met wapenschild, rechts sabel met wapenschild en tekst en
onderaan: brug met tekst over rivier (IJzer).
[annotatie] onderste zegel telkens gescheurd
VGCAL 6
- Houdt u fier houdt u rein, SKVH, Yzer 1916
[Joe English]
S.l., 1916
Sluitzegels; 9,5 x 3,5 cm; zwart/wit
2 sluitzegels naast elkaar met links:
– Afdruk pentekening van huis aan de IJzer met op voorgrond zandzakjes
– en rechts: – Heldenhuldekruis in vlakke met kleinere kruisjes en tekst.
VGCAL 7
- Restez digne de fonder un foyer
[Joe English]
S.l., 1916
Sluitzegel; 5 x 3,5 cm; zwart/wit
Brug met tekst over rivier (IJzer).
[annotatie] beschadigd
VGCAL 8
- SKVH, Yzer 1916 / Houdt u fier houdt u rein / Pour être fort, sois pur / Restez digne de fonder un foyer
[Joe English]
S.l., 1916
Sluitzegels; 19 x 3,5 cm; zwart/wit
Reeks van vier verschillende zegels boven elkaar:
– Heldenhuldekruis in vlakke met kleinere kruisjes en tekst
– Afdruk pentekening van huis aan de IJzer met op voorgrond zandzakjes
– monument, links zwaard met wapenschild, rechts sabel met wapenschild
– brug met tekst over rivier (IJzer).
[annotatie] onderste en bovenste beschadigd
VGCAL 9

- Houdt u fier houdt u rein / Pour être fort, sois pur / Restez digne de fonder un foyer
[Joe English]
S.l., 1916
Sluitzegels; 1 x 3,5 cm; zwart/wit
Reeks van drie verschillende zegels boven elkaar:
– Afdruk pentekening van huis aan de IJzer met op voorgrond zandzakjes
– monument, links zwaard met wapenschild, rechts sabel met wapenschild
– brug met tekst over rivier (IJzer).
[annotatie] onderste zegel beschadigd
VGCAL 10

- [Recto]: [...] / Saint Paul / (Cathédrale de Reims) / [verso]: [...] / Aandenken aan de heilige priesterwijding ontvangen door den Eerw. heer Gerard De Meester te Brugge den 29e Mei 1920 / [...] / C. Verschaeve
s.l., 29 mei 1920
Gelegenheidsprentje; 8 x 12 cm; zwart/wit
Afdruk van foto van een beeldhouwwerk voorstellend de heilige Paulus / Zwarte (recto) en blauwe (verso) tekst op witte ondergrond
[notities] Handgeschreven tekst op verso: 'Uit dankbaarheid / Gerard de Meester
VGDA 139

- [Recto]: [...] / O Salutaris Hostia! / Société de St Jean / [verso]: O.–L.–V. Van Afrika, bid voor mij en voor de ongeloovigen van Afrika. / Ter Blijde Gedachtenis aan de H. Priesterwijding en de Eerste Plechtige H. Mis van Antoon Van Overschelde der zendingen van Afrika "Witte Paters" / Karthago (Tunis) Kathedraal St–Louis / 29 juni / 1921 / Thielt Sint Pieterskerk / 13 juli / [...] / Cyr. Verschaeve.
s.l., 29 juni 1921
Drukk. Lannoo–Maes, Thielt
Gelegenheidsprentje; 7,5 x 12 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening van een celebrenderende priester voor een altaar en een Christusfiguur aan het kruis en daarboven God de Vader / Recto en verso zwarte tekst op witte ondergrond
VGDA 140

- Tot blijvend aandenken van zeer eerwaarde heer doctor Cyriel Verschaeve bij de nationale herdenking en hulde te Alveringem, op 28 september 1969, in het twintigste jaar na zijn dood in ballingschap, te Solbad–Hall.
Alveringem, 28 september 1969
Lannoo, Tielt
Gelegenheidsprentje; 11 x 7 cm; zwart/wit
Prentje met tekst en zwart–wit afdruk van portretfoto van Cyriel Verschaeve.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en op verso
VGDAL 1

- Dankbaar Alveringem heeft op 4 augustus 1973 zijn vereerde kapelaan Cyriel Verschaeve alhier begraven. [...]
Alveringem, 4 augustus 1973
s.l.: Verschaeve–komitee, s.a.
Gelegenheidsprentje; 12 x 7,5 cm; zwart/wit
Prentje met tekst en zwart–wit afdruk van een foto van Cyriel Verschaeve's beeldhouwwerk "De Verrezene".
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en op verso
VGDAL 2

- Dankbaar Vlaanderen pelgrimeerde op zondag 7 oktober 1973, bracht biddende hulde aan zeereerwaarde heer Cyriel Verschaeve, priester–dichter–denker / Doctor honoris causa van de Universiteiten Leuven – Jena – Keulen / Zeemeeuwe in de stormende hemel van Vlaanderen. [...]
s.l., 7 oktober 1973
s.l.: Verschaeve–komitee, s.a.
Gelegenheidsprentje; 13 x 8 cm; zwart/wit
Prentje met tekst en zwart–wit afdruk van een foto van Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk “De Verrezene”.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en op verso
VGDAL 3

- Albrecht Dürer. – Het avondmaal 1471 – 1528
Mechelen, 28 april 1940
s.l.: Verschaeve–komitee, s.a.
Gelegenheidsprentje; 12 x 8,5 cm; zwart/wit
Prentje met tekst en gedicht op verso.
[notities] Tekst in zwarte druk en blauwe stempel: “Ex collectaneis dr. Mon de Goeyse” op verso
[annotatie] Deze verzen werden door den E. H. Dr. Cyriel Verschaeve gedicht als aandenken aan den schoonen dag mijner Plechtige H. Communie. Zij zullen mij als een lichtende ster den weg blijven wijzen doorheen mijn verdere dagen opdat mijn leven schoon en goed weze voor God en voor de menschen. / Louis Contryn
VGDAL 4

- Zoete gedachtenis der Plechtige Communie van Elisabeth Verschingel
Veurne, 13 augustus 1928
Gelegenheidsprentje; 12 x 7 cm; kleur
Prentje met tekst en gedicht in goudkleurige letters op verso.
[annotatie] Gedicht van Cyriel Verschaeve
VGDAL 5

- Zoete gedachtenis der Eerste Communie van Elisabeth Verschingel
Veurne, 8 juni 1923
Drukk. Morez–Decroo, Veurne
Gelegenheidsprentje; 12 x 7 cm; kleur
Prentje met tekst en gedicht in goudkleurige letters op verso.
[annotatie] Gedicht van Cyriel Verschaeve
VGDAL 6

- Zoete gedachtenis der Eerste Communie van Lieveke Verschingel
Veurne, 13 oogst 1928
Gelegenheidsprentje; 11 x 6 cm; kleur
Prentje met tekst en gedicht op verso.
[annotatie] Gedicht van Cyriel Verschaeve
VGDAL 7

- Blijde herinnering aan de Heilige Eere– Communie van Godelieve Verschingel
Veurne, 15 juni 1933
Gelegenheidsprentje; 11,5 x 7 cm; zwart/wit
Prentje met tekst en gedicht op verso.
[annotatie] Gedicht van Cyriel Verschaeve
VGDAL 8

- Aandenken aan Herman Van den Reeck [...]
s.l., s.d.
Gelegenheidsprentje; 9 x 14 cm; zwart/wit

Afdruk van een foto van Herman Van den Reeck.
VGDAL 9

- Eerwaarde Heer Maurits Van Caeneghem, pastoor te Baasrode, [...] ten zeerste getroffen door de blijken van deelneming die U betoond hebt bij het overlijden van hun geliefde zuster, schoonzuster, tante en groottante Eerwaarde Zuster Gabriel–Maria, reguliere kanunnikes van het H. Graf. / in de wereld Gabriëlle Van Caeneghem, bidden U de uitdrukking hunner gevoelens van innige dank te willen aanvaarden.
s.l., s.d.

Gelegenheidsprentje; 8 x 12 cm; zwart/wit
Zwarte tekst op witte ondergrond.
VGDAL 10

- Voor de hartelijke deelneming betuigd bij het overlijden van E. H. R. H. De Smet
s.l., s.d.

Gelegenheidsprentje; 9 x 12 cm; zwart/wit
Zwarte tekst op witte ondergrond.
VGDAL 11

- Op 14 februari 1938 is ons een zoon geboren. Hij werd gedoopt door E. H. Cyriel Verschaeve en ontving de namen Hans – Carl – Julius – Paul – Maria / Edgar en Wies Vande Walle – Persyn

Izegem, 14 februari 1938
Gelegenheidsprentje; 8,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Zwarte tekening en tekst op crème ondergrond.

[notities] Tekst met blauwe balpen op bijgevoegd briefje (verwijderd): “Wies Persyn=dochter v. Jules Persyn en zuster v. Jan Persyn / Edgar Vande Walle broer v. Martha”

VGDAL 12

- Cyriel Verschaeve / Zeesymphonieën / voorgedragen door declamator Antoon Vander Plaetse

Zeemeeuw
Grammofoonplaat; 32 x 34 x 2 cm; kleur
Hardkartonnen hoes met zilverkleurige tekst op blauw en zwarte ondergrond
[annotatie] album met 4 platen, genummerd van 1 t.e.m. 8
VGRL 1

- Recto: Zeesymphonieën / door Cyriel Verschaeve / De Meeuw / voorgedragen door declamator Antoon Vander Plaetse / Verso: Zeesymphonieën / door Cyriel Verschaeve / a) Zee–apothecose / b) Herbeginnen / voorgedragen door declamator Antoon Vander Plaetse

Brugge: Zeemeeuw, s.a.
°°Zeemeeuw
Grammofoonplaat; 32 x 34 x 2 cm; kleur
Hardkartonnen hoes met zilverkleurige tekst op blauw en zwarte ondergrond
[annotatie] album met 4 platen, genummerd van 1 t.e.m. 8
VGRL 2

- Recto: Zeesymphonieën / door Cyriel Verschaeve / Lucifer – deel I / voorgedragen door declamator Antoon Vanderplaetse / Verso: Zeesymphonieën / door Cyriel Verschaeve / verso: Lucifer – deel II / voorgedragen door declamator Antoon Vander Plaetse

Brugge: Zeemeeuw, s.a.
°°Zeemeeuw
Grammofoonplaat; Ø 30 cm
In een bruinpapieren hoes
VGRL 3

- Recto: Zeesymphonieën / door Cyriel Verschaeve / a) De Rijn / b) Van zee tot zee – Deel I / voorgedragen door deklamator Antoon Vanderplaetse / Verso: Zeesymphonieën / door Cyriel Verschaeve / Van zee tot zee – Deel II / voorgedragen door deklamator Antoon Vander Plaetse
Brugge: Zeemeeuw, s.a.
°°Zeemeeuw
Grammofoonplaat; Ø 30 cm
In een bruinpapieren hoes
VGRL 4

- 1947
S.l., 1947
Kalender; 23 x 22 cm; kleur
Prentbriefkaarten met afbeeldingen van kunstwerken van o.a. Peter Brueghel, P.P. Rubens, Hobbema, Roger van der Weyden. Onder de kaarten staan in witte inkt Duitstalige spreuken: Jänner / Laß höchster Gott, mich doch nicht auf dem Laufptatt gleiten, / Laß mich nicht Ach, nicht Pracht, nicht Lust, nicht Angst verleiten, / dein ewig heller Glanz sei vor und neben mir / Gryphius / Februar / Ein Kind, das auf der Welt nur eine Stunde bleibt / Das wird so alt, als man Methusalem beschreibt / Silesius / März / Ich selbst muß Sonne sein, ich muß mit meinen Strahlen das farbenlose Meer der ganzen Gottheit malen / Silesius / April / Helpt nu U zelf, zoo helpt U God / Mai / Gansch open geeft de bloem den geest... / C. V. / Juni / Das Angenehme dieser Welt hab ich genossen / Der Jugend Freuden sind wie lang ! wie lang ! verflossen / April und Mai und Junius sind ferne, / Ich bin nicht mehr, ich lebe nicht mehr gerne / Hölderlin / Juli / Sagt es niemand nur den Weisen, / Weil die Menge gleich verhöhnet: / Das Lebendige will ich preisen, / Das nach Flammentod sich sehnet / Goethe / August / Alle gute Gabe kommt her von Gott dem Herrn, / Drum dankt ihm, dankt und hofft auf ihn / September / Im Nebel ruhet noch die Welt, / Noch träumen Wald und Wiesen: / Bald siehst du, wenn der Schleier fällt, / den blauen Himmel unverstellt, / Herbstkräftig die gedämpfte Welt / In warmem Golde fließen / Mörike / Oktober / Er schenkt uns soviel Freude, er macht uns frisch und rot, / Er gibt dem Viehe Weide unde seinen Menschen Brot / November / Die Krähen schrein / und ziehen schwirren Flugs zur Stadt: / Bald wird es schnein, – / Weh dem, der keine Heimat hat ! / Nietzsche / Dezember / Ich sehe dich in tausend Bildern, / Maria, lieblich ausgedrückt, Doch keins von allen kann dich schildern, / Wie meine Seele dich erblickt / Novalis.
VKAL 1

- 12 Vlaamse koppen / 1955 / [...]
S.l., 1955
Kalender; 28 x 14 cm; zwart/wit
Lino's door Erik Wyseur van Cyriel Verschaeve, Emiel Hullebroeck, Lode Dosfel, Armand Preud'homme, Guido Gezelle, Felix Timmermans, Albrecht Rodenbach, Frans Daels, Ernest Claes, Lieven Duvosel, Hugo Verriest en Stijn Streuvels; teksten per maand: januari / Honderd maal beter is het, in 't wilde te stormen dan in orde stil te vallen / C. Verschaeve
Februari / Ik heb mijn volk nooit verraden, ook niet wanneer eer en roem mijn deel waren geworden. Ik heb het nooit als voetschabel gebruikt om gunsten te verwerven of hoge ambten te bekleden. Dat is mijn fierheid, dat blijft mijn trots. / E. Hullebroeck
Maart / De wording tot Vlaming–zijn moet verwezenlijkt worden door eigen kracht en eigen werk, tegen de overheid in. / L. Dosfel
April / Harde tijden gaan voorbij / maar een volk moet blijven. / muz. A. Preud'Homme
Mei / Wees Vlaming, die God Vlaming schiep, / wees Vlaming zeg ik u, / die gisteren nog als Vlaming sliep, / ontwake Vlaming nu. / G. Gezelle
Juni / Het komt er voor u zelf minder op aan wat ge doet, dan wel wat ge zijt. / F. Timmermans

Juli / Kameraad, nicht raisonniren... / weer u scherp en eind als een soldaat. / A. Rodenbach
 Augustus / Ons gemeenzaam streven staat in dienst van een volk, dat wij de plicht hebben te herinneren aan zijn kulturele verplichtingen hem door zijn hoogstaand verleden en door zijn eeuwenoude begaafdheden opgelegd. / F. Daels
 September / Wat ik de jeugd wens in het hart te prenten?... de liefde voor hun evenmens. / E. Claes
 October / Hier is de Vlaamse Blauwvoetschaar, / uit houwe trouw geboren. / De Blauwvoet wiekt op donkre baar, / de leeuw waait op den toren. / muz. L. Duvosel
 November / Wij begeren geen storm, wij vrezen de stilte, / als niets roert, als in het hert geen Vlaamse liefde brandt, als in de geest geen Vlaams gedacht werkt, als de hand doodhangt met haar werk. / H. Verriest
 December / Het werk dat gegroeid is uit de kracht van de raskunstenaar, de wereld op zich zelf die de synthesis is van zijn kunst, het monumentalewerk van Stijn Streuvels staat als een mijlpaal in de geschiedenis van het Vlaamse proza. / F. De Pillecijn.
 [notities] Onder de afbeeldingen staan citaten van de of over de betreffende personen in zwarte druk
 [annotatie] Ten bate van het jeugdcomité voor beroep op het volk Z.–W. Vlaanderen
 VKAL 2

- 1961 / tijdplukker / Kunstkalender / Mond–en voetkunst
 S.l., 1961
 Wemmel: Uitgeverij Vivere, s.a.
 Kalender; 21,5 x 15 cm; kleur
 Afdrukken van met de mond en voet geschilderde kunstwerkjes.
 [notities] Onder de afbeeldingen staan citaten: Januari / Het ware geluk bestaat erin dorens te verzamelen en een roos te vinden / Johan Daisne
 Januari / Zonder bezigheid kunt u niet leven / F. M. Dostojewski
 Februari / Het leven stelt dadelijk zijn eisen, / het dringt zich aan de mens op. / Dààr is werk, dat mag niet blijven liggen, het leven moet blijven doorgaan. / Daan Meesters
 Februari / Je moet doen wat je geweten je voorhoudt te doen. / Jean du Parc
 Maart / Oorlog is geen parade, al is het wel een parodie van de beschaving. / L. J. Callewaert
 Maart / Welk een zegen is werk voor een man / het is voor hem een tijdverdrijf, / het schenkt hem genoeg en voldoening, / het geeft zijn leven inhoud. / Andrea Majochi
 April / Liefde geeft veel in deze wereld. / Margaret Morrison
 April / Vele kruisen komen neer op de schouders die ze niet zouden moeten dragen. Maar als 't kruis er is moet een mens de moraal hebben om het te aanvaarden. / Filip De Pillecijn
 Mei / Grauw is elke theorie en groen de gulden levensboom. / Johann Wolfgang Goethe
 Mei / Wij wilden het leven misschien te veel naar ons eigen verlangenen wensen inrichten, / en dan is alle natuurlijk een desillusie. / P. van der Meer
 Juni / Een ziel kan nog erger hongeren dan een buik. / Jos. van Rooy
 Juni / Je ziet dat de dingen nooit zo verachtelijk zijn als je denkt en evenmin zo goed. / Taylor Caldwell
 Juli / Dwalen kan iedereen, maar alleen dwazen volharden in hun dwaling. / Cicero
 Juli / In het oordelen over anderen doet een mens een onvruchtbaar werk. / Thomas A. Kempis
 Augustus / We moeten de slagen van het lot inkasseren en er het beste van zien te maken. / Gerda Aachen
 Augustus / De eenzaamheid is het vaderland der grote geesten. / Etienne Rey
 September / Niet werk, maar luiheid put de kracht uit. / Wat niet uitgeoefend wordt, versterft. / Cyriel Verschaeve
 September / Wee hem, die geen wensen meer heeft, / of die er te veel heeft. / Jean–Jacques Rousseau

Oktober / Wanneer iemand, dien U kent, heeft geleden en gedwaald laat hem dan zijn blikken hoger richten dan op zijn gelijken, wanneer hij kracht wil veroveren / om zijn leven te beteren en troost om te genezen. / Charlotte Brontoë
 Oktober / Dankbaarheid is een bloemke dat in weinig hoven bloeit. / Guido Gezelle
 November / Werken en nog werken is de beste remedie tegen lusteloosheid. / Bernard Kemp
 November / Geen vogel verheft zich te hoog wanneer hij zich op eigen vleugels verheft. / William Blake
 December / Wie ook maar één vooroordeel heeft weggenomen, is een weldoener der mensheid. / Nicolas Chamfort
 December / Noem u niet arm, omdat uw dromen niet in vervulling zijn gegaan; werkelijk arm is slechts hij, die nooit gedroomd heeft. / Marie von Ebner-Eschenbach in zwarte druk
 [annotatie] Onder de afbeelding van de maand september staat een gezegde van Cyriel Verschaeve; per maand zijn er 2 bladen
 VKAL 3

- Verschaeve Kalender 68
 Ardoorie, 1968
 Ardoorie: Vlaamse Vriendenkring Cyriel Verschaeve, s.a.
 Kalender; 21 x 10,5 cm; kleur
 Afbeelding van Cyriel Verschaeve en van het heldenkruis en tekst in geel en zwart; binnenin nog afbeeldingen en citaten van Verschaeve
 Januari
 Met een halve wil wordt Vlaanderen half gered, en dit betekent geheel verloren.
 Februari / Liefde kent maar 't volle vatten Een volk sterft niet door moordaanslag, het sterft enkel en alleen door zelfmoord, en zelfmoord is ontarding.
 Maart
 Recht alleen is echte ere !
 April / Honderd maal beter is het, in 't wilde te stormen dan in orde stil te vallen. / "Vlaming" is een groots geluid.
 Mei
 De ziel is groter dan de wereld; de wereld omvat en draagt de ziel niet, maar de ziel de wereld.
 Juni / Trouw aan Vlaanderen / O land van roem en rouwe, van liefde en lijdensnood, / gij wordt weer vrij en groot ! / Wij zweren: houe trouwe, u, Vlaanderen, tot ter dood ! Een staat kan neutraal zijn, niet een volk. "Naar broederen trekt het hart" van broederen. Alle leven is een afzondering die vanzelf naar de gemeenschap terugstreeft, naar die gemeenschap die het de zijn voelt en weet.
 Juli
 Beter niet te zein [sic] dan onwaardig mens te zijn.
 Augustus / Zegepralen van liefde zijn zegepralen van schoonheid
 De Vlamingen zijn geen avonturiers, die 't verre en 't vreemde, maar trekkers die 't huiselijk beste zoeken: / geen ander bloed, maar 't verwijde eigene. Aan de top van de Vlaamse droom bloeit het "thuis".
 September
 Voor 't eenvoudige heeft men weinig verstand nodig, maar veel moed; voor 't heel eenvoudige, heldenmoed...
 Oktober / Vlaanderen / Dag en nacht denk ik aan U... is nu mijn lot geworden, al mijn vreugde en al mijn leed / Maar mijn hart is nog vol vuur. / Wat het beminde bemint het met de laatste kracht. Het zal stervan al "leve" roepend.
 Met gehele Vlamingen wint Vlaanderen heel zijn recht. / Droom kent maar één naam, maar alle kracht leeft er in. / Als Klokke Roeland "Gent" riep, verdierf ze Vlaanderen; als ze "Vlaanderen" riep, dan galmde ze "Ik luide storm, luide triomf".
 November
 Geloven moeten we even goed aan ons zelf als aan God.
 December / Wat de mens wil is schoner dan wat hij doet...

Wat een vaderland gekost heeft, zal een vaderland winnen.
[notities] Citaten van Cyriel Verschaeve
[annotatie] Samenstelling: Roeland Vierdijk; Tekeningen: Romain Witdouck
VKAL 4

- Verschaeve Kalender 69
Ardoorie, 1969
Ardoorie: Vlaamse Vriendenkring Cyriel Verschaeve, s.a.
Kalender; 22,5 x 10,5 cm; kleur
Afbeelding van Cyriel Verschaeve met poes en tekst in geel en zwart en binnenin nog verschillende afbeeldingen en teksten van Verschaeve:
Januari
Voor 't eenvoudige heeft men weinig verstand nodig, maar veel moed; voor 't heel eenvoudige, heldenmoed...
Februari / 't Hart van een volk zijn zijn vrouwen
De geest kan vreemd denken maar 't hart kan niet vreemd voelen, en 't kunnen van 't hart staat borg voor 't kunnen van de geest.
Maart
Op den top der trouwe, troont de rust.
April / Goedheid betekent niet braaf, maar gaaf / niet zacht en teer, maar daarbij ingoed, kerngezond, wezenwelig, oerfris
Wie alles hoopt, berekent niets meer.
Mei
Op 't offer staat een waarheid hoger dan op de macht.
Juni / Geloven moeten we evengoed aan onszelf als aan god
Het hoogste leven wordt het best door leven gediend en gehuldigd.
Juli
Onzekerheid nopens de toekomst is heel goed. Onzekerheid dwingt ons, onze hoop met ons werk zeker te maken.
Augustus / De ziel is groter dan de wereld / de wereld omvat en draagt de ziel niet / maar de ziel de wereld.
't Bederf begint van boven, en de ontaarding in het hoofd.
September
Natuur mist nooit, onschuld ook niet, zij spruit als een fonteintje goedheid uit het leven op.
Oktober / Beter niet te zijn dan onwaardig mens te zijn
Wie gaat, loopt vaak schuin; wie springt; nooit... ook 't valen gaat recht.
November
De storm is een eenheid die alles verzwelgt en daarom ook alles weerom zal baren
December / Niet werk, maar luiheid put de kracht uit / wat niet uitgeoefend wordt, sterft
Niet het onuitgevoerd blijven, maar 't verloochend worden vernietigt den droom.
[notities] Citaten van Cyriel Verschaeve
[annotatie] Samenstelling: Roeland Vierdijk; Tekeningen: Romain Witdouck
VKAL 5
- Verschaeve Kalender 70
Ardoorie, 1970
Ardoorie: Cyriel Verschaeve stichting, s.a.
Kalender; 23 x 11 cm; kleur
Afbeeldingen van L. Dosfel, L. J. Callewaert, H. Verriest en Cyriel Verschaeve en tekst in geel, zwart en blauw
Januari: afbeelding van C. Verschaeve
De Vlag spreekt: "Ik ben een teken van liefde, een paladijn van het recht, een strijder Gods..."

Februari / Onze schuld in de schande is 't, dat wij, Vlamingen, smeken om toelating om te leven. "Ik leef, 't feit van mijn leven brengt al de levensrechten mee, 'k moet ze hebben" – zo alleen spreekt men zonder schuld en schand.

Jongelingen dromen 't schoonst als zij mannendromen dromen.

Maart: afbeelding van C. Verschaeve

Droom niet van triomfjes, maar van triomf.

April: afbeelding van H. Verriest

Honderd maal beter is het, in 't wilde te stormen dan in orde stil te vallen.

Mei / Begraaf toch die oud, saaie, vervelende Vlaamse Beweging zo spoedig mogelijk.

We zijn ze beu, ze hangt ons de keel uit. 't Vlaams leven moeten we hebben. De Vlaamse kunstenaars willen Vlaamse kunst voortbrengen, de Vlaamse geleerden willen Vlaamse wetenschap, de Vlaamse technici aan 't bouwen en stichten gaan, alle Vlaamse krachten willen hun kracht gebruiken en zijn moede van al hun kostbare tijd te verspillen...

Juni: afbeelding van L. Dosfel

Wie te veel naast zichzelf bezit, bezit zichzelf niet.

Juli: afbeelding van C. Verschaeve

Niet werk, maar luiheid put de kracht uit. Wat niet uitgeoefend wordt, versterft.

Augustus / De oude, de eerste Vlamingen, die hun hart heel en gans door de Vlaamse liefde ingenomen voelden, hebben, door de ziele gedwongen, de enige kreet gevonden, die het volle hart kon vinden: "Alles voor Vlaanderen ! / Vlaanderen voor Kristus."

September

In de zang herkent men het best de jeugd. Alle liefde zingt, en in alle zang is er liefde.

Daarin herkent men ze en herkent men haar aard.

Oktober: afbeelding van L. J. Callewaert

"...Wilt gij een vlag volgen, gelijk er op, want gelijken is het beste, is het enige volgen".

November / Wij betrouwen, dat hetgeen de natuur voortbracht, en dus ook de natuurlijke loop der geschiedenis, eeuwig zal zijn gelijk zij eeuwig is. Wij weigeren dus in Vlaanderens toekomst heen te zien naar een wanhopig, treurig gezicht.

Zo groot is men als de grootheid die men ziet en als de macht waarmee men haar mint of haat.

December: afbeelding van C. Verschaeve

Bezit niets dan uw ziel, en wordt de hoogste, de felste mens, de beste worstelaar; die zijn ziel bezit, bezit zijn kracht.

[annotatie] Samenstelling: Roeland Vierdijk; Tekeningen: Romain Witdouce; teksten en foto's voor de tekeningen geleverd door uitgeverij "De Zeemeeuw"

VKAL 6

- Verschaeve Kalender 71 / De liefde is de beste gids naar de waarheid

Ardoois, 1970

Ardoois: Cyriel Verschaeve stichting, s.a.

Kalender; 23 x 10,5 cm; kleur

Afbeeldingen van een koppel en het heldenkruis en tekst in geel en zwart; binnenin:

Januari / Vlaanderen pas op

Een man is een mens die durft mens te zijn en niets anders dan mens.

Februari: afbeelding van C. Verschaeve

Een man is een mens die koppig de jongeling blijft, die hij was.

Maart: afbeelding van W. Moens

Elke gave is een roeping.

April / Zingend Vlaanderen, schoon Vlaanderen !

De held ziet zijn doel liggen over zijn lijden en hij gaat naar zijn lijden en er over tot zijn doel.

Mei: afbeelding van C. Verschaeve

Kent gij een meer overweldigend beeld van de verrassende, bedwelmende, zaligende heerlijkheid van 't "word wat ge zijt" ?

Juni: afbeelding van °Stijn Streuvels
Wat opgroeit, groeit naar de zonne op.
Juli / Hij ontving de geboden van de hoogste Meester, en sidderend voor de grootheid van die geboden, heeft hij ze uitgevoerd. / (uit "Jezus" van Verschaeve)
Onzalig de man die tot de strijd geroepen wordt, en niet tot in de ziele vrij is.
Augustus: afbeelding van C. Verschaeve
Wie niet stijgen kan, trekt neder.
September: afbeelding van J. Van Severen
't Bloed heeft maar één liefde.
Oktober / De liefde is de beste gids naar de waarheid
Helden vragen niet waar ze held moeten zijn en zijn het in de eerste de beste plaats.
November: afbeelding van C. Verschaeve
Een volop uitgegroeide boom behoort wel tot het schoonste dat de aarde te aanschouwen biedt.
December: afbeelding van C. Verschaeve
De mens en zijn heil is de dieptste aardse grondslag van de levensverplichtingen.
[notities] Citaten van Cyriel Verschaeve
[annotatie] Samenstelling: Roeland Vierdijk; Tekeningen: Romain Witdouce; teksten en foto's voor de tekeningen geleverd door uitgeverij "De Zeemeeuw"
VKAL 7

- Verschaeve Kalender / 1973
Ardoorie, 1973
Ardoorie: Cyriel Verschaeve stichting, s.a.
Kalender; 30,5 x 12 cm; kleur
Afbeeldingen van Cyriel Verschaeve en de Vlaamse Leeuw in geel en zwart; binnenin ook afbeeldingen van F. Daels, M. E. Belpaire, E. Claes, René De Clercq, Pol De Mont, A. Van de Velde, E. Vermeulen, H. Conscience en G. Gezelle en als teksten (door C. Verschaeve) per maand;
Januari / Kijkt in uw hart, daar staat de wegwijzer.
Februari / Vriendschap is de wijsheid des harten.
Maart / Was elkeen van ons maar gehéél Vlaming. Geheelheid is waarheid. Geheelheid geeft zekerheid. Geheelheid geeft vastheid. Geheelheid geeft onmiddellijkheid. Met gehele Vlamingen wint Vlaanderen heel zijn recht. Wie wil er minder dan heel Vlaanderens recht?
April / Vlaming is een wereldnaam. Wisten het de Vlamingen maar!
Mei / Vrije banden zijn de banden der liefde alleen, al de andere zijn boeien.
Juni / Verraad is het verkopen van een hogere liefde voor lagere doeleinden.
Juli / De schoonste levenswegwijzer is Gods scheppende hand. Wie ze in 't eigen leven volgt, is, in een hut of op een troon, onovertrefbaar schoon geweest. Hij was trouw! Hij was het met de schoonste trouwe. De schoonste trouwe zal wel de trouwe aan de schoonheid zijn.
Augustus / Alleen wanneer men zich op de weg der liefde bevindt, gevoelt men zich ook op de weg.
September / Een volk sterft niet door moordaanslag, het sterft enkel en alleen door zelfmoord, en zelfmoord is ontaarding.
(bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1974)
Oktober / Stralend verleden, stralende toekomst! Wat men was, dat kan men worden. Wat men kan worden, dat is de werkelijkheid waarmee de toekomstmakers bouwen, als zij iets blijvend willen tot stand brengen.
November / Waarheid en schoonheid geven zich slechts aan hen die zichzelf aan haar geven.
December / Ik geloof aan Vlaanderen, spijt alles, ik geloof aan zijn grootheid spijt al de kleinheid die mij niet ontsnapt.
[notities] Citaten van Cyriel Verschaeve

[annotatie] Samenstelling: Roeland Vierdijk; Tekeningen: Romain Witdouck; teksten en foto's voor de tekeningen geleverd door uitgeverij "De Zeemeeuw"
VKAL 8

– Verschaeve Kalender 7 / 1974

Ingelmunster, 1974

Ingelmunster: Cyriel Verschaeve stichting uit Ardoorie, s.a.

Kalender; 30,5 x 12 cm; kleur

Afdruk van tekening door R. Witdouck van Cyriel Verschaeve en een afbeelding van het heldenhuldekruis in zwart en oranje en binnenin afdrucken van tekeningen door R. Witdouck en citaten van C. Verschaeve per maand:

Januari: Cyriel Verschaeve / Vlamingen, ge moogt niet vergeten! Waart ge persoonlijk gekrenkt. ge zoudt hoeven te vergeven. Maar de eer van uw volk behoort U niet toe. Geestesstromingen of volkerenbewegingen worden door geen holheid verwekt, maar de eeuwig enige verwekkers zijn tot leven: geloof, hoop en liefde.

Februari: Hubertina Aretz / Loven en beloven in glanzende taal, met sierlijke voornaamheid en hoge waardigheid, is de slaapdrank die de groten aan de rechters aanbieden.

Met een halve wil wordt Vlaanderen half gered, en dit betekent geheel verloren.

Maart: Antoon Vander Plaetse / Ruimte wil Vlaanderen, in de wereld wil het meewerken; het begeert enkel nationaal te zijn om internationaal te kunnen werken, iemand te zijn in zijn staat om onder de mensen van 't mensdom zijn plicht te vervullen. Denkt aan de almacht van de moerdertaal; moeder heeft ze ons geleerd, moeders hart is in die taal gevaren ...Daarom is die taal almachtig.

April: Maria Lootens / Zoekt gij uw recht, kijkt naar uw liefde.

De Vlamingen zijn geen avonturiers, die 't verre en 't vreemde, maar trekkers, die 't huiselijk beste zoeken; / geen ander bloed, maar 't verwijde eigene. Aan de top van de Vlaamse droom bloeit het "thuis".

Mei: Ernest van der Hallen / Naar 't recht voert het rechts de rechte weg.

Met gehele Vlamingen wint Vlaanderen heel zijn recht.

Juni: Tilly Van Speybrouck / Men moet eerst zijn eigen volksaard en beschaving minnen, eer men nuttig de vreemde aard en beschaving minnen kan.

Vlaming is een wereldnaam. Wisten het de Vlamingen maar.

Juli: Cyriel Verschaeve / Macht hebben is plicht hebben.

Het uur der volkeren slaat maar ééns:hun uur beslist hun eeuwen.

Augustus: Irma Zwertvaegher / Tegen de liefde vaardigt het meest wettige gezag de onwettigste wetten uit.

Wil tot zelfstandigheid, die zich immer voort laat voelen, doet zich eindelijk erkennen.

September: Wim Maes / Half recht is geen recht.

Wie taal verlaat, bloed verraadt.

Oktober: Martha Danneels / Ik zie misleiding, ik zie afleiding, futloosheid en karakterzwakte en soms lafheid... kortom het figuur van Vlaanderen in honderd ondergangsbeelden. Maar dit gezicht kan de hoop in mij niet schokken, omdat ik dat andere eerst zag en zie.

Wilt gij voor 't land bewaard blijven, dat uw geest en gemoed, lichaam en ziel vormde tot iets helemaal eigens, tot het uwe ? –Wilt ge wat het meest het uwe is, behouden: uw aard, uw groei, uw persoonlijkheid ? – Dan moet gij leven met het leven dat het uwe is.

November: Eugeen Vansteenkiste / Alle macht die de liefde niet dient, scheidt Gods schepping van de schepper af en belet het zelfstandig stofje macht, dat de mens dan geworden is, in de liefde terug te keeren...

Wat een vaderland gekost heeft, zal een vaderland winnen.

(bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1975)

December: Angela Tysmans / Vlaams is ons wezen. Was het Vlaams gehéél ! Telkens als het storm moet zijn, stormde dan Vlaanderen maar gehéél, van de heikant tot de zee kant. Stormde in elke Vlaming, die zich Vlaming noemt, maar gehéél zijn ziel.

Vaste klaarheid is de eis van troebele tijden. Elfde juli was een klare dag van Vlaamse wil, moed en offer; hij vestigde 't Vlaamse volk en maakte heilig wat een volk uitmaakt: zijn bloed, zijn naam, zijn taal, zijn eer, zijn land. Wie dit heeft, is een volk; wie het heilig houdt, blijft het.

[notities] Citaten van Cyriel Verschaeve

[annotatie] Samenstelling: Roeland Vierdijk / tekeningen: Romain Witdouck / teksten en tekeningen geleverd door uitgeverij "De Zeemeeuw"

VKAL 9

– Verschaeve Kalender 8 / 1975

Ingelmunster, 1975

Ingelmunster: Cyriel Verschaeve stichting uit Ardoorie, s.a.

Kalender; 30,5 x 12 cm; kleur

Kalender met afdruk van een tekening door R. Witdouck van Cyriel Verschaeve en een afbeelding van een zeemeeuw in zwart en blauw en binnenin met kleuren- en zwart-wit-afdrukken van foto's en als teksten per maand:

Januari: Verschaeve's geboortehuis / Elke gave is een roeping; wat God van ons leven wenst, heeft Hij met al zijn gaven bij onze geboorte in ons harte geschreven.

Moeder ! Alle mensen moeten moeders zijn .. bij de wieg van hun eigen leven, moeders van elk werk, dat ze doen in dit leven, totdat alle wezen, dat we in ons dragen, uit ons geboren werd. / Cyriel Verschaeve

Februari: Voorgevel College Tielt / Wij willen toch de jeugd van Vlaanderen voor 't land van Vlaanderen, en de bloemen uit zijn volk voor dit volk opvoeden... 't edele leidt naar 't heilige, het schone naar 't zalige...

"Gij zult uw vaderland beminnen en zijn taal en zijn roem". Dit woord van Conscience klinkt in de eenvoudig-machtige vorm der tien geboden, en 't moet een heilig gebod zijn voor onze Vlaamse school. / Beminnen is immers het grote woord in de school als in het leven ... " / Cyriel Verschaeve

Maart: Kapelanie – Alveringem / In de oneindigheid is men steeds alleen en alle leven, dat tot zijn volheid komt, is een volstreckte eenzaamheid. / Brengt het heil of wee ?

Beide, zegt het hart van de dichter ... / Cyriel Verschaeve

... geprezen toch zij ons dat Alveringem waar de dichter en opvoeder de stilte mocht vinden, [...] / Wies Moens, Proza IV

April: Gedenksteen Ardoorie / Uw droom was schoon, is schoon / zal 't eeuwig blijven, / En wint hij heden niet, zo wint hij morgen, / Lijk al wat schoon is.

Volkskunstenaar is hij die het volk doet zien wat het niet ziet [...] / Cyriel Verschaeve

Mei: Verbrijzelde steen / De dommen zijn der stede grootst gevaar !

De haat is steeds kortzichtig. / C. Verschaeve

Juni: Eerstesteenlegging IJzertoren / Hier liggen hun lijken als zaden in 't zand: Hoop op de oogst, O Vlaanderenland ! / C. Verschaeve

Juli: Dodenmasker / Waar grote rust is voelt men het eeuwige.

't is de ééngte weg naar 't eeuwige, de liefdeweg die leidt naar eeuwgen duur. [...] / C. Verschaeve

Augustus: Graf te Solbad Hall / Hoe dikwijls in mijn reeds lang leven heb ik gedroomd van in Vlaanderen te wonen, te leven, te sterven en in zijn grond te ruste te liggen ! Zal dat gebeuren? Ik ben zo oud en Vlaanderen is zo ver.

De mens delft zijn eigen graf met zijn gaven ... [...] / C. Verschaeve

September: Verschaeve's stoffelijk overschot in Alveringem terug / Door een mirakel van de liefde rust Gij thans in Vlaamse grond... Gij zijt als balling ter ziele gegaan. Met à uw liefde: "God en Vlaanderen: één grote liefde !" Naar haar maat werd Gij door God gemeten. Dat Gods Geest uw liefdebrand nu in het herrijzend Vlaanderen late oplaaien. (Doodsprentje Alveringem 4-8-1973)

Wat scheelt ons het schrijnende kruiswee als de kruisvreugde er uit groeide en het wee voorbijgaande en de vreugde eindeloos bleek. C. Verschaeve

Oktober: 7-10-73 / Alveringem: Heldenhuldezerk / Inzegening: Koenraad Stappers – Abt van Averbode / Niets zal ooit weerstaan aan het leven dat uit dit graf ontspringen zal ! / C. Verschaeve

De levensdiepe zee–vol–onrust van je ziel is thans van zee tot Zee gegaan. [...] (bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1976)

November: Gedenksteen Solbad Hall in muur van Dekenij / 25-7-1958 / Ingezegend door Elias Dupon / Vlaanderen heeft een lijdenskapitaal vergaard voor eeuwen.

Uitvoering van idealen is steeds een lijdensgeschiedenis. C. Verschaeve

December: Borstbeeld onthuld in College te Tielt / Levenswoorden moet men spreken, een geest van gloed en kracht verwekken, waarmee men alles bekommt...

Wij noemden U "Goethe" – een student moet toch een bijnaam vinden voor een leraar –; [...] / Uit "Het Boek der 1.000 Spreuken."

[annotatie] Teksten en tekeningen geleverd door uitgeverij "De Zeemeeuw"
VKAL 10

– Verschaeve Kalender 9 / 1976

Ingelmunster, 1976

Ingelmunster: Cyriel Verschaeve stichting uit Ardoorie, s.a.

Kalender; 30,5 x 12 cm; kleur

Kalender met afdruk van een bas–reliëf door Albert Poels van Cyriel Verschaeve en binnenin met kleuren– en zwart–wit–afdrukken van foto's en citaten van C.

Verschaeve en 1 citaat van Anton Van Wilderode:

Januari: A. Borms / "Liefde vraagt alles of ze is geen liefde; liefde geeft alles, of ze is geen liefde, en dit te doen door heel den duur des levens heet trouwe. Trouwe kent maar één eindpaal: 'totterdood'. Daarom wordt de dood der trouwe troon."

Februari: 'De waarheid kost altijd het meest aan haar vindere'

Maart: C. Verschaeve / "Wat we niet beminnen, kan ons kruis niet worden: slechts onze liefde wordt ons kruis."

April: 30-6-1974 / Mw. Longeval bij Nieuwe Gedenksteen, Ardoorie / "Droomt al was 't maar om de ere van te dromen. Trouw aan den droom is ere van geest en hart.

Zonder die trouwe zou uw ouderdom uw jeugd noch voortzetten, noch bekronen.

Trouwe is troon."

Mei / "Men mag bij de bloemen van den weg zich vermeien, doch langs een weg is 't schoonste: zijn weg te gaan tot aan 't einde."

Juni: C. Verschaeve / "Sterke naturen hebben steeds sterk bloed, en 't sterk bloed is datgene, dat krachtig is om bevelen te ontvangen en bevelen te geven; 't ontvangt ze in 't bloed en geeft ze aan 't bloed, 't scheidt strijders en helden en de helden zijn de schakels van de wereld."

Juli / 't Simpele is de rechte lijn en de klare plicht

Augustus: C. Verschaeve / "Noemt niet vreemden hen, die van 't zelfde bloed zijn.

Roept ze terug tot het besef van hun bloed door de galm van uw naam, waar glorie en waar eeuwen in klinken. 'Vlaming' is een groots geluid."

September / Zonder een klaar hart nooit geen klaar hoofd.

(bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1977)

Oktober: W. Moens / Een Brabantse roos voor de zachte poëet die het bitter brood van de ballingschap eet. Maar wie zijn verzen luisterend leest zegt: hij is nooit van hier wèg geweest, zijn bord op tafel, zijn pijp in het rek en de diepe stoel op de eigen plek. / Anton van Wilderode

November / "Slechts als het leven vol daad was, is de dood vol rust."

December: C. Verschaeve / "Men ontleedt zijn liefde niet, men omschrijft ze niet, ze zegt 'alles' vanzelfsprekend, en vanzelfsprekend wil ze ook alles er voor offeren, al voelde ze ook den oneindigen rijkdom van 't eigen leven, toch had ze 't veil."

[annotatie] Samenstelling: El. Dupon; kunstfoto's van de heer Nestor Gerard, Aartselaar

VKAL 11

– Verschaeve Kalender 10 / 1977

Ingelmunster, 1977

Ingelmunster: Cyriel Verschaeve stichting uit Ardoorie, s.a.

Kalender; 30,5 x 11,5 cm; kleur

Kalender met afdruk van getekende afbeelding van Cyriel Verschaeve en binnenin met kleuren- en zwart-wit-afdrukken van foto's en van portrettekeningen door R. Witdouck van CV, P. Benoit, R. De Clercq, A. Rodenbach en met citaten van C. Verschaeve:

Januari: C. Verschaeve / Wij heffen hart en handen voor 't heil der Nederlanden en zweren vast den eed tot doodsbeproefde trouwe Wilhelmus van Nassouwe met u te staan gereed !

't Recht heeft men niet toe te staan:

men mag het enkel erkennen; 't bestaat buiten iemands wil; 't komt uit het wezen voort en staat boven alle mensen.

Februari / Een volk is zo groot als de mannen die het voortbrengt; een genie overtreft zijn volk niet, maar openbaart wat het is; het is de wezenstrek van 't diepe wezen...Waar de zaak héél liefde wordt, daar schittert ze als 't wonder.

Maart: P. Benoit / "In liedren zong zijn hart. Zijn hart was vol liefde. Wat vol liefde is, is vol groothied, droomt van grootheid en levert schoonheid uit"

Vlaanderen, Benoit's liefde, kreeg nooit warmer liefdezangen dan de zijne, noch grootsere ! Zijn liefde tot Vlaanderen, en Vlaanderen zelf, was Benoit's hartgedwongen daad.

April: C. Verschaeve / Elke Gave is een roeping; wat God van ons leven wenst, heeft Hij met al Zijn gaven bij onze geboorte in ons hart geschreven. Word wat ge zijt, is een wet van alle wezen.

Mei / De baan naar God kent geen zwenkingen.

Vlaanderen, krijg uw jeugd ! Een lente zonder haar bloemen is al te schandelijk.

Juni: C. Verschaeve door J. V.d.K.

Gericht te zijn, te streven, een simpel bewegen te zijn, dat betaamt het eindige.

Juli / Volkeren mogen niet vergeten, vergeten ze wat wezenlijk is in hun geschiedenis, dan verliezen ze ten dele of geheel hun eigen zelf.

Schoonheid verwekt steeds liefde en liefde steeds leven.

Augustus: C. Verschaeve / "'t Hoofd kan zich over niets groters buigen dan over zijn hart: dieper diepte bestaat er niet, noch wijder afgrond, en daarbeneden, als in 't diepste der wereld de zee, bruist onstilbaar zijn onrust"

De koning der aarde draagt evenals zijn aarde een zee in zichzelf.

September: E. De Clercq / Mijn vaderland. Het eerst had ik u lief, West-Vlaanderen mijn, Dat moest 't begin, 't begin der liefde zijn. Maar groeiend voelde ik, en een scheiding viel, Heel Vlaanderen, heel schoon Vlaanderen in mijn ziel. Thans is mijn geest gerijpt, mijn liefde gans: Mijn lied en leven luidt: Groot-Nederlands. / R. D.

"Een koene stapper, een van de soort die geen nederlagen telt, maar ziet alleen de voortgang over elke nederlaag heen, schrijdt voor ons uit. Zijn hoorn schalt; hij roert de trom, die staat op sterk geluid. Wij volgen, trouw en sterk. / Woes Moens, Proza II, blz. 64.

(bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1978)

Oktober: A. Rodenbach / Rodenbach... Psalm. God onze Heer, Gij zijt de Heer der Heren, Gij draagt de wereld op uw hand: Lacht ge op een volk, het bloeit in roem en eren, Keert Gij uw blikken, 't stort in 't zand ! God onze Heer, Gij loecht weleer op Vlaandren; Toen was het machtig, schoon en fier; Kluisters en juk, het sloeg ze ruw aan spaandren; "Vrijheid en Nering!" klonk het hier. God onze Heer, wil 't jong geslacht aanhoren; Red Vlaandren uit zijn diepen val ! Zegen den eed door allen trouw gezworen; Vlaanderen, Vlaanderen boven al ! / Albrecht Rodenbach

...was Rodenbach daar niet geweest, dan had men wie weet hoe lange jaren nog, op dei gezamenlijke opmars der Vlamingen moeten wachten, [...]

November / Het schoonste voor een stroom is groot te stromen.

Mijn schone stroom, een zee wacht ook op mij; / O was mijn vloed zo sterk, 't doel zo nabij, / Zo zeker als voor u ! Stroom, vaar in plechtig ruisen / Tot waar gij in en met de oneindigheid zult bruisen. / (De Schelde bij Dendermonde).

December: C. Verschaeve door Jan V.d.K.

"Word wat ge zijt" betekent onze beste vreugde en echtste schoonheid.

[annotatie] Samenstelling: El. Dupon; kunstfoto's van de heer Nestor Gerard,
Aartselaar
VKAL 12

- Verschaeve Kalender 11 / 1978
Ingelmunster, 1978
Ingelmunster: Cyriel Verschaeve stichting uit Ardoorie, s.a.
Kalender; 30,5 x 12 cm; kleur
De top van een grafsteen met een heldenhuldekruis en een kerktoren. Binnenin kleuren- en zwart-wit-afdrukken van foto's en prenten en als teksten per maand:
Januari: C. Verschaeve / Uw liefde weze 't leven lang de liefde van uw jeugd, want echter en voller kan zij nooit worden.
Februari / Een man is een mens, die koppig de jongeling blijft, die hij was.
Maart: Jezus aan het kruis / Alle mensen zijn willens nillens een kruis. Kristenen zijn mensen die het wetende zijn en willende worden.
April / En een alpenroos uit Tirol zal ik geven aan de zeemeeuw die landwaarts afgedreven op bezwaarde vleugels het leven liet. Ach soms is het anders als in zijn lied en doet het lot een zwerveling zo zwerven dat wie uit zee stamt sterft in de bergen.(Anton Van Wilderode)
Mei: C. Verschaeve door Jan V.d.K.
Juni: C. Verschaeve / Waarheid en schoonheid geven zich maar weg aan degenen die zichzelf aan haar wegschenken.
Juli / Ik weet het wel dat laster steeds hen najaagt, die, 't verre en grote doel in 't korte leven bereiken willend, schrijden door de tijd in rechte lijn. Wie recht op 't zonlicht afgaat werpt achter zich de zwaarste schaduw ook...
Augustus: Buste (zelfportret) van CV / Men droomt zoals men is. 't Leven bepaalt den droom en de eigen aard het leven. Daarom droomt men niet gelijk men wil, maar gelijk men moet.
September / 't Licht trekt de diepzinnigen aan, maar de vlam trekt de geweldigen, de levenshelden aan.
(bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1979)
Oktober: C. Verschaeve met poes / Daar waar 't lijden zo groot wordt, dat men er niets meer van begrijpt, slaat de Voorzienigheid haar werkplaats op om grote werken tot stand te brengen... Waar de mens enkel nog lijdt, daar werkt God.
November /
December / Geheelheid is waarheid. Geheelheid geeft zekerheid, vastheid, onmiddellijkheid. Met gehele Vlamingen wint Vlaanderen heel zijn recht.
[annotatie] Samenstelling: El. Dupon
VKAL 13
- Verschaeve Kalender 12 / 1979
Ingelmunster, 1979
Ingelmunster: Cyriel Verschaeve stichting uit Ardoorie, s.a.
Kalender; 30,5 x 11,5 cm; kleur
De kerk van Ardoorie en binnenin kleuren- en zwart-wit-afdrukken van foto's, prenten en tekeningen met spreuken:
Januari / Word wat ge zijt... Ontaarden is verdwijnen.
Het gemakkelijke willen is in 't gemakkelijke ondergaan en 't halve willen 't hele verliezen. ... Waar een wil is, is er een weg. De wil wordt zelf de weg.
Februari: foto van boerepaarden die een ploeg voorttrekken / Er zich bij neerleggen is natuurlijk blijven liggen Men heeft maar te blijven liggen om te sterven.
Als 't liefde geldt is halfheid slecht.
Maart: Allegorische voorstelling C. V. als de H. Christoffel / schilderij Karel De Bondt (1973) – Kerk Alveringem 1936
/ Ik ben een Kruis. Ik word een Kruis. Ik blijf een Kruis.
Ingewijden menen te weten dat de drie kruisen wilden tot uitdrukking brengen enerzijds het leed van de Vlaamse IJzerfongens in 14-18 [...]

April: Ward Hermans / Turnhout 6.2.1897 / Ons Dromen zijn de stoute Idealen Die –als wij sterven– blijven voortbestaan ! ... Ons Dromen zijn de klare Lichtsinjalen Waarheen Geslachten zullen blijven gaan ! / Ward Hermans
Zich heel geven is de stille en volle zin van liefde en eer.
mei: C. Verschaeve / In het jaar onzes Heren 1973, op 10 mei werd hij door een speciaal commando van de Vlaamse Militantenorde ontgraven om plechtig bijgezet te worden in Vlaamse grond." (uit de tekst achtergelaten in de nis van het priestergraf te Solbad–Hall)
Schoonheid verwekt steeds liefde en liefde steeds leven.
Juni: foto van baby of peuter / Onze liefde is ons lijden.
"Door een mirakel van de liefde rust gij thans in Vlaamse grond. [...]" / Uit de tekst van het doodsprentje 4.9.73.
Juli: foto van 2 mensen met 2 kinderen die in het water lopen / Vlamingen, glorieus gelijk–gehaten, wordt glorieus gelijk–geliefden voor elkander.
Kleine mensjes zijn steeds in de meerderheid.
Augustus: afdruk van een portretschets van Rubens / Alle volkeren nemen aan wat Rubens hun biedt, en toch geeft hij hun niets dan 't Vlaamse... Viert men hem, zo viert men ons... Vieren wij hem, zo vieren wij onszelf.
Zo staat hij op Vlaamsen bodem gelijk de allergrootsten overal staan: rijzend uit zijn volk boven zijn volk uit, uit zijn tijd boven zijn tijd, d.i. in de mensheid in de eeuwigheid. (bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1980)
September: afdruk van een portret van C. Verschaeve door Jan V.d.K.
Wie in de nacht de daggeschillen nog herkauwt om ze voor 's anderendaags te bewaren, is een laag mens. Gemeenschapsgevoel leeft in dezulken niet, zij kunnen geen steen in 't gebouw van Vlaanderen worden.
Oktober: Amedee Verbruggen / Bazel 18.11.1886 / Is fierheid niet de sterkste vesting van een volk ?
Wat een kracht worden zelfs weinigen als liefde ze bundelt in één wil, in één leven.
November: C. Verschaeve / Helden zijn levenszonnen, zij stralen het leven uit. Het leven verliezen ze niet, zij storten het over.
Amnestie ! Al de machtigen en wijzen geven ze en ook de sluwen; slechts de zwakken, de benauwderikken en de dommen weigeren ze.
December: foto van een meisje / Een volk dat niet meer droomt heeft het leven reeds opgegeven.
De Diepte van het simpele zien is wijsheid.
[annotatie] Samenstelling: El. Dupon
VKAL 14

– Verschaeve Kalender 13 / 1980

Ingelmunster, 1980

Ingelmunster: Cyriel Verschaeve stichting uit Ardoorie, s.a.

Kalender; 31,5 x 12 cm; kleur

Het standbeeld van Albrecht Rodenbach en binnenin kleuren– en zwart–wit afdrukken van portrettekeningen van Verschaeve en van foto's met spreuken van C. verschaeve per maand:

Januari: foto van zeemeeuwen / Wie te veel nevens zich bezit, bezit zichzelf niet.

Onzalig de man, die tot den strijd geroepen wordt en niet tot de ziele vrij is.

Februari: foto van een witte zwaan / Natuur is al zo goddelijk als Verlossing, [...]

En voelt ge u niet sterk, niet onwrikbaar, nu gij uw wortels in Gods wil en de grondvesten van uw recht en plicht in den eeuwigen hemel weet ?

Maart: Portret van CV door Jan V.d.K.

Rodenbach klom hoog boven zijn volk in de torens en werd de klokke Roeland van Vlaanderen. [...]

April: C. Verschaeve / Rodenbach ! Een gedachte vuur doen zijn, een heel geslacht mensen in lichtelaaie zetten, [...]

Moedig, edelmoedig, heldenmoedig den jongen held Rodenbach gevolgd, [...]

Mei: C. Verschaeve / Liefde vindt haar weg, want liefde is een weg.

Bij velen vindt men grijze wijsheid in plaats van edelen waanzin.
 Juni: de kerk van °Alveringem / Gods bloedwerk kan men niet vervalsen.
 De geboorte voert tot in God terug. Mijn Vlaamsheid komt van boven. Vlaanderen heeft zijn eigen wortel tot in God.
 Juli: Een aangemeerde zeilboot / Franskiljons gehuil is Vlaamse toekomstmuziek. Niets klinkt ons zo zoet in de oren, want niets bewijst zo zeker onze groei.
 België is evidentelijk èn bijkomstig, èn voorbijgaand, èn een tijdwens van vreemden: van Engeland in 1830, van Frankrijk in 1930 ... en Vlaanderen ... 't Feestjaar nadert, Vlaamse jeugd, schreeuw: "Leve Vlaanderens graf !"
 Augustus: °het grafmonument van Albrecht Rodenbach / Voor een genie geen schoner droom dan te vallen en zaad te zijn.
 Vergeet al Rodenbach's andere woorden, vergeet zijn letterkundige grootheid, [...] (bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1981)
 September: zicht op de kerk van °Ardoorie
 Dat de droom het werk overtreft, is een gewoon geval bij velen. [...]
 Oktober: Rodenbachlied / Wij leven waar hij heeft geleefd, [...]
 Rodenbach was in de macht van zijn droom, daarom gaf hij aan zijn droom de ganse macht van zijn leven.
 November: close-up van het Rodenbachmonument / Politiek denkt steeds de naaste weg te zijn en is steeds de verste en vaak de verkeerde. [...]
 Als de daad uit den droom niet rijst en aan den droom niet beantwoordt, dan heeft die daad al weinig om 't lijf, dan is ze zonder levenskracht.
 December: Het Rodenbachmonument / De droom is heel verleden, dat naar zijn toekomst springt.
 Hij, in wien 't verleden leeft, – niet hij die in 't verleden leeft, – zal leven, dus hij in wie 't verleden droom werd.
 [annotatie] Samenstelling: El. Dupon
 VKAL 15

– Verschaeve Kalender 14 / 1981

Ingelmunster, 1981

Ingelmunster: Cyriel Verschaeve stichting uit Ardoorie, s.a.

Kalender; 31,5 x 11,5 cm; kleur

De kerk te [Solbad Hall] en binnenin kleuren- en zwart-wit afdrucken van foto's en portrettekeningen met spreuken van C. Verschaeve per maand:

Januari: foto van zeemeeuwen / Wie te veel nevens zich bezit, bezit zichzelf niet.

Onzalig de man, die tot den strijd geroepen wordt en niet tot de ziele vrij is.

Februari: foto van een witte zwaan / Natuur is al zo goddelijk als Verlossing, [...]

En voelt ge u niet sterk, niet onwrikbaar, nu gij uw wortels in Gods wil en de grondvesten van uw recht en plicht in den eeuwigen hemel weet ?

Maart: Portret van CV door Jan V.d.K.

Rodenbach klom hoog boven zijn volk in de torens en werd de klokke Roeland van Vlaanderen. [...]

April: C. Verschaeve / Rodenbach ! Een gedachte vuur doen zijn, een heel geslacht mensen in lichtelaaie zetten, [...]

Moedig, edelmoedig, heldenmoedig den jongen held Rodenbach gevolgd, [...]

Mei: C. Verschaeve / Liefde vindt haar weg, want liefde is een weg.

Bij velen vindt men grijze wijsheid in plaats van edelen waanzin.

Juni: de kerk van °Alveringem / Gods bloedwerk kan men niet vervalsen.

De geboorte voert tot in God terug. Mijn Vlaamsheid komt van boven. Vlaanderen heeft zijn eigen wortel tot in God.

Juli: Een aangemeerde zeilboot / Franskiljons gehuil is Vlaamse toekomstmuziek. Niets klinkt ons zo zoet in de oren, want niets bewijst zo zeker onze groei.

België is evidentelijk èn bijkomstig, èn voorbijgaand, èn een tijdwens van vreemden: van Engeland in 1830, van Frankrijk in 1930 ... en Vlaanderen ... 't Feestjaar nadert, Vlaamse jeugd, schreeuw: "Leve Vlaanderens graf !"

Augustus: °ohet grafmonument van Albrecht Rodenbach / Voor een genie geen
schoner droom dan te vallen en zaad te zijn.

Vergeet al Rodenbach's andere woorden, vergeet zijn letterkundige grootheid, [...] (bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1981)

September: zicht op de kerk van °Ardoorie

Dat de droom het werk overtreft, is een gewoon geval bij velen. [...]

Oktober: Rodenbachlied / Wij leven waar hij heeft geleefd, [...]

Rodenbach was in de macht van zijn droom, daarom gaf hij aan zijn droom de ganse
macht van zijn leven.

November: close-up van het Rodenbachmonument / Politiek denkt steeds de naaste
weg te zijn en is steeds de verste en vaak de verkeerde. [...]

Als de daad uit den droom niet rijst en aan den droom niet beantwoordt, dan heeft die
daad al weinig om 't lijf, dan is ze zonder levenskracht.

December: Het Rodenbachmonument / De droom is heel verleden, dat naar zijn
toekomst springt.

Hij, in wien 't verleden leeft, – niet hij die in 't verleden leeft, – zal leven, dus hij in wie
't verleden droom werd.

[annotatie] Samenstelling: El. Dupon

VKAL 16

– Verschaeve Kalender 18 / 1985

Ingelmunster, 1985

Ingelmunster: Cyriel Verschaeve stichting uit Ardoorie, s.a.

Kalender; 31 x 11,5 cm; kleur

Het heldenhuldekruis en binnenin kleuren- en zwart-wit afdrukken van foto's en
portrettekeningen met spreuken en citaten van C. verschaeve per maand:

Januari: foto van een landschap met water / Mijn land is niet het land waarin ik leef,
maar het land dat leeft in mij.

Der Vlamingen natuurlijk land en echte staat is Vlaanderen.

Februari: afbeelding van C. Verschaeve e het heldenhuldekruis / God bepaalt welk volk
wij zijn, en wij hebben enkel te willen behoren tot het volk dat wij zijn.

Ruimte wil Vlaanderen; in de wereld wil het meewerken; [...]

Maart: bomenlandschap / Wilt ge uw Kruis dragen, 't Kruis zal u dragen.

Verlangt niet dat het kruis voor u ophoude; gij zoudt in den grond daarmee verlangen
dat gij ophoudt mens te zijn, [...]

April: De waterkant en een kade / In Vlaanderen pleegt elk geslacht verzaking van
Vlaams geloof en Vlaamsen plicht. Was 't zo niet, de Vlaamse beweging ware allang
opgelost.

Zal ons geslacht zijn plicht vervullen ? In elk geval is het voor Vlaanderen meer dan tijd,
[...]

Mei: C. Verschaeve door Jan V.d.K. / God is daar in de natuur; haar schoonheid is zijn
fluisterstem, de fluisterstem waarmee de liefde spreekt: Ik ben hier, gevoelt gij mij ?

Aan Oost- en Westerkimme gaat de verte der aarde in den hemel verloren, aan beide
einders van verleden en toekomst gaat het leven verloren in God.

Juni: Een fietser rijdt langs een waterloop / Het eeuwig leven alleen, – en daar is geen
"eeuwig" tenzij de "Eeuwige" – kan u staande houden. Waar anders zou Hij het
einde wel wijzen als daar, waar het in het eindeloze verzinkt ?

Vader woont daarboven, en Hij waakt en droomt en [...]

Juli: foto van de zee / Vlamingen, ge moogt niet vergeten ! Waart ge persoonlijk
gekrenkt; ge zoudt hoeven te vergeven. Vlaams is ons wezen. Was het Vlaams
geheel! [...]

Augustus: C. Verschaeve / "ik leef, 't feit van mijn leven brengt al de levensrechten
mee, 'k moet ze hebben" zo alleen spreekt men zonder schuld en schand."

Onze schuld in de schande is 't, dat ons Vlaamse volk honderd jaar lang geen enkelen
keer zijn gezond verstand gebruikt heeft [...]

(bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1986)

September: Portrettekening van Elias Dupon door Jan Van de Kerckhove / Jubilaris: Z. E. H. Elias Dupon / geboortedag: 11 september 1910 / priesterwijding: 21 december 1935 / Een man is een mensch die koppig de jongeling blijft, die hij was.

Wij willen, buiten de samensteller van deze Kalender om, [...]

Oktober: Portrettekening Jan Van de Kerckhove

Daar, op die avond, op de slaapkamer met de vier bedden, [...]

November: het heldenhuldekruis / Dood levert denkensstof aan heel het leven. Het einde maakt den weg klaar, dood het leven.

Het leven is doorgang op aarde. – Wie hier het rijk zoekt, verliest het, [...]

December: Waterlandschap / Knapen werpen keien in den grond der waterputten, [...]

Voor allen

Gevallen,

[...]

[annotatie] Samenstelling: El. Dupon

VKAL 17

– Verschaeve Kalender 19 / 1986

Ingelmunster, 1986

Ingelmunster: Cyriel Verschaeve stichting uit Ardoorie, s.a.

Kalender; 31,5 x 11,5 cm; kleur

Een afbeelding van C. Verschaeve en van een zeemeeuw en binnenin kleuren- en zwart-wit afdrukken van foto's en portrettekeningen met spreuken en citaten van C. verschaeve e. a. per maand:

Januari: portrettekening van C. Verschaeve door Jan V.d.K. / Liefde is 's levens adem, gaat die uit dan begint de ware dood.

Het leven is niets dan liefde, het mag niets anders zijn, het moet het zijn in al wie leven heeft, naakte liefde is heel het leven.

Februari: portrettekening van pater Callewaert door R. Witdouck / Pater L. J. Callewaert O.P. / 04.02.1886 – 25.11.1964 / De hoogste idealen gaan in karakterloze mensen ten onder, de hoogste idealen overwinnen door karaktermensen. / Pater Callewaert

Heeft een Vlaming durf en fierheid tegenover zijn natuurwezen, [...]/ Pater Callewaert

Maart: afdruk van een abstracte tekening van °een Christusfiguur / De mensen geven al het andere, God geeft zichzelf, geheel. Wat zou God wel anders geven dan zichzelf ?

Tot spijs van het lichaam kan worden alles, wat minder is dan het lichaam; [...]

April: afdruk van een abstracte tekening van een Christusfiguur / Eeuwigheid alleen voedt den mens in den mens.

Edele droefheid van de ziel, die, [...]

Mei: foto van bloemen in wit en oranje / De stap van een held is de stap, die op den eersten den tweeden onvoorwaardelijk doet volgen.

Het gemakkelijke willen is in het gemakkelijke ondergaan. Het halve willen is 't hele verliezen.

Juni: portrettekening van prof. F. Fransen door R. Witdouck / Prof. F. Fransen / 09.02.1886 – 19.06.1975 / "De aanslag op de IJzertoren was voor mij het bewijs dat de repressie niet eerlijk was. Daarom werd ik voorzitter van het nieuwe IJzerbedevaartcomité."

De toren moest herrijzen, en de bedevaarten moesten hernomen worden in de geest die ze altijd had beziel. [...] H. Borginon

Juli: portrettekening van Felix Timmermans door R. Witdouck / Felix Timmermans / 05.07.1886 – 24.01.1947 / "Bruegel schilderde zichzelf, en gaf zijn volk. En als hij zijn volk schilderde, gaf hij zichzelf. Hij en zijn volk ... Hij en Vlaanderen ! Twee handen op enen buik." Zo Bruegel ... zo Timmermans !

Zijn werken zijn liefdemirakelen die hij heeft voltogen – [...]

Augustus: portrettekening van André Demedts door R. Witdouck / André Demedts / 08.08.1906 – Tachtiger ! / Om te onthouden: Er is geen recht zonder macht. Het ongeluk van Vlaanderen: machtigen zonder trouw en trouwen zonder macht. Als een fontein is tot zijn laatsten snik dit schaam'le leven die naar de sterren springt al zal het water altijd nederslaan. / André Demedts.

(bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1987)

September: Tekening van figuur die het vredesteken maakt / Het gevaar trekt de helden en de nood wekt de strijders.

Wie niet durft te strijden, heeft het leven reeds verloren. Wie niet strijdt als al de levenswaarden worden aangerand, is het leven zelf niet waard.

Oktober: foto van een zeemeeuw / 't Licht geeft zich maar aan de strevers naar 't licht.

Eeuwigheid heeft veel tijd nodig om begrepen te worden door mensenhoofden.

November: portrettekening van Amedee Verbruggen door R. Witdouck / Amedee Verbruggen / 18.11.1886 – 28.11.1980 / 't Grote volk wil Vrijheid ! Vrijheid maakt het groot.

Stappen is schoner dan springen naar het hoogste.

December: afbeelding van een °Christusfiguur / Het leven is een benauwelijk eigene en afzonderlijke zaak tussen elken mens en God.

Alleen tegen 't Oneindige ! Is dit niet de waarheid der werkelijkheid ? [...]

[annotatie] Samenstelling: El. Dupon

VKAL 18

– Verschaeve Kalender 20 / 1987

Ingelmunster, 1987

Ingelmunster: Cyriel Verschaeve stichting uit Ardoorie, s.a.

Kalender; 31,5 x 11,5 cm; kleur

Tekening van een zeemeeuw en van het heldenhuldekruis en binnenin kleuren- en zwart-wit afdrukken van foto's en portrettekeningen met spreuken en citaten van C. Verschaeve per maand:

Januari: De kerk van Alveringem / God is de bron, de Heer van 't leven ook van het leven van een volk. Daarom is onze kreet 'Leve Vlaanderen !' ook godsdienstdaad. Christus bemint de schoonheid en er is in Zijn wereld geen schoonheid dan 't bloeien der natuur. [...]

Februari: portrettekening of -schilderij van C. Verschaeve / Men noemt altijd verstandig wie ons looft. / Mislukken is misdrijven bij het volk. / Als 't mensen geldt wordt slechts hun lijk bewierookt.

Maart: foto van bomen / Ruimte wil Vlaanderen, in de wereld wil het meewerken. [...] Met een halven wil wordt Vlaanderen half gered, en dit betekent geheel verloren.

April: foto van een watervlakte / Wie heeft bemind heeft zijnen plicht volbracht, diens leven, hoe gebroken ook, is heel ! ...

Maar liefde schonk Hij (de Meester) aller wondren wonder ! [...]

Mei: portrettekening of -schilderij van C. Verschaeve door P. J. B. Coomans / 't Leven is Gods werk, 's levens volheid is Gods wens.

Vlaanderen is er, Vlaanderen worde alles wat in zijn natuur ligt ... [...]

Juni: foto van een verlaten kasseiweg door een verlaten landschap / Gevoel drijft naar de eenzaamheid en eenzaamheid is vruchtbaar aan gevoel.

Menigten en driftig-redetwistenden herhalen altijd hetzelfde.

Juli: foto van de zon in wit en oranje / Wij zijn Vlaming geworden door geboorte. En deze komt van God; Onze Vlaamsheid komt van boven. Vlaanderen heeft zin eigen wortel tot in God.

Den opgang van een natie heeft niemand te stuiten, evenmin als iemand een jongen in zijn groei tegenhouden mag. [...]

Augustus: zelfde afbeelding als op de omslag door J. Linclau / Niets doet zekerder en dieper en vollediger verstaan dan liefde.

'Genoeg' voor liefde is alles. / Niets echter is meer kracht uit-het-wezen dan liefde, en niets raadt dus beter 't wezen dan liefde. Het leven denkt met liefde.

(bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1988)

September: foto van een °distel/ Uitvoering van idealen is steeds een lijdensgeschiedenis.

Uitvoering van idealen is steeds een lijdensgeschiedenis. [...]

Oktober: foto van de zon in wit en oranje / 'Waar de mens enkel nog lijdt, daar werkt God.

Waar de mens enkel nog lijdt, daar werkt God. [...]

November: Tekening van de zee door Chr. Dupon / Al leefde men ook eeuwen, een ogenblik beslist over de eeuwigheid.

De rand van 't graf is een hoge plaats, vanwaar men alle levenswegen met hun zware betekenis ziet, [...]

December: foto van een mus op een tak / 't Gebed is de wierook uit het hart, waar stille liefde brandt zonder te laaien.

't Mysterie verbergt God. [...]

[annotatie] Samenstelling: El. Dupon; de pagina met de maand januari zit los
VKAL 19

– Verschaeve Kalender 21 / 1988

Ingelmunster, 1988

Ingelmunster: Cyriel Verschaeve stichting uit Ardoorie, s.a.

Kalender; 32 x 11,5 cm; kleur

Kalender met kleuren- en zwart-wit-afdrukken van foto's en prenten (op verso steeds citaten meestal van C. Verschaeve) en als teksten (ook meestal door C. Verschaeve) per maand;

Januari – Louwmaand: portret van Albrecht Rodenbach / Albrecht Rodenbach / 27–10–1856 – 23–6–1880

Albrecht Rodenbach is in het Dietse Zuiden de schepper van den nationalen, den volksen strijd. [...]

Februari – Sprokkelmaand: [portrettekening C. Verschaeve door Anton Coolen]

Toen de Dietse Blauwvoetvendels en de Dietse Meisjesscharen op zondag 23 april 1944 Cyriel Verschaeve gingen huldigen te Roeselare, [...]

Maart – Lentemaand: [interieur van een kerk] / Uw liefde weze 't leven lang de liefde van uw jeugd, want hechter en voller kan ze nooit worden.

Jongelingen dromen 't schoonst als zij mannendromen dromen.
[...]

April – Grasmaand: foto van een baby / Elke mens is het kleine zaadje van een ondoormaakbare grote heerlijkheid.

Er is geen hoger bevel der natuur dan: word wat ge zijt. [...]

Mei – Bloeiemaand: [portrettekening van Dom Modest Van Assche door R. Witdouch / Dom Modest van Assche. 18–5–1891 – 30–10–1945. 't Graf en 't gevang is 't gewone einde de vrijheidshelden.

Vlaanderen nu, en God altijd, hebben de gloreuzen eigenschap dat zij tegenover hen geen onzijdigheid toelaten. [...]

Juni – Zomermaand: [portrettekening van C. Verschaeve door Jan Van de Kerckhove / Verschaeve is de dichter die 'gelofte van oneindigheid' heeft afgelegd.

Evenals Franciscus een zinnebeeldig huwelijk met de armoede heeft gesloten, sluit Verschaeve een huwelijk met de oneindigheid. [...]

Juli – Hooimaand: [foto van een koppel op wandel door duinen / Wie liefde heeft, heeft eerst héél zichzelf.

Alleen liefde levert de hele ziel.
[...]

Augustus – Oogstmaand: [foto van grote steen met de tekst: "Hier ons bloed, wanneer ons recht"] / Schande den ontworpen lande: Vlaanderen kan, en recht zich niet, Schande, schande, meerdere schande: Vlaanderen kruipt en weet het niet! / A. Rodenbach

Naar 't recht voert het rechtst de rechte weg. / Recht alleen is echte ere.

(bestelblad voor de Verschaeve kalender van 1989)

September – Herfstmaand: [foto van duinen en zee in wit en oranje] / Vlaams is ons wezen. Was het Vlaams geheel! Telkens als 't storm moet zijn, stormde dan Vlaanderen maar geheel, van den heikant tot den zee kant! Stormde in elke Vlaming, die zich Vlaming noemt, maar geheel zijn ziel!

Gehele liefde offert alles. Die twee woordjes zijn tweelingen; geheel en alles. [...]

Oktober – Wijnmaand: [portret van een vrouw] / Vlaanderens zege is toch vooruit en vooral een liefdezaak, zij is dus bij uitstek de zaak der vrouwen.

Moeder zingt de zang des levens bij de wieg, omdat ze moeder is, de godsechte bronnen van 't worden, het wezensbegin.

[...]

November – Slachtmaand: [foto van Hugo Verriest / Hugo Verriest. 25-11-1840 – 27-10-1922

Aan de "levenwekker" Verriest bracht Rodenbach een kinderlijke hulde in de "Société Littéraire" ter gelegenheid van zijn naamfeest 2.4.76: [...]

December – Wintermaand: [portrettekening van Leo Vindevogel door R. Witdouck] / In memoriam Leo Vindevogel. 14-12-1888 – 25-9-1945. Trouw aan zijn volk zelfs trouw aan dit land is het Belgische lood suizend door hem heen gedrongen doorzeefd van kogelwonden stond hij, De grond werd rood... Wellicht een korte kreet en alles was volbracht het lijk stond sidderend in de koorden. Zijn laatste woorden schreef hij neer: Vergiffenis voor wie het deden en méér dan hij wellicht nog leden want allen droegen het assig masker van de dood. Christus kwam hem halverwege tegen de martelaar nog rood van 't bloed waaruit de ziel Hem zingend zweefde tegemoet. Albert de Longie

Als Ronse geleidelijk een Vlaamse stad is geworden en na de oorlog een Vlaamse stad is gebleven, dan is dat in hoofdzaak aan Vindevogel en aan zijn organisatie te danken. / Valère Depauw.

[annotatie] Samenstelling: El. Dupon; de kaft ontbreekt
VKAL 20

- Albert Servaes – Kalender / 1958
s.l., 1958
Drukkerij Sanderus Oudenaarde
Kalender; 30,5 x 23 cm; zwart/wit
Kalender met zwart-wit-afdrukken van werken van A. Servaes.
[annotatie] Komt uit L 102(3)
VKAL 21
- Paulinus Ladeuze, Episcopus Tiberiensis, Pronotarius Apostolicus a. i. p., S. Theologiae Doctor et Magister, Rector Magnificus Universitatis Catholicae Lovaniensis, omnibus has litteras inspecturis salutem.
Quum eximius vir et reverendus dominus Cyrillus Verschaeve scriptis egregiis magnam litterarum famam sit consecutus ac tanta laude poëseos commendabilis laud minus summo humanitatis sensu quam ubertate ingenii claruerit,
Nos, pro potestate Nobis facta ac Facultate Philosophiae et Litterarum Nobis assentiente, eumdem eximium virum et reverendum dominum Cyrillum Verschaeve doctorem litterarum neerlandicarum honoris causa sollemni ritu creavimus et renuntiavimus.
Cujus rei, ut firma sit atque testata fides, Diploma hoc publicum a Nobis una cum Secretario Academico et Decano Facultatis Philosophiae et Litterarum subscriptum atque Universitatis sigillo confirmatum dandum curavimus.
Leuven, 7 november 1937
Diploma (ingekaderd); origineel; 46 x 64 x 2 cm; kleur
Document met vierkleurige tekst en met zegel
[notities] Sticker "Maison Leon Smalle / Encadrements / Articles d'arts / rue de Pierre 28 / Bruges" en tekst: "HERSTELD DOOR BERT DECROOS / WOUMEN OCT. 67" op verso

[annotatie] [Diploma van de faculteit filosofie en letteren van Cyriel Verschaeve, uitgereikt door de Katholieke Universiteit Leuven (KUL)]

VKDPL 1

- [Cyriel Verschaeve met poes]
[Nestor Gerard]
[Alveringem], s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 67,5 x 50 x 5 cm; zwart/wit
Een lachende Cyriel Verschaeve met bril op en met een poes op de arm en op de achtergrond de kapelanj
[annotatie] tekst op de foto: "Voor U Madeleine / omdat U zoo goed waart voor Uw Heere Verschaeve / N. Gerard / 10/11/50
VKFL 1
- [Cyriel Verschaeves beeldhouwwerk "Judas"]
Gyselynck
Kortrijk, 1934
Foto (ingekaderd); origineel; 68 x 48 x 3 cm; zwart/wit
Achteraanzicht
VKFL 2
- [Cyriel Verschave aan de Aachensee]
Aachensee, [mei 1949]
Foto (ingekaderd); origineel; 45 x 55 x 5 cm; zwart/wit
Staat in profiel aan de rand van de Aachensee
VKFL 3
- [Buste van Cyriel Verschave]
Denier
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 35,5 x 29 x 1,5 cm; zwart/wit
Driekwart rechterprofiel van gipsen buste
[annotatie] Gesigneerd: "Denier" in blauwe inkt op recto
VKFL 4
- Uit "Judas"
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 27,5 x 19,5 x 0,5 cm; zwart/wit
Fragment uit Cyriel Verschaeves manuscript "Judas", Ille Bedrijf met tekening van een stenen trap
[annotatie] Tekst in witte inkt op recto
VKFL 5
- [Cyriel Verschaeve]
Gyselynck
Kortrijk, s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 29,5 x 20,5 x 0,5 cm; zwart/wit
Rechterprofiel
[annotatie] Gesigneerd: "Gyselynck / Kortrijk" op recto
VKFL 6
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 30,5 x 25 x 1,5 cm; zwart/wit
Driekwart linkerprofiel
[notities] Sticker "Kunsthandel "De Ryve" / Mariastraat, 34 / Brugge" op verso
VKFL 7

- Porträt des Joost van den Vondel
Govert Flinck
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 40,5 x 36 x 2,5 cm; zwart/wit
Portret (driekwart rechterprofiel)
[annotatie] Tekst: "Amsterdam, Rijksmuseum No. 928. Govert Flinck. Porträt des Joost van den Vondel. V.–A. Bruckmann. München 1905." in witte druk op recto onderaan foto
VKFL 8

- Petrus Paulus Rubens fec.
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 39 x 33 x 2,5 cm; zwart/wit
Portret (linkerprofiel)
[annotatie] Tekst links boven: "Meisenbach Riffarth & Co, Berlin"; rechts boven: "Uffizien, Florenz"; links onder: "Verlag der Gesellschaft zur Verbreitung Klassischer Kunst, G.m.b.H. 1904.–Berlin / G79"
VKFL 9

- [De fontein en gedenksteen aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall]
[Solbad Hall], s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 30,5 x 24,5 x 0,5 cm; zwart/wit
Aan de gedenksteen achter de fontein liggen bloemenkransen
VKFL 10

- Uit "Judas"
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 27,5 x 20 x 0,5 cm; zwart/wit
Stuk manuscript en tekening uit Cyriel Verschaeves toneelstuk "Judas"
[annotatie] Tekst in witte inkt op recto onder foto
VKFL 11

- Judas / door Verschaeve zelf geboetseerd
Gyselynck
Kortrijk, s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 27,5 x 20 x 0,5 cm; zwart/wit
Stuk manuscript en tekening uit Cyriel Verschaeves toneelstuk "Judas"
[annotatie] Tekst in witte inkt op recto onder foto en stempel fotograaf in rechter onderhoek
VKFL 12

- De Gevolmachtigden van den Raad van Vlaanderen
s.l., 1916
Foto (ingekaderd); origineel; 42,5 x 52 x 1,5 cm; zwart/wit
V.l.n.r. Dr. Aug. Borms, Dr. J. De Decker, Adv. A. Jonckx; Ach. Brijs; ir. Fernand Brulez;
Dr. Pieter Tack, Adv. Flor. Heuvelmans; Leo Meert; Dr. Ver Hees; Adv. Karel Heynderickx; Prof. Vernieuwe
[notities] Tekst in blauwe pen in het handschrift van Martha van de Walle en stempel: "Bibliotheca Abbatiae St. Petri de Aldenburgo" op verso
[annotatie] Door alle 11 gesigneerd onder de foto; zijkant kader is los
VKFL 13

- Goethe
s.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 39 x 33 x 2,5 cm; zwart/wit
Portret van Goethe, zittend aan een tafel met papieren in de hand

[annotatie] Tekst links boven: "Meisenbach Riffarth & Co, Berlin"; rechts boven: "Neue Pinakothek, München"; links onder: "Verlag der Gesellschaft zur Verbreitung Klassischer Kunst, G.m.b.H. 1905.–Berlin / G130"; rechts onder: "J. Stieler fec."; kader beschadigd
VKFL 14

- Beethoven
C. Jäger
s.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 39 x 33 x 2,5 cm; zwart/wit
Busteportret van Beethoven
[annotatie] Kader beschadigd; Tekst onder portret: "Registered – Geschützt" op recto
VKFL 15
- [De Dietsche Bond voor Vrouwen en Meisjes "Ik Dien" op een begrafenis of herdenking op een kerkhof]
s.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 12,5 x 10,5 x 1 cm; zwart/wit
Achter een grafsteen op de voorgrond staat een grote groep vrouwen en meisjes, die vlaggen meedragen met de opschriften "Ik dien" " " en "[Westbietjes] boven een Vlaamse Leeuw"
VKFL 16
- [Cyriel Verschaeve met poes]
Nestor Gerard
[Alveringem], 1939
Foto (ingekaderd); origineel; 30,5 x 24 x 1,5 cm; zwart/wit
Een breed lachende Cyriel Verschaeve met bril op en met een poes op de arm staat buiten in de zonneschijn aan de achterzijde van de kapelanij
[annotatie] Gesigneerd: "N. Gerard / 1939" op recto; zie ook VFBL 32 en 177 en VLBL 30
VKFL 17
- [De Verrezene]
s.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 31,5 x 25 x 1,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht
VKFL 18
- Eerste Verschaeve Bedevaart naar Hall / Tirol / 1) Borginon spreekt /2) Dom Dumon bidt / 3) Piet van de Walle onthult / 4) Piet van de Walle ontsteekt licht /5) Pater Dumon zegent
Solbad Hall, 1950
Foto (ingekaderd); origineel; 27 x 37 x 2 cm; zwart/wit
Bovenste rij v.l.n.r.: 1) Een man en een groepje mensen staan bij de gedenksteen aan de ingang van het priesterkerkhof. Op de grond liggen verscheidene bloemenkransen; 2) Piet van de Walle onthult het Verschaeve gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, bestaande uit een kruisteken met daaronder een kaarsenhouder en nog daaronder een ronde gedenkplaat; 3) Piet van de Walle steekt de kaarsen op het gedenkteken aan; 4) Pater Dumon zegent het gedenkteken terwijl P. van de Walle en anderen toekijken
2e rij 5) Pater Dumon bidt terwijl de vrouwen achter hem en P. van de Walle bij de pilaar toekijken; 6) Verschaeve's sterfbed met aan het hoofdeinde zijn dodenmasker
onderste rij: 7) Het Verschaeve-gedenkteken bij de ingang naar het priesterkerkhof te Solbad-Hall, met daaronder vele bloemenkransen; 8) Pater Dumon bidt of leest voor, omringt door enkele mensen, waaronder links vooraan [Hermi Erhart] en [Martha van de Walle] en rechts vooraan

- Piet van de Walle; 9) Close-up van het Verschaeve-gebedeken en enkele bloemenkransen
[notities] Tekst in blauwe pen in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] 9 foto's samen in een kader
VKFL 19
- [Jozef en Maria Lootens]
s.l., s.d.
Foto (ingekaderd); origineel; 30 x 36 x 1,5 cm; zwart/wit
[notities] Sticker "Kunsthandel / Ter Reie / Burgstraat, 4 Brugge op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1146
VKFL 20
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); reproductie; 33 x 27 x 1,5 cm; zwart/wit
Close-up van driekwart linkerprofiel van een ongeschoren Cyriel Verschaeve
[annotatie] Zie ook VFAL 310 en VFBL 29
VKFL 21
- Rembrandt fec.
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); reproductie; 39,5 x 32,5 x 2,5 cm; zwart/wit
Portret van Rembrandt met een pelsmantel en -muts
[annotatie] Tekst links boven: "Meisenbach Riffarth & Co, Berlin"; rechts boven: "National-Gallery, London"; links onder: "Verlag der Gesellschaft zur Verbreitung Klassischer Kunst, G.m.b.H. 1906.-Berlin / G174"; rechts onder: "Rembrandt fec."; kader beschadigd
VKFL 22
- [Cyriel Verschaeve bij de Aachensee]
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); reproductie; 26 x 32 x 1,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de handen op de rug aan de oever van de Aachensee en kijkt nadenkend voor zich uit.
[annotatie] Zie ook VFAL 1718 en VFBL 15 en 16
VKFL 23
- ... de finaal van "Maria-Magdalena"
S.l., s.d.
Foto (ingekaderd); reproductie; 18 x 23,5 x 0,5 cm; zwart/wit
P. 124 met de datering en handtekening van Cyriel Verschaeve aan het einde van het manuscript
[annotatie] Tekst in witte inkt onder foto op recto
VKFL 24
- ...waar Verschaeve woont
S.l.[Alveringem], s.d.
Foto (ingekaderd); reproductie; 20 x 26 x 0,5 cm; zwart/wit
De kapelanij vanop een afstand met een molen in het omringende landschap
[annotatie] Tekst in witte inkt onder foto op recto; zie ook VFAL 19
VKFL 25
- Cyriel Verschaeve
J. Boonen
s.l., 1936

- Plaat (ingekaderd); reproductie; 72 x 56,5 x 2 cm; zwart/wit
Driekwart linkerprofiel
[annotatie] in linker bovenhoek de initialen B.J. en het getal 36
VKPL 1
- Flandriæ comitatus pars occidentalis,; in terram francam et ejusdem subjacentia officia accuratissima divisa per NICOLAUM VISSCHER Amst: Bat: cum Privil:Ord:General:Belgii Fœderati.
s.l., s.d.
Kaart (ingekaderd); reproductie; 57,5 x 66,5 x 1,5 cm; kleur
Kaart van een gedeelte van West-Vlaanderen en van Noord-Frankrijk in roze, groene en gebroken witte tinten
[notities] sticker van "Inlijstingen-encadrements ' t Atelier" / Voorstraat, 10 / Kortrijk / Tel. 056/20.305" op verso
VKPL 2
 - [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Prent (ingekaderd); reproductie; 39 x 31,5 x 1 cm; kleur
Vooraanzicht
[annotatie] Tekening afgedrukt op een houten plaat
VKPL 3
 - Het Gulden Doek van Vlaanderen
Hendrik Luyten
s.l., s.d.
Prent (ingekaderd); reproductie; 37 x 52 x 1,5 cm; zwart/wit
[annotatie] het karton waarop de prent gekleefd zit is in 3 delen
VKPL 4
 - Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Plaat (ingekaderd); reproductie; 55,5 x 38,5 x 3 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met bril op
[annotatie] Onder het portret staat de handtekening van CV
VKPL 5
 - [Cyriel Verschaeve]
René De Pauw
Heist, 1942
Plaat (ingekaderd); reproductie; 71 x 55 x 3 cm; zwart/wit
Portrettekening (driekwart rechterprofiel, met bril op)
VKPL 6
 - [Cyriel Verschaeve]
René De Pauw
Heist, 1942
Prent; Plaat (ingekaderd); reproductie; 61,5 x 46,5 x 2 cm; zwart/wit
Portrettekening (driekwart vooraanzicht, met bril op)
[notities] Rode stempel: "Eigendom: M. J. van de Walle" op verso
VKPL 7
 - [portret Cyriel Verschaeve]
René De Pauw
Heist, 1942
Plaat (ingekaderd); reproductie; 61,5 x 46,5 x 2 cm; zwart/wit
Driekwart rechterprofiel op jongere leeftijd

[notities] Rode stempel: "Eigendom: M. J. van de Walle" op verso
[annotatie] tekst: "Uit dankbaarheid Cyriel Verschaeve aangeboden / Antwerpen / 12-19 / P. De Clercq" in zwarte inkt op recto
VKPL 8

- Cyriel Verschaeve
Stock
S.l., s.d.
Plaat (ingekaderd); 27 x 20,5 x 0,4 cm; zwart/wit
Portret CV (driekwartvooraanzicht) met ernaast een afbeelding van het IJzerheldenhuldekruis en op de voorgrond enkel grafkruisen
[notities] Tekst linksboven: "O land van roem en rouwe, van liefde en lijdensnood, / gij wordt weer vrij en groot ! / Wij zweren: houe trouwe, u, Vlaanderen, tot ter dood !" en rechtsonder: "Hier liggen hun lijken als zaden in 't zand, Hoop op de oogst, O Vlaanderland"
[annotatie] Het glas is gebroken
VKPL 9
- [Cyriel Verschaeve]
Alidor Lamote
Schilderij; origineel; 144 x 110 cm; kleur
Portretschilderij Cyriel Verschaeve in priesterkledij in kader met ornamenten
VKTL 1
- [Zeezicht]
G. Buffel
S.l., s.d.
Schilderij (ingekaderd); origineel; 68,5 x 76,5 x 5,5 cm; kleur
Een vlakke zee onder een grijze lucht
[notities] Tekst: "Jozef Lootensfonds V. Z. W.O Oostrozebeke" en etiket: "Cadres & dorure / Gabriel Van Thienen / 28, rue de l'Enclume, Bruxelles / Téléphone 18.40.16"
VKTL 2
- [Naakte vrouw op paardenfiguur]
Pr. De Troyer
S.l., s.d. [1934]
Tekening (ingekaderd); origineel; 56 x 63 x 1,5 cm; kleur
Gestileerde figuren van een vrouw op een paard met vissestaart
[notities] Tekst: "Na herlezing van de "Zeesymphonieen". / Geschonken door Prosper De Troyer, / op V.'s 60e verjaardag" in blauwe balpen in het handschrift van M. van de Walle en sticker van "Inlijstingen-encadrements ' t Atelier" / Voorstraat, 10 / Kortrijk / Tel. 056/20.305" op verso
VKTL 3
- [Cyriel Verschaeve]
Dirk Vansina
S.l., s.d.
Tekening (ingekaderd); origineel; 47,5 x 39 x 3,5 cm; kleur
Vooraanzicht met bril op in gele en zwarte tinten
[notities] Tekst: "In bruikleen door M. J. van de Walle – Knokke – Zoute" in zwarte inkt in het handschrift van M. van de Walle en rode stempel: "Eigendom: M. J. van de Walle" op verso
VKTL 4
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Schilderij (ingekaderd); origineel; 99,5 x 79,5 x 6 cm; kleur

Vooraanzicht van een lachende Cyriel Verschaeve met een poes op de arm en met bril op, in gele en zwarte tinten

[notities] Papier met tekst: "Charles Van Herck & Zoon B.V.B.A. / Leopoldstraat 57 – Antwerpen / Tel. (03)233 32 75 – P.C.R. 000-0565208-86 / Openbare veiling Nr. 522 / Nr. 75 / Toegewezen voor F. 15.000 / aan M. D. Bruyne" op verso

[annotatie] Handtekening links onder op recto onleesbaar
VKTL 5

- [Cyriel Verschaeve]
René De Pauw
Heist, 1942
Tekening (ingekaderd); origineel; 113,5 x 93 x 6 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met bril op en met de handen over elkaar
[annotatie] Gesigneerd: "René De Pauw / Heist / 1942" en aan de zijkant van de tekening staat de doorlopende tekst: "Malmédy dessin Stendhal" op recto
VKTL 6
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Schilderij (ingekaderd); origineel; 117 x 91,5 x 7 cm; zwart/wit
Driekwart rechterprofiel op jongere leeftijd. Staat met de hand in de ceintuurband
VKTL 7
- [Hugo Verriest]
S.l., s.d.
Schilderij (ingekaderd); origineel; 56,5 x 48,5 x 6 cm; kleur
Vooraanzicht op oudere leeftijd, in priesterkledij, tegen een landelijke achtergrond met een boerderij of huis.
VKTL 8
- [Cyriel Verschaeve]
°°l. of J. Seilern
S.l., s.d., [°°1948]
tekening (ingekaderd); origineel; 55,5 x 47,5 x 1,5 cm; zwart/wit
Linkerprofiel, met bril op, op oudere leeftijd
[annotatie] Gesigneerd: "°°l. of J. Seilern / 48" op recto; zie ook AVARVPRL 5
VKTL 9
- [Cyriel Verschaeve]
G. Verschingel
S.l., 1921
schilderij (ingekaderd); origineel; 93 x 128 x 6 cm; kleur
Cyriel Verschaeve in profiel, tegen een achtergrond van een korenveld met daarboven een bewolkt hemel
[annotatie] Gesigneerd: "G. Verschingel / 1921" in rechter onderhoek op recto
VKTL 10
- [Zeezicht]
G. Buffel
s.l., s.d.
schilderij (ingekaderd); origineel; 52 x 66 x 5 cm; kleur
Achter duinen ligt de zee onder een wazig bewolkte hemel
[annotatie] Gesigneerd: "G. Buffel" in linker onderhoek op recto
VKTL 11

- [Cyriel Verschaeve]
 °ol. of J. Seilern
 s.l., 1948
 tekening (ingekaderd); origineel; 49,5 x 34,5 x 1,5 cm; zwart/wit
 Vooraanzicht, met bril op, op oudere leeftijd
 [annotatie] Kader aangetast door memel
 VKTL 12

- [Cyriel Verschaeve]
 G. Lambert
 S.l., s.d.
 tekening (ingekaderd); origineel; 41,5 x 34 x 1,5 cm; zwart/wit
 Driekwart rechterprofiel
 VKTL 13

- [Het Verschaeve–gedenkteken naast de gedenkplaat aan de ingang van het
 priesterkerkhof te Solbad Hall]
 Solbad Hall, s.d.
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 Onder het gedenkteken liggen een massa bloemenkransen. Tussen of bij de bloemen
 bevindt zich ook een wapenschild met een Vlaamse Leeuw en bovenaan de letters:
 “KV – VF”.
 VLBL 1

- [Cyriel Verschaeve]
 S.l., s.d.
 Dia; 5 x 5 cm; kleur
 Cyriel Verschaeve met bril op in profiel. Achter hem is een gebouw met grote ramen
 te zien.
 [annotatie] Zie ook VLBL 67
 VLBL 2

- [Cyriel Verschaeve’s eeuwfeest te Ardoonie. Het overhandigen van de vlag met de
 Vlaamse Leeuw voor Verschaeve’s geboortehuis.]
 Ardoonie, 28 april 1974
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 De heer Becuwe met de vlag in de handen bij het podium voor Verschaeve’s
 geboortehuis. Uiterst rechts op de foto is de gemeentesecretaris van Ardoonie, de heer
 Lucien Vanacker te zien.
 [annotatie] Zie ook VFAL 470
 VLBL 3

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
 Alveringem, [3 augustus 1973]
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 2 mannen verspreiden de beton die in het graf loopt. Bij de toeschouwers zijn Rik De
 Gheyn en Bert Eriksson te zien.
 [annotatie] Zie ook VFAL 1082
 VLBL 4

- Cyriel Verschaeve op de Rodenbach-hulde te Roeselare in 1919
 Roeselare, 1919
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 Groepsfoto op de trappen voor een gebouw met op de eerste rij links: Karel
 Grymonprez, notaris Persyn, dr. Vandenbulcke, Ernest Claes en Stijn Streuvels.
 Eerste rij rechts: Toussaint van Boulaere, ir. R. Standaert, Henri Baels, e.h. R. Desmet.

Middenrij: Dries Devos, Cyriel Verschaeve, Victor Delille, Frans Van Cauwelaert, Hugo Verriest, Jules Lagae.

Boven: Alfons Van Coillie, H. Borginon, Gust. Sap, dr. H. Vande Perre, deken Desaegher, burgemeester Jan Mahieu, Achiel Denijs, Abraham Hans.

[notities] Tekst in potlood en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 10

VLBL 5

- Cyriel Verschaeve legt in alle eenvoud de eerste steen van de IJzertoren.
Diksmuide, 7 juli 1928
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Bij Verschaeve staan nog 8 personen rond het IJzerkruis die toekijken bij het leggen van de eerste stenen, rechts van hem [Adiel Debeuckelaere]
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 13, 662, 663, VFCL 3 en VNEL 85
VLBL 6
- Cyriel Verschaeve bij een morgenzitting tijdens de derde kultuurdagen te Mechelen
Mechelen, 13 juni 1943
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in het midden op de eerste rij in de Gotische zaal van het Mechelse stadhuis. In de zaal zitten vele andere toehoorders, waaronder in het midden op de tweede rij Hendrik Elias.
[annotatie] Zie ook VFAL 181
VLBL 7
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Dia; 5 x 5 cm; kleur
Close-up (in profiel) van Verschaeve met bril op, die buiten in de zonneschijn voor een gebouw staat.
[annotatie] Zie ook VFAL
VLBL 8
- VERSCHAEVE – VAN DE PERRE – De Gruyter / GEHULDIGD IN HET IJZERKRUIS
s.l., s.d.
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Waaier van 3 afbeeldingen met links Verschaeve in driekwartprofiel, in het midden Van de Perre in vooraanzicht en rechts De Gruyter in profiel.
[annotatie] Zie ook VPRL 68
VLBL 9
- [Cyriel Verschaeve en dom Modest Van Assche bij de Robrecht De Smet-herdenking in de St. Pietersabdij]
Brugge, 23 augustus 1937
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en dom Modest Van Assche staan op de binnenkoer van de St. Pietersabdij. Aan de andere zijde van Verschaeve kijkt een dame (waarschijnlijk Martha Vande Walle) de andere richting uit.
[notities] Tekst en rode stempel "Verschaeve archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1987 op p. 64. Zie ook VFAL 57, 652 en 653
VLBL 10
- [Cyriel Verschaeve met dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle en Franz Fromme.]
Alveringem, 30 april 1942
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit

Het gezelschap staat lachend in de tuin met vlnr dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle, Cyriel Verschaeve, Franz Fromme en een militair.

[notities] Rode stempel "Verschaeve archief" op verso

[annotatie] Zie ook VFAL 761 en 877 en VNEL 110

VLBL 11

- [Cyriel Verschaeve als spreker op de 11 juli-viering te Brussel]
Brussel, 11 juli 1941
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildbericht: P.K. Kropf
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en een papier in de hand, staat op een podium voor een goed gevulde zaal. Voor het podium zit een orkest. Aan de wanden hangen vlaggen met de Vlaamse Leeuw.
[notities] Tekst "Propaganda-Abteilung Belgien
Bildbericht: P.K. Kropf" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 244 en 623 en VNEL 159
VLBL 12
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Close-up van een glimlachende en door de zon beschenen Cyriel Verschaeve, met bril op.
[notities] Tekst "Propaganda-Abteilung Belgien
Bildbericht: P.K. Kropf" op verso
VLBL 13
- Cyriel Verschaeve met Marcel Romeo en Gerta Breyne
Berlijn, 1936
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met Marcel Romeo en Gerta Breyne bij een beeldhouwwerk van een adelaar, een gedenkteken aan [WO I]
[annotatie] Zie ook VFAL 29 en VNEL 72
VLBL 14
- [Cyriel Verschaeve aan het werk aan zijn beeldhouwwerk "De verrezene".]
[Alveringem], [1933]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve draagt een witte kiel en staat bij het beeld. Op de voorgrond is ook zijn beeldhouwwerk "Prometheus" te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 517 en 1762, VFBL 158 en VNEL 58
VLBL 15
- Cyriel Verschaeve met Hauptmann Bosch
Alveringem, zomer 1941
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met zijn bril in de hand staat met Hauptmann Bosch in de tuin. Door het raam van zijn studio achter hen zie je de beelden "De Zaaier" en "Sebastiaan".
[annotatie] Zie ook VFAL 90
VLBL 16
- [Cyriel Verschaeve met de Duitse schrijver von Zierow op de eerste oorlogsbedevaart.]
Diksmuide, 18 augustus 1940
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit

Cyriel Verschaeve, lachend met bril op en muts in hand, en von Zierow in gesprek en omringd door andere mensen voor de crypte. De vrouw links op de foto lijkt op mevrouw Raes.

[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1987 op p. 128; zie ook VFAL 103
VLBL 17

- Cyriel Verschaeve met deken Heidegger en Fritz Pasquay
Photo Cesanek
Solbad Hall, [tweede helft jaren veertig]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in zijn zetel met een kleine schrijftafel over zijn benen en zijn bezoekers zitten naast hem.
[annotatie] Zie ook VFAL 840
VLBL 18
- Scheepsdoop van 't schip "Cyriel Verschaeve"
Photo Antony
Oostende, 19 november 1936
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Een groep van 10 mensen, waaronder behalve Béliard, de scheepsbouwer, en Cyriel Verschaeve uiterst rechts, zich ook gouverneur Baels en generaal Huyghe van Moheuge bevonden, poseert op de kade voor het schip. Achter hen zijn nog veel mensen te zien.
[annotatie] [Zie p. 663 in "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina; zie ook VFCL 4 en VNEL 200
VLBL 19
- Cyriel Verschaeve met Jozef en Maria Lootens.
Knokke, [1937]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met Jozef en Maria Lootens en 3 anderen personen aan de zee .
[annotatie] Getrokken bij een bezoek aan de familie Lootens te Knokke; zie ook VFAL 52
VLBL 20
- [Cyriel Verschaeve met dom Modest Van Assche en Frans Daels op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Fotodienst van de dagbladen "De Standaard" en "Het Nieuwsblad"
Brugge, 23 juli 1939
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve is van schuin achter getrokken en staat voor het provinciaal gebouw op de Grote Markt van Brugge in gesprek met dom Modest Van Assche en Frans Daels, die hem beiden lachend aankijken.
[annotatie] Zie ook VFAL 70 en VFBL 9
VLBL 21
- Cyriel Verschaeve met Antoon Vander Plaetse.
[Alveringem], [tweede helft jaren dertig]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, en Antoon Vander Plaetse zitten naast elkaar op een bank [in de tuin].
[annotatie] Zie ook VFAL 353
VLBL 22
- Studentengouwdag te Oostakker
Oostakker, [1913]

- Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 groepsfoto onder de bomen met Cyriel Verschaeve op de voorgrond. Meer naar links op de foto staat ook [pater Jozef Calbrecht] (man met baardje) en rechts van Cyriel Verschaeve staat pater Désiré Stracke tegen een boom geleund. Ook Hilaire Gravez en Joe English bevinden zich in de groep.
 [annotatie] Zie ook VFAL 8, 727, VFCL 8 en VNEL 88
 VLBL 23
- Verschaeve in zijn werkkamer met “Fiat” (voorgrond) en kruisbeeld (achtergrond).
 [Alveringem], na 1929
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve zit te schrijven aan een tafel die met papieren overdekt is. In de kamer zijn twee van zijn beeldhouwwerken te zien: “Fiat” en het kruisbeeld waarvan een afgietsel bewerkt werd voor Dirk Vansina in de zomer van 1929.
 [annotatie] Zie ook VFAL 321 en 611 en VLBL 24. Het gaat hier om de werkkamer in de eerste kapelanijs.
 VLBL 24
 - Cyriel Verschaeve als spreker op de Mozartfeesten te Brussel in 1942.
 Brussel, 15 april 1942
 Propaganda-Abteilung Belgien, Bildberichter: P.K. Kropf
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve staat op het podium in de senaatszaal en houdt zijn toespraak. Voor het podium zit het orkest.
 [annotatie] De foto is van opzij getrokken; zie ook VFAL 144
 VLBL 25
 - Groepsfoto in de tuin met Cyriel Verschaeve op de voorgrond en achter hem vlnr Dries Devos, Jos Verheyden, X, X, Joris De Leeuw, dr. Maeyaert, Achiel Geerardyn, X, Arthur Nollet, Nestor Gerard.(1930)
 Nestor Gerard
 [Alveringem], 1930
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 Achteraan van links naar rechts: Dries Devos, Jos Verheyden, x, x, Joris De Leeuw, dr. Maeyaert, Achiel Geerardyn, x, Arthur Nollet, Nestor Gerard, Cyriel Verschaeve (vooraan zittend).
 [annotatie] Zie ook VFAL 21
 VLBL 26
 - [Cyriel Verschaeve]
 [Roeselare], [1919]
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 Portretfoto van linkerprofiel.
 [annotatie] Zie ook VFAL 11, 34, 664, 665, 733 en 768 en VFBL 61.
 VLBL 27
 - Cyriel Verschaeve op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge
 Brugge, 23 juli 1939
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 Groepsfoto met Cyriel Verschaeve, staand naast Emiel Van Hullebroeck. Uiterst links op de afbeelding staat [Gaston Feremans] en naast E. Van Hullebroeck staan nog [Arthur Meulemans] en Karel Peeters.
 [annotatie] Zie ook VCLL 73
 VLBL 28

- Cyriel Verschaeve voor de kapelaniij, waar hij woonde en werkte van 1911 tot 1939.
“West-Vlaanderen”
Alveringem, voor 1938
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Zicht op de voortuin en de gevel van de kapelaniij met Cyriel Verschaeve die tegen een vensterbank geleund staat.
[annotatie] Zie ook VFAL 354
VLBL 29
- [Cyriel Verschaeve met poes.]
[Nestor Gerard]
Alveringem, [1939]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, staat breed lachend in de zonneschijn aan de achterzijde van de kapelaniij met een poes ([Saerlientje]) op de arm.
[annotatie] Van deze foto schilderde Van Belleghem een portret; zie ook VKFL 17, VFBL 32 en 177
VLBL 30
- Cyriel Verschaeve en Saerlientje
Colomba Thiel
Alveringem, 14 juni 1936
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met bril op staat op de binnenkoer van de kapelaniij en kijkt naar de poes Saerlientje, die op zijn arm zit.
[annotatie] Zie ook VFAL 28
VLBL 31
- [Cyriel Verschaeve als spreker op de tweede Vlaamse kultuurdagen te Mechelen]
Mechelen, 25 maart 1940
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, staat tijdens zijn toespraak op een podium, waarop links ook een piano te zien is.
[annotatie] Zie ook VFAL 417
VLBL 32
- Cyriel Verschaeve met prof. Schweitzer, de rijksverantwoordelijke voor kunstvormgeving, en generaal Harry von Craushaar, de vice-krijgsafgevaardigde voor België en Frankrijk, bij de opening van de tentoonstelling “Hedendaagse Vlaamse Kunst” in de Berlijnse kunstgalerij.
Berlijn, 17 mei 1941
Weltbild GmbH
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, prof. Schweitzer en generaal Harry von Craushaar staan in een zaal met aan de wand schilderijen en tegen de wand een buste van een [Oostfronter].
[notities] Tekst “Eröffnung der Ausstellung “Flämische Kunst der Gegenwart”
In der Berliner Kunsthalle wurde heute die Ausstellung “Flämische Kunst der Gegenwart” eröffnet.
Der erste Rundgang durch die Ausstellung.
v.l.n.r. der Leiter des Flämischen Kulturrates, Cyriel Verschaeve, der Reichsbeauftragte für künstlerische Formgebung, Professor Schweitzer und der Kriegsverwaltungs-Vizechef beim Militärbefehlshaber Belgien-Frankreich.
en “ mei 1941
Blauwe stempel “Copyright by Weltbild G.m.b.H.
17.V.1941

Zimmerstr. 28
 Berlin SW 68" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
 [annotatie] Zie ook VFAL 160 en VNEL 105 en 176
 VLBL 33

- Cyriel Verschaeve en Jean-Marie Gantois op de tentoonstelling "Vlaamse Kunst" in het Palais des Beaux-Arts.
 Rijsel, 12 augustus 1943
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve kijkt naar Jean-Marie Gantois die naast hem staat met papieren in de hand en zijn hoed onder de arm. Aan de wand achter hen hangen schilderijen.
 [annotatie] Zie ook VFAL 190
 VLBL 34

- Bezoek van E.H. Cyriel Verschaeve aan de tentoonstelling: Deutsche Grafiek te Gent
 Gent, 1 juli 1942
 Paul De Clercq
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve bekijkt een schilderij in gezelschap van 4 heren, waaronder Jean-Marie Gantois, die in een boekje kijkt, Léonard, die naast Cyriel Verschaeve staat, en een Duitse militair.
 [annotatie] Gepubliceerd in Volk en Staat, 2 juli 1942; zie ook VFAL 135 en VNEL 194
 VLBL 35

- [Cyriel Verschaeve]
 [Diksmuide of Rijsel], [12 augustus 1943]
 Dia; 5 x 5 cm; kleur
 Close-up van een door de zon beschenen Cyriel Verschaeve, op vijfenzestig- à zeventigjarige leeftijd en met bril op, die lachend naar de camera kijkt . De foto is ergens op straat getrokken. Aan de overkant zijn mooie oude gevels te zien.
 [annotatie] Zie ook VFAL 435 en VLBL 68
 VLBL 36

- Cyriel Verschaeve met Marcel Romeo en Leo Van den Auweele tijdens zijn reis naar Berlijn.
 Rüdersdorf, [1936]
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve staat met Marcel Romeo Breyne en Leo Van den Auweele aan de kant van een water op een houten pier. Achter hen kun je op een plakkaat de woorden Seebad Rüdersdorf lezen.
 [annotatie] Zie ook VFAL 301, VNEL 69 en 70
 VLBL 37

- Cyriel Verschaeve op IJzerbedevaart
 Diksmuide, augustus 1937
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve staat op de Grote Markt te Diksmuide en kijkt glimlachend naar de camera. Overal staan groepjes mensen en op de achtergrond zie je garage Moderne en restaurant Regina.
 [annotatie] Zie ook VFAL 56
 VLBL 38

- [Cyriel Verschaeve aan de Aachensee]
 [Aachensee], [1949]
 Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
 Close-up van Cyriel Verschaeve bij de Aachensee met onder de foto de afgedrukte tekst: " Hoe dikwijls in mijn reeds lang leven heb ik de droom gekoesterd opnieuw in

Vlaanderen te wonen, te leven en er te sterven, in zijn grond voor eeuwig te rusten. Zal dit mogelijk zijn ? Ik ben zo oud en Vlaanderen is zo ver.”

VLBL 39

- E.H. Cyriel Verschaeve en Maurits Geerardyn
Nestor Gerard
[Alveringem], [zomer 1944]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, en Maurits Geerardyn staan in de tuin en kijken lachend naar de camera. M. Geerardyn legt hand op Cyriel Verschaeve's schouder. Achter hen zie je de kapelanijs.
[annotatie] Zie ook VFAL 111,195, 1253, VFBL 144 en VNEL 100.
VLBL 40
- Cyriel Verschaeve met schilder H. Luyten in diens atelier
Antwerpen, [1939]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op bezoek in het atelier van de schilder, zit op een podium naast H. Luyten, die rechtop staat met zijn schilderspalet op de arm. Op de achtergrond zie je een groot doek van de schilder: "Het gulden doek van Vlaanderen", waar ook Verschaeve op staat en naast het podium staat nog een derde man.
[annotatie] VFAL 69 is een gedeeltelijke afdruk van deze afbeelding; zie ook VFAL 83
VLBL 41
- Cyriel Verschaeve als spreker op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge
Brugge, 23 juli 1939
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, omringd door toehoorders, terwijl hij zijn toespraak houdt, van onderaf getrokken.
[annotatie] Zie ook VFAL 78
VLBL 42
- [Cyriel Verschaeve met prof. Schweitzer, de rijksverantwoordelijke voor kunstvormgeving, en generaal Harry von Craushaar, de vice-krijgsafgevaardigde voor België en Frankrijk, op de openingsplechtigheid van de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij.]
Berlijn, 17 mei 1941
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, prof. Schweitzer en generaal Harry von Craushaar zitten links op de foto op de eerste rij. Op de tweede rij rechts zie je prof. Rob Van Roosbroeck.
[annotatie] Deze foto is gepubliceerd in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 144.
Zie ook VFAL 161 en 743 en VNEL 195 en 207.
VLBL 43
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak "Reichtum und Weltort der Flämischen Kunst" bij de opening van de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij.]
Berlijn, 17 mei 1941
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak. Op de foto zie je 3 rijen toehoorders. Aan de wand achter Cyriel Verschaeve zijn 4 schilderijen te zien en tegen de wand staan 2 beeldhouwwerken.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 129; Zie ook VFAL 130 en 666 en VNEL 178, 197 en 208
VLBL 44

- [De priester en Cyriel Verschaeve op weg voor de berechting van Marnix Stangé.]
Alveringem, [1916]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
De priester loopt voorop, gevolgd door Verschaeve. Zij lopen langs de kerkhofmuur.
[annotatie] Zie ook VFAL 1246, 1247, 1709 en 2076
VLBL 45

- Hof Thansen, Lüneburger Heide: Rehmann, E. Boonen, Elza Declercq, Gaston Stuyck
Lüneburger Heide, mei 1936
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Groepsfoto onder bomen, Cyriel Verschaeve met 9 andere personen, waaronder
Rehmann, E. Boonen (naast Cyriel Verschaeve), Elza Declercq, Gaston Stuyck en
schilder H. Luyten.
[annotatie] Zie ook VFAL 31 en 659 en VNEL 75; de man die door RVL geïdentificeerd
werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
VLBL 46

- [Cyriel Verschaeve en prof. dr. Paul Sobry te Leuven voor de uitreiking van het
eredoctoraat van de KUL aan Cyriel Verschaeve]
[Leuven], [7 november 1931]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Beiden kijken glimlachend in de richting van de camera. Tussen hen in is een derde
persoon ([August Borms]) te zien, die iets verder staat.
[annotatie] Zie het Verschaeviaan jaarboek van 1993 op p.145
VLBL 47

- [Verschaeves definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
De kist is overdekt met een vlag met de Vlaamse Leeuw en staat in het middenpad
van een kerk. Aan weerszijden staan grote kandelaars met kaarsen en een rij
mannen. De vijfde rechts van de kist is Carlos Van Louwe. Links vooraan staat Bert
Eriksson.
[annotatie] Zie ook VFAL 457 en 1060
VLBL 48

- [De laatste steen van de IJzertoren is gelegd.]
Diksmuide, 12 oktober 1929
Dia; 5 x 5 cm
Groepsfoto met o.a. Cyriel Verschaeve, ir. en mevr. de Bondt, prof. en mevr. Frans
Daels, dr. Oscar Dambre (2e van links op de 1e rij), dr. Jozef Goossenaerts (helemaal
achteraan, met snor), E.H. K. van der Espt (naast Verschaeve), Jef Tinel ([met pijp]), Cl.
de Landtsheere en vele anderen, poserend voor de IJzertoren.
[annotatie] Zie ook VFAL 20
VLBL 49

- [Cyriel Verschaeve als spreker op de tweede Vlaamse kultuurdagen te Mechelen.]
Mechelen, 25 maart 1940
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Zicht op de zaal met toehoorders, getrokken vanaf het podium, waarop Verschaeve
staat. Uiterst rechts op de tweede rij zit Antoon Vander Plaetse en op de vierde rij in
het midden is Martha van de Walle te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 418
VLBL 50

- Cyriel Verschaeve in de processie
[L. Loose]
Alveringem, 24 augustus 1936
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve (als dienstdoende pastoor) loopt mee in de processie.
[annotatie] Zie ook VFAL 49
VLBL 51
- Toehoorders bij Cyriel Verschaeve's toespraak t.g.v. de vijftigste verjaardag van "Ons Leven"
Leuven, 12 februari 1938
Dia; 5 x 5 cm
De grote aula in de universiteit te Leuven, gevuld met toehoorders bij Cyriel Verschaeve's toespraak.
VLBL 52
- [De toespraken van Lucien Vanacker en van de directeur van het St. Jozefscollege te Tielt, de heer Jozef Vancraeyveldt, bij de onthulling van Verschaeve's borstbeeld.]
Tielt, 27 april 1974
Dia; 5 x 5 cm
Dia in 2 delen met bovenaan Lucien Vanacker en onderaan Jozef Vancraeyveldt bij hun toespraak bij het borstbeeld.
[annotatie] Zie ook VFAL 465 en 467
VLBL 53
- [Toespraken bij de onthulling van Verschaeve's borstbeeld in het St. Jozefscollege te Tielt.]
Tielt, 27 april 1974
Dia; 5 x 5 cm
Dia in 2 delen met bovenaan een nog te identificeren spreker en onderaan [Lucien Vanacker] bij hun toespraak bij het borstbeeld.
[annotatie] Zie ook VFAL 466 en 902
VLBL 54
- [Verschaeve's definitieve begrafenis te Alveringem.]
Alveringem, [3 augustus 1973]
Dia; 5 x 5 cm
De priester staat te wachten bij het open graf, terwijl de kist wordt aangedragen door o.a. Carlos Van Louwe en de vader van Frank Goddeeris.
VLBL 55
- Buitenzicht van het huis / Zicht op de Brugstraat / Spandoek – Studentenbond
Ardoioie, [1942]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Over de straat hangt een spandoek met links van de tekst: "Geboortehuis E. H. C. verschaeve" een Vlaamse Leeuw met erboven "Ardoioie" en rechts een zeemeeuw met eronder "Studentenbond". Een groepje mensen staat aan de voordeur van het huis.
[annotatie] Zie ook VPRL 132
VLBL 56
- [Het publiek bij de voorstelling van de Michelangelo-film te Gent.]
Gent, 23 maart 1941
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Zicht op de goedgevulde zaal.
[annotatie] Zie ook VFAL 113
VLBL 57

- Pater dom Amandus Dumon, dr. V. Schumacher en pater D.A. Stracke S.J. op de vooravond van de Verschaeve-bedevaart in Tirol in 1959.
Solbad-Hall, 24 juli 1959
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
De drie zitten in een zaal vol mensen aan tafels. Pater Amandus Dumon kijkt juist achterom en dr. Schumacher en pater Stracke zijn in gesprek.
[annotatie] Deze foto staat in afl. 2 van het tweede deel van de Verschaeviaana jaarboeken op p. 241. Zie ook VFAL 453 en 1042
VLBL 58
- [Jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) op een Verschaeve-herdenking te Solbad Hall]
Foto Engel
Solbad hall, [24 juli 1959]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Vijf jongeren van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) staan in de houding bij de herdenkingsplaat met de Vlaamse Leeuw en de tekst “Hier stierf november 1949 Cyriel Verschaeve, Vlaming”.
VLBL 59
- [Vaandeldragers van het Algemeen Diets Jeugdverbond (ADJV) in de stoet bij een Verschaeve-hulde te Solbad-Hall]
Foto Engel
Solbad-Hall, [24 juli 1959]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
De foto is getrokken op een pleintje met in het midden een fontein. De vaandeldragers lopen voorop en achter hen komen meisjes die een krans dragen.
[annotatie] Zie ook VFAL 451
VLBL 60
- De Vlaamse Militanten Organisatie (VMO) te Alveringem.
Alveringem, [oktober 1973]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Een optocht met de vaandeldragers op kop.
[annotatie] Zie ook VFAL 1092
VLBL 61
- [Toneelopvoering t.g.v. de 11 juli-viering van 1941 te Brussel.]
Brussel, 11 juli 1941
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Zicht op op het podium, met daarop een burcht als decor, en ervoor het orkest en het publiek, van achter uit de zaal getrokken.
[annotatie] Zie ook VFAL 411
VLBL 62
- De Boogschutter.
Oostrozebeke, zomer 1943
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met rechter profiel tegen zwarte achtergrond.
[annotatie] Zie ook VFAL 489
VLBL 63
- [Beeldhouwwerken van Verschaeve in het Musis Sacrum.]
Oostrozebeke, s.d.
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit

Op de voorgrond een divan en zetels. In de ruimte staan 16 van Verschaeve's beeldhouwwerken: "Christus aan de geselpaal" (2x), een kruisbeeld, "Fiat", "David-Vlaanderen", "Prometheus", "Paestum", "Sebastiaan", "De verrezene", "Johannes", "Johannes Vocatus", "David" en 2 bustes: die van Leo van den Auweele en zijn zelfportret.

[annotatie] Zie ook VFAL 554
VLBL 64

- Verschaeve's beeldhouwwerk "Vexilla Regis" (vooraanzicht)
S.l., [1934–1935]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen een donkere achtergrond.
[annotatie] H. 2,24 m x b. 1,04 m. Zelfde foto als VFAL 1175, maar dan met kruis; zie ook VFAL 1745
VLBL 65
- [[Verschaeve's werkkamer] in de woning, die hij in 1938 betrok.]
[Alveringem], [1938 of later]
Dia; 5 x 5 cm; zwart/wit
Zicht op drie grote ramen met ervoor een ronde tafel. Rechts voor het raam staat "Vexilla Regis". Tegen de rechterwand hangt Verschaeve's portret door Alidor Lamote uit 1925 en ervoor staat zijn beeldhouwwerk van Leo van den Auweele. Aan de linkerkant is een schoorsteenmantel met een kachel ervoor. Daarrond vormen zetels een zithoek. In de hoek naast het linkerraam staat een bureau met daarop Verschaeve's zelfportret (buste). Aan het plafond hangt de zeemeeuw.
[annotatie] titel klopt niet volgens Alex Kinnert. Is mogelijk een kamer in het Musis Sacrum of bij de Lootensfamilie thuis ?; Zie ook VFAL 553
VLBL 66
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Dia negatief; 5 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve met bril op in profiel. Achter hem is een gebouw met grote ramen te zien.
[annotatie] Zie ook VLBL 2
VLBL 67
- [Cyriel Verschaeve]
[Diksmuide of Rijsel], [12 augustus 1943]
Dia negatief; 5 x 5 cm; zwart/wit
Close-up van een door de zon beschenen Cyriel Verschaeve, op vijfenzestig- à zeventigjarige leeftijd en met bril op, die lachend naar de camera kijkt . De foto is ergens op straat getrokken. Aan de overkant zijn mooie oude gevels te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 435 en VLBL 36
VLBL 68
- Jozef en Maria Lootens
S.l., s.d.
Negatief; 3,5 x 4 cm; zwart/wit
Portretfoto van beiden zij aan zij. Maria Lootens staat iets achter de rechterschouder van Jozef Lootens.
[annotatie] Negatief van VFAL 1146
VNEL 1
- [De gebombardeerde kerk te [Oostkerke].]
Georges Verschingel
[Oostkerke], s.d.

- Negatief; 9 x 6 cm; zwart/wit
Een militair staat buiten bij de gedeeltelijk ingestorte kerk.
[annotatie] Negatief van VFAL 1960
VNEL 2
- [Een gebombardeerde kerk]
Georges Verschingel
s.l., s.d.
Negatief; 9 x 13 cm; zwart/wit
Foto van bovenaf van de kerk die geen dak meer heeft.
[annotatie] Negatief van VFAL 1960
VNEL 3
 - [Het graf van Cyriel Verschaeve op de dag der begrafenis te Solbad Hall]
[Solbad Hall], [1949]
Negatieven; Rolletje met 12 negatieven; zwart/wit
Op het graf staat een houten krans met een lauwerkrans errond. Het ligt vol bloemen.
Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters
gedeeltelijk te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 861, 864, 875, 990 en 2049; °°Geschonken door de familie
Verschingel
VNEL 4
 - [Georges Verschingel op bezoek bij Cyriel Verschaeve]
Alveringem, 1914
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve in gesprek met G. Verschingel. Ze zitten elk aan een zijde van zijn
bureau in zijn werkkamer.
[notities] Tekst in rand onder negatief
[annotatie] Zie ook VFAL 230; dit is dezelfde foto als VNEL 10, maar in spiegelbeeld;
°°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 5
 - [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer met een voorontwerp van “De verrezene”]
[Alveringem], [1919 à 1920]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in zijn werkkamer, bij één van zijn beeldhouwwerken, een
voorontwerp van “De verrezene”.
[annotatie] zie ook VFBL 24 en VFAL 236; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 6
 - [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, [rond 1920]
Negatief; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit op zijn elleboog geleund te schrijven aan zijn bureau.
[annotatie] Zie ook VFAL 224; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 7
 - Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel
s.l., [1931]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Zij staan buiten bij het huis en Godelieve, in witte kledij, legt haar arm om Cyriel
Verschaeve’s schouders.
[annotatie] Deze foto is gemaakt op hetzelfde tijdstip als VFAL 15
Zie ook VFAL 221; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 8

- [Schilder Verschingel aan het werk in zijn atelier]
 Veurne, [voor 1922]
 Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
 De schilder zit in zijn atelier met in de handen een schilderspalet en verfborstels. Voor hem op de grond staat een schilderij. Aan de muur hangen verschillende van zijn werken.
 [notities] Tekst: "Goede Vriend, Als 't doek over den kader [...] Cyriel" in het handschrift van Cyriel Verschaeve onder het negatief
 [annotatie] Zie ook VFAL 234; °°Geschonken door de familie Verschingel
 VNEL 9

- [Georges Verschingel op bezoek bij Cyriel Verschaeve]
 Alveringem, 1914
 Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve in gesprek met G. Verschingel. Ze zitten elk aan een zijde van zijn bureau in zijn werkkamer.
 [notities] Tekst in rand onder negatief
 [annotatie] Zie ook VFAL 230; dit is dezelfde foto als VNEL 5, maar in spiegelbeeld;
 °°Geschonken door de familie Verschingel
 VNEL 10

- Cyriel Verschaeve met Elisabeth Verschingel.
 Veurne, 1920
 Negatief; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
 Verschaeve staat buiten en heeft de ongeveer driejarige Elisabeth op de arm. Beiden lachen naar de fotograaf. Achter hen zie je 2 ramen van het huis.
 [notities] Tekst "pret Elisabeth" onder negatief
 [annotatie] Zie ook VFAL 214; °°Geschonken door de familie Verschingel
 VNEL 11

- Afscheidsbezoek bij Elisabeth's intrede
 [Veurne], september 1942
 Negatief; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
 Verschaeve, met bril op, staat met Elisabeth en haar moeder in de tuin.
 [notities] Tekst onder negatief
 [annotatie] Zie ook VFAL 239 en VNEL 56; °°Geschonken door de familie Verschingel
 VNEL 12

- Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel
 S.l., [1927]
 Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
 Verschaeve staat achter Godelieve en houdt haar vast bij de onderarmen.
 [annotatie] Zie ook VFAL 220; °°Geschonken door de familie Verschingel
 VNEL 13

- Cyriel Verschaeve in de tuin te Veurne
 Veurne, s.d.
 Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
 Verschaeve staat bij een stoel, [waarop 2 poezen zitten].
 [notities] Tekst staat onder het negatief
 [annotatie] °°Geschonken door de familie Verschingel
 VNEL 14

- [Cyriel Verschaeve met poezen]
 [Veurne], s.d.
 Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
 Cyriel Verschaeve liefkoost 2 poezen die op een stoel in de tuin zitten.

[annotatie] Zie ook VFAL 237; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 15

- [Cyriel Verschaeve met poes]
[Veurne], [1934]
Negatief; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve met een poes op de arm. Hij staat lachend in de zonneshijn in de tuin.
[annotatie] Zie ook VFAL 23, 660 en 661; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 16
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel op haar plechtige communiedag]
Veurne, 15 juni 1933
Negatief; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat naast Godelieve in haar plechtige communiekleren. Zij staan in de tuin dicht bij het huis.
[notities] Tekst onder negatief: "Met Godelieve 1933"
[annotatie] Zie ook VFAL 16, 1794 en 1795; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 17
- Elisabeth Verschingel bij haar plechtige communie
Veurne, 13 augustus 1928
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Elisabeth staat of zit in haar communiekleren bij een tafel met een boek in de handen.
[annotatie] Zie ook VFAL 213; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 18
- [Elisabeth Verschingel op haar eerste communiedag met haar moeder]
Veurne, 8 juni 1923
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Elisabeth staat geleund tegen haar moeder, die op een stoel zit. Achter hen zijn bloemen te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 217; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 19
- Godelieve Verschingel bij haar plechtige communie
Veurne, 15 juni 1933
Negatief; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Godelieve zit geknield op een kerkstoel, met een boek in de handen.
[annotatie] Zie ook VFAL 223; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 20
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel op haar plechtige communiedag.]
Veurne, 15 juni 1933
Negatief; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat naast Godelieve in haar plechtige communiekleren. Zij staan in de tuin.
[annotatie] Zie ook VFAL 222 en 1804; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 21
- [Cyriel Verschaeve]
[Veurne], [rond 1920]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in een tuin.
[annotatie] Zie ook VFAL 227 en 630; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 22

- [Cyriel Verschaeve]
[Veurne], s.d.
Negatief; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve, in profiel getrokken en met de handen op de rug, op wandel [in de tuin].
[annotatie] Ze ook VFAL 407; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 23

- [Cyriel Verschaeve]
S.l., [rond 1920]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Close-up van Cyriel Verschaeve.
[annotatie] Zie ook VFAL 225; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 24

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [rond 1920]
Negatief; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met de handen op de rug [bij een raam].
[annotatie] Zie ook VFAL 226
VNEL 25

- Cyriel Verschaeve met mevrouw Verschingel en Elisabeth.
[Veurne], 1920
Negatief; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Zij staan in de tuin. Cyriel Verschaeve eet iets, waarschijnlijk een stuk fruit. Mevrouw Verschingel houdt Elisabeth bij de hand en in haar andere hand heeft ze ook een stuk fruit.
[notities] Tekst: "met moeder en Elisabeth, 1920" onder negatief
[annotatie] °°Geschonken door de familie Verschingel; zie ook VFAL 209

VNEL 26

- Cyriel Verschaeve met zijn zuster Marie Verschaeve.
Alveringem, s.d.
Negatief; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Op deze foto zijn zij van middelbare leeftijd en staan in een tuin, elk met een poes op de arm.
[notities] Tekst "C. Verschaeve met zijn zuster" onder negatief
[annotatie] Zie ook VFAL 210; °°geschonken door de familie Verschingel
VNEL 27

- [Cyriel Verschaeve]
Alveringem, [eind 1919]
Negatief; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in zijn atelier of studeerkamer. Achter hem zie je zijn scherm, volgekleefd met de postkaarten e.a. souvenirs die hij bewaarde, en de beelden "Judas" " en [een versie van] "De Verrezene", waarvan het hoofd niet zichtbaar is.
[annotatie] Zie ook VNEL 211; °°geschonken door de familie Verschingel
VNEL 28

- [Cyriel Verschaeve voor de kapelanijs]
Alveringem, s.d.
Negatief; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met de handen op de rug in de voortuin van de kapelanijs en kijkt lachend naar de camera.

[annotatie] Het gaat hier om de kapelanijs, waar hij vanaf 1911 woonde. Zie ook VFAL 235, 625 en 626 en VFBL 24; °°geschonken door de familie Verschingel
VNEL 29

- [Cyriel Verschaeve lezend aan zijn bureau in zijn studeerkamer in de eerste kapelanijs.]
Alveringem, [1930 of later]
Negatief; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit te lezen aan zijn bureau, dat overdekt is met papieren. Voor het raam staat zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan".
[annotatie] °°Geschonken door de familie Verschingel; zie ook VFAL 238 en VNEL 30
VNEL 30
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Negatief; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met de armen op de rug onder een boom en lacht naar de camera. Uiterst rechts op de foto zie je nog net de figuur van een andere man, die Jozef Lootens zou kunnen zijn.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] °°Geschonken door de familie Verschingel; Zie ook VFAL 229, 627 t.e.m. 629
VNEL 31
- Cyriel Verschaeve op wandel langs het kanaal van Veurne.
Veurne, s.d.
Negatief; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Een nog betrekkelijk jonge Cyriel Verschaeve, in profiel getrokken tegen een landschappelijke achtergrond, met een boek of papieren en zijn hoed in de hand.
[annotatie] Zie ook 'Oorlogsindrukken' op p. 45 en VFAL 228 en 927 en VFBL 145;
°°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 32
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel.]
s.l., [eind jaren dertig, begin jaren veertig]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en Godelieve staan zij aan zij in de tuin en lachen naar de fotograaf.
[annotatie] Zie ook VFAL 233; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 33
- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel op haar plechtige communiedag]
Veurne, 15 juni 1933
Negatief; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Godelieve, in haar plechtige communiekleren, staan naast elkaar in de tuin. Godelieve slaat haar arm om de schouders van Verschaeve.
[annotatie] Zie ook VFAL 232, 1805 en 1813; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 34
- [Cyriel Verschaeve met [Elisabeth of Godelieve] Verschingel]
[Veurne], s.d.
Negatief; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Elisabeth of Godelieve staan naast elkaar, Cyriel Verschaeve met de handen in zijn ceintuurband.
[annotatie] °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 35

- [[Elisabeth en Godelieve Verschingel]]
[Veurne], s.d.
Negatief; 6,5 x 6 cm; zwart/wit
Close-up van 2 meisjes, de grootste met een grote strik in het haar.
[annotatie] °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 36
- Schilder Verschingel.
Veurne, 1920 à 1922
Foto; 15 x 10 cm; zwart/wit
De schilder zit neer en kijkt recht naar de camera. Aan de wand achter hem hangt één van zijn werken.
[annotatie] Zie ook VFAL 240; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 37
- Elisabeth en Godelieve Verschingel, resp. op hun plechtige en eerste communie.
Veurne, 13 augustus 1928
Negatief; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Close-up van de 2 meisjes samen.
[annotatie] Zie ook VFAL 219

VNEL 38
- Elisabeth en Godelieve Verschingel, resp. op hun plechtige en eerste communie met hun moeder
Veurne, 13 augustus 1928
Negatief; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
De 2 meisjes in hun communiekleren staan samen met hun moeder aan de voet van een trap.
[annotatie] Zie ook VFAL 218

VNEL 39
- Godelieve Verschingel op haar eerste communie
Maelstaf
Veurne, 13 augustus 1928
Negatief; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Godelieve, in haar communiekleren, zit of staat bij een tafel, met een boek in de handen.
[annotatie] Zie ook VFAL 212

VNEL 40
- [Vader Verschingel met Elisabeth en baby Godelieve]
[Veurne], 1922
Negatief; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Vader Verschingel draagt Godelieve in de armen, terwijl Elisabeth dicht tegen hem aan leunt.
[annotatie] Zie ook VFAL 231; °°Geschonken door de familie Verschingel
VNEL 41
- [Cyriel Verschaeve met Elisabeth Verschingel op haar eerste communiedag.]
Veurne, 8 juni 1923
Negatief; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve zit op een bank in de tuin en slaat zijn arm om Elisabeth, die naast hem staat in haar communiekleren.

[annotatie] Zie ook VFAL 1790 en 1792 en VNEL 42.
VNEL 42

- Groepsfoto op de eerste communiedag van Elisabeth met Cyriel Verschaeve, mevrouw Verschingel, Elisabeth en Godelieve, e.a. [familieleden.]
Veurne, 8 juni 1923
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
De groep bevindt zich in de tuin. Elisabeth, op ongeveer zesjarige leeftijd, staat vooraan en Godelieve, ongeveer 1 jaar oud, zit bij haar moeder. Behalve Cyriel Verschaeve, die achter mevrouw Verschingel staat, zien we nog 5 personen.
[notities]
[annotatie] Zie ook VFAL 215

VNEL 43

- Cyriel Verschaeve met de familie G. Verschingel.
[Veurne], 1921
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
De groep bevindt buiten, Elisabeth, mevr. Verschingel, met baby Godelieve op de schoot, en Cyriel Verschaeve zitten, terwijl Georges Verschingel achter de stoelen van Elisabeth en zijn vrouw staat.
[annotatie] Zie ook VFAL 1793 en VFBL 20
VNEL 44

- Elisabeth Verschingel als peuter.
Veurne, [1917]
Negatief; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Elisabeth, 1 à 2 jaar oud, staat alleen op het erf. Een man, waarschijnlijk haar vader, die blijkbaar op zijn hurken zit, kijkt van om de hoek van een gebouw naar haar.
[annotatie] Zie ook VFAL 216

VNEL 45

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [1910 of 1911]
Negatief; 23 x 17 cm; zwart/wit
Portretfoto (linkerprofiel) op jongere leeftijd.
[annotatie] Op basis van deze foto maakte Joe English een ets (zie het 1e deel, afl. 2 van de Verschaevia). Zie ook VFBL 5 en 63 en VFCL 6
VNEL 46

- Henriette Roland Holst
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Negatief; 6 x 4 cm; zwart/wit
Zij zit in een rotan leunstoel met een papier in de hand.
[annotatie] Deze foto staat op p. 33 van het Verschaevia-jaarboek 1985; zie ook VFAL 1362
VNEL 47

- [4 militairen]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Negatief; 3,5 x 4 cm; zwart/wit
De 4 staan naast elkaar voor een [kazerne]. Aan hun voeten staat bagage.
VNEL 48

- [een militair]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Negatief; 3,5 x 4 cm; zwart/wit
De man (in profiel getrokken) draagt een baret of soldatenmuts en een bril en zit op een bank.
VNEL 49
- [een militair]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Negatief; 3,5 x 4 cm; zwart/wit
De man draagt een baret of soldatenmuts en kijkt in de richting van de camera. Naast hem zit een tweede man waarvan alleen de arm te zien is.
VNEL 50
- [een waterplas met enkele bootjes]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Negatief; 3,5 x 4 cm; zwart/wit
Rond het water loopt een soort brug of stelling.
VNEL 51
- [een vrouw in een zetel met een [handwerk]]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Negatief; 3,5 x 4 cm; zwart/wit
Rond het water loopt een soort brug of stelling.
VNEL 52
- [een landschap]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Negatief; 3,5 x 4 cm; zwart/wit
Bomen of een weg.
VNEL 53
- [een landschap]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Negatief; 3,5 x 4 cm; zwart/wit
Een verlaten landschap.
VNEL 54
- [5 militairen]
S.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Negatief; 3,5 x 4 cm; zwart/wit
De 5 staan naast elkaar voor een [kazerne]. Aan hun voeten staat bagage.
VNEL 55
- Afscheidsbezoek bij Elisabeth's intrede
[Veurne], september 1942
Negatief; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve, met bril op, staat met Elisabeth en haar moeder in de tuin.
[annotatie] Zie ook VFAL 239 en VNEL 12; Zit in briefomslag met stempel: "Zrs. Benedictinessen / Abdij "Maria Mediatrix" / 1790 Affligem" die uit L 54(1/1/7) komt en

waarop geschreven staat: “negatieven van foto’s van Cyriel Verschaeve” en “zijn laatste bezoek voor de intrede van Elisabeth 15 september 1942”

VNEL 56

- [Cyriel Verschaeve met Godelieve Verschingel]
s.l., 1933
Negatief; 9 x 6,5 cm; zwart/wit
Godelieve staat met de handen op Cyriel Verschaeve’s schouders en kijkt naar hem op.
[annotatie] bijna identieke pose als op VFAL 12, maar enkele jaren later getrokken
Zie ook VFAL 15, 1791 en 1803; Zit in briefomslag met stempel: “Zrs. Benedictinessen / Abdij “Maria Mediatrix” / 1790 Affligem” die uit L 54(1/1/7) komt en waarop geschreven staat: “negatieven van foto’s van Cyriel Verschaeve” en “met mij op de 2de dag van mijn plechtige kommunie, 1933”
VNEL 57
- [Cyriel Verschaeve aan het werk aan zijn beeldhouwwerk “De verrezene”.]
[Alveringem], [1933]
Negatief; 9 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve draagt een witte kiel en staat bij het beeld. Op de voorgrond is ook zijn beeldhouwwerk “Prometheus” te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 517, 1762, VFBL 158 en VLBL 15
VNEL 58
- [Verschaeve’s beeldhouwwerk “Vexilla Regis” (rechterprofiel)]
s.l., [1934-1935]
Negatief; 9,5 x 6 cm; zwart/wit
Aan de muur waarvoor het beeld staat, hangt Verschaeve’s portret door Alidor Lamote uit 1925.
[annotatie] H. 2,24 m x b. 1,04 m.
VNEL 59
- [Cyriel Verschaeve bij twee van zijn beeldhouwwerken: “De Verrezene” en “Quadratus”.]
[Alveringem], [1933]
Negatief; 9,5 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve’s gezicht is moeilijk te onderscheiden. Hij draagt zijn witte schort en bekijkt zijn beeldhouwwerk “De Verrezene”. In de voorgrond staat “Quadratus”.
[annotatie] Zie ook VFAL 476 en 1754
VNEL 60
- [Jan Breyne]
s.l., s.d.
Negatief; 21,5 x 12,5 cm; zwart/wit
Hij is in priesterkledij en staat een tijdschrift te lezen.
[annotatie] [Hij was Verschaeve’s collega (onderpastoor te Alveringem) van juni 1931 tot einde augustus 1944]
VNEL 61
- Cyriel Verschaeve, Dr. P. Oszwald en C. Westphal te Hof Thansen.
Lüneburger Heide, [1936]
Negatief; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met dr. P. Oszwald (links) en Carlos Westphal (rechts) voor Hof Thansen.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1993 op p.129; zie ook VFAL 30; spiegelbeeld van VNEL 64
VNEL 62

- [Cyriel Verschaeve en Hendrik Luyten te Hof Thansen.]
Lüneburger Heide, mei 1936
Negatief; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en schilder Luyten (met baard) en nog 2 personen, met elkaar in gesprek, (van 1 slechts gedeelte van achterhoofd zichtbaar, mogelijk Carl Westphal), getrokken voor Hof Thansen.
[annotatie] Hof Thansen was vanaf mei 1935 de vergaderzaal van C. Borchlings "Germanisches Seminar". Na de toekenning van de Rembrandtprijs door de Hanze-universiteit te Hamburg (7 mei 1936) werd een bezoek gebracht aan het Hof Thansen, waar Verschaeve nog een toespraak hield; zie ook VFAL 46; spiegelbeeld van VNEL 65; de man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
VNEL 63

- Cyriel Verschaeve, Dr. P. Oszwald en C. Westphal te Hof Thansen.
Lüneburger Heide, [1936]
Negatief; 3,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met dr. P. Oszwald (rechts) en Carlos Westphal (links) voor Hof Thansen.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1993 op p.129; zie ook VFAL 30; spiegelbeeld van VNEL 62
VNEL 64

- [Cyriel Verschaeve en Hendrik Luyten te Hof Thansen.]
Lüneburger Heide, mei 1936
Negatief; 3,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en schilder Luyten (met baard) en nog 2 personen, met elkaar in gesprek, (van 1 slechts gedeelte van achterhoofd zichtbaar, mogelijk Carl Westphal), getrokken voor Hof Thansen.
[annotatie] Hof Thansen was vanaf mei 1935 de vergaderzaal van C. Borchlings "Germanisches Seminar". Na de toekenning van de Rembrandtprijs door de Hanze-universiteit te Hamburg (7 mei 1936) werd een bezoek gebracht aan het Hof Thansen, waar Verschaeve nog een toespraak hield; zie ook VFAL 46; spiegelbeeld van VNEL 63; de man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
VNEL 65

- Hof Thansen
Lüneburger Heide, mei 1936
Negatief; 7 x 11 cm; zwart/wit
Zicht van dichtbij (in de winter getrokken).
[annotatie] Hof Thansen was vanaf mei 1935 de vergaderzaal van C. Borchlings "Germanisches Seminar". Na de toekenning van de Rembrandtprijs door de Hanze-universiteit te Hamburg (7 mei 1936) werd een bezoek gebracht aan het Hof Thansen, waar Verschaeve nog een toespraak hield; zie ook VFAL 44
VNEL 66

- Cyriel Verschaeve op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge
Brugge, 23 juli 1939
Negatief; 17 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat lachend op foto.
[annotatie] Zie ook VFAL 79
VNEL 67

- Cyriel Verschaeve als spreker op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge Brugge, 23 juli 1939
Negatief; 17 x 11 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van Cyriel Verschaeve terwijl hij zijn toespraak houdt.
[notities]
[annotatie] Zie ook VFAL 71
VNEL 68
- Cyriel Verschaeve met Marcel Romeo en Leo Van den Auweele tijdens zijn reis naar Berlijn.
Rüdersdorf, [1936]
Negatief; 16,5 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met Marcel Romeo Breyne en Leo Van den Auweele aan de kant van een water op een houten pier. Achter hen kun je op een plakkaat de woorden Seebad Rüdersdorf lezen.
[annotatie] Zat in briefomslag met de tekst: “geschonken door M. R. Breyne” in het handschrift van Martha van de Walle; zie ook VFAL 301, VLBL 37 en VNEL 70
VNEL 69
- Cyriel Verschaeve met Marcel Romeo en Leo Van den Auweele tijdens zijn reis naar Berlijn.
Rüdersdorf, [1936]
Negatief; 11 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met Marcel Romeo Breyne en Leo Van den Auweele aan de kant van een water op een houten pier. Achter hen kun je op een plakkaat de woorden Seebad Rüdersdorf lezen.
[annotatie] Zat in briefomslag met de tekst: “geschonken door M. R. Breyne” in het handschrift van Martha van de Walle; zie ook VFAL 301, VLBL 37 en VNEL 69
VNEL 70
- Cyriel Verschaeve met Marcel Romeo Breyne.
s.l., [1936]
Negatief; 11 x 7 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Marcel Romeo Breyne zitten op een bank [op een boot].
[annotatie] Zat in briefomslag met de tekst: “geschonken door M. R. Breyne” in het handschrift van Martha van de Walle; zie ook VFAL 32
VNEL 71
- Cyriel Verschaeve met Marcel Romeo en Gerta Breyne
Berlijn, 1936
Negatief; 6,5 x 11 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat met Marcel Romeo en Gerta Breyne bij een beeldhouwwerk van een adelaar, een gedenkteken aan [WO I].
[annotatie] Zat in briefomslag met de tekst: “geschonken door M. R. Breyne” in het handschrift van Martha van de Walle; zie ook VFAL 29 en VLBL 14
VNEL 72
- Cyriel Verschaeve met Gerta Breyne op de boot in de haven van Rotterdam, bij het vertrek van de Breynes naar Zuid-Afrika.
Rotterdam, [1938]
Foto; 12 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Gerta Breyne staan naast elkaar tegen de railing geleund.
[notities] Tekst en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zat in briefomslag met de tekst: “geschonken door M. R. Breyne” in het handschrift van Martha van de Walle; zie ook VFAL 39
VNEL 73

- [Cyriel Verschaeve]
Berlijn, [1936]
Negatief; 11,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit op een bank [op een boot] met een wandelstok in de handen.
[annotatie] Zat in briefomslag met de tekst: “geschonken door M. R. Breyne” in het handschrift van Martha van de Walle; zie ook VFAL 38
VNEL 74

- Hof Thansen, Lüneburger Heide: Rehmann, E. Boonen, Elza Declercq, Gaston Stuyck
Lüneburger Heide, mei 1936
Negatief; 6,5 x 11 cm; zwart/wit
Groepsfoto onder bomen, Cyriel Verschaeve met 9 andere personen, waaronder Rehmann, E. Boonen (naast Cyriel Verschaeve), Elza Declercq, Gaston Stuyck en schilder H. Luyten.
[annotatie] Zie ook VFAL 31 en 659 en VLBL 46; de man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
VNEL 75

- Mgr Rehmann, Edgar Boonen, Gaston Stuyck, Elza Declercq, schilder Luyten te Hof Thansen.
Lüneburger Heide, [mei 1936]
Negatief; 6,5 x 11 cm; zwart/wit
Groepsfoto met monseigneur Rehmann, Edgar Boonen, Gaston Stuyck, Elza Declercq, schilder Luyten, [Colomba Thiel] (met bril) en 6 anderen.
[annotatie] Zie ook VFAL 82; de man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
VNEL 76

- Cyriel Verschaeve te “Hof Thansen”, Lüneburger Heide.
Lüneburger Heide, mei 1936
Negatief; 11 x 6,5 cm; zwart/wit
Foto getrokken voor Hof Thansen. Cyriel Verschaeve in profiel en naar beneden kijkend, loopt voorbij [G. Stuyck] en schilder Luyten (met baard).
[annotatie] Zie ook VFAL 656 en VFAL 45; de man die door RVL geïdentificeerd werd als H. Luyten is volgens identificatie op VFAL 2154 en 2155 Lodewijk Mortelmans
VNEL 77

- [Cyriel Verschaeve als spreker tijdens de academische zitting n.a.v. de 50e verjaardag van “Ons Leven”.]
Leuven, 12 februari 1938
Negatief; 10,5 x 16,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat recht met een papier in de hand op het podium in de grote aula van de universiteit te Leuven. Achter hem zit Hendrik Priem en naast hen Karel Goddeeris, prof. J. Bittremieux, Adelfons Henderickx (de stichter) en prof. Amaat Dumon.
[notities] Tekst onder negatief: “Z. E. H. Dr. Cyriel Verschaeve gedurende zijn feestrede”
VNEL 78

- Groepsfoto van de zg. ‘overlopers’: Karel De Schaepdrijver, Jules Charpentier, Carlos Van Sante, Lode De Prijck, Bernard Coolen, Vital Haesaert en Marcel Torreele.
s.l., mei 1918
Negatief; 11 x 16 cm; zwart/wit
Vooraan zitten op een bank v.l.n.r. Bernard Coolen, Vital Haesaert en Marcel Torreele. Achteraan staan v.l.n.r. Karel De Schaepdrijver, Jules Charpentier, Carlos Van Sante en Lode De Prijck.

[annotatie] archief Nestor Gerard. Deze foto staat in het Verschaeviana-jaarboek van 1984 op p. 64; zie ook VFAL 1304
VNEL 79

- [Prof. J. Bittremieux als spreker tijdens de academische zitting n.a.v. de 50e verjaardag van "Ons Leven".]
Leuven, 12 februari 1938
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Op het podium in de grote aula van de universiteit te Leuven bevinden zich v.l.n.r.: Hendrik Priem, prof. J. Bittremieux, Karel Goddeeris, Cyriel Verschaeve, prof. A. Dumon en Adelfons Henderickx (de stichter). Tegen de tafel staat een portretschilderij van prof. J. Bittremieux geleund.
[annotatie] Copy uit het archief K. Goddeeris te Leuven. (Zie ev. ook Verschaeviana-jaarboek van 1993 op p. 193; zie ook VFAL 60
VNEL 80
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak op de Nationale Kultuurdagen te Mechelen in de zaal Cinex.]
[Mechelen], [13 juni 1943]
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, leunt met 1 hand op een tafel en leest af van de papieren, die hij in de andere hand houdt.
[annotatie] Zie ook VFAL 742 en VFBL 62
VNEL 81
- Cyriel Verschaeve als spreker op de Mozartfeesten te Brussel in 1942.
Brussel, 15 april 1942
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op het podium in de senaatszaal en houdt zijn toespraak. Voor het podium zit het orkest.
VNEL 82
- Cyriel Verschaeve als spreker op de Mozartfeesten te Brussel in 1942.
Brussel, 15 april 1942
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op het podium in de senaatszaal voor zijn toespraak en kijkt naar een papier dat hij in de hand houdt. Voor het podium zit het orkest.
VNEL 83
- [[Cyriel Verschaeve als spreker]]
S.l., s.d
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, zit aan een tafel op een podium.
VNEL 84
- Cyriel Verschaeve legt in alle eenvoud de eerste steen van de IJzertoren.
Diksmuide, 7 juli 1928
Negatief; 5,5 x 4 cm; zwart/wit
Bij Verschaeve staan nog 8 personen rond het IJzerkruis die toekijken bij het leggen van de eerste stenen, rechts van hem [Adiel Debeuckelaere].
VNEL 85
- [Cyriel Verschaeve]
[Ardoorie], 1913
Negatief; 5,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit thuis, vermoedelijk in het ouderlijk huis te Ardoorie en kijkt ernstig en nadenkend voor zich uit, vooraanzicht.

- [notities] Jaartal op voorzijde
[annotatie] De foto is waarschijnlijk getrokken n.a.v. de Ferdinand Verbiestfeesten in Pittem. Bij die gelegenheid werden de eerste fotopostkaarten van CV gemaakt. Zie ook VFAL 5, 667 en 1261
VNEL 86
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., 1913
Negatief; 5,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit thuis en kijkt nadenkend voor zich uit, rechterprofiel.
[annotatie] Het jaartal 1913 staat in de rand. [waarschijnlijk getrokken n.a.v. de Ferdinand Verbiestfeesten in Pittem. Bij die gelegenheid werden de eerste fotopostkaarten van CV gemaakt.]. Zie ook VFAL 6 en 757, VFCL 1
VNEL 87
 - Studentengouwdag te Oostakker
Oostakker, [1913]
Negatief; 4 x 5,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto onder de bomen met Cyriel Verschaeve op de voorgrond. Meer naar links op de foto staat ook [pater Jozef Calbrecht] (man met baardje) en rechts van Cyriel Verschaeve staat pater Désiré Stracke tegen een boom geleund. Ook Hilaire Gravez en Joe English bevinden zich in de groep.
[annotatie] Zie ook VFAL 8 en 727, VFCL 8 en VLBL 23
VNEL 88
 - [Een landelijk zicht [te Alveringem].]
[Alveringem], s.d.
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Op de voorgrond zijn braakliggende velden te zien. Verderop staan rijen bomen en ligt een dorp.
[annotatie] Zie ook VFAL 548
VNEL 89
 - [De gevel van Cyriel Verschaeve's geboortehuis te Ardoonie.]
Ardoonie, s.d.
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Zicht op de voorgevel van het huis, met beneden aan weerszijden van de voordeur 2 ramen. Ook het links aanpalende en een deel van het rechtse buurhuis staan op de foto.
VNEL 90
 - [De voorgevel van Cyriel Verschaeve's geboortehuis te Ardoonie.]
Ardoonie, s.d.
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Zicht op de voorgevel van het huis, met beneden aan weerszijden van de voordeur 2 ramen.
[annotatie] Zie ook VFAL 261
VNEL 91
 - [De voorgevel Cyriel Verschaeve's geboortehuis te Ardoonie.]
Ardoonie, s.d.
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Zicht op de voorgevel van het huis, met beneden aan weerszijden van de voordeur 2 ramen. Ook de poort van het links aanpalende huis staat op de foto.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 262
VNEL 92

- [De gevel van Cyriel Verschaeve's geboortehuis te Ardoorie.]
Ardoorie, s.d.
Negatief; 6 x 5,5 cm; zwart/wit
Zicht op de voorgevel van het huis, met beneden aan weerszijden van de voordeur 2 ramen. Ook het rechts aanpalende buurhuis staat op de foto.
[annotatie] Zie ook VFAL 276
VNEL 93

- Een landelijk zicht [te Alveringem]
[Alveringem], s.d.
Negatief; 9 x 6 cm; zwart/wit
Op de voorgrond zijn braakliggende velden te zien. Verderop staan een paar huizen of gebouwen.
[annotatie] Zie ook VFAL 549
VNEL 94

- [Een landelijk zicht [te Alveringem].]
[Alveringem], s.d.
Negatief; 9 x 6 cm; zwart/wit
Op de voorgrond zijn braakliggende velden te zien. Verderop staan rijen bomen en ligt een dorp.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 547
VNEL 95

- Cyriel Verschaeve in het Deutsches Institut tijdens zijn dankwoord voor het eredoctoraat van de universiteit van Keulen.
Brussel, 15 mei 1944
Negatief; 5,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat achter een spreekstoel op een podium. Aan de wand achter hem hangt een groot hakenkruis. Links zitten prof. Bertram en prof. Heimsöth, rechts prof. Kaufmann en dr. Petri.
[annotatie] Archief F. Petri (copy). Zie ook VFAL 893 en VFAL 194.
VNEL 96

- Generaal Reeder tijdens zijn toespraak in de senaatszaal te Brussel.
Brussel, 7 november 1940
Propagandastaffel B, Bildberichter: P.K. Kropf
Negatief; 5,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Beeld van de toehoorders bij de toespraak, die Militär-Viceverwaltungschef generaal Eggert Reeder hield in de senaatszaal te Brussel t.g.v. de aanstelling van Verschaeve als voorzitter van de Kultuurraad. Met De Pélichy (links), Cyriel Verschaeve en generaal Harry von Craushaar (uiterst rechts) op de eerste rij. Uiterst links op de foto is Reeder, die voor een tafel staat en voor de zaal spreekt, slechts gedeeltelijk zichtbaar. Op de 3e rij in het midden zit [Filip de Pillecijn], het hoofd schuin luisterend.
[annotatie] Zie ook VFAL 105 en 883 en VNEL 97
VNEL 97

- Verschaeve dankt de MV-ch. Reeder für...
Brussel, 7 november 1940
Propagandastaffel B, Bildberichter: P.K. Kropf
Negatief; 5,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en van vooraan getrokken, bij zijn dankwoord aan Militär-Viceverwaltungschef generaal Eggert Reeder, die een toespraak hield in de senaatszaal te Brussel t.g.v. Cyriel Verschaeve's aanstelling als voorzitter van de Kultuurraad. In de achtergrond staan een palm en een vaas met rozen.

- [annotatie] Zie ook VFAL 106 en 882
VNEL 98
- Raf Verstraeten, Joz. Vandewalle, Staf Peeters, J. Peremans, Swinnen Paul, Albert Pil, Jozef Verfaillie en Joris Lannoo in de Officierenschool te Bayeux.
Bayeux, 1915
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Negatief; 5,5 x 6 cm; zwart/wit
Groepsfoto van 8 jongemannen in uniform. Links op de 2e rij: Joris Lannoo, daarvoor; Bert Pil en rechts op de 2e rij: Jozef Vandewalle.
[annotatie] Zie ook AVARVFAL 9 en VFAL 1369
VNEL 99
 - [Cyriel Verschaeve met Maurits Geerardyn]
Alveringem, [zomer 1944]
Negatief; 4 x 6 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, en Maurits Geerardyn staan in de tuin en kijken lachend naar de camera. M. Geerardyn legt hand op Cyriel Verschaeve's schouder. Achter hen ligt de kapelanij met Verschaeve's atelier met het beeld "De zaaier" voor het raam.
[annotatie] VFAL 111 is een detailfoto van deze foto. Zie ook VFAL 195, 892 en 1253, VFBL 144 en VLBL 40
VNEL 100
 - [Cyriel Verschaeve]
s.l., [jaren veertig]
Negatief; 4 x 5,5 cm; zwart/wit
Close-up in profiel van Cyriel Verschaeve, met bril op, op ongeveer zeventigjarige leeftijd. Achter hem aan de wand zijn schilderijen te zien. [Mogelijk op de tentoonstelling "Vlaamse kunst in het Palais des Beaux Arts te Rijsel op 12/08/43].
[annotatie] Mogelijk op hetzelfde tijdstip gemaakt als VFAL 416; zie ook VFAL 430
VNEL 101
 - Jules Charpentier.
s.l., mei 1918
Negatief; 5,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op 25-jarige leeftijd.
[annotatie] Foto archief J. Charpentier, bewaard door A. De Bruyne, Antwerpen. (vergroete kopie van de foto van zijn Duits paspoort); zie ook VFAL 1312
VNEL 102
 - [Portrettekening van Cyriel Verschaeve door R. De Craene]
S.l., s.d.
Negatief; 5,5 x 4,5 cm; zwart/wit
Portret met bril op en in profiel.
VNEL 103
 - Generaal Harry von Craushaar tijdens zijn toespraak in naam van de Wehrmacht, op een manifestatie ter nagedachtenis van Reimond Tollenaere.
Brussel, 8 februari 1942
NCWO II, reeks 821
Negatief; 5,5 x 4,5 cm; zwart/wit
Generaal Harry von Craushaar staat op een podium. Achter hem is een tekst te lezen met onderaan de naam "R. Tollenaere".
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 177. Zie ook VFAL 782, 783 en 784
VNEL 104

- Cyriel Verschaeve met prof. Schweitzer, de rijksverantwoordelijke voor kunstvormgeving, en generaal Harry von Craushaar, de vice-krijgsafgevaardigde voor België en Frankrijk, op de tentoonstelling “Hedendaagse Vlaamse Kunst” in de Berlijnse kunstgalerij.
Berlijn, 17 mei 1941
Weltbild GmbH
Negatief; 7 x 9,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, prof. Schweitzer en generaal Harry von Craushaar staan in een zaal met aan de wand schilderijen en tegen de wand een buste van een [Oostfronter].
[annotatie] Zie ook VFAL 160, VLBL 33 en VNEL 176
VNEL 105

- Het hoofdbestuur van de Landsbond van de katholieke Meisjesbonden in Hasselt Hasselt, mei 1921
Negatief; 5,5 x 10 cm; zwart/wit
Een grote groep vrouwen staat voor een groot door een muur omringd gebouw. Vooraan staan o.a. Maria Brughmans (6e van links) en Angela Dosfel-Tysmans (8e van links).
[annotatie] Genomen door een Engelse “panographe” op het Tweede Katholiek Vlaams Congres; verscheen in Ons Volk ontwaakt, VII, nr. 2, 26 mei 1921, 258-259; zie ook omslag van het Verschaeviana jaarboek van 1983 en VNEL 107
VNEL 106

- Het hoofdbestuur van de Landsbond van de katholieke Meisjesbonden in Hasselt Hasselt, mei 1921
Negatief; 3,5 x 9 cm; zwart/wit
Een grote groep vrouwen staat voor een groot door een muur omringd gebouw. Vooraan staan o.a. Maria Brughmans (6e van links) en Angela Dosfel-Tysmans (8e van links).
[annotatie] Genomen door een Engelse “panographe” op het Tweede Katholiek Vlaams Congres; verscheen in Ons Volk ontwaakt, VII, nr. 2, 26 mei 1921, 258-259; zie ook omslag van het Verschaeviana jaarboek van 1983 en VNEL 106
VNEL 107

- [Cyriel Verschaeve met dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle en Franz Fromme.]
Alveringem, 30 april 1942
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Het gezelschap staat in de tuin met vlnr dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle, Cyriel Verschaeve en Franz Fromme.
[annotatie] Zie ook VFAL 152 en 759
VNEL 108

- Cyriel Verschaeve met Franz Fromme, von Werder (Oberfeldkommandant voor Oost- en West-Vlaanderen), Martha van de Walle en dr. Otto Pautsch.
Alveringem, 30 april 1942
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Het gezelschap staat in de tuin met vlnr dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle, generaal von Werder, Cyriel Verschaeve en Franz Fromme.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1988-1989 (= Oorlogsgedenkschriften) op p. 209. Zie ook VFAL 151 en 760
VNEL 109

- [Cyriel Verschaeve met dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle en Franz Fromme.]
Alveringem, 30 april 1942
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit

Het gezelschap staat lachend in de tuin met vlnr dr. Otto Pautsch, Martha van de Walle, Cyriel Verschaeve, Franz Fromme en een militair.

[annotatie] Zie ook VFAL 761 en 877 en VNEL 110
VNEL 110

- [Verschaeve's kamer te Solbad Hall.]
Solbad-Hall, s.d.
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Zicht op een boekenrek in de hoek naast het openstaande raam, met daarop een plant en een vaas met bloemen. Aan de wand hangen schilderijen.
[annotatie] Zie ook VFAL 208 en VNEL 111
VNEL 111
- [Cyriel Verschaeve met Martha van de Walle te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve en Martha van de Walle, met gekruiste armen, staan naast elkaar op Cyriel Verschaeve's kamer.
[notities]
[annotatie] Zie ook VFAL 691 en 696
VNEL 112
- [Cyriel Verschaeve met Hermine Erhart en dames van Caritas]
Solbad Hall, [1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve draagt een regenmantel en staat met 3 dames in een woonkamer.
Hermine Erhart is de dame rechts op de foto.
[annotatie] zie ook VFAL 438
VNEL 113
- [Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Negatief; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve, in profiel getrokken, staat met de handen op de rug en kijkt door het open raam naar buiten.
[annotatie] Zie ook VFAL 687
VNEL 114
- [Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve, in profiel getrokken, staat in zijn kamer, waarin veel bloemen te zien zijn.
[annotatie] Zie ook VFAL 688
VNEL 115
- (Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall)
Solbad Hall, 1949
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve, getrokken met een brede lach op het gelaat, zit in een zetel op zijn kamer.
[annotatie] zie ook VFAL 689 en 851
VNEL 116
- Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall[]
Solbad Hall, 1949
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit

Verschaeve kijkt lachend naar de camera. aan de wand achter hem hangen twee schilderijen.

[annotatie] Ongeveer 6 maanden voor zijn dood. Zie ook VFAL 691 en 695
VNEL 117

- [Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall]
Solbad Hall, 1949
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve zit met in elkaar verstrengelde handen in een zetel. Naast hem staat een tafel.
[annotatie] Zie ook VFAL 692
VNEL 118
- [Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall]
Solbad Hall, 1949
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van Verschaeve, die somber naar de camera kijkt.
[notities] Jaartal "1949" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 693
VNEL 119
- [Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, s.d.
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Close-up van Verschaeve in profiel. Hij staat bij het open raam.
[annotatie] Zie ook VFAL 686 en 694
VNEL 120
- [Cyriel Verschaeve op zijn kamer te Solbad Hall]
Solbad Hall, 1949
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve zit in een zetel op zijn kamer en kijkt lachend naar de camera.
[annotatie] Zie ook VFAL 690 en 852
VNEL 121
- [Cyriel Verschaeve met Hermi Erhart te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Negatief; 6,5 x 6,5 cm; zwart/wit
Zij staan buiten en Verschaeve draagt een regenmantel. Hermi Erhart draagt de hare over de arm.
[annotatie] Zie ook VFAL 702 en 1719
VNEL 122
- [Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 6,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat buiten en draagt een regenmantel.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto is blijkbaar bij dezelfde gelegenheid getrokken als VFAL 702. Zie ook VFAL 703 en 1720
VNEL 123
- [Cyriel Verschaeve met een dame van Caritas te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Foto; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve draagt een regenmantel. Hij en de dame bekijken een vaas met bloemen.

[annotatie] Dezelfde dame staat ook op VFAL 697, 698, 700, 701, 707, 716 en 847; zie ook VFAL 699

VNEL 124

- [Cyriel Verschaeve met Hermi Erhart te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Zij staan in de tuin. Verschaeve stopt juist iets in de zak van zijn jas.
[annotatie] Zie ook VFAL 704
VNEL 125
- Cyriel Verschaeve met Hermi Erhart te Solbad Hall
Solbad Hall, [1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Zij staan in de tuin. [Hermi Erhart] grabbelt in haar tas.
[annotatie] Zie ook VFAL 705
VNEL 126
- [Cyriel Verschaeve in het gezelschap van [dames van Caritas] te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Bij Verschaeve zitten 3 dames. In de achtergrond zie je een gedekte koffietafel.
[annotatie] Zie ook VFAL 711
VNEL 127
- Cyriel Verschaeve in gezelschap van ... (wellicht Dames van Caritas).
Solbad Hall, [1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
1 dame zit achter Verschaeve's stoel. De tweede staat slechts gedeeltelijk op de foto.
In de achtergrond zie je een gedekte koffietafel.
[annotatie] Zie ook VFAL 709 en 710
VNEL 128
- [Cyriel Verschaeve met Hermine Erhart en dames van Caritas]
Solbad Hall, [1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve draagt een regenmantel en staat met 3 dames in een woonkamer.
Hermine Erhart is de dame rechts op de foto.
[annotatie] zie ook VNEL 129
VNEL 129
- [Cyriel Verschaeve met een dame van Caritas te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve draagt een regenmantel. De dame heeft een bloemenboeket in de handen.
[annotatie] Dezelfde dame staat ook op VFAL 697 tem 701 en 716. Zie ook VFAL 847 en 849. De fotograaf heeft blijkbaar bewogen bij het nemen van de foto, waardoor ze onscherp is; zie ook VNEL 850
VNEL 130
- [Cyriel Verschaeve met een dame van Caritas bij een uitstap naar de Aachensee.]
Aachensee, [1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve en de dame zitten aan een tafel. Verderop zie je enkele tenten en de Aachensee met daarrond de bergen.

- [annotatie] Dezelfde dame staat ook op VFAL 697 tem 701, 707 en 847; zie ook VFAL 716
VNEL 131
- [Cyriel Verschaeve in het gezelschap van [dames van Caritas] te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve staat rechtop en heeft een tak druiven in de hand. De twee dames zitten aan weerszijden van een tafel, waarop zich een handtas, een schaal met druiven en een vaas met bloemen bevinden.
[annotatie] Zie ook VFAL 712
VNEL 132
 - [Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve zit bij een tafel, waarop zich een handtas en een vaas met bloemen bevinden.
[annotatie] Deze foto is op hetzelfde ogenblik getrokken als VFAL 712. Zie ook VFAL 713 en 1721
VNEL 133
 - [Cyriel Verschaeve [tijdens een uitstap te Solbad Hall]]
Solbad Hall, [1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve zit buiten in een leunstoel met een steun onder zijn voet. Achter hem staat een wagen.
[annotatie] Zie ook VFAL 714 en 715
VNEL 134
 - [Cyriel Verschaeve tijdens zijn uitstap naar de Aachensee.]
Photohaus Karl Haidinger
Aachensee, [mei 1949]
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve zit aan een tafel op het terras van een grote zaak.
[annotatie] Zie ook VFAL 719 en 881
VNEL 135
 - Cyriel Verschaeve bij de Aachensee.
Aachensee, mei 1949
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de handen op de rug dicht bij de oever van het meer, waar een boot afgemeerd ligt. Iets achter hem staat een vrouw die in de richting van het water kijkt.
[notities] Tekst "Foto Verschaeve-Archief. Nadruk verboden." in het handschrift van Martha van de Walle en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 717, 718 en 722, VTBL 1 en 2 en VNEL 136
VNEL 136
 - [Cyriel Verschaeve op bezoek of bij een uitstap tijdens zijn verblijf te Solbad Hall]
s.l., tweede helft jaren veertig
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Verschaeve zit met een dame, die met de rug naar de camera gekeerd zit, aan een tafel in een tuin.
[annotatie] Zie ook VFAL 853
VNEL 137

- Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer
[Alveringem], na 1929
Negatief; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit neer. Naast hem staat een groot boeket sering. Voor het raam in de achtergrond staat één zijn beeldhouwwerken, waarvoor Leo Van den Auweele poseerde en dat zich thans in het Verschaeve-archief bevindt.
[annotatie] Deze foto werd gemaakt op hetzelfde tijdstip als VFAL 322. Zie ook VFAL 323 en 608
VNEL 138

- [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer in de eerste kapelani.]
Alveringem, 1930 of later
Negatief; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan een tafel die voor het raam staat en waarop papieren liggen. Naast het raam staat zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan".
[annotatie] Deze foto is van hetzelfde tijdstip als VFAL 327 en 329. Zie ook VFAL 328
VNEL 139

- [Cyriel Verschaeve kijkt uit het raam van zijn werkkamer in de kapelani.]
Alveringem, s.d.
Negatief; 14 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve kijkt, geleund op de vensterbank door een raam naar buiten.
[annotatie] Zie ook VFAL 369, 594, 595, 596 en 597
VNEL 140

- Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer in de eerste kapelani.
[Alveringem], [kort na 1929]
Foto; 14 x 8,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in een zetel. Aan de wand achter hem hangt o.a. zijn kruisbeeld waarvan een afgietsel bewerkt werd voor Dirk Vansina in de zomer van 1929, een reliëf van madonna met kind en verschillende schilderijtjes of tekeningen.
[notities] Tekst "Ricordo del angello bene noto !" in inkt in het handschrift van CV en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Dit is dezelfde foto als VFAL 322 en werd gemaakt op hetzelfde tijdstip als VFAL 323. Zie ook VFAL 609 en 610, VFBL 31 en VNEL 141.
VNEL 141

- [Cyriel Verschaeve in zijn werkkamer in de eerste kapelani.]
[Alveringem], 1930 of later
Foto; 8,5 x 14 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan zijn bureau, dat overdekt is met papieren en andere zaken. Naast het raam achter hem staat, gedeeltelijk zichtbaar, zijn beeldhouwwerk "Sebastiaan".
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto werd getrokken op hetzelfde tijdstip als VFAL 328 en 329; zie ook VFAL 327
VNEL 142

- [Cyriel Verschaeve met Martha van de Walle]
[Cambrai], [12 augustus 1943]
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Martha van de Walle staan in een straat met handelszaken.
[annotatie] Deze foto werd gepubliceerd in het Verschaeviaan jaarboek van 1986 op p. 209. Zie ook VFAL 188 en 637
VNEL 143

- Cyriel Verschaeve bij de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark.
Langemark, 21 augustus 1944
NCWO II
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Vooraan staat commandant Konrad Schellong. In de rij achteraan staan Jef van de Wiele (uiterst rechts) en Cyriel Verschaeve (uiterst links).
[annotatie] Zie ook VFAL 203
VNEL 144
- [Cyriel Verschaeve met Schellong en Jef van de Wiele]
S.l., s.d.
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, staat tussen Duitse militairen. De man die rechts van hem staat is waarschijnlijk Schellong. Ook Jef van de Wiele behoort tot de groep (2e van rechts).
[annotatie] Zie ook VFAL 245
VNEL 145
- [Cyriel Verschaeve met Jef van de Wiele en Konrad Schellong bij de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark]
Langemark, 21 augustus 1944
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve loopt met Jef van de Wiele en Konrad Schellong aan het hoofd van een rij militairen en burgers.
[annotatie] Zie ook VFAL 403
VNEL 146
- Cyriel Verschaeve, Konrad Schellong en Jef van de Wiele tijdens de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het graf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark
Langemark, 21 augustus 1944
NCWO II, reeks 818
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Een man in burger overhandigt iets aan commandant Konrad Schellong. Links kijkt Cyriel Verschaeve met over elkaar geslagen armen glimlachend toe. Rechts van Schellong staat Jef van de Wiele. Zij worden omringd door militairen.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1987 op p. 305; zie ook VFAL 887
VNEL 147
- [Cyriel Verschaeve bij de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark]
Langemark, 21 augustus 1944
NCWO II
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat in het midden van een rij van 9 Duitse militairen tegen de muur van een gebouw.
[annotatie] Dit is blijkbaar een afdruk van een oude foto; zie ook VFAL 404
VNEL 148
- [Cyriel Verschaeve]
Erika Kuphaldt
Aachen, 1937
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) op 63-jarige leeftijd.

- [annotatie] Zie ook VFAL 255 en VFBL 6
VNEL 149
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn reis naar Duitsland]
[Duitsland], [1936]
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit aan de voet van een monument geleund tegen een stenen wand. Hij draagt burgerkledij.
[annotatie] Volgens Romain Vanlandschoot kan deze foto getrokken zijn tijdens CV's reis naar M. R. Breyne in Duitsland; zie ook VFAL 254
VNEL 150
 - [Cyriel Verschaeve en [Jean-Marie Gantois]]
R. Ryckewaert
s.l., [jaren veertig]
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve lachend in gesprek met een man met de rug naar de camera en [Jean-Marie Gantois].
[annotatie] Zie ook VFAL 416
VNEL 151
 - [Cyriel Verschaeve met Martha van de Walle in zijn werkkamer]
Jos. Schlimm
Alveringem, 28 maart 1942
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve en Martha van de Walle staan elk aan een kant van zijn met papieren en boeken overdekte werktafel of bureau. Cyriel Verschaeve leest papieren die hij in de hand houdt. Ook zijn beelden "Quadratus" en "Jezus aan het kruis" zijn op de foto te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 252
VNEL 152
 - [Cyriel Verschaeve met 3 andere personen, waaronder 2 Duitse militairen.]
[Brussel], [15 mei 1944]
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, is in profiel getrokken. achter hem staan een heer en 2 Duitse militairen, blijkbaar in gesprek.
[annotatie] Zie ook VFAL 253
VNEL 153
 - [Cyriel Verschaeve schudt de hand van prof. Heimsöth bij de uitreiking in het Deutsches Institut van het hem toegekende eredoctoraat van de universiteit van Keulen.]
Brussel, 15 mei 1944
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met zijn rug naar de camera, en prof. Heimsöth schudden elkaar lachend de hand, terwijl Jungclaus, die achter Cyriel Verschaeve met zijn gezicht naar de camera staat, en andere omstanders toekijken.
[annotatie] Zie ook VFBL 64 en VFAL 246
VNEL 154
 - [Cyriel Verschaeve met [2 personaliteiten van Tobis films] t.g.v. de voorstelling van de Michelangelo-film te Gent]
[Gent], [1941]
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit

- Cyriel Verschaeve, met bril op en een papier in de handen, staat in gesprek met 2 mannen.
[annotatie] Zie ook VFAL 243
VNEL 155
- [Cyriel Verschaeve met [2 personaliteiten van Tobis films] t.g.v. de voorstelling van de Michelangelo-film te Gent]
[Gent], [1941]
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en een papier in de handen, staat in gesprek met 2 mannen.
[annotatie] Zie ook VFAL 243
VNEL 156
 - [Cyriel Verschaeve als spreker]
s.l., [jaren veertig]
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, zit aan een tafel, waarop een glas staat, tegen een donkere achtergrond. Achter hem zijn palmen te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 414
VNEL 157
 - [Cyriel Verschaeve als spreker]
s.l., [jaren veertig]
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en met papieren in de hand staat volledig afgebeeld (vooraanzicht) voor de micro. Achter hem is een deel van een orkest te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 412
VNEL 158
 - [Cyriel Verschaeve als spreker op de 11 juli-viering te Brussel]
Brussel, 11 juli 1941
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en een papier in de hand, staat op een podium voor een goed gevulde zaal. Voor het podium zit een orkest. Aan de wanden hangen vlaggen met de Vlaamse Leeuw.
[notities] Tekst "Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 244 en 623 en VNEL 159
VNEL 159
 - [Cyriel Verschaeve als spreker bij de voorstelling van de Michelangelo-film te Brussel]
Brussel, 1941
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, houdt een toespraak, zittend aan een tafel op een podium, waarop een micro, een leeslamp en een glas staan.
[annotatie] zie ook VFAL 410
VNEL 160
 - Cyriel Verschaeve als spreker op de 11 juli-viering in 1941 te Brussel.
Brussel, 11 juli 1941
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf

- Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve in profiel getrokken terwijl hij voor de micro staat met papieren in de hand. Naast hem staat een tafel. Op de achtergrond zie je traptreden, een deuropening en heel vaag de figuren van mensen.
[annotatie] Zie ook VFAL 131
VNEL 161
- [Cyriel Verschaeve als spreker]
s.l., [jaren veertig]
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op en met papieren in de hand staat volledig afgebeeld (driekwart profiel) voor de micro. Achter hem is een deel van een orkest te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 413
VNEL 162
- Cyriel Verschaeve voor de mikrofoon van het NIR (Nationaal Instituut voor radio-omroep, omroepgebouw, Flageyplein, Elsene.
Willy Kessels
Elsene, 1939
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Verschaeve, met bril op, zit in de geluiddichte opnamestudio met voor zich papieren en de micro.
[annotatie] Voor de radioreeks: "Nederlandse auteurs dragen voor uit eigen werk.
Zie ook VFAL 460 en VFBL 13.
VNEL 163
- P. Josef Baumann S.J.
s.l., s.d.
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Josef Baumann zit neer met een boek of schrift in de hand. Bij hem staan 2 kinderen, waarvan 1 ook met een boek in de handen.
[annotatie] [Een jezuïet uit het klooster van München]
Zie ook VFAL 1426
VNEL 164
- Bidprentje "Zur Erinnerung an Carl / Graf Chotek von Chotkova und Wognin / Livia / Gräfin Chotek von Chotkova und Wognin
s.l., s.d.
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
[annotatie] Graaf Chotek was geboren te Groß-Priessen. [Hij en de gravin woonden op het kasteel te Groß-Priessen]
VNEL 165
- [Legende bij de plattegrond van Innsbruck met tabel, waarop de bominslagen en het aantal gesneuvelden en gewonden van de geallieerde luchtaanvallen gedurende 1943 - 1945, zijn aangeduid.]
Innsbruck, s.d.
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Vergroting van de legende links onderaan de plattegrond op VFAL 557.
[annotatie] In 1944 verbleef CV te Innsbruck; zie ook VFAL 1731
VNEL 166
- [De tabel die hoort bij de plattegrond van Innsbruck met daarop de bominslagen en het aantal gesneuvelden en gewonden van de geallieerde luchtaanvallen gedurende 1943 - 1945.
Innsbruck, s.d.
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit

Uitvergroting van de tabel in de rechterbenedenhoek van de plattegrond.
[annotatie] CV verbleef in 1944 te Innsbruck. Voor de plattegrond zie VFAL 557; zie ook VFAL 1106
VNEL 167

- [Een plattegrond van Innsbruck met tabel, waarop de bominslagen en het aantal gesneuvelden en gewonden van de geallieerde luchtaanvallen gedurende 1943 - 1945, zijn aangeduid.]
Innsbruck, s.d.
Foto; 13 x 9 cm; zwart/wit
Bovenaan de plattegrond staat Innsbruck 1943 - 1945. De legende onderaan is in het Duits.
[annotatie] In 1944 verbleef CV te Innsbruck. Voor de tabel zie VFAL 1106; zie ook VFAL 557
VNEL 168
- Cyriel Verschaeve met Gustaaf Raes
[Duitsland], [na september 1944]
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, staat naast Gustaaf Raes, de chauffeur die hem van Alveringem naar Duitsland voerde.
[annotatie] Zie ook VFAL 384
VNEL 169
- Cyriel Verschaeve met de heer en mevrouw Gustaaf Raes
[Duitsland], [na september 1944]
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, staat tussen Gustaaf Raes, de chauffeur die hem van Alveringem naar Duitsland voerde, en diens echtgenote.
[notities] Herman Raes [sic] en echtgenote
[annotatie] Dit is blijkbaar een afdruk van een oude gekreukte of gekraste foto. Ze staat in het Verschaeviana jaarboek van 1993 op p. 272; zie ook VFAL 383
VNEL 170
- Franz Hofer (zittende), Gauleiter (Solbad Hall)
s.l., s.d.
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Franz Hofer zit breed lachend vooraan. Achter en rond hem zijn nog 5 Duitse militairen, te zien.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1993 op p. 332. Ze zit in een apart mapje, waarop Verschingel-albums staat geschreven; zie ook VFAL 242
VNEL 171
- [Lijkkisten opgebaard in een kerk of crypte.]
[Solbad Hall], s.d.
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Op de foto zijn 4 kisten te zien die op een stenen voet staan.
[annotatie] Zie ook VFAL 458
VNEL 172
- Huwelijksfoto van Sophie Chotek met aartshertog Franz Ferdinand
S.l., s.d.
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Afbeelding van het koppel met tekst onder de foto.
[annotatie] Zie ook VFAL 1778
VNEL 173

- [Een door groen omringd kasteel]
S.l., s.d.
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Het gebouw heeft verscheidene spitse torentjes.
VNEL 174

- [Klooster van de Kreuzschwesteren, die werkten in het ziekenhuis, waar Verschaeve verzorgd werd]
S.l., s.d.
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Een groot gebouw met een torentje en voor het gebouw een muurtje. Aan weerszijden van de deur zijn er 4 ramen.
[annotatie] Zie ook VFAL 1420
VNEL 175

- Cyriel Verschaeve met prof. Schweitzer, de rijksverantwoordelijke voor kunstvormgeving, en generaal Harry von Craushaar, de vice-krijgsafgevaardigde voor België en Frankrijk, op de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij.
Berlijn, 17 mei 1941
Weltbild GmbH
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, prof. Schweitzer en generaal Harry von Craushaar staan in een zaal met aan de wand schilderijen en tegen de wand een buste van een [Oostfronter].
[annotatie] Zie ook VFAL 160, VLBL 33 en VNEL 105
VNEL 176

- [Cyriel Verschaeve met generaal Eggert Reeder op de plechtigheden t.g.v. Cyriel Verschaeve's aanstelling als voorzitter van de Kultuurraad.]
Brussel, 7 november 1940
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit op de eerste rij tussen De Pélichy en generaal Eggert Reeder. Uiterst rechts op de foto zie je ook op de eerste rij generaal Harry von Craushaar en op de tweede rij op de plaats achter hem prof. Rob van Roosbroeck. Op de derde rij zit Filip de Pillecijn.
[annotatie] Zie ook VFAL 182
VNEL 177

- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak "Reichtum und Weltort der Flämischen Kunst" bij de opening van de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij.]
Berlijn, 17 mei 1941
Weltbild GmbH
Negatief; 2 x 2,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak. Op de foto zie je 3 rijen toehoorders. Aan de wand achter Cyriel Verschaeve zijn 4 schilderijen te zien en tegen de wand staan 2 beeldhouwwerken.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 129; Zie ook VFAL 130 en 666, VLBL 44 en VNEL 197 en 208
VNEL 178

- [De tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij, waar Cyriel Verschaeve gesproken heeft]
Berlijn, 17 mei 1941
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Buste in [brons] van een [Oostfronter] met het hakenkruis.

[annotatie] Zie ook VFAL 127
VNEL 179

- Cyriel Verschaeve op de Mozartfeesten te Brussel in 1942.
Brussel, 15 april 1942
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter: P.K. Kropf
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Beeld van het orkest met dirigent M. Doulliez in het midden. Cyriel Verschaeve en generaal Reeder zitten op de eerste rij achter de dirigent. Meer naar rechts is Rob Van Roosbroeck te zien.
[annotatie] Zie ook VFAL 145
VNEL 180
- [Cyriel Verschaeve spreekt]
S.l., s.d.
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Verschaeve staat recht en steunt met beide handen op de tafel voor hem, waarrond nog 3 andere personen te zien zijn.
[annotatie] [De tafel lijkt op die in de senaatszaal te Brussel (zie o.a. VFAL 105)]
VNEL 181
- [Jozef en Maria Lootens]
S.l., s.d.
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Portretfoto van beiden zij aan zij. Maria Lootens staat iets achter de rechterschouder van Jozef Lootens.
VNEL 182
- [Cyriel Verschaeve bezoekt de tentoonstelling van Duitse grafische kunst te Gent.]
Gent, 1 juli 1942
Negatief; 2 x 2,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat, in gezelschap van 5 mannen, in een zaal met schilderijen. De man naast Cyriel Verschaeve geeft blijkbaar uitleg.
[annotatie] Zie ook VFAL 837
VNEL 183
- [[Een Duitse militair] houdt een toespraak]
S.l., s.d.
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
De man staat op een podium. Aan de muur hangt een hakenkruis.
VNEL 184
- [Zicht op een goedgevulde zaal]
S.l., s.d.
Negatief; 2 x 4 cm; zwart/wit
De mensen zitten in rijen.
VNEL 185
- [De tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij, waar Cyriel Verschaeve gesproken heeft]
Berlijn, 17 mei 1941
Negatief; 2,5 x 1,5 cm; zwart/wit
Buste van [mijnwerker] in [brons].
[annotatie] Zie ook VFAL 129
VNEL 186

- [Bas-reliëf van Cyriel Verschaeve]
Berlijn, 16 mei 1941
Negatief; 2,5 x 2 cm; zwart/wit
Close-up van het hoofd.
[annotatie] Gemaakt door Albert Poels in gipsplastic en vertoond te Berlijn op de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst"; zie ook VFAL 1235
VNEL 187
- [Bas-reliëf van Joris van Severen]
Berlijn, 16 mei 1941
Negatief; 2,5 x 2cm; zwart/wit
Close-up.
[annotatie] Gemaakt door Albert Poels in gipsplastic en vertoond te Berlijn op de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst"; zie ook VNEL 188
VNEL 188
- [Zicht op het publiek in een goedgevulde zaal met 2 verdiepingen loges]
S.l., s.d.
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
De mensen zitten in rijen.
[annotatie] [Is mogelijk de zaal in het senaatsgebouw te Brussel tijdens de Mozartfeesten]
VNEL 189
- [Zicht op het publiek in een goedgevulde zaal met 1 of 2 verdiepingen loges]
S.l., s.d.
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
De mensen zitten in rijen.
VNEL 190
- [Cyriel Verschaeve.]
[Alveringem], s.d.
Negatief; 1 x 1,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve wandelt met de handen op de rug over een geplaveide straat langs een spoorlijn.
[annotatie] Zie ook VFAL 1701
VNEL 191
- [Cyriel Verschaeve met Maurits Geerardyn]
Alveringem, s.d.
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, en Maurits Geerardyn staan in de tuin en kijken lachend naar de camera. M. Geerardyn legt de hand op Cyriel Verschaeve's schouder. Achter hen ligt de kapelanijs. Zie ook VFAL 111, 195, 892 en 1253.
[annotatie] Zie ook VFAL 891 en VFBL 144
VNEL 192
- Cyriel Verschaeve met dom Modest Van Assche en dr. Frans Daels op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge.
Brugge, 23 juli 1939
Fotodienst van de dagbladen "De Standaard" en "Het Nieuwsblad"
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve is van schuin achter getrokken en staat voor het provinciaal gebouw op de Grote Markt van Brugge in gesprek met dom Modest Van Assche en Frans Daels, die hem beiden lachend aankijken. Naast dom Van Assche staat nog een vierde persoon.

[annotatie] Zie ook VFAL 70, VFBL 9 en VLBL 21
VNEL 193

- Bezoek van E.H. Cyriel Verschaeve aan de tentoonstelling: Duitse Grafiek te Gent
Gent, 1 juli 1942
Paul De Clercq
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve bekijkt een schilderij in gezelschap van 4 heren, waaronder Jean-Marie Gantois, die in een boekje kijkt, Léonard, die naast Cyriel Verschaeve staat, en een Duitse militair.
[annotatie] Gepubliceerd in Volk en Staat, 2 juli 1942; zie ook VFAL 135 en VLBL 35
VNEL 194

- Cyriel Verschaeve met prof. Schweitzer, de rijksverantwoordelijke voor kunstvormgeving, en generaal Harry von Craushaar, de vice-krijgsafgevaardigde voor België en Frankrijk, op de openingsplechtigheid van de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij.
Berlijn, 17 mei 1941
Weltbild GmbH
Negatief; 2,5 x 3,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, prof. Schweitzer en generaal Harry von Craushaar zitten links op de foto op de eerste rij. Op de tweede rij rechts zie je prof. Rob Van Roosbroeck.
[annotatie] Deze foto is gepubliceerd in het Verschaeviana jaarboek van 1984 op p. 144.
Zie ook VFAL 161 en 743 en VLBL 43 en VNEL 207
VNEL 195

- [Cyriel Verschaeve als spreker op de tweede Vlaamse kultuurdagen te Mechelen]
Mechelen, 25 maart 1940
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, staat tijdens zijn toespraak op een podium, waarop links ook een piano te zien is.
[annotatie] Zie ook VFAL 417 en VLBL 32
VNEL 196

- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak "Reichtum und Weltort der Flämischen Kunst" bij de opening van de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij.]
Berlijn, 17 mei 1941
Weltbild GmbH
Negatief; 2,5 x 3,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak. Op de foto zie je 3 rijen toehoorders. Aan de wand achter Cyriel Verschaeve zijn 4 schilderijen te zien en tegen de wand staan 2 beeldhouwwerken.
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1984 op p. 129; Zie ook VFAL 130 en 666, VLBL 44 en VNEL 178 en 208
VNEL 197

- [Cyriel Verschaeve als spreker op de tweede Vlaamse kultuurdagen te Mechelen.]
Mechelen, 25 maart 1940
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Negatief; 2 x 2,5 cm; zwart/wit

Zicht op de zaal met toehoorders, getrokken vanaf het podium, waarop Verschaeve staat. Uiterst rechts op de tweede rij zit Antoon Vander Plaetse en op de vierde rij in het midden is Martha van de Walle te zien.

[annotatie] Zie ook VLBL 50 en VFAL 418
VNEL 198

- [Cyriel Verschaeve als spreker bij de voorstelling van de Michelangelo-film te Brussel.]
[Brussel], [1941]
Fotodienst Belgapress
Negatief; 12 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, met bril op, houdt een toespraak, zittend aan een tafel op een podium, waarop een micro, een leeslamp en een glas staan.
[annotatie] Zie ook VFAL 100
VNEL 199

- Scheepsdoop van 't schip "Cyriel Verschaeve"
Photo Antony
Oostende, 19 november 1936
Negatief; 2,5 x 3 cm; zwart/wit
Een groep van 10 mensen, waaronder behalve Béliard, de scheepsbouwer, en Cyriel Verschaeve uiterst rechts, zich ook gouverneur Baels en generaal Huyghe van Moheuge bevonden, poseert op de kade voor het schip. Achter hen zijn nog veel mensen te zien.
[notities] Titeltekt en "Béliard schipsbouwer" in zwarte inkt in het handschrift van CV op recto
[annotatie] [Zie p. 663 in "Verschaeve getuigt" door Dirk Vansina; zie ook VFCL 4 en VLBL 19
VNEL 200

- [Cyriel Verschaeve]
[Oostrozebeke], [1939]
Negatief; 2,5 x 2,5 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op vijfenzestigjarige leeftijd. Hij kijkt recht naar de camera.
[annotatie] zie ook VFAL 59, 650, 651, 747 en VFBL 12
VNEL 201

- [Cyriel Verschaeve met [Felix Timmermans], [mevrouw Tollenaere], Martha van de Walle, e.a.]
[Brussel], [1942]
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Groepsfoto met vooraan v.l.n.r. [Felix Timmermans], Cyriel Verschaeve, mevr. Tollenaere, X en Martha van de Walle.
[annotatie] Zie ook VFAL 285
VNEL 202

- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Propaganda-Abteilung Belgien
Bildberichter P.K. Kropf
Negatief; 2,5 x 2,5 cm; zwart/wit
Portretfoto zonder bril (3/4 profiel).
[annotatie] Deze foto is gepubliceerd in het Verschaeviaan-jaarboek van 1990 op p. 16
VNEL 203

- Cyriel Verschaeve als spreker op de Mozartfeesten te Brussel in 1942.
Brussel, 15 april 1942
Negatief; 2 x 3 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op het podium in de senaatszaal en houdt zijn toespraak. Voor het podium zit het orkest.
[annotatie] De foto is vanop een afstand en van bovenaf getrokken
VNEL 204
- Cyriel Verschaeve als spreker op de Mozartfeesten te Brussel in 1942.
Brussel, 15 april 1942
Negatief; 1,5 x 2 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve staat op het podium in de senaatszaal en houdt zijn toespraak. Voor het podium zit het orkest.
[annotatie] De foto is vanop een afstand en van bovenaf getrokken
VNEL 205
- [Het orkest in de grote studio van het NIR-gebouw bij de viering van Cyriel Verschaeve's 70e verjaardag.]
Brussel, 14 mei 1944
Negatief; 1,5 x 2,5 cm; zwart/wit
Het podium met het orkest.
VNEL 206
- Cyriel Verschaeve met prof. Schweitzer, de rijksverantwoordelijke voor kunstvormgeving, en generaal Harry von Craushaar, de vice-krijgsafgevaardigde voor België en Frankrijk, op de openingsplechtigheid van de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij.
Berlijn, 17 mei 1941
Weltbild GmbH
Negatief; 7 x 5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, prof. Schweitzer en generaal Harry von Craushaar zitten links op de foto op de eerste rij. Op de tweede rij rechts zie je prof. Rob Van Roosbroeck.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto is gepubliceerd in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 144.
Zie ook VFAL 161, 743, VLBL 43 en VNEL 195
VNEL 207
- [Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak "Reichtum und Weltort der Flämischen Kunst" bij de opening van de tentoonstelling "Hedendaagse Vlaamse Kunst" in de Berlijnse kunstgalerij.]
Berlijn, 17 mei 1941
Weltbild GmbH
Foto; 13 x 18 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve tijdens zijn toespraak. Op de foto zie je 3 rijen toehoorders. Aan de wand achter Cyriel Verschaeve zijn 4 schilderijen te zien en tegen de wand staan 2 beeldhouwwerken.
[notities] Tekst "Eröffnung der Ausstellung "Flämische Kunst der Gegenwart"
In der Berliner Kunsthalle wurde heute Mittag die Ausstellung "Flämische Kunst der Gegenwart" eröffnet.
Der Leiter des Flämischen Kulturrates, Cyriel Verschaeve spricht.
Blauwe stempel "Copyright by Weltbild G.m.b.H.
17.V.1941
Zimmerstr. 28
Berlin SW 68 en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1984 op p. 129; Zie ook VFAL 130, 666, VLBL 44 en VNEL 178 en 197
VNEL 208

- Cyriel Verschaeve met Antoon Devaere, pater Godfried Lambrecht, advocaat Lambrecht, Jozef en Maria Lootens en Marie Verschaeve.
[Oostrozebeke], s.d.
Negatief; 5,5 x 5,5 cm; zwart/wit
Groepsfoto, met achteraan v.l.n.r. Antoon Devaere, Jozef Lootens, pater Godfried Lambrecht en Maria Lootens.
Vooraan Cyriel Verschaeve, advocaat Lambrecht en Marie Verschaeve.
[annotatie] Foto uit archief Devaere. Zie ook VFAL 838
VNEL 209
- [Cyriel Verschaeve met Frans Daels]
S.l., s.d.
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Zij staan zij aan zij ergens buiten [in een tuin] met op de achtergrond een huis. Beiden dragen een overjas en Cyriel Verschaeve heeft een hoed in de hand.
VNEL 210
- [[Cyriel Verschaeve]]
S.l., s.d.
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Hij staat buiten met de handen op de rug dichtbij de poort van [een kerk].
VNEL 211
- [[Cyriel Verschaeve] met Hermi Erhart]
S.l., s.d.
Negatief; 6 x 6 cm; zwart/wit
Zij staan buiten dichtbij [een kerk]. Achter hen zie je pilaren en grote ramen.
VNEL 212
- [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Negatieven; rolletje met 10 afdrukken; zwart/wit
Op het graf staat een houten kruis met een lauwerkrans errond. Het ligt vol bloemen en ernaast staat een vierkanten bloempot. Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters te zien.
[annotatie] zie ook VFAL 858
VNEL 213
- [Verschaeve's beeldhouwwerk "De Luisteraar naar de Schone Muziek der Wereld".]
S.l., s.d.
Negatief; 4 x 2,5 cm; zwart/wit
Vooraanzicht van het beeld dat samen met een pot of vaas op een tafel of kast staat.
Aan de muur erachter hangen 2 borden.
[annotatie] Zie ook VFAL 1783
VNEL 214
- Een buste van Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd]
S.l., s.d.
Negatief; 4 x 2,5 cm; kleur
Volledig afgebeeld, 3/4 profiel, getrokken tegen lichte achtergrond.
[annotatie] Zie ook VFAL 1252; dit lijkt dezelfde buste als op VFAL 537, geboetseerd door Louis Willaert
VNEL 215

- [Buste van Cyriel Verschaeve.]
s.l., februari 1984
Negatief; 4 x 2,5 cm; kleur
De roestkleurige buste (vooraanzicht) staat op een houten plank of kastje tegen een witte muur.
[annotatie] Zie ook VFAL 1251
VNEL 216
- [Een buste van Homeros.]
S.l., februari 1984
Negatief; 4 x 2,5 cm; kleur
De buste staat op een kastje in een hoek met een kanten doekje eronder.
[annotatie] Deze buste stond op CV's bureau; zie ook VFAL 1263
VNEL 217
- [Een kruisbeeld door Cyriel Verschaeve.]
S.l., februari 1984
Negatief; 4 x 2,5 cm; kleur
Goud- of bronskleurig kruisbeeld dat tegen een witte muur hangt.
[annotatie] Dit kruisbeeld werd gemaakt voor Leo Van Den Auweele; zie ook VFAL 1262
VNEL 218
- [Verschaeve's beeldhouwwerk "Quadratus".]
s.l., s.d.
Negatief; 2,5 x 4 cm; kleur
Het beeld staat op een tafel voor een boekenkast. Aan de wand hangen kaders met foto's en schilderijen of tekeningen.
[annotatie] Zie ook VFAL 1781
VNEL 219
- [Eén van Verschaeve's kruisbeelden.]
s.l., s.d.
Negatief; 4 x 2,5 cm; kleur
Het beeld is geverfd in goud- of bronskleur. Links ervan hangt een ingelijste foto van de gedenksteen voor Verschaeve aan de ingang van het priesterkerkhof te Solbad Hall. Rechts ervan hangen een gipsmasker en een foto van een priester [dom Van Assche].
[annotatie] Zie ook VFAL 1782
VNEL 220
- [Een bungalow of garage met een auto vervoer.]
S.l., s.d.
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Een klein gebouw met een door pilaren ondersteund plat dak in een winters landschap.
VNEL 221
- [Groepsfoto voor een modern gebouw.]
S.l., s.d.
Negatief; 2,5 x 4 cm; zwart/wit
Een 13-tal mannen en vrouwen poseert tussen enkele [cipressen] voor een modern gebouw.
VNEL 222

- J.W. de Boer
S.l., s.d.
Negatief; 15 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwartprofiel).
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] Deze foto staat in VBL 1125-2 op p. 289 met tekst op p. 293; Jan Willem de Boer was een Nederlands schrijver en schreef in °1905 over Albrecht Rodenbach VNEL 223
- Jules Charpentier
S.l., s.d.
Negatief; 17,5 x 11 cm; zwart/wit
Hij staat bijna volledig afgebeeld, poserend met 1 hand in de zak. Bij hem staat een rieten tafeltje of stoel.
VNEL 224
- Guido Gezelle
S.l., s.d.
Prent; 14,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Portrettekening.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief op verso VPAL 1
- Meijuffer Roza De Guchtenaere
S.l., s.d.
Prent; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht).
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en op 1 ex. rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
VPAL 2
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Prentbriefkaart; 16 x 11 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd.
[annotatie] Zie ook VPAL 4
VPAL 3
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Prentbriefkaart; 19,5 x 14 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd.
[annotatie] Zie ook VPAL 3
VPAL 4
- Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
s.l.: s.e., s.a.
Prent; Plaat; uitgave; 15,5 x 11 cm; zwart/wit
Portrettekening of -schilderij door Kan. Van de Velde van Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPAL 5
- Cyriel Verschaeve naar een schilderij van Van de Perre
Vic d'Avon
S.l., s.d.

Prent; Plaat; 15 x 11 cm; kleur

Portretschilderij door Vic d'Avon van Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd.

[notities] Tekst in zwarte druk en blauwe balpen in het handschrift van Martha van de Walle op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPAL 6

– Cyriel Verschaeve

Joe English

S.l., s.d.

Prent; reproductie; 17,5 x 14 cm; zwart/wit

Afdruk van foto portretschilderij door Joe English van Cyriel Verschaeve op jongere leeftijd.

[notities] Tekst in zwarte druk onder prent en op 4 ex. rode stempel "Verschaeve–archief"

[annotatie] zit in folder 25 x 17 cm met links het gedicht van CV uit "Jacob van Artevelde": "Mijn vrienden, – 'k leg den nadruk op dit woord, [...]"

VPAL 7

– [Cyriel Verschaeve]

S.l., s.d.

Prent; reproductie; 22 x 16 cm; zwart/wit

Portretfoto op middelbare leeftijd.

[annotatie] Zie ook VPAL 26

VPAL 9

– [[Cyriel Verschaeve]]

Jan Van Puymbroek

S.l., s.d.

Prent; 17,5 x 14 cm; kleur

Afdruk van portretschilderij [Cyriel Verschaeve] op oudere leeftijd.

VPAL 11

– [Verschaeve Cyriel]

s.l., s.d.

Prent; reproductie; 19 x 15 cm; zwart/wit

Portretfoto op middelbare leeftijd.

[notities] Rode stempel "Verschaeve–archief" op verso

[annotatie] Zie ook VFBL 7

VPAL 25

– Cyriel Verschaeve

s.l., s.d.

Prent; reproductie; 12,5 x 10,5 cm; zwart/wit

Portretfoto op middelbare leeftijd, zonder bril.

[notities] Tekst in zwarte pen op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso

[annotatie] Zie ook VPAL 9

VPAL 26

– [Verschaeve Cyriel]

s.l., s.d.

Prent; reproductie; 12,5 x 10,5 cm; zwart/wit

Portretfoto op middelbare leeftijd.

[notities] Rode stempel "Verschaeve–archief" op verso en op 1 ex. tekst in zwarte inkt op recto

[annotatie] Zie ook VFAL 25

VPAL 27

- [Verschaeve Cyriel]
s.l., s.d.
Prent; 22 x 16 cm; zwart/wit
Afdruk portretfoto (vooraanzicht) op middelbare leeftijd, zonder bril.
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 59
VPAL 28

- [Cyriel Verschaeve bij zijn eerste communie]
[Ardoorie], 15 april 1886
Prent; 9,5 x 8 cm; zwart/wit
Afdruk portretfoto in zijn communiekleren.
[annotatie] Zie ook VFAL 257
VPAL 29

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Prent; reproductie; 19,5 x 14 cm; kleur
Afdruk portretfoto op middelbare leeftijd.
VPAL 30

- [Cyriel Verschaeve als spreker op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Brugge, 23 juli 1939
Prent; reproductie; 15 x 20 cm; zwart/wit
Close-up in profiel van Cyriel Verschaeve tussen het publiek en voor de micro, terwijl hij opzij kijkt.
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” en jaartal in blauwe balpen op verso
[annotatie] [Deze foto zit niet in het archief]
VPAL 31

- [Henriette Roland Holst en Marie Belpaire]
s.l., s.d.
Prent; reproductie; 15 x 15 cm; zwart/wit
De dames, beide op oudere leeftijd, zitten op rieten stoelen naast elkaar.
[notities] Tekst: “Foto: Archief H. Graf” in blauwe balpen in het handschrift van M. van de Walle op recto
[annotatie] [Deze foto zit niet in het archief]
VPAL 32

- [De Verschaeve-herdenking in 1950 te Solbad Hall]
Frieda van de Walle
Solbad Hall, [19 september 1950]
Prent; 15 x 13 cm; zwart/wit
Bloemen en bloemenkransen bij een Verschaeve-gedenkteken aan de ingang van het priesterkerkhof, van op een afstand getrokken. Iets verderop zie je een trap en een doorgang naar het kerkhof.
[notities] Tekst: “Foto: Frieda van de Walle” in blauwe balpen in het handschrift van Martha van de Walle op recto
[annotatie] Zie ook VFAL 911
VPAL 33

- [Het voorlopig graf van Cyriel Verschaeve te Solbad Hall]
Solbad Hall, [1949]
Prent; 10,5 x 8 cm; zwart/wit
Op het graf staat een houten krans met een lauwerkrans errond. Het ligt vol bloemen. Achter het kruis is een gedenkplaat met verschillende namen van overleden priesters te zien.

- [notities] Tekst: Foto: Verschaeve–archief: M. J. van de Walle” in blauwe balpen in het handschrift van M. van de Walle op recto
VPAL 34
- [Het dodenmasker van Verschaeve]
s.l., s.d.
Prent; 20 x 13,5 cm; zwart/wit
Close-up van het dodenmasker in vooraanzicht.
VPAL 35
 - Marburg: Aula en Kerk
s.l., s.d.
Prent; 13 x 16,5 cm; zwart/wit
Gebouwen rondom een kerkgebouw.
[notities] Tekst in blauwe balpen in het handschrift van M. van de Walle op recto
VPAL 36
 - [Groepsfoto van Cyriel Verschaeve met 19 [leerlingen]]
S.l., s.d.
Prent; 12 x 17,5 cm; zwart/wit
De groep is in 3 rijen opgesteld met vooraan vlnr: Joz. de Brabander, A. Dewulf, O. Verhaeghe, Cyriel Verschaeve, Hervé Hinnekens, Serafan Naert en A. Coussens; op de 2e rij vlnr: Henri Delroe, M. Delrue, J. Faes, Bonte, Bonte, [NTI], Maurits Delrue en op de laatste rij vlnr: Veys, Rudolf Delrue, NTI, Raf Vandeweghe, M. Hinnekens en [NTI].
[notities] Rode stempel: “Verschaeve–archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFBL 169
VPAL 37
 - [Cyriel Verschaeve met de poësisklas (1903-1904) van het Sint-Jozefscollege te Tielt]
Maes
Tielt, 1903-1904
Prent; 11,5 x 17 cm; zwart/wit
De groep bevindt zich buiten. Cyriel Verschaeve zit aan een kleine tafel. Aan weerszijden van en achter hem zitten en staan de 16 leerlingen. Aan zijn rechterhand zit Omer Van Rie en aan zijn linker zit G. Lambrecht.
[annotatie] Zie ook VFDL 1
VPAL 38
 - Op wandel door de Veurne–Ambachtsche velden
Veurne, s.d.
Prent; 8 x 10 cm; zwart/wit
Een nog betrekkelijk jonge Cyriel Verschaeve, in profiel getrokken tegen een landschappelijke achtergrond, met een boek of papieren en zijn hoed in de hand.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] Samen met VPAL 40 op 1 blad; zie ook VFAL 228
VPAL 39
 - Verschaeve als kapelaan
[Alveringem], s.d.
Prent; 6 x 8 cm; zwart/wit
Verschaeve volgt de priester. Zij lopen langs de kerkhofmuur.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] Samen met VPAL 39 op 1 blad; zie ook VFAL 2076
VPAL 40

- [Cyriel Verschaeve]
Ardoorie, [rond 1910]
Prent; 11,5 x 8 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in de keuken van het ouderlijk huis te Ardoorie met een boek op schoot en kijkt nadenkend voor zich uit.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 7
VPAL 41

- [Cyriel Verschaeve, Jean-Marie Gantois en Léonard op de tentoonstelling “Duitse grafiek” te Gent]
Paul De Clercq
Gent, 1 juli 1942
Prent; 9,5 x 11 cm; zwart/wit
Léonard (afdelingsleider “Kunst” bij de Devlag), Cyriel Verschaeve en Jean-Marie Gantois in profiel.
[notities] Tekst: Foto: “P. Declercq” in blauwe balpen op recto en “YzerBedevaart 1929” [sic] in potlood op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 886 en VCLL 84
VPAL 42

- Cyr. Verschaeve (I. Oorda)
Joe English
s.l., s.d.
Prent; reproductie; 25,5 x 17 cm; kleur
Afdruk van portretschilderij (driekwart profiel) door Joe English van Cyriel Verschaeve op jongere leeftijd.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Zie ook VPAL 7
VPAL 43

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Prent; reproductie; 13,5 x 11,5 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve in openlucht. Hij houdt zijn hoed met beide handen voor zich vast.
[annotatie] [Deze foto bevindt zich niet in het archief]; Is mogelijk op hetzelfde ogenblik getrokken als VFAL 54
VPAL 44

- [Cyriel Verschaeve met dom Modest Van Assche en Frans Daels op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Fotodienst van de dagbladen “De Standaard” en “Het Nieuwsblad”
Brugge, 23 juli 1939
Prent; 12 x 16 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve is van schuin achter getrokken en staat voor het provinciaal gebouw op de Grote Markt van Brugge in gesprek met dom Modest Van Assche en Frans Daels, die hem beiden lachend aankijken.
[notities] Tekst: Fotodienst: “De Standaard” op recto
[annotatie] Zie ook VFAL 70, VFBL 9 en VLBL 21
VPAL 45

- [Laatste steenlegging IJzertoren]
Diksmuide, 12 oktober 1929
Prent; 11,5 x 17 cm
Groepsfoto van het IJzerbedevaartcomité met o.a. Cyriel Verschaeve, ir. en mevr. de Bondt, prof. en mevr. Frans Daels, dr. Oscar Dambre (2e van links op de 1e rij), dr. Jozef

Goossenaerts (helemaal achteraan, met snor), E.H. K. van der Espt (naast Verschaeve), Jef Tinel (met pijp), Cl. de Landtsheere, [Bietje Goossenaerts], [Frannie Daels] en vele anderen, poserend voor de IJzertoren.

[notities] Tekst in blauwe balpen in het handschrift van Martha van de Walle op recto
[annotatie] Zie ook VFAL 20 en VLBL 49
VPAL 46

- [Cyriel Verschaeve op het achtste Vlaams Nationaal Zangfeest te Brussel]
Brussel, 31 augustus 1941
Prent; 14 x 18 cm; zwart/wit
Zicht op de eretribune op de Grote Markt met vrnl Renaat van Thillo, een onbekende, dr. Jef Vande Wiele, Cyriel Verschaeve, prof. Rob. Van Roosbroeck, dr. August Borms, mr. Hendrik Elias, sekretaris-generaal Viktor Leemans, gouverneur van Limburg Jef Lysens, schilder Hendrik Luyten, prof. Stan Leurs e.a.
[notities] Rode stempel “Verschaeve archief” op verso
VPAL 47

- [Cyriel Verschaeve met prof. Schweitzer, de rijksverantwoordelijke voor kunstvormgeving, en generaal Harry von Craushaar, de vice-krijgsafgevaardigde voor België en Frankrijk, op de openingsplechtigheid van de tentoonstelling “Hedendaagse Vlaamse Kunst” in de Berlijnse kunstgalerij]
Berlijn, 17 mei 1941
Prent; 19,5 x 16 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, prof. Schweitzer en generaal Harry von Craushaar zitten links op de foto op de eerste rij. Op de tweede rij rechts zie je prof. Rob Van Roosbroeck.
[annotatie] Deze foto is gepubliceerd in het Verschaeviaan jaarboek van 1984 op p. 144.
Zie ook VFAL 743, VLBL 43 en VNEL 195 en 207
VPAL 48

- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Prent; reproductie; 21 x 13 cm; zwart/wit
Portretfoto, zonder bril, op middelbare leeftijd (driekwart profiel).
[notities] Tekst in zwarte druk: “O Grootheid ls haat en afgunst dan uw schaduw ?”
op recto
VPAL 49

- [Cyriel Verschaeve op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest te Brugge]
Brugge, 23 juli 1939
Prent; 21 x 16 cm; zwart/wit
Groepsfoto met Cyriel Verschaeve, staand naast Emiel Van Hullebroeck. Uiterst links op de afbeelding staat [Gaston Feremans] en naast E. Van Hullebroeck staan nog [Arthur Meulemans] en Karel Peeters.
[notities] Teksten: “Foto: Verschaeve–archief” in blauwe balpen in het handschrift van Martha van de Walle en “26.7.1939 / zangfeest Brugge” in potlood op recto
[annotatie] Zie ook VLBL 28
VPAL 50

- [Cyriel Verschaeve]
s.l., [1910 of 1911]
Prent; 22 x 17 cm; zwart/wit
Afdruk portretfoto op jongere leeftijd.
[notities] Rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
[annotatie] Op basis van deze foto maakte Joe English een ets (zie het 1e deel, afl. 2 van de Verschaeviaan). Zie ook VFBL 5 en 63 , VFCL 6 en VNEL 46
VPAL 51

- [Cyriel Verschaeve met Jef van de Wiele en Konrad Schellong bij de bloemenhulde, gebracht door de SS-brigade aan het soldatengraf van de Duitse gesneuvelden uit WO I te Langemark.]
Langemark, 21 augustus 1944
Prent; 22 x 15 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve loopt met Jef van de Wiele (links en Konrad Schellong (rechts) aan het hoofd van een rij militairen.
[annotatie] Deze foto staat op de omslag van de "Oorlogsgedenkschriften", het Verschaeviana jaarboek van 1988-1989; zie ook VFAL 772, 773, 774 en 776
VPAL 52
- [Verschaeves beeldhouwwerk "Sebastiaan"]
s.l., [1930]
Prent; 20 x 15 cm; zwart/wit
Vooraanzicht met rechterprofiel, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
[annotatie] H. 0,64 m - Br. 0,35 m
VPAL 53
- [Verschaeves beeldhouwwerk "Johannes"]
s.l., s.d.
Prent; 22,5 x 15 cm; zwart/wit
Volledig afgebeeld in profiel.
VPAL 54
- [Verschaeves beeldhouwwerk "De Verrezene"]
s.l., s.d.
Prent; 21 x 13 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld tegen donkere achtergrond.
VPAL 55
- [Beeldhouwwerken van Verschaeve in het Musis Sacrum.]
Oostrozebeke, s.d.
Prent; 13 x 17 cm; zwart/wit
9 van Verschaeves beeldhouwwerken: vlnr. "Paestum", "Sebastiaan", "Christus aan de geselpaal", "Prometheus", "De verrezene", "Johannes", "Johannes Vocatus", "De Vaandrig" en "Quadratus".
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook VFAL 1224 en VFBL 49
VPAL 56
- [Jan Oscar De Gruyter]
s.l., s.d.
Prent; 19 x 14,5 cm; zwart/wit
Hij is in uniform en staat volledig afgebeeld ergens buiten.
VPAL 57
- [Carlos Van Sante en zijn moeder]
s.l., september 1919
Prent; 19,5 x 16,5 cm; zwart/wit
De vrouw zit neer en Carlos Van Sante staat achter haar stoel. Tegen de wand achter hem staat een boekenkast.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat op p. 96 van het Verschaeviana-jaar boek 1984; zie ook VFAL 1391
VPAL 58

- [Groepsfoto van de zg. 'overlopers': Karel De Schaepdrijver, Jules Charpentier, Carlos Van Sante, Lode De Prijck, Bernard Coolen, Vital Haesaert en Marcel Torreele]
s.l., mei 1918
Prent; 11 x 16 cm; zwart/wit
Vooraan zitten op een bank v.l.n.r. Bernard Coolen, Vital Haesaert en Marcel Torreele. Achteraan staan v.l.n.r. Karel De Schaepdrijver, Jules Charpentier, Carlos Van Sante en Lode De Prijck.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] archief Nestor Gerard. Deze foto staat in het Verschaeviaan-jaarboek van 1984 op p. 64; zie ook VFAL 1304 en VNEL 79
VPAL 59
- [Jules Charpentier]
S.l., s.d.
Prent; 20,5 x 16,5 cm; zwart/wit
Hij staat bijna volledig afgebeeld, poserend met 1 hand in de zak. Bij hem staat een rieten tafeltje of stoel.
[annotatie] Zie ook VNEL 224
VPAL 60
- [Jules Charpentier en Karel de Schaepdryver]
s.l., 1919
Prent; 21 x 16 cm; zwart/wit
Karel de Schaepdryver, met jas aan en pet op, zit in een leunstoel met een pak [papieren] in de hand. Jules Charpentier is in zijn hemdsmouwen en staat in de deuropening geleund.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Deze foto staat op p. 49 van het Verschaeviaan-jaar boek 1984; zie ook VFAL 1392
VPAL 61
- [Groepsfoto van activisten: Segher Lambrecht, Angela Van den Bosch, Karel De Schaepdrijver, mej. Callens, Richard Callens, Mathias Van Bulck, Jules Charpentier en Vital Haesaert]
Den Haag, maart 1919
Prent; 15,5 x 19 cm; zwart/wit
Achteraan v.l.n.r. onbekende, Segher Lambrecht, Angèle Van den Bosch, Karel De Schaepdrijver, mej. Callens en Richard Callens . Vooraan zitten v.l.n.r. Mathias Van Bulck, Jules Charpentier en Vital Haesaert.
[notities] Rode stempel "Verschaeve-archief" op verso.
[annotatie] foto uit het archief Jules Charpentier, bewaard door Nestor Gerard, gepubliceerd in het Verschaeviaan-jaarboek van 1984 op p. 65; zie ook VFAL 1313
VPAL 62
- [Generaal Harry von Craushaar tijdens zijn toespraak in naam van de Wehrmacht, op een manifestatie ter nagedachtenis van Reimond Tollenaere in het Paleis voor Schone Kunsten.]
Brussel, 8 februari 1942
Prent; 19,5 x 14 cm; zwart/wit
Generaal Harry von Craushaar staat op een podium. Achter hem is een tekst te lezen met onderaan de naam "R. Tollenaere".

[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviana jaarboek van 1984 op p. 177. Zie ook VFAL 782, 783 en 784 en VNEL 104
VPAL 63

- [Generaal Alexander von Falkenhausen]
s.l., s.d.
Prent; 20 x 13,5 cm; zwart/wit
Generaal Alexander von Falkenhausen zit aan een bureau.
[annotatie] [Deze foto zit niet in het archief]
VPAL 64
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Prent; 19 x 14,5 cm; zwart/wit
Afdruk portretfoto Cyriel Verschaeve in openlucht.
VPAL 65
- Cyriel Verschaeve
[Frans Van Immerseel]
s.l., 1929
Prent; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portrettekening met daaronder het jaartal en de initialen "FV".
VPAL 66
- [Cyriel Verschaeve]
M. J. van de Walle
Aachensee, 1949
Prent; 17 x 12,5 cm; zwart/wit
Verschaeve staat met de handen op de rug aan de rand van het water en kijkt nadenkend voor zich uit.
[notities] Tekst: "Foto: M. J. van de Walle" in zwarte balpen in het handschrift van M. van de Walle op recto
VPAL 67
- [Cyriel Verschaeve voor de kapelanijs, waar hij woonde en werkte van 1911 tot 1939]
Alveringem, 1939 of vroeger
Prent; 13 x 10 cm; zwart/wit
Zicht op de voortuin en de gevel van de kapelanijs met Cyriel Verschaeve die tegen een vensterbank geleund staat.
[annotatie] Zie ook VFAL 354 en VLBL 29
VPAL 68
- [Cyriel Verschaeve legt de eerste steen van de IJzertoren]
Diksmuide, 7 juli 1928
Prent; 13 x 10,5 cm; zwart/wit
Bij Verschaeve staan nog 9 personen rond het IJzerkruis die toekijken bij het leggen van de eerste stenen, rechts van hem [Adiel Debeuckelaere].
[notities] "Foto: Verschaeve-archief" in blauwe balpen in het handschrift van Martha van de Walle op recto
[annotatie] Zie ook VFAL 13 en 663, VFCL 3, VLBL 6 en VNEL 85
VPAL 69
- [Cyriel Verschaeve]
Joe English
s.l., s.d.
Prent; reproductie; 21 x 15 cm; zwart/wit
Portrettekening van Cyriel Verschaeve in profiel.

- [notities] Tekst: "Penteekening door Joe English na lezing van Zeesymphoniën" in zwarte druk op recto
[annotatie] Deze foto is gepubliceerd in afl. 2 van het eerste deel van de Verschaeviana op p. 176
VPAL 70
- Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Sonderdruck aus Kölnische Volkszeitung
Prent; reproductie; 18 x 15,5 cm; zwart/wit
Portrettekening Cyriel Verschaeve met over elkaar geslagen armen.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VPAL 71
 - [Jozef Lootens]
Daniël Van Overbeke
s.l., s.d.
Prent; reproductie; 16,5 x 12 cm; zwart/wit
Afdruk portretfoto op oudere leeftijd.
[notities] "Foto: Daniël Van Overbeke" in blauwe balpen in het handschrift van Martha van de Walle op recto
[annotatie] Zie ook VFAL 2169
VPAL 73
 - [Het kasteel Waldeck-Pyrmont te Bad-Pyrmont]
Bad Pyrmont, s.d.
Prent; 10,5 x 17 cm; zwart/wit
Zicht op het kasteel, getrokken van aan de overkant van de brug, die naar de ingang van het kasteel loopt.
VPAL 74
 - [Het voutetrapje in de kapelanj te Alveringem, waar Verschaeve woonde en werkte van 1911 tot 1939]
Alveringem, s.d.
Prent; 12,5 x 10 cm; zwart/wit
Naast het voutetrapje bevindt zich een boekenrek vol met boeken en papieren, met daarvoor een stoel.
[annotatie] Zie ook VFAL 206 en 632
VPAL 75
 - Hoe dikwijls in mijn reeds lang leven heb ik de droom gekoesterd opnieuw in Vlaanderen te wonen, te leven en er te sterven, in zijn grond voor eeuwig te rusten. Zal dit mogelijk zijn ? Ik ben zo oud en Vlaanderen zo ver !
Aachensee, mei 1949
Prent; reproductie; 17,5 x 11,5 cm; zwart/wit
De foto van Cyriel Verschaeve aan de Aachensee met daaronder de tekst in zwarte druk.
[notities] Zwarte stempel "Algemene leiding Vlaamse Militanten Orde" en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VPAL 77

- E.H. Jan Breyne [...]
 - s.l., mei 1949
 - Prent; reproductie; 17,5 x 11,5 cm; zwart/wit
 - De foto van Cyriel Verschaeve aan de Aachensee met daaronder de tekst in zwarte druk.
 - [notities] Tekst in zwarte pen op verso
 - [annotatie] Collega van Cyriel Verschaeve; foto archief Jan Breyne; zie ook VNEL 61 VPAL 78

- Dr. August Borms [...]
 - Brussel, 5 augustus 1928
 - s.l.: "Komiteit voor amnestieactie", s.a.
 - Prent; reproductie; 14 x 9 cm; zwart/wit
 - Close-up op jongere leeftijd, met hoed / tekst in zwarte druk onder foto.
 - [notities] Tekst: "Bereid u voor tot den opmarsch naar Brussel op 5 augustus a.s. voor "Amnestie" ! / Weg met het onrecht ! / [...]" in zwarte druk op verso
 - VPAL 79

- Verschaeve–juweel [...]
 - s.l., s.d.
 - Prent; reproductie; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
 - Afbeelding van het Verschaeve–juweel met een beeltenis van Cyriel Verschaeve in profiel met daaronder de tekst: "Algemeene Katholieke Vlaamsche Toneelcentrale Gouw Vlaamsch Brabant".
 - [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 - [annotatie] Geschonken door de firma "SOLO–Margarine" (Merksem–Antwerpen) aan A.K.V.T. Gouw Vlaamsch Brabant
 - VPAL 80

- "Ik ben de verrijzenis en het leven / Naar een beeldhouwwerk van Cyriel Verschaeve, pr. [...]
 - s.l., s.d.
 - Brugge: Zeemeeuw, s.a.
 - Prent; reproductie; 12,5 x 8 cm; zwart/wit
 - Foto van "De Verrezene" (vooraanzicht).
 - [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 - [annotatie] [Deze prent werd gebruikt op de voorzijde van verscheidene bidprentjes]
 - VPAL 81

- Cyriel Verschaeve
 - T. Mertens
 - s.l., s.d.
 - Prent; 18 x 15,5 cm; zwart/wit
 - Portrettekening Verschaeve.
 - [notities] Rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
 - [annotatie] Sonderdruck aus: Kölnische Volkszeitung Nr. 125; zie ook VPAL 83 en VPBL 13 en 14; deze tekening werd gepubliceerd bij een artikel naar aanleiding van zijn eredoctoraat
 - VPAL 82

- [Cyriel Verschaeve]
 - T. Mertens
 - s.l., 4 mei 1936
 - Prent; 18,5 x 12,5 cm; zwart/wit
 - Portrettekening Verschaeve.
 - [notities] Rode stempel "Verschaeve–archief" op verso

[annotatie] Zie ook VPAL 82 en VPBL 13 en 14; [N.a.v. zijn eredoctoraat verscheen er een artikel in de Kölnische Volkszeitung met deze tekening]
VPAL 83

- De werkstaking der mijnwerkers
Hendrik Luyten
s.l., s.d.
Prent; 16 x 25 cm; zwart/wit
1 mijnwerker staat met 1 voet op een stoel en met de andere op een tafel en spreekt de anderen, die schreeuwen en met werktuigen zwaaien, blijkbaar toe.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] Komt uit L96 (persoonsdossier van Karel Heynderickx)
VPAL 84
- [Cyriel Verschaeve en Jozef Lootens]
Alveringem, [na 1938]
Prent; 15 x 11 cm; zwart/wit
Zij staan naast elkaar op een pad in de tuin en achter hen is een grote bloeiende struik te zien.
[annotatie] [Komt uit L99(4)]
VPAL 85
- Capella Carolina / 30 Jahre Dienst am Aachener Dom / eine Festgabe für Theodor Bernard Rehmann / 1955 – Schwann Düsseldorf / (Privé Bibliothek M. J. v.d. Walle)
s.l., 1955
Prent; 11 x 13 cm; zwart/wit
Een man [Th. B. Rehmann] zit bij een schilderij van een winterlandschap.
[notities] Tekst in blauwe balpen in het handschrift van Martha van de Walle op verso.
[annotatie] [Komt uit L101(7)]
VPAL 86
- Goethe in Italien von Tischbein. Detail. / Original im Städteschen Kunstinstitut in Frankfurt a. M.
s.l., s.d.
Prent; 14 x 9 cm; zwart/wit
[notities] "Lootens" in zwarte pen in het handschrift van Jozef Lootens op verso.
[annotatie] [Komt uit L 1/21; JLA (15/18)]
VPAL 87
- Cyr. Verschaeve (I. Oorda) naar de [sic] schilderij van Joe English
Joe English
S.l., s.d.
Tielt: J. Lannoo – Maes, s.a.
Prent; reproductie; 32 x 25 cm; kleur
Afdruk van portretschilderij (driekwart profiel) van Cyriel Verschaeve, links onder gesigneerd door Joe English.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief op verso van 2 ex.
VPBL 1
- V. I. Lenin / V. I. Lénine
S.l., s.d.
Plaat; 53 x 36,5 cm; kleur
Afdruk van portretschilderij of –tekening (vooraanzicht) van Lenin op middelbare leeftijd.

[notities] Tekst in rode druk onder afbeelding op recto en daar nog onder °°Chinese tekst in blauwe druk met achteraan “86 CEF–552
VPBL 2

- H. Roland Holst
Aart van Dobbenbergh
S.l., s.d.
Plaat; 38,5 x 28,5 cm; zwart/wit
Portrettekening (driekwart vooraanzicht) op oudere leeftijd.
[notities] Gesigneerd: “H. Roland Holst in linkeronderhoek en “Aart van Dobbenbergh” in rechteronderhoek op recto
[annotatie] [komt uit archief Ernst Brengier]
VPBL 3

- [Cyriel Verschaeve door R. De Craene]
R. Decraene
Gross Priesen, 27 januari 1949
Prent; 35 x 26,5 cm; zwart/wit
Portret met bril op en in profiel, in rechteronderhoek gesigneerd.
[notities] Teksten: “Gross Priesen 27 Jan. 49 / R. Decraene war hier und zeichnete mich 5 Mal / Cyriel Verschaeve” en “Gross Priesen / Herrn Ulrich Zierow / Cyriel Verschaeve / 49” in zwarte pen op recto
[annotatie] Zie ook VNEL 103
VPBL 4

- Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Prent; 27,5 x 19,5 cm; zwart/wit
Afdruk van portrettekening of van linosnede (driekwart profiel), in rechteronderhoek gesigneerd met de initialen “HA”.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] Uit “Ons Leven”, XL, nr. 11 dd. 26 december 1934, 205
VPBL 5

- Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Prent; 26,5 x 22 cm; kleur
Afdruk van een linosnede (driekwart profiel), in linkeronderhoek gesigneerd met de initialen “AY”.
[annotatie] 1 ex. op grijs en het andere op bruin papier
VPBL 6

- Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Prent; 27,5 x 21,5 cm; zwart/wit
Afdruk van een linosnede (driekwart vooraanzicht, in rechteronderhoek gesigneerd met de initialen “LJ”.
[notities] Tekst in potlood op recto en rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VPBL 7

- Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Prent; 26,5 x 22 cm; kleur
Afdruk op bruin papier van een linosnede (driekwart profiel), in linkeronderhoek gesigneerd met de initialen “AY”.
[annotatie] Zie ook VPBL 6
VPBL 8

- Cyriel Verschaeve / Ik zal sterven met het fier gevoel dat ik geleefd heb
Frans Van Immerseel
s.l., s.d.
(27/200; nr. 27)
Plaat; 32 x 24,5 cm; zwart/wit
Portrettekening (driekwart vooraanzicht) met in linkeronderhoek de initialen "FVI".
[notities] Tekst in zwarte druk en gesigneerd "Frans van Immerseel" in potlood op recto
[annotatie] [Volgens RVL werd deze plaat waarschijnlijk nooit uitgegeven]
VPBL 9
- Cyriel Verschaeve / De stormen brengen orde in wat verward is
Frans Van Immerseel
s.l., s.d.
(30/200; nr. 30)
Plaat; 32 x 24,5 cm; zwart/wit
Portrettekening (vooraanzicht) met in rechteronderhoek de initialen "FVI".
[notities] Tekst in zwarte druk en gesigneerd "Frans van Immerseel" in potlood op recto
[annotatie] [Volgens RVL werd deze plaat waarschijnlijk nooit uitgegeven]
VPBL 10
- Cyriel Verschaeve / Uitvoering van idealen is steeds een lijdensgeschiedenis
Frans Van Immerseel
s.l., s.d.
(91/200; nr. 91)
Plaat; 32 x 24,5 cm; zwart/wit
Portrettekening (vooraanzicht) met in de rechteronderhoek de initialen "FVI".
[notities] Tekst in zwarte druk en gesigneerd "Frans van Immerseel" in potlood op recto
[annotatie] [Volgens RVL werd deze plaat waarschijnlijk nooit uitgegeven]; zelfde afbeelding als op VFBL 10
VPBL 11
- Cyriel Verschaeve / Ik zal sterven met het fier gevoel dat ik geleefd heb
Frans Van Immerseel
s.l., s.d.
(104/200; nr. 104)
Plaat; 32 x 24,5 cm; zwart/wit
Portrettekening (driekwart vooraanzicht) met in linkeronderhoek de initialen "FVI".
[notities] Tekst in zwarte druk en gesigneerd "Frans van Immerseel" in potlood op recto
[annotatie] [Volgens RVL werd deze plaat waarschijnlijk nooit uitgegeven]; zelfde afbeelding als op VPBL 9
VPBL 12
- Cyriel Verschaeve
T. Mertens
s.l., 4 mei 1936
Prent; Plaat; 27,5 x 21,5 cm; zwart/wit
Portrettekening (driekwart vooraanzicht) van een glimlachende Verschaeve, met bril op.
[notities] Gesigneerd: "Cyriel Verschaeve"
[annotatie] [N.a.v. zijn eredoctoraat verscheen er een artikel in de Kölnische Volkszeitung met deze tekening]
VPBL 13

- Cyriel Verschaeve
T. Mertens
s.l., 4 mei 1936
Prent; Plaat; 27,5 x 21,5 cm; zwart/wit
Portrettekening (driekwart vooraanzicht) van een glimlachende Verschaeve, met bril op.
[annotatie] [N.a.v. zijn eredoctoraat verscheen er een artikel in de Kölnische Volkszeitung met deze tekening]
VPBL 14

- Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Prent; 34 x 24,5 cm; zwart/wit
Afdruk van portretfoto (driekwart profiel) van Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd met bril op.
[notities] Tekst in zwarte druk op linkerpagina en zwarte stempel
"Zeemeeuwvereniging" / zit in folder met links het gedicht van Ludwig Goltermann:
"Heraut van het volk eenzaam aan 't Noordzeestrand- / [...]"
VPBL 15

- Cyriel Verschaeve
S.l., 4 mei 1936
Plaat; 27,5 x 21,5 cm; zwart/wit
Afdruk van portrettekening van een glimlachende Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd. Hij zit met de armen voor de borst over elkaar geslagen.
[notities] Afdruk handtekening "Cyriel Verschaeve" op recto.
VPBL 16

- [Jerroom Leuridan]
s.l., s.d.
Prent; 25 x 35 cm; zwart/wit
Afdruk portretfoto op jongere tot middelbare leeftijd.
VPBL 17

- Ardoye in Flandern, Sommer 1917
A. [Möller]
Ardooye, 27 juni 1917
Prent; 21 x 30 cm; kleur
Afdruk tekening op beige ondergrond van de kerk met omringende huizen.
[notities] Tekst op recto
VPBL 18

- Het Gulden doek van Vlaanderen
Rik Luyten
s.l., s.d.
Prent; 46 x 59 cm; zwart/wit
Frans Anneessens, Leo Augusteyns, Lode Baekelmans, Peter Benoit, Emiel Beukeleers [sic], Jan Blockx, August Borms, Jan Breydel, Laurentius Jules Callewaert, Jules Charpentier, Arthur Claus, Hendrik Conscience, Edward Coremans, Frans Daels, Jan De Beucker, G. De Clerck [sic], René De Clercq, Alfons De Cock, Pieter De Coninck, Jan Oskar De Gruyter, Roza De Guchtanaere, Jozef De Keersmaecker, Jan De Laet, Pol De Mont, Alfons Depla, Lodewijk De Raet, Willem De Vreese, J. De Vriendt, mevr. D'Huyvetter, Lodewijk Dosfel, Lieven Duvosel, Graaf Lamoraal Van Egmont, Desiderius Erasmus, Lieven Gevaert, Guido Gezelle, mevr. Gillis, P. Gilson, J. Goosenaers [sic], Dr. Goyens, W. Gijssels, J. Haller von Ziegesar, A. Henderickx, E. Hermans, F. Heuvelmans, K. Heynderickx, E. Hiel, A. Jacob, L. Jagenau, E. Joris, M. Josson, E. Keurvels, mevr.

Lambrechts, V. Lambrechts, K. L. Ledeganck, G. Lefever, Jeroom Leuridan, Hendrik Luyten, J. Mac Leod, Marnix Van St.–Aldegonde, H. Meert, H. Melis, W. Ogier, mevr. Palinckx, J. Pauwels, J. Persijn, Hector Plancquaert, Rembrandt Van Rijn, Albrecht Rodenbach, M. Rooses, Pieter Paul Rubens, R. Schaefels, G. Schamelhout, L. Scharpé, L. Severeijns, F. A. Snellaert, R. Speleers, J. Spincemaille, Desideer Stracke, Stijn Streuvels, Pieter Tack, W. Tamm, Felix Timmermans, Jacob Van Artevelde, J. Van Beers, E. Van Bockstaele, F. Van Cuyck, Joost Van Den Vondel, A. Van de Perre, F. Van der Ven, Van de Velde, J. Van de Weghe, Antoon Van Dijck, J. Van Genechten, Jef Van Hoof, Graaf F. Van Hoorne, Jacob Van Maerlant, Eugeen Van Oye, Jan Van Rijswijck, T. Van Rijswijck, Renaat Veremans, Raf Verhulst, August Vermeylen, Cyriel Verschaeve, Hugo Verriest, H. De Vos, J. Wannijn, J. Wattelet, J. F. Willems, Willem De Zwijger.

[annotatie] Met bijhorende affiche waarop de 109 namen van allen op het schilderij staan alfabetisch gerangschikt zijn

VPCL 1

- Cyriel Verschaeve
René De Pauw
Heist, 1942
Brugge: "Zeemeeuw", s.a.
Kunstproductie Vergouts & De Schutter
Prent; 60 x 44 cm; kleur
Portrettekening (driekwart vooraanzicht, met bril op).
VPCL 2
- Guido Gezelle 1830 - 1899
René De Pauw
S.l., s.d.
Brugge: "Zeemeeuw", s.a.
Plaat; 49 x 65 cm; zwart/wit
Portret (driekwart vooraanzicht).
[annotatie] Lichtbeeldsteek van Jan Malvaux en An.
VPCL 3
- Ville de St. Nicolas / Société Royale d'Agriculture et de Botanique du pays de Waes
St. Niklaas, s.d.
Penning; 5 cm diameter; kleur
Zilverkleurige penning met aan de ene zijde een groot gebouw ([het stadhuis van St. Niklaas]) en aan de andere zijde een schild met de afbeelding van een [biet] en boven het schild een kroon
VPEL 1
- Borluut Groeningeveld Gent 1901
Gent, 1 september 1901
Penning; 5 cm diameter; kleur
Bronskleurige penning met aan de ene zijde de titel/tekst omgeven door een laurierkrans en aan de andere zijde het wapenschild met de "Vlaamse Leeuw"
VPEL 2
- Universitas Catholica Lovaniensis 1834 – 1909 / 75e anniversaire de la réinstallation de l'université catholique / 75ste verjaardag van de herstelling der Katholieke Hoogeschool 1834 – 1909
Leuven, 1909
Penning; 6 cm diameter; kleur
Bronskleurige penning met aan de ene zijde de afbeelding van een zittende in een toga geklede figuur met een brandende toorts en een opengeslagen boek op de schoot onder een stralend kruisteken en de tekst: " Universitas Catholica Lovaniensis

1834 – 1909” en aan de andere zijde de afbeelding van een zaal met een zuilengang en de tekst: “75e anniversaire de la réinstallation de l’université catholique / 75ste verjaardag van de herstelling der Katholieke Hoogeschool 1834 – 1909”
VPEL 3

- Paul Krüger / President der Zuid Afrikaasche Republiek
s.l., 10 oktober 1825
Penning; 4 cm diameter; kleur
Bronskleurige penning met aan de ene zijde de afbeelding van Paul Krüger met de titel/tekst en aan de achterzijde de tekst: “Aan de dappere strijders voor recht en vrijheid 1899-1900
VPEL 4
- Cyriel Verschaeve / Wij zweren houwe trouw U Vlaanderen tot der dood / Hulde aan kapelaan Cyriel Verschaeve Alveringem / 1911 – 1939 – 1944 / Ardoorie 30/04/1874 / Solbad 08/11/1949 / Driejaarlijkse staatsprijs v. toneel 1919 – 1936 Rembrandt–prijs 1936 / Dr. Hon. causa: Leuven Keulen Jena
s.l., s.d.
Penning; 10 cm diameter; Bronskleur
Bronskleurige penning met een afbeelding van Cyriel Verschaeve en de titel / tekst op voor–en achterzijde
VPEL 5
- Stad Gent aan E. H. Cyriel Verschaeve / Dichter van Jacob van Artevelde / 8-8-43
Fonson
s.l., 8 augustus 1943
Penning; 7 cm diameter; Bronskleur
Bronskleurige penning met een afbeelding van een edelvrouw in middeleeuwse kledij die een wapenschild met de Vlaamse Leeuw vasthoudt. Achter haar zijn torens van de stad afgebeeld.
[annotatie] De penning zit in een bordeaux doos met goudkleurig opschrift “Stadsbestuur van Gent” en het wapenschild” en met beige binnenbekleding
VPEL 6
- Cyriel Verschaeve / Dichter u. Denker
s.l., s.d.
Foto Engel, Solbad Hall
Prentbriefkaart; 10,5 x 14,5 cm; zwart/wit
Foto van dodenmasker (kleivorm van hoofd) van Cyriel Verschaeve
VPR 242
- [Verso]: Z.E Hr Cyriel Verschaeve – Ardoorie 1874 – overleed in ballingschap te Solbad–Hall (Oostenrijk) 8 nov. 1949. Groot Vlaams Denker – Bezieler der Kultuurgemeenschap van alle Nederlanders. “Verschuieren getuigt: een der grootste figuren in Vlaanderen om zijn veelzijdige ontwikkeling en zijn hoge kunst en tevens een vurig strijder voor Vlaanderen”.
[Solbad Hall], s.d.
Torfbrug 8, Antwerpen: Levet Scone, s.a. – (Nederlandse Grootheid; nr. 2)
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Afdruk foto Cyriel Verschaeve op latere leeftijd.
VPR 245
- Cyriel Verschaeve / Dichter u. Denker
s.l., s.d.
Foto Engel, Solbad Hall
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; zwart/wit

Dodenmasker Cyriel Verschaeve / schuin frontaal.
VPR 307

- [Recto]: Cyriel Verschaeve / [verso]: E.H. Cyriel Verschaeve / Letterkundige, geboren op 30 April 1874 te Ardooye. Bijzonderste werken: Dichter Albrecht Rodenbach, Zeesympfoniën, [...] Gyselynck, Kortrijk
s.l., s.d.
Tielt: Lannoo, s.a.
Kunstofoto Gyselynck, Kortrijk
Prentbriefkaart; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Portretfoto Cyriel Verschaeve in profiel en handtekening.
VPR 685
- Cyriel Verschaeve / Dichter u. Denker
Hermi Erhart
s.l., s.d.
Foto Engel, Solbad Hall
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Foto van tekening of schilderij van Cyriel Verschaeve door Hermi Erhart
VPR 686
- Cyriel Verschaeve / Vlaanderen 1874 / Tirol 1949 / Solb. Hall / Tirol / B1452
Solbad Hall (Tirol), s.d.
Solbad Hall, Tirol: Fotogr. Kunstverlag, s.d.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Afdruk van foto van een borstbeeld van Cyriel Verschaeve: het beeld staat op een gemetselde sokkel waarop tekst is aangebracht
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso: "1965"
VPR 1283
- Hier starb Cyriel Verschaeve / *30.4.1874 / +8.11.1949 / Dichter / Denker /
Vrijheidskamper / Hall, Tirol / B1450
Solbad Hall (Tirol), s.d.
Solbad Hall, Tirol: Fotogr. Kunstverlag, s.d.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Afdruk van foto van een dodenmasker van Cyriel Verschaeve / Witte/grijze tekst op
zwarte ondergrond
[notities] Handgeschreven tekst in inkt op verso: "1965"
VPR 1284
- Hier stierf 8 november 1949 / Cyriel Verschaeve / Vlaming
Solbad Hall, 8 november 1949
Foto Engel, Solbad Hall
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Afdruk van foto gedenkplaat overlijden Cyriel Verschaeve te Solbad Hall (Tirol)
VPR 1377
- [Recto]: [Cyriel Verschaeve] / [verso]: "Ons Volk" ontwaakt / Geïllustreerd Weekblad /
[...] / C. Verschaeve. – Ardooye (1874) / Is een geestdriftig dichter, een onovertroffen
kritikus en een voornaam kunsttheoreticus.
M. Mauquoy & zonen
Solbad Hall, 8 november 1949
Prentbriefkaart; 9,5 x 14,5 cm; zwart/wit
Afdruk van portretfoto van Cyriel Verschaeve in profiel
VPR 1378

- M.E. Belpaire, geboren te Antwerpen, schrijfster van o.a. "Christen Ideaal", "Beethoven", "Het landleven in de letterkunde", "Wonderland". Hielp achter 't front het dagblad "De Belgische Standaard" stichten en maakt nog deel uit van den opstelraad van "Dietsche Warande en Belfort".
Gyselynck
s.l., s.d.
Tielt: Lannoo, s.d.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Portretfoto Marie Belpaire.
[notities] Handtekening "M.E. Belpaire" op voorzijde en tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] uit de postkaartenreeks door Joris Lannoo, uitgegeven met medewerking van kunstfoto Gyselynck, Kortrijk. (Zie Verschaeviana jaarboek 1983 op p. 16.
VPRL 1

- Cyriel Verschaeve / 30-04-1874 / Solbad Hall 8-11-1949
Nestor Gerard
Alveringem, [jaren veertig]
Alveringem: Verschaeve komiteit, s.d.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; kleur
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril, houdt zijn kat [Pietje] op de handen.
Achter hem staat een beeldhouwwerk voor een wand vol ingelijste schilderijen en tekeningen. Ook naast hem staat een beeldhouwwerk (zittende figuur).
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 2

- Cyriel Verschaeve / 30-04-1874 / Solbad Hall 8-11-1949
Nestor Geraerd
s.l., [jaren veertig]
Alveringem: Verschaeve komiteit, s.a.
Mexichrome
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; kleur
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril, zit in de tuin of in een bos, temidden van gebladerte en boterbloemen.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 3

- Cyriel Verschaeve / 30-04-1874 / Solbad Hall 8-11-1949
Nestor Geeraerd
[Alveringem], [jaren veertig]
Alveringem: Verschaeve komiteit, s.d.
Mexichrome
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; kleur
Close-up van Cyriel Verschaeve met bril. Buitenshuis met kat in de armen en glimlachend poserend.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 4

- Cyriel Verschaeve / 30-04-1874 / Solbad Hall 8-11-1949
Nestor Gerard
[Alveringem], [1938 of later]
Alveringem: Verschaeve komiteit, s.d.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; kleur
Cyriel Verschaeve met bril, staat buiten met zijn kat Pietje op de armen.
[notities] Tekst in zwarte druk en op 1 ex. tekst in potlood: "C. Verschaeve met Pietje" op verso
VPRL 5

- Cyriel Verschaeve / 30-04-1874 / Solbad Hall 8-11-1949
Nestor Gerard
[Alveringem], s.d.
Alveringem: Verschaeve komiteit, s.d.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; kleur
Cyriel Verschaeve, op oudere leeftijd en met bril op, staat volledig afgebeeld met de handen op de rug temidden van bomen en struikgewas.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPR L 6

- Cyriel Verschaeve / Ardoorie 30-4-1874 / Solbad Hall 8-11-1949
Nestor Gerard
Diksmuide, s.d.
Alveringem: Verschaeve komiteit (Het), s.d.
Kopierecht Nestor Geraerd (Aartselaar)
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; kleur
Cyriel Verschaeve in kikkerperspectief, op spreekgestoelte.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] [Foto van Cyriel Verschaeve tijdens toespraak [op IJzerbedevaart]]
VPR L 7

- Dr. Antoon Jacob / Geb. 1889; Sticht in 1913 de Ver. voor Beschaafde Ned. Uitspraak; Geeft in 1913 de briefwisseling van Conscience uit; Komt in 1915 op voor de zelfstandigheid van Vl., als hoofdredacteur van «De Vlaamsche Stem» te Amsterdam ... (sic), en wordt door de Belgische regering afgesteld als leraar aan de Athenea; 1916-1918, docent aan de Vl. Hoogeschool; na de wapenstilstand gevangen genomen en veroordeeld; wijst in 1921 de hem aangeboden genade af; voltooide zijn straf in 1924. - Schreef: "De Vlaamsche stem"; "Het Vlaamsch konflikt" en "Het federalistische beginsel".
Gyselynck
s.l., [ca. 1930]
Tielt: Lannoo, s.d.
Prentbriefkaart; 14 x 8,5 cm; zwart/wit
Portretfoto op middelbare leeftijd met handtekening op voorzijde.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] Deze foto staat in het Verschaeviaan jaarboek 1986 op p. 128. Zie ook VFAL 1281
VPR L 8

- Nietzsche-Archiv, Vortragsraum mit der Nietzsche-Büste von Klingens
L. Held, Hofphotogr.
Weimar, s.d.
Prentbriefkaart; 11 x 14,5 cm; zwart/wit
In de voorgrond een zithoek, verder een piano en een boekenrek tegen de wand. De buste staat tegen de muur aan de overzijde van de kamer.
[notities] Witte tekst op recto / tekst met potlood op verso.
[annotatie] Cyriel Verschaeve en Martha van de Walle brachten hier een bezoek na de tentoonstelling te Berlijn in 1941.
VPR L 9

- Nietzsches Wohnzimmer in Weimar.
L. Held, Hofphotogr.
Weimar, s.d.
Prentbriefkaart; 11 x 15 cm; zwart/wit
Een zithoek met aan de wand een portret van Friedrich Nietzsche.
[notities] Witte tekst op recto.

[annotatie] Cyriel Verschaeve en Martha van de Walle brachten hier een bezoek na de tentoonstelling te Berlijn in 1941.

VPRL 10

- Nietzsche-Archiv, Vortragsraum. Geschaffen von Henri van de Velde.
L. Held, Hofphotogr.
Weimar, s.d.
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
In de voorgrond staan aan de linkerzijde een zithoek en aan de rechterzijde een piano
Verderop staan een tafel, overdekt met boeken en boekenrekken langs de wanden.
[notities] Witte tekst op recto.
[annotatie] Cyriel Verschaeve en Martha van de Walle brachten hier een bezoek na de tentoonstelling te Berlijn in 1941.
VPRL 11
- Tony Herbert, geboren te Lokeren den 26 Juli 1902.
Technisch Student aan de Katholieke Universiteit te Leuven. Voorzitter Oost-Vlaamsche Gouwgilde, Leuven, en van de Katholieke Oost-Vlaamsche Studentenbond; Ondervoorzitter Vlaamsch-nationalen Studiekring, Leuven. 1924-1925. Werd op 10 November 1924 uit de Katholiek Universiteit gesloten om zijn Vlaamsch-nationale actie.
Gyselynck
Kortrijk, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto als student.
[notities] Tekst in zwarte druk en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VPRL 12
- Gerard Romsee, geboren te Guygoven den 11 October 1901.
Licentiaat in de Wijsbegeerte, student in de Rechten aan de Katholieke Universiteit te Leuven. Voorzitter van het Sint-Thomasgenootschap 1922-25, Voorzitter van "Amicitia" Leuven 1924-25, Ondervoorzitter van het Algemeen Vlaamsch Hoogstudenten Verbond (A.V.H.V.) en van het Katholiek Vlaamsch Hoogstudenten Verbond (K.V.H.V.) Leuven 1924-25. Uit de Kath. Universiteit gesloten op 10 Nov. 1924, om zijn Vlaamsch-nationale actie.
Gyselynck
Kortrijk, s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto als student.
[notities] Tekst in zwarte druk en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VPRL 13
- Berten Vallaëys / geboren te Roeselare, den 2 december 1898. Student ingenieur aan de universiteit te Leuven. Op 15 april 1924, na afloop van het negende groot Nederlandsch studenten-congres, door een Waalsch mede-student uit rasfanatisme neergeschoten.
Gyselynck
Kortrijk, [1924]
Thielt: Lannoo, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Hij ligt op zijn ziekbed. Handtekening op voorzijde.
[notities] Tekst in zwarte druk en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] Zie ook AVARVPRL 5
VPRL 14

- Abtei der Benedikterinnen / Frauenwörth im Chiemsee / Münster - VIII. Jahrhundert -
Durchblick.
Zwink
Frauenwörth im Chiemsee, s.d.
s.l.: s.e., s.a.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Zicht tussen 2 pilaren door op de spreekstoel.
[notities] Tekst in zwarte druk en rode stempel “Verschaeve-archief” op verso
VPRL 15
- Pêche aux crevettes.
Real photo
s.l., s.d.
Bruxelles: belga phot, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Garnaalvisser te paard slepen hun netten door zee.
[notities] Witte tekst op voorzijde
VPRL 16
- Dans la belle Campagne autour de Coq s/ Mer.
Nels
De Haan, s.d.
Bruxelles: Ern. Thill, s.a.
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Een met knotwilgen afgeboorde waterloop slingert zich door een vlak landschap.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 17
- Dans la belle Campagne autour de Coq s/ Mer.
Nels
De Haan, s.d.
Bruxelles: Ern. Thill, s.a.
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Eenden en ganzen op een waterloop waarlangs een houten omheining.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 18
- Dans la belle Campagne autour de Coq s/ Mer.
Nels
De Haan, s.d.
Bruxelles: Ern. Thill, s.a.
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Landweg met bomenrij
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 19
- E. H. Cyriel Verschaeve, letterkundige, geboren te Ardoorie, 30 april 1874. Bijzonderste
werken: Dichter Albrecht Rodenbach; Zeesymfoniën; Jacob van Artevelde; Philips van
Artevelde; Verbiest; Passieverhaal; Judas; Uren bewondering voor Groote
Kunstwerken I - VI.
Gyselynck
Kortrijk, s.d.
Prentbriefkaart; 13,5 x 8 cm; zwart/wit
Portretfoto.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 20

- Het Nationaal Vlaamsch Tooneel (Groep Staf Bruggen)
 Daniël Couvreur
 Wervik, s.d.
 Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
 Groepsfoto (13 personen) in openlucht
 [notities] Tekst in zwarte druk op verso.
 [annotatie] Deze groep bracht Cyriel Verschaeve's toneelstukken "Judas" en [Jacob van Artevelde] op het toneel.
 VPRL 21

- Guido Gezelle geboren den 1en Mei 1830 - overleden den 27en November 1899 (naar de teekening van Hendrik De Graer)
 Segers
 S.l., s.d.
 [copyright] Weduwe De Graer, Brugge
 Prentbriefkaart; 14,5 x 9,5 cm; zwart/wit
 Portret op oudere leeftijd.
 [notities] Tekst in zwarte druk op verso
 VPRL 22

- La Guerre de 1914-15 / Artillerie française traversant la place de Furnes / French artillery crossing the Place de Furnes.
 Veurne, s.d.
 Paris: L.C.H., s.a.
 Prentbriefkaart; 14,5 x 9,5 cm; zwart/wit
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 VPRL 23

- En Belgique. Transport d'un blessé à Nieuport / In Belgium. A wounded soldier carried to the hospital of Nieuport.
 Nieuwpoort of Veurne, s.d.
 Paris: Laureys, s.a.
 Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto / gedrukte stempel 'C.P.I.' (Chambre Syndle. française des édit. de la carte postale illustrée) op verso.
 [annotatie] hospital of Nieuport is doorstreept met potlood en erboven staat geschreven 'station of Furnes'. – Visé Paris n° 467
 VPRL 24

- La guerre 1914–16 / L'Eglise de Shaeskerke
 [Kaaskerke], s.d.
 Pariss.e., s.a.
 Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
 Een deel van de buitenmuren staat nog overeind, maar de poort en het dak zijn weg.
 Binnenin het gebouw ligt het vol puin.
 [notities] Tekst in zwarte druk en "Librairie Ars Duchastelle - Dunkerque" op recto / gedrukte stempel 'C.P.I.' (Chambre Synd. le française des édit. de la carte postale illustrée) op verso.
 [annotatie] Drukker Alary - Ruelle – Visé Paris n° 352.
 VPRL 25

- La guerre 1914-15 / Convoi français sur la Place de la Ville / French convoy on the Square of the Town.
 Veurne, s.d.
 Paris: L.C.H., s.a.
 Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
 Op de markt staan mannen te paard, auto's en paarden met huifkarren.

- [notities] Tekst in zwarte druk op recto / gedrukte stempel 'C.P.I.' (Chambre Synd.le française des édit. de la carte postale illustrée) op verso.
[annotatie] Drukker Alary - Ruelle – Visé Paris n° 415.
VPRL 26
- Lampernisse / L’Eglise détruite par les obus allemands / The Church destroyed by German shells. / La Guerre 1914-15.
Lampernisse, s.d.
Paris: L.C.H., s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Van de buitenmuren staan nog delen overeind. De binnenkant ligt vol puin. Op de grond liggen ook een kruisbeeld en enkele heiligenbeelden.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto / gedrukte stempel 'C.P.I.' (Chambre Synd.le française des édit. de la carte postale illustrée) op verso.
[annotatie] Visé paris n° 228
VPRL 27
- La Grande Guerre 1914-15 – En Belgique / Furnes – Sur la Place de l’Hôtel de Ville, autos-mitrailleuses prêtes à partir.
Veurne, s.d.
Nanterre: °Imp. Baudinière, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] Imp. Baudinière, Nanterre, 175.
VPRL 28
- La Grande Guerre 1914-1915. – Les Turcos défilant à FURNES devant le roi Albert après avoir été félicités pour leur héroïque conduite à RAMSCAPELLE.
Phot- Express
Veurne, 2 november 1914
Nanterre: °Imp. Baudinière, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
[notities] Tekst in zwarte druk en datum in zwarte inkt op recto
[annotatie] Imp. Baudinière - Nanterre - Visé Paris 196.
VPRL 29
- La Grande Guerre 1914-15 – Une entrevue historique / Dans une ville de Flandre, le Roi d’Angleterre vient rendre visite au Roi des Belges et félicite les troupes Belges pour leur héroïque résistance.
Phot- Express
s.l., 4 december 1914
Nanterre: °Imp. Baudinière, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
De troepen defileren langs het plein, terwijl een menigte toekijkt.
[notities] Datum in zwarte inkt en tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] Imp. Baudinière, Nanterre - Visé Paris. N° 303.
VPRL 30
- Le Roi Albert, le Président et le G[énéral] Joffre, à Furnes.
l’Illustration
Veurne, 2 november 1914
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
De hooggeplaatsten zitten in een auto, waarbij enkele officieren in uniform staan. Aan de kant van het plein staat een menigte.
[notities] Datum in potlood en tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] "GEO" 75.
VPRL 31

- 1914..Les Spahis sur la place de FURNES / The Spahis on FURNES square.
Veurne, 1914
s.l.: E.L.D., s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Langs één kant van het plein staat een rij Noord-Afrikanen met hoofddoeken te paard. Op de rest van het plein staat een grote menigte toe te kijken.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto.
VPRL 32
- Voiture de ravitaillement de l'artillerie coloniale à Furnes.
Veurne, 1914
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Koloniale en andere soldaten staan rond een kar beladen met kisten en zakken.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 33
- Le Roi des Belges salue le 7e Régiment au son des canons qui sont en activité à quelques kilomètres / King of Belgium saluting the 7th regiment while hearing the sound of the guns in action a few kilometres distant.
Chusseau-Flaviens
Veurne, 3 november 1914
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Op het marktplein groet de koning het voorbijmarcherende regiment.
[notities] Tekst in zwarte druk en datum in zwarte inkt op recto
VPRL 34
- Cavalerie de Sénégalais devant l'Eglise.
Veurne, s.d.
Parijs: L.G., s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
1 soldaat staat bij zijn paard. Iets verder staan nog meer paarden en een door paarden getrokken kar.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 35
- Artillerie sur la place de FURNES / Artillery on the market place of FURNES
Veurne, 1914
s.l.: E.L.D., s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Enkele soldaten staan bij de stukken geschut die op karren gemonteerd zijn.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 36
- Artillerie lourde française canon de 120 long à Furnes / French long gun bore 120m / m in Furnes.
Veurne, s.d.
Parijs: R.P.B., s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Op de voorgrond rijden 2 aan elkaar bevestigde karren met daartussen het kanon voorbij op het marktplein. Op de bok van de laatste kar zitten 3 soldaten.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 37
- L' Hôtel qui a reçu un obus quelques minutes avant l'arrivée de M. Poincaré et le roi des Belges / The hotel where a shell fell a few minutes before the arrival of M. Poincaré and the King of Belgium.

Chusseau-Flaviers
 Veurne, 1914
 Parijs: Deley, s.a.
 Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
 Een groep mensen staat bij de ingang van het hotel, waarvan het dak en de gevel beschadigd zijn.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 VPRL 38

- Furnes. Veurne. – Remparts et entrée du cimetièrre. – Vestenstraat en ingang van het kerkhof.
 Nels
 Veurne, s.d.
 Veurne: Morez-Decroo, s.a.
 Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
 Op de voorgrond ligt een muur in puin. Van de huizen aan de overzijde van de straat zijn de gevels weggeblazen en de daken beschadigd.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 VPRL 39

- Furnes. Veurne / Rue du Nord. Noordstraat.
 Nels
 Veurne, s.d.
 Veurne: Morez-Decroo, s.a.
 Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
 De huizen op de voorgrond zijn bijna volledig in puin geschoten. Daarachter staan de kerk en het belfort nog overeind.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 VPRL 40

- Furnes. Veurne / Rue de l'Est et tour Saint-Nicolas / Ooststraat en Sint-Niklaastoren.
 Nels
 Veurne, s.d.
 Veurne: Morez-Decroo, s.a.
 Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
 De huizen links op de voorgrond liggen in puin. De rest van de huizen in beeld en de toren lijken onbeschadigd. Er lopen verscheidene mensen aanweerszijden van de straat.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 VPRL 41

- Entre Furnes et Nieuport / Prisonniers allemands. / Between Furnes and Nieuport / German prisoners.
 Chusseau-Flaviers
 s.l., 1914
 s.l.: s.e., s.a.
 Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
 Krijgsgevangenen Duitse soldaten, begeleid door escorte, waarvan enkelen te paard, over een landelijke weg.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 VPRL 42

- Tirailleurs Sénégalais campés sur la place de l'Eglise devant l'Eglise. / Senegal sharpshooters camped in the Place de l'Eglise.
 J. Courcier
 Veurne, 1914
 Parijs: L.C.H., s.a.

- Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Blanke en zwarte militairen op het Kerkplein.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 43
- Guerre 1614-1915. – Un service matinal dans une église belge; tandis que prient les civils, les soldats se reposent sur la paille. / The War. – A divine service in a Belgian church. – While the inhabitants pray, the soldiers repose on the straw.
LL.
s.l., s.d.
s.l.: s.e., s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Op de voorgrond ligt een soldaat te rusten in het stro. Tegen een pilaar staan geweren geleund. Verderop zitten gelovigen te bidden.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] LL. 400.
VPRL 44
- LEYSELE – Binnenste der kerk – Intérieur de l'église.
Leisele, s.d.
Parijs: Deley, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Zicht op kerkinterieur.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] LL. 400.
VPRL 45
- La Guerre de 1914-15 / L'Hôtel de Ville où le roi Albert a établi son quartier général. / The Town Hall where king Albert has established his head quarters.
Veurne, s.d.
Parijs: L.C.H., s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
De gevel van het stadhuis. Op het plein ervoor staan enkele wagens en militairen.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 46
- COXYDE.– Porte d'entrée de la ferme "Boogaerde" (1612). / Gate of the "Boogaerde" farm (1612).
s.l., s.d.
Veurne: Morez-Decroo, s.a.
Prentbriefkaart; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
Een militair staat bij de open poort.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] Eén van een serie foto's getrokken tijdens Wereldoorlog I.
VPRL 47
- GUERRE 1914-1915. – Intérieur de l'Eglise de Pervijse après le bombardement. – The War. – Interior of the church after the bombardment.
LL.
Pervijze, s.d.
Paris: LEVY FILS & Cie, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Het verwoeste interieur van de kerk van Pervijze.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en zwarte stempel "Levy Fils & co, Paris" op verso
[annotatie] Visé Paris n° 414.
VPRL 48

- [Een gebombardeerde kerk te [Veurne].]
H. Ruysen
[Veurne], s.d.
Prentbriefkaart; 13,5 x 8,5 cm; zwart/wit
4 militairen staan tussen het puin binnenin de kerk.
[notities] Blauwe stempel "H. Ruysen" op verso en het nr. 49 op voorzijde.
VPRL 49

- Standbeeld "Pater Verbiest"
Kunstfotografie E. Beernaert
Pittem, s.d.
Lokeren: Huis A. Alliet – De Keyzer, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
standbeeld in profiel. In de voet is een chinese tekst gegraveerd.
[notities] Tekst in zwarte druk op voorzijde en namen fotograaf en uitgever in zwarte druk en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 50

- Peking, Pater Verbiest, Groot–Mandarijn
Nels
Peking, s.d.
Ed. Nels
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Verbiest wordt in een draagstoel meegevoerd in een optocht. In de achtergrond ligt de zee.
[notities] Tekst in zwarte druk op voorzijde en zwarte druk en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso.
[annotatie] Tekening van Joe English
VPRL 51

- De Vlaamsche Houthakkers: Pol Bogaerts, Pol Davidts, Ward Hermans, Frans vannijvel, K. de Schepper, Clement Ledegen, Maurits Geerardijn, Lode Beets, Alfons de Schepper
s.l., s.d.
Brussel: N.V. "Ons Vaderland", 1918
Prentbriefkaart; 9,5 x 14,5 cm; zwart/wit
Lode Beets die samen met 3 anderen vooraan neerzit houdt een plakkaat vast met het opschrift: "De Vlaamsche Bannelingen / houthakkers der Orne – 1918–".
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en ex. uit VBL 1061 (3/1) gestempeld: "aangeboden door N.V. ONS VADERLAND / afd. Boek– en Muziekhandel / 16 Grootte Markt BRUSSEL" in zwarte inkt op verso
[annotatie] 1 ex. komt uit VBL 1061 (3/1)
VPRL 52

- Dr. O. [sic] De Beuckelaere, oudstrijder, die zoo glansrijk, als vertegenwoordiger der Vl. gedachte aan het Yzerfront, zegepraalde, op franskiljonisme en militarisme tijdens zijn proces in juli 1922
Gyselynck
s.l., s.d.
Thielt: Lannoo, s.d.
Prentbriefkaart; 13,5 x 9 cm; zwart/wit
Portretfoto Adiel Debeuckelaere met bril.
[notities] Handtekening op recto en tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] komt uit VBL 1071
VPRL 53

- Caryatides
[MESTROVIC], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Een zaal met aan weerszijden een rij beelden en daartussenin tegen de muur aan de overzijde nog een beeld op een voetstuk.
[notities] Gedrukte tekst op recto
[annotatie] komt uit VBL 691-1
VPRL 54

- Madonna and Child with St. John Baptist
[MESTROVIC], s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Bas-reliëf met afbeelding Maria met kind en Johannes de Doper.
[notities] Gedrukte tekst op recto.
[annotatie] komt uit VBL 691-1
VPRL 55

- Hendrik Conscience / 1812 – 1883
s.l., s.d.
[opdrachtgever] s.n., s.l., s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Portrettekening op middelbare leeftijd.
[notities] Gedrukte tekst op recto.
[annotatie] komt uit VBL 691-1
VPRL 56

- Rodenbach / Gezelle's geest kwam door Hugo Verriest tot Rodenbach. Zij zongen niet anders dan over Vlaanderen. Wij voelen en zingen met hen mee: "Ons Vaderland is Vlaanderen!"
s.l., s.d.
Gent: Harop, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Portrettekening van Rodenbach en zwarte tekst.
[notities] Gedrukte tekst op recto
[annotatie] komt uit VBL 691-1
VPRL 57

- Alveringhem: Maison du XVIe siècle / House of the XVIe century
Nels
Alveringhem, s.d.
Alveringhem: Uitgevers Maes, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Voor het huis bevindt zich een groep kinderen.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en op verso
VPRL 58

- Alveringhem. – Nieuwstraat; – Rue Neuve
Alveringhem, s.d.
Alveringhem: Uitgever Busschaert-Polley, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Zicht op de lege straat, waarin enkel een vrouw, een man en een kind bij de deur van een winkel staan.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 59

- Alveringhem: Rue Neuve – Nieuwstraat
Alveringhem, s.d.
[Alveringhem]: Edit. Busschaert–Polley, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Een man met paard en kar komt uit de richting van de kerk aangereden. Verder zijn alleen een man en een vrouw, die voor een 'brasserie' staan, en een hondje aan de overzijde van de straat te zien.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 60
- Alveringhem: Ecole des filles / Girls school
Nels
Alveringhem, s.d.
Alveringhem: Uitgevers Maes, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Het gebouw ligt langs een verlaten landweg. Tegen de gevel staan enkele kinderen en één kind staat langs de kant van de weg.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en op verso
VPRL 61
- Alveringhem: Knechten–School. – Ecole des Garçons
Alveringhem, s.d.
Alveringhem: Uitgever Busschaert–Polley, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 13,5 cm; zwart/wit
Over de weg, waarlangs het gebouw ligt, loopt een treinspoor. Man met kruiwagen op weg.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 62
- Alveringhem: Château – Kasteel / Habitation des Révérendes Sœurs Dominicaines
Alveringhem, s.d.
[Alveringhem]: Edit. Busschaert–Polley, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Aan de rand van een grasvlakte liggen een groter en een kleiner gebouw.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto.
VPRL 63
- Alveringhem. Het 'Gasthuis – Hospice
Alveringhem, s.d.
[Alveringhem]: Edit. Busschaert–Polley, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Het gebouw met rijen gelijkvormige ramen met een stuk grond ervoor.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 64
- Alveringhem: De kerk
Alveringhem, 1926
[Alveringhem]: Edit. Gerusters Busschaert, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Voor de kerk ligt het kerkhof. Een jongen zit op de kerkhofmuur, waartegen een paar mannen geleund staan.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en jaartal in potlood op verso
VPRL 65
- Alveringhem. – Intérieur de l'église. – Interior of the church. – Binnenste der kerk
Nels
Alveringhem, s.d.

- Alveringhem: Uitgevers Maes, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
De middenbeuk met aan het einde het altaar.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 66
- Alveringhem. – Vaart van Forthem. – Canal de Forthem
Alveringhem, s.d.
Alveringhem: Uitgever Busschaert–Polley, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Langs de vaart loopt een spoorlijn en de rij huizen aan de overkant van de vaart
weerspiegelt zich in het water.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel “Verschaeve–archief” op
verso
VPRL 67
- VERSCHAEVE – VAN DE PERRE – De Gruyter / GEHULDIGD IN HET IJZERKRUIS
s.l., s.d.
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
Waaier van 3 afbeeldingen met links Verschaeve in driekwartprofiel, in het midden
Van de Perre in vooraanzicht en rechts De Gruyter in profiel.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel “Verschaeve–archief” op
verso
[annotatie] Zie ook VLBL 9
VPRL 68
- Dr. AUGUST BORMS – geboren St. Niklaas 1878 – terechtgesteld Etterbeek 12-4-
1946. – Voorvechter, Vaandeldrager, Bezieler van de Vlaamse Vrijheidskamp. Verbleef
10 jaar in de kerker en gaf zijn leven voor Vlaanderen. Was de grote vriend van de
noodlijdenden. Leefde en stierf als een heilige. Zijn levensideaal wordt werkelijkheid,
pas na zijn dood.
s.l., s.d.
Antwerpen: Levet Scone, s.a.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (vooraanzicht) op middelbare leeftijd.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 69
- Vliegt de Blauwvoet, storm op zee !
s.l., s.d.
Gent: Harop, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; kleur
Afdruk van tekening van man met blauwvoetvogel op de hand / Blauwe tekst op
lichtblauwe ondergrond.
[notities] Tekst op recto
VPRL 70
- Voor vrij Vlaanderen / Vliegt de Blauwvoet, storm op zee !
s.l., s.d.
Gent: Harop, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; kleur
Afdruk van tekening van de Leeuw van Vlaanderen naast die van een Blauwvoetvogel
/ Blauwe tekst op lichtblauwe ondergrond.
[notities] Tekst op recto
VPRL 71

- Strijd / Gedicht van Jan Hammenecker / Muziek van Arthur Meulemans
s.l., s.d.
Gent: Harop, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; kleur
Volledige tekst van het gedicht op muziek gezet; in zwarte druk op gele ondergrond.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 72
- De Vlaming heeft geen hoogeschool / De Vlaming, Hij alléén op aard, / Hij alléén / Maar
sprak hij onvervaard: Ik wil er een ! / Ik wil ! / Verstaat ge mij ? / Ik wil ! / De Vlaming
hàd een hoogeschool ! / L.L.
s.l., s.d.
Thielt: J. Lannoo, s.a. – (4de reeks. – 3de uitgave)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk afbeelding door Jos Speybrouck van persoon die bloemen over “hogeschool”
uitstrooit.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 73
- Geschonden grafzerk van heldenhulde
s.l., s.d.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Close-up van een heldenhuldezerkje met opgeschilderde letters “AVV–VVK”.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto.
VPRL 74
- [Recto]: Ze ontvluchtte vol moed haar brandende huis en dwaalde alom als een beeld
van ellende. Kwam er ook vrede voor ieder in’t land nood heerscht allen nog in
Vlaanderenland. Maar sterk is de ziel en onwrikbaar de wil uit hou en de trou wordt
ons Vlaanderen herboren! / A.M.
s.l., s.d.
Thielt: J. Lannoo, s.a. – (4de reeks. – 3de uitgave)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening door Jos Speybrouck van vrouwenhoofd kijkend naar grafkruisjes
en ruïnes tegen ondergaande zon.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 75
- En rijst het huis van Vlaanderen in opene luchten vrij, Wij zullen de tinnen kronen met
eeuwige, bloeiende mei. / Want meisjes willen zegnen de zwarte klauwende blom, zij
hebben zo lang vergeten maar keren tot Vlaanderen weerom / W. M.
s.l., s.d.
Thielt: J. Lannoo, s.a. – (4de reeks. – 3de uitgave)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening door Jos Speybrouck van vrouwenhoofd, geflankeerd door
bloemen en Vlaamse Leeuw.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 76
- Nog heerscht de dood en troont spottend over het veld der dorre beenderen / Zwaar
weegt de nacht en somber omhult hij Vlaandrens doodsbaar / Maar de nacht baart de
dageraad en uit de dood groeit weer ‘t machtig leven / A.M.
s.l., s.d.
Thielt: J. Lannoo, s.a. – (4de reeks. – 3de uitgave)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening door Jos Speybrouck van gebogen hoofd van jongeman met
middeleeuws hoofddekseel bij een berg doodshoofden.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 77

- Het wraaksein is gegeven / Hij is hun tergen moe: het vuur in 't oog, met woede springt hij den vijand toe / Als zij hem machteloos denken en tergen met een schop, dan recht hij zich bedreigend en vreeslijk voor hen op / VHP
s.l., s.d.
Thielt: J. Lannoo, s.a. – (4de reeks. – 3de uitgave)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk van tekening door Jos Speybrouck van een leeuwenkop met opengesperde muil tegen een achtergrond van grafkruisen.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 78
- Eere-aandeel in den grond / heldenhulde / Naar het Diksmuidsche Doodenveld. – 1924
s.l., s.d.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Afbeelding van een bewijs van storting van twintig frank.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 79
- De optocht der duizenden deelnemers / Naar het Diksmuidsche Doodenveld. – 1924
s.l., 1924
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Afdruk foto met stoet van IJzerbedevaarders in een straat.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 80
- De woeste Aanslag op de Heldenhulde–zerkjes / MAKADAMWEG, Militair Kerkhof Adinkerke, aangelegd met de brokstukken der Heldenhulde–zerkjes
s.l., s.d.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Weg, aangelegd met brokstukken Heldenhuldezerkjes, omzoomd met jonge boompjes.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 81
- Franskiljons en Patriotards krijgen kruisen op hun borst. Zij leven van het vaderland. Vlamingen krijgen kruisen op hun graf. Zij sterven voor het vaderland
s.l., s.d.
s.l.: Uitgaven "KERLINGA", s.a. – (Nr. 2)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Tekening van koning Albert I die ereteken speldt op borst van [Kardinaal Mercier] (met op zijn mantel de woorden; "Vlaamschgezindheid is doodzonde") en magistraat die een kaft vasthoudt waarop staat; "Doodvonniss van Vlaanderen" / op achtergrond een berg van grafkruisen
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 82
- De heropstanding van Vlaanderen ! / Begraaft men Uilenspiegel de geest en Nele het hart van Moeder Vlaanderen ? / Nele sloeg de trom en Uilenspiegel zong zijn negende lied. / God weet wanneer hij zijn laatste zingen zal. / Charles De Coster
s.l., 1919
s.l.: Uitgaven "KERLINGA", s.a. – (Nr. 8)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Spotprent met de figuren van Nele met een trom en Uilenspiegel met een blaasinstrument die verrijzen boven een kerkhof en met in Romeinse cijfers het jaartal 1919 boven hun hoofd.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 83

- De Vrede voor Vlaanderen (Droom der Franskiljons)
s.l., s.d.
s.l.: Uitgaven "KERLINGA", s.a. – (Nr. 6)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Spotprent met de figuur van de Dood die een zwart laken met het opschrift: "Gij hebt uw taak volbracht" over een afgestorvene komt leggen. Over de dode ligt een vaandel met het opschrift: "Vlaanderen ruste in Vrede".
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 84
- Vivos voco; Harop, Vlaamsche Klauwaarts ! / Mortuos plango; Wreekt uwe dooden, / Fulgura frango: Breekt de dwingelanden ! / Ik luide storm in Vlaanderland !
s.l., s.d.
s.l.: Uitgaven "KERLINGA", s.a. – (Nr. 7)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Spotprent met de figuur van een moedeloze heerser op een troon met daarachter een baldakijn met de Vlaamse Leeuw. Achter de troon staat een nar / raadgever die de heerser blijkbaar iets influistert. In de achtergrond zijn de silhouetten te zien van een menigte met vlaggen. Boven alles luidt een klok met het opschrift: "Vivos voco; Fulgura frango".
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 85
- Hoe het Vlaamsche Volk een ...Fransche Hoogeschool eischt ! / De heropening der Fransche Hoogeschool van Gent in 1919
s.l., s.d.
s.l.: Uitgaven "KERLINGA", s.a. – (Nr. 3)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Spotprent met op de voorgrond een leger soldaten of politiemannen en daarachter het standbeeld van Albrecht Rodenbach, een gebouw met een Griekse gevel en een paar torens.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 86
- "Moi je suis d'une race destinée à dominer et vous d'une race destinée à servir"
woorden van Zijne Excellentie Kardinaal Mercier aan een zijner Vlaamsche priesters. Nooit was de verdrukking der Vlaamschgezinde priesters zoo geweldig als onder de dwingelandij van dezen Waalschen politieker.
s.l., s.d.
s.l.: Uitgaven "KERLINGA", s.a. – (Nr. 5)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Spotprent met op de voorgrond de kardinaal met een haan op zijn mijter en i.p.v. een staf een geselroede in de hand, die een lange stoet genuïlkorfde priesters zegent.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 87
- Grammens / De man van de daad
Nels
s.l., s.d.
s.l.: K.V.T.A., s.a. – (Nr. 5)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk portrettekening tegen een achtergrond van bezige figuren: één beschildert aanplakbiljetten, één met een grote verfpot en –borstel, één met strooibiljetten en één achter de tralies.

[notities] °°Gesigneerd: "Grammens"
VPRL 88

- 99 Vl. – Cyriel Verschaeve (Ardoois 30 april 1874 – Solbad Hall, bij Innsbruck, 8 nov. 1949). In 1897 tot priester gewijd. Werd onderpastoor te Alveringem. Zeesymphonieën (1911); Jacob van Artevelde (1911); Verbiest (1912); Philips van Artevelde (1913); Judas (1917); Uren bewondering voor grote kunstwerken (1920–1922); Maria–Magdalena (1928); [Elijah (1936)]; Volledige werken (1934–1939); [Jezus (1940)]; Eeuwige gestalten (1944); Vlaanderen, dagh en nacht denc ic aen u (1944); In 't verre land vreeselijk alleen... (1950)

s.l., s.d.

Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit

Afdruk houtsnede portrettekening Cyriel Verschaeve van Frans van Immerseel.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso en op 1 ex. tekst: "Elijah (1936); Jezus (1940)" in blauwe balpen in het handschrift van Martha van de Walle op verso

VPRL 89

- "O land van roem en rouwe, Wij zweren houwe trouwe, u, Vlaanderen, tot der dood!"

Cyriel Verschaeve (tekst) / °°Jos Speybrouck (afbeelding)

s.l., s.d.

Tielt: Lannoo, s.a. – (Vlaanderen eeuwig dijn / 2)

Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit

Verscheidene handen die het teken van de eed van trouw maken bij het IJzerkruis.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel: "Verschaeve–archief" op verso

VPRL 90

- Onze Vrouwe van Vlaanderen, dat is 't land van mijn hart, waar menschen lijden en droomen als ik. Het bloedt om 't kwijten van zijn plicht: het staat vol puinen, het ligt vol lijken. Beloon Vlaanderen om zijn trouw, geef het de vrucht van zijn bloed. / Naar C.V. Cyriel Verschaeve (tekst) / Jos. Speybrouck (afbeelding)

s.l., s.d.

(4.de reeks Jos. Speybrouck)

Prentbriefkaart; 14 x 9,5 cm; kleur

Vrouwenprofiel met gouden aureool tegen verlaten landschap met grafkruisen.

[notities] Tekst in zwarte en gele druk op recto

VPRL 91

- Onze Vrouwe van Vlaanderen, dat is 't land van mijn hart, waar menschen lijden en droomen als ik. Het bloedt om 't kwijten van zijn plicht: het staat vol puinen, het ligt vol lijken. Beloon Vlaanderen om zijn trouw, geef het de vrucht van zijn bloed. / Naar C.V. Cyriel Verschaeve (tekst) / Jos. Speybrouck (afbeelding)

s.l., s.d.

Tielt: J. Lannoo, s.a. – (4 de reeks. – 3de Uitgave)

Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit

Vrouwenprofiel met aureool tegen verlaten landschap met grafkruisen.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto

VPRL 92

- Uit Vlaandrens uitgestrekte puinen en doodenvelden rijst de geest van strijd om recht ! / [...]

Jos. Speybrouck (afbeelding)

s.l., sept. 1919

Prentbriefkaart; 14,5 x 9,5 cm; zwart/wit

Albrecht Rodenbach met blauwvoet op de hand stijgt op uit een dodenveld; boven en onder de tekening staan de teksten: "Op de puinen van Roeselare, sept. 1919..." en "Hier liggen hun lijken als zaden in het zand / Trilt in uw graf – trilt Vlaamsche helden – hoop op den oogst o Vlaanderland".

[notities] Tekst in zwarte druk op verso

[annotatie] Eigendom Jos. Speybrouck in zwarte druk op verso

VPRL 93

- Grafzerk van "Heldenhulde"

Joe English

s.l., s.d.

Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit

Afbeelding heldenhuldezerkje met tekst "Hier liggen hun lijken als zaden in 't zand / Hoop op den oogst O Vlaanderland".

[notities] Tekst in zwarte druk op recto.

VPRL 94

- [Cyriel Verschaeve]

Hermi Erhart

s.l., s.d.

Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit

Foto van portrettekening Cyriel Verschaeve door Hermi Erhart.

VPRL 95

- Alveringhem – Kaatsspelstraat

Alveringhem, s.d.

Loo-les-Furnes: Edition J. Destrooper, s.a.

Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit

Verlaten straat met woonwagen.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

VPRL 96

- Ardoye / Statiestraat / Rue de la Gare

Ardooie, s.d.

Ardoye: Thiers, s.a.

Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit

Geüniformeerde man bij etalageraam. In de bijna lege straat staat of rijdt een kar met paard.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

VPRL 97

- Ardoye / Bruggestraat / Rue de Bruges

Ardooie, s.d.

Ardoye: Thiers, s.a.

Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit

Straat met tramspoor, 2 voetgangers en 1 fietser.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

VPRL 98

- Ardoye / Het Kasteel / Le Château

Ardooie, s.d.

Ardoye: Thiers, s.a.

Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit

Frontaal zicht op het kasteel van Ardooie.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 99

- Ardoye / De Statie / La Gare
Ardooye, s.d.
Ardooye: Thiers, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Zicht op de voorzijde stationsgebouw.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 100
- Ardoye / De markt / La Grand'Place
Ardooye, s.d.
Ardooye: Thiers, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een man is aan het werk aan de gevel van een horecazaak. Verder ziet de markt er volledig verlaten uit.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 101
- Ardoye / Thieltstraat / Rue de Thielt
Ardooye, s.d.
Ardooye: Thiers, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Zicht in de Thieltstraat.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 102
- Ardoye / Coolscampstraat / Rue de Coolscamp
Ardooye, s.d.
Ardooye: Thiers, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Straat met tramspoor.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 103
- Ardoye / Broedersschool / Ecole des Frères maristes
Ardooye, s.d.
Ardooye: Thiers, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Zicht op 2 aanpalende huizen achter een stenen omheiningmuur. Het linkse gebouw bezit een hoektorentje en op het dak van het rechtse staat een kruis.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 104
- Ardoye / Kortrijkstraat / Rue de Courtrai
Ardooye, s.d.
Ardooye: Thiers, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Op de voorgrond zijn bouw- of herstellingswerken aan de gang. De straat loopt uit op het kerkgebouw.

- [notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VPRL 105
- Ardoye / De Kerk / L'Eglise
Ardooye, s.d.
Ardooye: Thiers, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
De voor- en de zijkant met de kerktoren.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VPRL 106
 - St-Riquiers. – De Kerk. –L'Eglise / Parochiekerk van St. Riquiers verkocht den 20 Februari 1812 voor vier en veertig honderd franken aan Carolus de Mazière van Loo en afgebroken binnen hetzelfde jaar.
St-Riquiers, s.d.
Alveringhem: Busschaert-Polley, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk van een tekening van de kerk.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
VPRL 107
 - Sint-Trudo-Abdij / Grafelijk Slot van Male / 8310 Brugge 3 / voorgevel met meestertoren
J. de Meester
Brugge, s.d.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
De voorgevel met de meestertoren. Een brug loopt over een gracht naar de ingangspoort.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 108
 - Abdij van Male
Xavier Botte
Brugge, 1959
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Open pandgang op voormalige noordvleugel.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 109
 - Sint-Trudo-Abdij / Grafelijk Slot van Male / 8310 Brugge 3 / voorgevel met meestertoren
J. de Meester
Brugge, s.d.
Prentbriefkaart; 10,5 x 15 cm; zwart/wit
De voorgevel met de meestertoren gezien van aan de overkant van de straat.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 110
 - Portal des Münsters von Frauenwörth – Chiemsee / 8. Jahrhundert
Walter Grimm
Chiemsee, s.d.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Ingangspoort van een kerkgebouw.

- [notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 111
- Irmengardkapelle im Münser zu Frauenwörth mit den Reliquien der Seligen
Walter Grimm
Chiemsee, s.d.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Interieur van de kapel met zicht op relikwie.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 112
 - P. Verbiest. Oud Pitthem
Pittem, 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Smalle straat met op de voorgrond 2 jongens, waarvan één een emmer draagt, en iets
verder een man en een vrouw in gesprek.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking
1686" samen met 113/2,3,4,5,6,7,8; zie ook VPRL 114/3 en VPRL 115/3
VPRL 113/1
 - P. Verbiest. Oud Pitthem
Pittem, 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
De achterzijde van een huis met aangrenzende moestuin. Een vrouw staat bij een
raam. Een jongen draagt een emmer, terwijl een tweede bij een waterpomp staat.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking
1686" samen met 113/1,3,4,5,6,7,8; zie ook VPRL 114/4 en VPRL 115/4
VPRL 113/2
 - P. Verbiest. Nieuw Pitthem
Pittem, 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Brede straat met grote huizen. Op het voetpad staat iemand met een kruiwagen,
terwijl aan de overzijde kinderen aan het spelen zijn.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking
1686" samen met 113/1,2,4,5,6,7,8; zie ook VPRL 114/5 en VPRL 115/5
VPRL 113/3
 - P. Verbiest. Zijn Hemelbol en zijn evennachtsring
S.l., 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
De voorwerpen staan blijkbaar op een dak opgesteld.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking
1686" samen met 113/1,2,3,5,6,7,8; zie ook VPRL 114/6
VPRL 113/4
 - P. Verbiest. Bijzonderheid uit de Sterrenwacht te Peking
Peking, 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.

- Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
In een tuin staat een bol, opgehouden door 2 drakenfiguren.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 113/1,2,3,4,6,7,8; zie ook VPRL 114/7
VPRL 113/5
- Xun–Chi 1e Keizer van P. Verbiest
Nels
Peking, 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk van portrettekening. De figuur staat volledig afgebeeld, met een stok in de hand en vergezeld van een hondje, in een rijkelijk versierd interieur.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 113/1,2,3,4,5,7,8; zie ook VPRL 114/8 en VPRL 115/6
VPRL 113/6
 - De Keizerin Grootmoeder van Kang–hi
Peking, 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
De keizerin zit op een stoel of troon. Bij haar staat een tweede dame.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 113/1,2,3,4,5,6,8; zie ook VPRL 114/9 en VPRL 115/7
VPRL 113/7
 - P. Verbiest. De groote muur door hem beschreven.
Peking, 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
De muur slingert zich door een verlaten bergachtig landschap.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 113/1,2,3,4,5,6,7; zie ook VPRL 114/10
VPRL 113/8
 - P. F. Verbiest. Groot Mandarijn, Voorzitter van het Sterrenkundig Hof – Peking [Peking], 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk van een portrettekening van Ferdinand Verbiest, volledig afgebeeld in Chinese kledij in zijn werkkamer.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 114/2,3,4,5,6,7,8,9,10; zie ook VPRL 115/1
VPRL 114/1
 - Huis van Pater Verbiest.
[Pittem], 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Afdruk van een tekening door Joe English van de voorzijde van het huis.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso

[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 114/1,3,4,5,6,7,8,9,10; zie ook VPRL 115/2
VPRL 114/2

- P. Verbiest. Oud Pitthem.
Pitthem, 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Smalle straat met op de voorgrond 2 jongens, waarvan één een emmer draagt, en iets verder een man en een vrouw in gesprek.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 114/1,2,4,5,6,7,8,9,10; zie ook VPRL 113/1 en VPRL 115/3
VPRL 114/3

- P. Verbiest Oud Pitthem
Pitthem, 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
De achterzijde van een huis met aangrenzende moestuin. Een vrouw staat bij een raam. Een jongen draagt een emmer, terwijl een tweede bij een waterpomp staat.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 114/1,2,3,5,6,7,8,9,10; Zie ook VPRL 113/2 en VPRL 115/4
VPRL 114/4

- P. Verbiest. Nieuw Pitthem
Pitthem, 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Brede straat met grote huizen. Op het voetpad staat iemand met een kruiwagen, terwijl aan de overzijde kinderen aan het spelen zijn.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 114/1,2,3,4,6,7,8,9,10; Zie ook VPRL 113/3 en VPRL 115/5
VPRL 114/5

- P. Verbiest. Zijn Hemelbol en zijn Evennachtsring
[Peking], 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
De voorwerpen staan blijkbaar op een dak opgesteld.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve-archief" op verso
[annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 114/1,2,3,4,5,7,8,9,10; Zie ook VPRL 113/4
VPRL 114/6

- P. Verbiest. Bijzonderheid uit de Sterrenwacht te Peking
Peking, 1913
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit

- In een tuin staat een bol, opgehouden door 2 drakenfiguren.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
 [annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 114/1,2,3,4,5,6,8,9,10; Zie ook VPRL 113/5
 VPRL 114/7
- Xun–Chi 1e Keizer van P. Verbiest
 Peking, 1913
 s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
 Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
 Afdruk van portrettekening. De figuur staat volledig afgebeeld, met een stok in de hand en vergezeld van een hondje, in een rijk versierd interieur.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
 [annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 114/1,2,3,4,5,6,7,9,10; Zie ook VPRL 113/6 en VPRL 115/6
 VPRL 114/8
 - De Keizerin Grootmoeder van Kang–Hi
 Peking, 1913
 s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
 Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
 De keizerin zit op een stoel of troon. Bij haar staat een tweede dame.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
 [annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 114/1,2,3,4,5,6,7,8,10; Zie ook VPRL 113/7 en VPRL 115/7
 VPRL 114/9
 - P. Verbiest. De Groote muur door hem beschreven
 Peking, 1913
 s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
 Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
 De muur slingert zich door een verlaten bergachtig landschap.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
 [annotatie] ingebonden in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 114/1,2,3,4,5,6,7,8,9; Zie ook VPRL 113/8
 VPRL 114/10
 - F. Verbiest. Sterrenkundige. Groot–Mandarijn / Astronome. Grand Mandarin
 [Peking], 1913
 s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
 Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
 Afdruk van een portrettekening van F. Verbiest, volledig afgebeeld in Chinese kledij in zijn werkkamer.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 [annotatie] in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686" samen met 115/2,3,4,5,6,7; zie ook VPRL 114/2
 VPRL 115/1
 - Huis van / Maison de F. Verbiest.
 [Pittem], 1913
 s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
 Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
 Afdruk van een tekening door Joe English van de voorzijde van het huis.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto
 [annotatie] in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686"
 samen met 115/1,3,4,5,6,7; zie ook VPRL 114/2
 VPRL 115/2

- P. Verbiest. Oud / Vieux Pitthem.
 Pitthem, 1913
 s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
 Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
 Smalle straat met op de voorgrond 2 jongens, waarvan één een emmer draagt, en iets verder een man en een vrouw in gesprek.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 [annotatie] in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686"
 samen met 114/1,2,4,5,6,7; zie ook VPRL 113/1 en VPRL 114/3
 VPRL 115/3

- P. Verbiest Oud / Vieux Pitthem
 Pitthem, 1913
 s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
 Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
 De achterzijde van een huis met aangrenzende moestuin. Een vrouw staat bij een raam. Een jongen draagt een emmer, terwijl een tweede bij een waterpomp staat.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 [annotatie] in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686"
 samen met 114/1,2,3,5,6,7; Zie ook VPRL 113/2 en VPRL 114/4
 VPRL 115/4

- P. Verbiest. Nieuw Pitthem / Pitthem Moderne
 Pitthem, 1913
 s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
 Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
 Brede straat met grote huizen. Op het voetpad staat iemand met een kruiwagen, terwijl aan de overzijde kinderen aan het spelen zijn.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 [annotatie] in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686"
 samen met 114/1,2,3,4,6,7; Zie ook VPRL 113/3 en VPRL 114/5
 VPRL 115/5

- Xun-Chi 1e Keizer van / 1r Empéreur de F. Verbiest
 Peking, 1913
 s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
 Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
 Afdruk van portrettekening. De figuur staat volledig afgebeeld, met een stok in de hand en vergezeld van een hondje, in een rijk versierd interieur.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto
 [annotatie] in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686"
 samen met 114/1,2,3,4,5,6,7; Zie ook VPRL 113/6 en VPRL 114/8
 VPRL 115/6

- De Keizerin Grootmoeder van / L'Impératrice Douairière régente de Kang-Hi
 Peking, 1913
 s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
 Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
 De keizerin zit op een stoel of troon. Bij haar staat een tweede dame.
 [notities] Tekst in zwarte druk op recto

[annotatie] in omslag met opschrift: "F. Verbiest / Pitthem 1623. – Peking 1686"
samen met 114/1,2,3,4,5,6,7; Zie ook VPRL 113/7 en VPRL 114/9
VPRL 115/7

- F. Verbiest Pitthem
Pitthem, s.d.
s.l.: Verbiest Comiteit, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk van een beeldhouwwerk dat Verbiest zittend afbeeldt in een denkende houding, met de kin op de hand gesteund.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 116

- Kunstmuseum Basel / Hans Holbein d.J. – Erasmus im Rund
Basel, s.d.
Basel: Walter Höflinger, s.a.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portret van Erasmus met muts.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
VPRL 117

- "Selige Irmengard von Chiemsee" / gest. 16 Juli 886
Walter Grimm
Chiemsee, s.d.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Schilderij of afbeelding van een vrouw in habijt met een kroon op het hoofd en met in de linkerhand een hart of hartvormig voorwerp en in de rechter een staf of scepter.
[notities] Tekst in zwarte druk en op 1 ex. rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 118

- Abtei der Benedicterinnen / Frauenwörth im Chiemsee / Madonna v. Michael Krumper um 1600
Gumpertsberger
Chiemsee, s.d.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Detail van beeldhouwwerk van een madonna–figuur.
[notities] Tekst in zwarte druk en op 1 ex. blauwe stempel "Abtei Frauenwörth im Chiemsee" en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 119

- Abtei der Benedicterinnen / Frauenwörth im Chiemsee / Madonna v. Michael Krumper um 1600
Walter Grimm
Chiemsee, s.d.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Beeldhouwwerk van een madonna–figuur, volledig afgebeeld.
[notities] Tekst in zwarte druk, blauwe stempel "Abtei Frauenwörth im Chiemsee" en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 120

- Erasmus Grasser (1450–1518): Madonna / Maria Ramersdorf / München
Otto Angermayer
Chiemsee, s.d.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Beeld madonna met kind, volledig afgebeeld.

- [notities] Tekst in zwarte druk en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 121
- Portrait de Monsieur le Comte M. de Patoul, Maréchal de Sa Majesté Albert I, Roi des Belges par José Storle
S.l., s.d.
Brugge: A. Brusselle, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Staatsieportret.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
VPRL 122
 - Hoorn. Gevels "Zeeslag Rossu".
Hoorn, 1573
Hoorn: Fa. A. Beerding, s.a. – (no. 66)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Huizengevels met boordstenen waarop de zeeslag uitgebeeld wordt.
[notities] Tekst: "Bossu zeeslag / Tot Eer Van Haer Geslagt, Tot Lof Van Deze Daed; [...]" in zwarte druk op recto
VPRL 123
 - Die Nibelungen / I. Teil / Siegfrieds Kampf mit dem Drachen
S.l., s.d.
Berlin: Verlag "Ross", s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Siegfried staat met getrokken zwaard tussen de bomen dicht bij een waterval. Aan de overzijde van de waterplas staat de vuurspuwende draak.
[notities] Tekst in witte en zwarte druk op recto
[annotatie] Decla–Ufa–Film
VPRL 124
 - Die Nibelungen / Georg August Koch
S.l., s.d.
Berlin: Verlag "Ross", s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Een krijger in wapenuitrusting staat wijdbeens voor een poort.
[notities] Tekst in witte en zwarte druk op recto
[annotatie] Decla–Ufa–Film
VPRL 125
 - Alveringhem – Weg naar Forthem. – Canal de Forthem
Alveringhem, s.d.
s.l.: Edit. Gerusters, Busschaert, s.a. – (4)
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Geplaveide straat waarin een spoor voor de huizen langs loopt. Langs de kant van de weg zijn enkele voetgangers te zien.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en jaartal "1926" in potlood en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 126
 - Alveringhem. – De Kerk. – L'Eglise.
Alveringhem, s.d.
Alveringhem: Busschaert–Polley, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
De zijkant van de kerk met ervoor de gedeeltelijk door groen overgroeide kruisen van het kerkhof.

[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel: "Verschaeve–archief op verso

VPRL 127

- Alveringhem / Eglise de Oeren – Kerk. Oeren
Alveringem, s.d.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
De voorkant met de ingangspoort in de toren en de zijkant van de kerk.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel: "Verschaeve–archief op verso
VPRL 128
- oeren–by–Alveringhem / Het militaire kerkhof en kerk
Alveringem, s.d.
s.l.: Edit. Gerusters, Busschaert, s.a. – (8)
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Op de voorgrond enkele met bloemen getooide graven en daarachter het kerkgebouw.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en jaartal "1926" in potlood en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 129
- Alveringhem – Dorpplaats
Alveringem, s.d.
s.l.: Edit. Gerusters, Busschaert, s.a. – (6)
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een geplaveide straat met aan de ene zijde een rij huizen en aan de andere een lage muur, waarachter bomen staan.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en jaartal "1926" in potlood en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 130
- Alveringhem – De nieuwe reek
Alveringem, s.d.
s.l.: Edit. Gerusters, Busschaert, s.a. – (5)
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Aan het eind van de geplaveide straat is de kerktoeren te zien boven de huizen. In de straat loopt een vrouw en iets verder staat een paard met kar.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en jaartal "1926" in potlood en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 131
- Buitenzicht van het huis / Zicht op de Brugstraat / Spandoek – Studentenbond
G. Callewaert
Ardoorie, [1942]
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Over de straat hangt een spandoek met links van de tekst: "Geboortehuis E. H. C. verschaeve" een Vlaamse Leeuw met erboven "Ardoorie" en rechts een zeemeeuw met eronder "Studentenbond". Een groepje mensen staat aan de voordeur van het huis.
[notities] Tekst in potlood in het handschrift van Martha van de Walle, blauwe stempel "Foto G. Callewaert / Bruggestraat / Ardoorie" en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
[annotatie] Zie ook VLBL 56
VPRL 132

- Cyriel Verschaeve
S.l., s.d.
Tielt: Drukk. Lannoo, s.a.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; kleur
Portrettekening of –schilderij in bruine tinten van Cyriel Verschaeve op middelbare leeftijd [vooraanzicht].
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief” en 1 ex. gesigeneerd: “Cyriel Verschaeve” in zwarte inkt op verso
[annotatie] Eén ex. is lichter dan het andere
VPRL 133

- Dichter Cyr. Verschaeve / (Ardoorie 1874) / Zeesympfonieën, Nocurnen, [...] J. Sinhaeve
S.l., 1934
Langemark: N.V. Vonksteen, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; kleur
Afdruk in zwart, wit en rood van een portret[tekening] van Cyriel Verschaeve.
[notities] Tekst in zwarte druk en rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
VPRL 134

- Fraueninsel im Chiemsee
Schöning
Chiemsee, s.d.
Gstadt a. Chiemsee: Photo–Köppl, s.a. – (Nr. 00932, Bestelnr. Chie Flg 2204)
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Luchtfoto van het eiland, met daarop de abdij, met vele boten op het omringende water en het erachter liggende vasteland.
[notities] Tekst in witte druk op recto en rode stempels “Verschaeve–archief” en “Nadruk verboden / Eigendom: M. J. van de Walle en blauwe stempel “Abtei Frauenwörth im Chiemsee” op verso
VPRL 135

- Fraueninsel im Chiemsee
F. Bernhard
Chiemsee, s.d.
Gröbenzell, Oberbayern: Molo–Verlag, s.a. – (M 6065)
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Tekening of schilderij van het eiland vanuit de lucht gezien. Op het omringende water liggen verschillende boten. Het vasteland aan de overzijde is zeer bergachtig. 2 toppen: de Hochfelln en de Hochgern worden vernoemd.
[notities] Tekst in zwarte druk en rode stempels “Verschaeve–archief” en “Nadruk verboden / Eigendom: M. J. van de Walle op verso
VPRL 136

- Bad Pymont / Schloß
Bad Pymont, s.d.
Dortmund: Cramers Kunstenstav., s.a. – (Pyt 235 / 44/5)
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Aan de overzijde van een waterloop of gracht ligt het slot.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempel “Verschaeve–archief” op verso
[annotatie] Het Schloß Waldeck–Pymont, waar de Vlaamse Landsleiding o.l.v. Jef van de Wiele, een onderkomen gevonden had; zie het Verschaeviana–jaarboek van 1984
VPRL 137

- Bad Pyrmont / Deutschlands schönster Kurpark / Schloß
Bad Pyrmont, s.d.
s.l.: Verlag Karl Jung, s.a. – (Pyt 235 / 44/5)
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Een brug loopt naar de ingangspoort van het slot.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en rode stempels “Verschaeve–archief” en
“Nadruk verboden / Eigendom: M. J. van de Walle” op verso
[annotatie] Het Schloß Waldeck–Pyrmont, waar de Vlaamse Landsleiding o.l.v. Jef van
de Wiele, een onderkomen gevonden had; zie het Verschaevia–jaarboek van 1984
VPRL 138

- Cyriel Verschaeve
G. Desmet
S.l., s.d.
Brugge: “Zeemeeuw”, s.a.
Nels
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portretfoto (driekwart rechterprofiel).
[notities] Tekst in zwarte druk en op 2 ex. rode stempel “Verschaeve–archief” op
recto
[annotatie] Zie ook VGAL 1; 1 ex. komt uit L 89(8/5)
VPRL 139

- Ludwig van Beethoven
Ferdinand Georg Waldmüller
S.l., s.d.
Leipzig: Breitkopf und Härtel, s.a.
Prentbriefkaart; 18 x 13,5 cm; kleur
Afdruk portretschilderij.
[notities] Tekst in blauwe druk op recto
[annotatie] de kaart is gevlekt
VPRL 140

- Alveringhem. – Ecole des Filles / Meisjesschool
Alveringem, s.d.
s.l.: Edit. Busschaert–Polley, s.a.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Foto getrokken van aan de overzijde van de weg van de voor– en zijgevel van het
gebouw. Tegen de zijgevel staan een man en zijn fiets geleund.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto / De postkaart is geadresseerd aan “Eerw.
Heer °°Val. Ronse, Leeraar / Kollegie °°Danneels”
VPRL 141

- Verschaeve in Hall / Naar een tekening van Graf Seilern
Foto Engel
Solbad Hall, 1948
Prentbriefkaart; 14,5 x 10,5 cm; zwart/wit
Linkerprofiel, met bril op, op oudere leeftijd.
[notities] Tekst in zwarte inkt op recto / Verstuurd op 19 juli 1967 door Jaak De
Meester aan M. Lootens
[annotatie] Zie ook VKTL 9
VPRL 142

- Cyriel Verschaeve / Dichter u. Denker
Foto Engel
Solbad Hall, s.d.
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit

- Foto borstbeeld Cyriel Verschaeve in de tuin van de dekenij. Getooid met bloemenkrans.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto / Rode stempel "Verschaeve–archief" op verso / Verstuurd op 5 augustus 1966 door Felix Wijverkens aan Tillo van Biervliet
VPRL 143
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Foto portrettekening door Hermi Erhart van Cyriel Verschaeve op oudere leeftijd en met bril op.
VPRL 144
 - Bruges. – Le Béguinage
ND Phot.
Brugge, s.d.
(93)
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Het Begijnhof met daarachter kerktorens van Brugge.
[notities] Ontwerp of plattegrond van een gebouw in potlood op verso
VPRL 145
 - Cyriel Verschaeve door O. Alpers
O. Alpers
S.l., 1941
Brussel III: "Steenlandt", s.a. – (V.K. 08)
Prentbriefkaart; 15 x 10,5 cm; zwart/wit
Portrettekening Cyriel Verschaeve op zeventenzestigjarige leeftijd.
[notities] Tekst in zwarte druk en rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VPRL 146
 - Marcel Romeo Breyne. – Geboren 25 februari 1890 te Roebaais (Fransch Vlaanderen).
Woonachtig te Brugge. Student in de Rechten te Leuven. gaf in 't licht: 1912 Samuel (bijbelsch drama), 1913 Uit dagen van jong leven (Gedichten), Humana Comœdia(Mysteriespel) 1916 Uit mijne ballingschap (Dichtbundel). Ter perse: De Triomfantelijke weg (modern schouwspel).
°°Ern. Midy
S.l., 1919
s.l.: Volksopebeuring / Vereeniging tot stoffelijke en zedelijke volksverheffing, s.a.
Druk. Kumps–Robyn Brussel
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk portrettekening (profiel).
[notities] Tekst in zwarte druk en tekst: "Aan mijnen vriend Marcel Breyne opgedragen / °°Ern. Midy / 1919 / Marc. Romeo Breyne / 10e linie" op recto
[annotatie] [komt uit L89(8/1)]
VPRL 147
 - [[Zuid–Afrikaans monument]]
S.l., s.d.
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; zwart/wit
Naast het middentaferaal waarop mannen rond een tafel staan afgebeeld zitten 2 gewapende figuren in [pionierskledij].
[annotatie] [komt uit L89(8/1)]
VPRL 148

- Adinkerke / L'Eglise / De Kerk
Adinkerke, s.d.
s.l.: G. Symoens édit., s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Op de voorgrond het kerkhof en daarachter de kerktoren.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto
[annotatie] [komt uit L103(4)]
VPRL 149

- Vegetable Market, Bruges
A. Forestier
Brugge, s.d.
s.l.: A. & C. Black, s.a. – ("Oilette"; nr. 7927)
Raphael Tuck & Sons
Prentbriefkaart; 9 x 14 cm; kleur
Tekening van vrouwen op een groentenmarkt.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en tekst: "Vegetable Market. Every wednesday a vegetable market is held in the Rue Espagnole. This place was once the quarter where the Spanish lived and did their business. Hidden away among the houses to the west of the Market Place stands a building with a café and a theatre where Flemish plays are acted." in zwarte druk op verso
[annotatie] [komt uit L103(4)]
VPRL 150

- [Grafmonument voor Léon Lefebvre]
s.l., s.d.
Furnes: Ruyssen, s.a. – (Yser photo)
Prentbriefkaart; 13,5 x 8,5 cm; zwart/wit
Close-up van een plaquette met volgende tekst: "Les officiers du 1er regt. au lieutenant Léon Lefebvre, mort pour la patrie le 10 octobre 1916."
[annotatie] [komt uit L103(4)]
VPRL 151

- [Tekening van zeemeeuwen boven een woelige zee]
Joe English
s.l., s.d.
Cherbourg: Cl. De Landtsheer, s.a.
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
[annotatie] [komt uit L103(4)]
VPRL 152

- Zeichnung von Michel Moermann (Gent): Marc Romeo Breyne
Michel Moermann
Göttingen, 22 juni 1916
Prentbriefkaart; 14 x 9 cm; zwart/wit
Afdruk tekening van M. R. Breyne die zit te lezen.
[notities] Naam, plaats en datum op recto en tekst: "Postkarte / Sekretariat Sozialer Studentenarbeit M.Gladbach / Zeichnung von Michel Moermann (Gent): Marc Romeo Breyne" in zwarte druk op verso
[annotatie] [komt uit L89(8/5)]
VPRL 153

- Huize "Zeemeeuwe" Knokke-Zoute
Daniel, F. G.
Knokke-Zoute, s.d.
Nels
Prentbriefkaart; 11 x 15 cm; zwart/wit

- Foto van een [schilderij] van een alleenstaande villa aan de zee.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] [komt uit L89(8/5)]
VPRL 154
- Verse von Marcel Romeo Breyne (Brügge)
s.l., s.d.
Prentbriefkaart; 14,5 x 9,5 cm; zwart/wit
Tekst: “Oorlogskindeke / Marcel Romeo Breyne / Daar kwam een lief klein kindeke
Gespoeld aan Vlaand’rens ree [...]”.
[notities] Tekst in zwarte druk op recto en tekst: “Postkarte / Sekretariat Sozialer
Studentenarbeit M.Gladbach / Verse von Marcel Romeo Breyne (Brügge)” in zwarte
druk op verso
[annotatie] [komt uit L89(8/5)]
VPRL 155
 - Sinte Lutgart / Beeldh.: Herman De Cuyper, Blaasveld / St–Amandskerk, te
Oostrozebeke
Daniel, F. G.
Oostrozebeke, s.d.
Nels
Prentbriefkaart; 15 x 11 cm; zwart/wit
Beeld van een vrouwenfiguur, dat een kruisbeeld vasthoudt.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] [komt uit L89(8/5)]
VPRL 156
 - Sinte Godelieve van Gistel / Beeldh.: Herman De Cuyper, Blaasveld / St–Amandskerk,
te Oostrozebeke
Daniel, F. G.
Oostrozebeke, s.d.
Nels
Prentbriefkaart; 15 x 11 cm; zwart/wit
Beeld van een vrouwenfiguur.
[notities] Tekst in zwarte druk op verso
[annotatie] [komt uit L89(8/5)]
VPRL 157
 - [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Tekening; 13 x 11 cm; zwart/wit
Portrettekening (vooraanzicht).
[notities] Rode stempel “Verschaeve–archief op verso
VTAL 1
 - [Cyriel Verschaeve]
Hermi Erhart
[Solbad Hall], 1949
Tekening; 21 x 15 cm; zwart/wit
Portrettekening (vooraanzicht) van Cyriel Verschaeve op vijfenzeventigjarige leeftijd,
met bril op.
[notities] Tekst in zwart potlood op recto en rode stempel “Verschaeve–archief op
verso
VTAL 2

- [Cyriel Verschaeve]
Pieter Benoit
s.l., s.d.
Tekening; 19 x 14 cm; zwart/wit
Compositietekening met CV in profiel.
[notities] Tekst “Pieter Benoit (12 jaar), zoon van Jozef Benoit / Statie / Wielsbeke” in
zwarte inkt op verso
VTAL 3
- [[Ontwerptekeningen] voor de figuur van Sebastiaan]
Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Tekening; 15 x 20 cm; kleur
2 tekeningen van naakte mannenfiguren, waarvan één vastgebonden aan een
boomstam of paal, in rode inkt.
[annotatie] Komt uit L52(2/1) (= het manuscript van Maria–Magdalena); getekend op
de achterzijde van een foto
VTAL 4
- [Schets van een naakte mannenfiguur]
Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Tekening; 15 x 27 cm; zwart/wit
Een liggende figuur in potlood.
[annotatie] Komt uit L52(2/1) (= het manuscript van Maria–Magdalena)
VTAL 5
- [Schets van een naakte mannenfiguur]
Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Tekening; 24 x 13 cm; zwart/wit
Schetsen van een staande figuur zonder hoofd of armen, steunend op 1 been [pose
van de “Verrezene”] en van een hoofd in zwarte inkt.
[annotatie] Getekend op de achterzijde van een foto
VTAL 6
- [Schetsen van een naakte mannenfiguur]
Cyriel Verschaeve
s.l., s.d.
Tekening; 21 x 15 cm; zwart/wit
Schetsen van een naakte mannenromp [°°in de pose van de “Verrezene”], een voor–
en een achteraanzicht.
[annotatie] 1 blad met aan weerszijden een schets
VTAL 7
- [Ontwerp van een logo voor het Jozef Lootensfonds]
s.l., s.d.
Tekening; 12 x 14,5 cm; zwart/wit
Tekening in zwarte inkt.
[annotatie] Op stevig karton
VTAL 8
- [Ontwerp van een logo voor het Jozef Lootensfonds]
s.l., s.d.
Tekening; 15 x 12 cm; zwart/wit
Tekening in zwarte inkt.
VTAL 9

- [Cyriel Verschaeve]
R. Witdouck
s.l., s.d.
Fotokopie uit archief W. Bossier Hooglede)
Fotokopie; reproductie; zwart/wit
Portrettekening (driekwart vooraanzicht).
[notities] Gesigneerd "R. Witdouck"; tekst: "Fotokopie uit archief W. Bossier Hooglede)" in rode stempel en blauwe balpen op verso
VTAL 10

- [De Vlaamse Leeuw]
Baas
s.l., s.d.
Tekening; 10 x 9,5 cm; kleur
Vlaamse Leeuw in zwarte inkt op bruin papier.
[annotatie] Zit gewikkeld in papier waarop in zwarte inkt in het handschrift van Martha van de Walle geschreven staat: "tekening van Baas ! / Archief
VTAL 11

- Marie Verschaeve / Doodsbed 12/08/42
s.l., s.d.
Tekening; 17 x 20 cm; kleur
Close-up van het gelaat in profiel in bruin op beige ondergrond.
VTAL 12

- [Cyriel Verschaeve]
Hermi Erhart
[Solbad Hall], [1949]
Tekening; 21 x 15 cm; zwart/wit
Portrettekening (vooraanzicht) van Cyriel Verschaeve op [vijfenzeventigjarige] leeftijd, met bril op.
[notities] Tekst: "Tekening van Hermine Erhart in blauwe balpen en rode stempel "Verschaeve–archief op verso
VTAL 13

- [Cyriel Verschaeve aan de Aachensee]
[Aachensee], 1949
Tekening; 21 x 29 cm; kleur
Tekening van de foto van Cyriel Verschaeve aan de Aachensee (VFAL 717, 718, 722).
[notities] Rode stempel "Verschaeve–archief op verso
VTBL 1

- [Cyriel Verschaeve aan de Aachensee]
[Aachensee], 1949
Tekening; 21 x 29 cm; kleur
Tekening van de foto van Cyriel Verschaeve aan de Aachensee (VFAL 717, 718, 722 en VNEL 136).
[notities] Rode stempel "Verschaeve–archief op verso
VTBL 2

- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Tekening; 32,5 x 24,5 cm; zwart/wit
Portret (driekwart profiel).

- [notities] Gesigneerd: "E. Verrecas" op recto en rode stempel "Verschaeve–archief op verso
VTBL 3
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Tekening; 28 x 20 cm; zwart/wit
Portrettekening (driekwart profiel).
[notities] Gesigneerd
VTBL 4
 - [Cyriel Verschaeve]
J. Dooms
S.l., s.d.
Rasterkopie; 28 x 20 cm; zwart/wit
Portrettekening (driekwart profiel).
[notities] Rode stempel "Verschaeve–archief" op verso
VTBL 5
 - [Cyriel Verschaeve]
R. De Graeve
S.l., s.d.
°°Fotokopie; 35,5 x 25,5 cm; zwart/wit
Portrettekening (vooraanzicht) op middelbare tot oudere leeftijd.
[annotatie] Zie ook VFAL 2129
VTBL 6
 - [Figuur [waarvoor L. V. d. Auweele poseerde]]
[Cyriel Verschaeve]
S.l., 19 november 1931
Tekening; 49 x 20,5 cm; zwart/wit
Schets van een figuur die ergens tegen geleund staat.
VTBL 7
 - [Tekening van een vrouw met een wenend kind op de arm.]
Frans Van Immerseel
[Berchem], [19 januari 1948]
Prent; 26 x 15 cm; zwart/wit
De vrouw staat bij een badkuip. Bij het raam staat een man die binnenkijkt.
[notities] In de rechteronderhoek de initialen F.V.I. en onder de tekening de tekst
"Kinderkak is de beste lijn voor vrouwentrouw" in zwarte druk
[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)],
ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 8
 - [Christus geflankeerd door 2 veroordeelde misdadigers aan het kruis.]
Frans Van Immerseel
[Berchem], [19 januari 1948]
Prent; 25,5 x 15 cm; zwart/wit
[notities] In de linkeronderhoek de initialen F.V.I.
[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)],
ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 9
 - [Tekening van een man met een knuppel, die de dood verjaagt]
Frans Van Immerseel
[Berchem], [19 januari 1948]

Prent; 26 x 15 cm; zwart/wit

De dood vlucht de deur uit, bedreigd door deman met een knuppel.

[notities] In de rechteronderhoek de initialen F.V.I. en onder de tekening de tekst "Zelfs de dood gaat soms voor een moedig man op de vlucht" in zwarte druk

[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)], ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 10

- [Tekening van een vos]

Frans Van Immerseel

[Berchem], [19 januari 1948]

Prent; 26 x 15 cm; zwart/wit

De vos draagt kledij en berijdt een stokpaard, aan de hals waarvan een gedode kip is opgehangen.

[notities] In de linkeronderhoek de initialen F.V.I. en onder de tekening de tekst "Ieder zotje heeft zijn marotje" in zwarte druk

[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)], ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 11

- [Tekening van een man op blote voeten en een geraamte met schoenen aan]

Frans Van Immerseel

[Berchem], [19 januari 1948]

Prent; 26 x 15 cm; zwart/wit

De man probeert de schoenen van het geraamte te grijpen.

[notities] In de linkeronderhoek de initialen F.V.I. en onder de tekening de tekst "Wie achter de schoenen van een dode loopt, loopt gevaar blootvoets te gaan" in zwarte druk

[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)], ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 12

- [Tekening van een bok met een bril op]

Frans Van Immerseel

[Berchem], [19 januari 1948]

Prent; 26 x 15 cm; zwart/wit

De bok bladert in een boek en naast hem liggen bog boeken en staat een bunsenbrander.

[notities] In de rechteronderhoek de initialen F.V.I. en onder de tekening de tekst "Indien de baard de wijsheid bracht zo wierd de bok het wijst geacht" gedeeltelijk in zwarte druk en gedeeltelijk opgekleefd.

[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)], ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 13

- [Tekening van 2 mannenfiguren]

Frans Van Immerseel

[Berchem], [19 januari 1948]

Prent; 26 x 15 cm; zwart/wit

De ene man draagt emmers met water en heeft een zotskap op, terwijl de andere een lange neus maakt achter zijn rug en met de hand vissen uit het water haalt.

[notities] In de rechteronderhoek de initialen F.V.I. en onder de tekening de tekst "De zotten dragen het water uit, de wijzen vangen de vis" in zwarte druk

[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)], ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 14

- [Tekening van 3 figuren rond een tafel]
Frans Van Immerseel
[Berchem], [19 januari 1948]
Prent; 26 x 15 cm; zwart/wit
De 3 zijn in gesprek en op de tafel staan een kan en bekers.
[notities] In de rechteronderhoek de initialen F.V.I. en onder de tekening de tekst “Wat drie denken te weten, dat vernemen honderden” in zwarte druk
[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)], ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 15
- [Tekening als illustratie bij de spreuk: “Drie dingen willen geslagen worden: een notelaar, een ezel en een boos wijf”]
Frans Van Immerseel
[Berchem], [19 januari 1948]
Prent; 26 x 15 cm; zwart/wit
Een koppel slaat noten uit een boom, één man slaat een ezel met een stok en een ander een vrouw.
[notities] In de rechteronderhoek de initialen F.V.I. en onder de tekening de tekst in zwarte druk
[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)], ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 16
- [Tekening als illustratie bij de spreuk: “Scheiding van bed, scheiding der harten”]
Frans Van Immerseel
[Berchem], [19 januari 1948]
Prent; 26 x 15 cm; zwart/wit
Een man en een vrouw trekken een bed in stukken.
[notities] In de rechterbovenhoek de initialen F.V.I. en onder de tekening de tekst in zwarte druk
[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)], ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 17
- [Tekening als illustratie bij de spreuk: “Waar oude wijven dansen gaat veel stof op”]
Frans Van Immerseel
[Berchem], [19 januari 1948]
Prent; 26 x 15 cm; zwart/wit
Een doedelzakspeler en 2 vrouwen die al dansend veel stof doen opwaaien.
[notities] In de rechterbovenhoek de initialen F.V.I. en onder de tekening de tekst in zwarte druk
[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)], ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 18
- [Tekening als illustratie bij de spreuk: “Waar is de keizer, die nooit in bed gedaan heeft?”]
Frans Van Immerseel
[Berchem], [19 januari 1948]
Prent; 26 x 15 cm; zwart/wit
Een man in slaapkledij en met een kroon op staat handenwringend bij een bed. In het bed ligt een dampende plas waarboven vliegen rondzweven.
[notities] Naast de tekening de initialen F.V.I. en eronder de tekst in zwarte druk
[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)], ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 19

- [Tekening als illustratie bij de spreuk: “Wie werkt voor vrouw en kind en wordt door hen bemind ? ’t Is vader.”]
Frans Van Immerseel
[Berchem], [19 januari 1948]
Prent; 26 x 15 cm; zwart/wit
Een man bewerkt het land, terwijl een vrouw met een kind op de arm toekijkt.
[notities] In de linkeronderhoek de initialen F.V.I. en onder de tekening de tekst in zwarte druk
[annotatie] Zit samen met 12 andere prenten bij een begeleidende brief [zie L49(5/2)], ondertekend door G. Van Immerseel, die spreuken bezorgde
VTBL 20
- Broederband; Jongeling met goedendag en leeuweschild
S.l., s.d.
Vaantje; Wimpel; 33 x 20 cm; kleur
Tekening en tekst in zwart, blauw en groen op gele ondergrond
VVAL 1
- [Cyriel Verschaeve] 1949 - 1959
S.l., s.d.
Vaantje; Wimpel; 17 x 27 cm; kleur
Afbeelding van Verschaeve en jaartallen in geel en zwart op geel en zwarte ondergrond
VVAL 2
- [ARD 31/01/1993 / Stalingrad 1943 - 1993]
s.l., s.d.
Videocassette; Video VHS 10 x 19 x 2,5 cm Maxell 240
[annotatie] [nog te bekijken]
VVIDL 1
- [Vlaamse en Nederlandse Letterkunde 1918 – 1940 / BRTN / 3 uitzendingen]
s.l., s.d.
Videocassette; Video VHS 10,5 x 19 x 2,5 cm HS TDK 240
[annotatie] [nog te bekijken]
VVIDL 2
- Het Vlaamsch Nationaal Zangverbond aan Cyriel Verschaeve
Brugge, 23 juli 1934
Vaandel; 13 x 154 cm; kleur
Zwarte en goudkleurige tekst op gele en zwarte ondergrond
VVLL 1
- Cyriel Verschaeve
[Joost Maréchal]
Brugge, s.d.
Voorwerp; Glasraam; origineel; Ø 31 cm; kleur
Driekwart rechterprofiel, met onderaan de naam “Cyriel Verschaeve” op glasraam in rode en paarse tinten
VVOL 1
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Voorwerp; Glasraam in lood; 25 x 18 x 0,5 cm; kleur
Tekening in het zwart van driekwart linkerprofiel met bril op, op gele ondergrond

[annotatie] Zie ook VVOL 7
VVOL 2

- Borms
S.l., s.d.
Voorwerp; Glasraam; origineel; 19 x 13,5 x 0,5 cm; kleur
Zwarte afbeelding op groen glas
[annotatie] afbeelding heel onscherp
VVOL 3
- [Dodenmasker Cyriel Verschaeve (profiel)]
S.l., s.d.
Voorwerp; Dodenmasker; origineel; 20 x 17 x 5,5 cm; wit
Gips
VVOL 4
- [Cyriel Verschaeve]
s.l., s.d.
Voorwerp; Glasraam; origineel; 27 x 21 x 0,5 cm; kleur
Driekwart linkerprofiel in geel en rode tinten
VVOL 5
- Kwartierstaat van / Maria R. J. M. / Alphonse J. M. / Cyriel C. M. J.
L. A. Wynendaele
Bissegem, s.d.
Voorwerp; kwartierstaat; °origineel; 86,5 x 127 x 1,5 cm
Zwarte tekst op beige ondergrond
[annotatie] ingekaderd
VVOL 6
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Voorwerp; Glasraam; 24 x 17,5 x 0,5 cm; kleur
Tekening in het zwart van driekwart rechterprofiel met bril op, op gele ondergrond
[annotatie] Zie ook VVOL 2
VVOL 7
- [Bril van Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Voorwerp; Bril; 5,5 x 14 cm
Bril met ronde glazen en zwarte montuur
VVOL 8
- [Brilzakje van Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Voorwerp; Brilzakje; 9,5 x 14 cm
Zwart leder met roze stoffen voering
VVOL 9
- [Schrijfpen van Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Voorwerp; schrijfpen; 1 x 14 cm
Houten pen met metalen schrijfpen
VVOL 10
- [Bril van Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.

- Voorwerp; Bril; 5 x 12 cm; kleur
Bril met bruin en beige montuur
[annotatie] De montuur is volledig gebroken, bijna verbrijzeld, en de brilglazen zijn er uitgevallen maar zitten er nog wel bij
VVOL 11
- [Brilzakje van Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Voorwerp; Brilzakje; 11 x 17 cm
Zwart leder met beige binnenkant
[notities] Tekst: “Mr. Verschaeve Alveringem / Vlaanderen” in blauwe inkt op binnenzijde
VVOL 12
 - [Borsteltje van Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Voorwerp; Borsteltje; 5,5 x 13 cm
Bruinhouten handvat met zwarte haren
[notities] In het handvat zijn de initialen J. G. gegraveerd
[annotatie] [Zit in VVOL 12 samen met VVOL 11]
VVOL 13
 - [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Voorwerp; Glasnegatief in raam; 10,5 x 9 cm; zwart/wit
Hij zit in de keuken van het ouderlijk huis te Ardoorie achterovergeleund op een stoel met een boek op schoot
[annotatie] Zie ook VFAL 7
VVOL 14
 - Breviarium Romanum
s.l., s.d.
Voorwerp; brevier; 10,5 x 9 cm; zwart/wit
[annotatie] Brevieren van Verschaeve; 2 x 4 delen
VVOL 15
 - [Kartonnen plakkaat met opschrift: “Verbiest”]
s.l., s.d.
Voorwerp; karton; 17 x 60 cm; kleur
Rode hoofdletter “V” en de rest van het woord in het zwart op beige ondergrond
VVOL 16
 - [Kartonnen plakkaat met opschrift: “Elijah”]
s.l., s.d.
Voorwerp; karton; 17 x 46,5 cm; kleur
Rode hoofdletter “E” en de rest van het woord in het wit op zwarte ondergrond
VVOL 17
 - [Kartonnen plakkaat met opschrift: “Winnaar van de Rozenhoed van het Landjuweel”]
s.l., s.d.
Voorwerp; karton; 17 x 70 cm; kleur
Tekst in rood en wit op zwarte ondergrond
VVOL 18
 - [Kartonnen plakkaat met opschrift: “Passieverhaal”]
s.l., s.d.
Voorwerp; karton; 17 x 70 cm; kleur

Tekst in rood en zwart op beige ondergrond
VVOL 19

- [Kartonnen plakkaat met opschrift: "Maria Magdalena"]
s.l., s.d.
Voorwerp; karton; 17 x 70 cm; kleur
Tekst in rood en wit op zwarte ondergrond
VVOL 20
- [Kartonnen plakkaat met opschrift: "Judas"]
s.l., s.d.
Voorwerp; karton; 17 x 49,5 cm; kleur
Tekst in rood en wit op zwarte ondergrond
VVOL 21
- [Dodenmasker Cyriel Verschaeve]
Voorwerp; Dodenmasker; 25 x 18 x 11 cm; wit
Profiel
VVOL 22
- Gedroogde bloemen van het graf van Cyriel Verschaeve
Voorwerp; gedroogde bloemen
Naaldtakken en bloemen
[annotatie] Komt uit 2134: briefkaarten van Hermi Erhart aan Jozef Lootens dd. 8 november 1953
VVOL 23
- Gedroogde takjes als souvenir aan Cyriel Verschaeve
Voorwerp; gedroogde bloemen
Naaldtakken
[annotatie] Komt uit 2134: brief van Hermi Erhart aan Jozef Lootens dd. 20 november 1949; deze takjes heeft ze in de handen van de afgestorven Cyriel Verschaeve gelegd en nadien als laatste groet aan Jozef Lootens opgezonden
VVOL 24
- [Zeemeeuw]
Voorwerp; 32 x 124 cm
[annotatie] Logo van Uitgeverij Zeemeeuw
VVOL 25
- Kwartierstaat van / Maria R. J. M. Verschaeve – Ardoorie 17 Dec. 1864 / Alphonse J. M. Verschaeve – Ardoorie 11 Jan. 1870 / Cyriel C. M. J. Verschaeve – Ardoorie 30 Apr. 1874
L. A. Wynendaele
s.l., s.d.
Voorwerp; kwartierstaat; 80 x 109 x cm
Zwarte tekst op beige ondergrond
VVOL 26
- Kwartieren van Cyriel C. M. J. Verschaeve – Ardoorie 30 Apr. 1874 / Maria R. J. M. Verschaeve – Ardoorie 17 Dec. 1864 / Alphonse J. M. Verschaeve – Ardoorie 11 Jan. 1870 /
L. A. Wynendaele Bissegem
s.l., s.d.
Voorwerp; kwartierstaat; 73,5 x 104 x cm
Zwarte tekst op beige ondergrond
VVOL 27

- [Zeemeeuw]
Voorwerp; 3 x 13 cm
[annotatie] °Logo van Uitgeverij Zeemeeuw
VVOL 28

- [Doosje met 8 plaatjes]
Voorwerp; 8,5 x 15 cm
Goudkleurige tekst op een zilverkleurige ondergrond: "Cyriel Verschaeve / Alveringem"; "Cyriel Verschaeve / Diksmuide - Vlaamse dagen"; "Van Cyriel Verschaeve / Nederlands pers"; Cyriel Verschaeve / persoonlijke foto's"; "Cyriel Verschaeve / persoonlijke stukken / documenten"; "Over Cyriel Verschaeve / Nederlandse pers"; "Over Cyriel Verschaeve / Duitse pers / 1940-1944"; Cyriel Verschaeve / Hall / 1944-1949";
[annotatie] Gebruikt voor een tentoonstelling
VVOL 29

- [Geplastificeerde kartonnen plakkaat met opschrift: "Over de brief van Cyriel Verschaeve aan Koning Albert / 18 juli 1917"]
s.l., juli 1967
Voorwerp; karton; 56 x 14 cm; zwart/wit
Opgekleefd knipsel met daarboven en onder zwarte tekst
[annotatie] Knipsel uit "De Standaard"
VVOL 30

- [Geplastificeerde kartonnen plakkaat met een afdruk van het vonnis-uittreksel van de veroordeling tot de doodstraf van Cyriel Verschaeve]
Brugge, 11 december 1946
Voorwerp; karton; 57 x 33 cm; zwart/wit
Zwarte tekst op witte ondergrond
[annotatie] Afdruk van een voor eensluidend uittreksel afgeleverd aan den Heer Krijgsauditeur bij den Krijgsraad te Brugge
VVOL 31

- [Geplastificeerde kartonnen plakkaat met opgekleefde knipsels over de Frontbeweging en Verschaeve en een prentbriefkaart met een afdruk van een door Joe English getekende afbeelding in profiel van Verschaeve]
s.l., 15 juli 1964
Voorwerp; karton; 57 x 38 cm; zwart/wit
Zwarte tekst op witte ondergrond
[annotatie] Knipsel uit "De Standaard"
VVOL 32

- [Cyriel Verschaeve aan het werk met zijn beeldhouwwerk "Prometheus".]
[Alveringem], s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 7 x 9 cm; zwart/wit
Verschaeve staat bij het beeldhouwwerk, dat blijkbaar op een soort houten stelling ligt.
[annotatie] Zie ook VFAL 731; op het kartonnen hoesje, waarin het geborgen zit, staat "Correwijn"
VVOL 33

- [Beeldhouwwerken van Verschaeve [in het Musis Sacrum].]
[Alveringem], s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 9 x 12 cm; zwart/wit
5 van Verschaeve's beeldhouwwerken: vooraan op een kleine tafel staat "De Vaandrig", voor de schoorsteen staat "Johannes Vocatus", op een boekenrek tegen

de wand staat een buste (zelfportret), voor de staande klok in de hoek staat een oudere versie van 'De Verrezene' en op de tafel staat 'Judas'.

[annotatie] Zie ook VFAL 1226

VVOL 34

- [Verschaeve's beeldhouwwerk "De Vaandrig"]
S.l., s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 12 x 9 cm; zwart/wit
Driekwart vooraanzicht, volledig afgebeeld
VVOL 35
- [Verschaeve's beeldhouwwerk "De Vaandrig"]
S.l., s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 12 x 9 cm; zwart/wit
Zijaanzicht, volledig afgebeeld
VVOL 36
- [Zelfportret van Cyriel Verschaeve (buste)]
S.l., s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 12 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld
[annotatie] andere versie dan zich hier in het Verschaeve-archief bevindt
VVOL 37
- [Verschaeve's beeldhouwwerk "Jezus aan het Kruis"]
S.l., s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 12 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 36, cat. nr. 19
VVOL 38
- [Verschaeve's beeldhouwwerk "Jezus aan het Kruis"]
S.l., s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 12 x 9 cm; zwart/wit
Vooraanzicht, volledig afgebeeld
[annotatie] Zie "Cyriel Verschaeve als beeldhouwer" door Dirk Vansina op p. 39, cat. nr. 2
VVOL 39
- [Cyriel Verschaeve]
[Veurne], s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 12 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op nog jongere leeftijd, staat volledig afgebeeld, 1 hand steunend in zijn ceintuurband, in de tuin en voor de ramen aan de [achterzijde] van het huis van de familie Verschingel.
[annotatie] Zie ook VFBL 19
VVOL 40
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 12 x 9 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve, op middelbare leeftijd en in profiel afgebeeld, zit in een huiskamer. Naast hem staat een vaas met bloemen
[annotatie] [°foto nog niet in het archief]; getrokken op hetzelfde ogenblik als VVOL 46
VVOL 41

- Cyriel Verschaeve op wandel langs het kanaal van Veurne.]
S.l., s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 9 x 12 cm; zwart/wit
Een nog betrekkelijk jonge Cyriel Verschaeve, in profiel getrokken tegen een landschappelijke achtergrond, met een boek of papieren en zijn hoed in de hand.
[annotatie] Zie ook VFAL 228; het glasnegatief is in 2 stukken gebroken
VVOL 42
- Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 9 x 12 cm; zwart/wit
Cyriel Verschaeve zit in de keuken van het ouderlijk huis te Ardoorie met een boek op schoot en kijkt voor zich uit.
[annotatie] Zie ook VFAL 7
VVOL 43
- Cyriel Verschaeve als spreker op het zevende Vlaams Nationaal Zangfeest]
Brugge, 23 juli 1939
Voorwerp; glasnegatief; 9 x 12 cm; zwart/wit
Close-up (in profiel) van een glimlachende CV, met bril op, voor de micro
[annotatie] Zie ook VPAL 31
VVOL 44
- [Cyriel Verschaeve aan het werk met zijn beeldhouwwerk "Prometheus".]
[Alveringem], s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 6,5 x 9 cm; zwart/wit
Verschaeve staat bij het beeldhouwwerk, dat blijkbaar op een soort houten stelling ligt. Boven zijn hoofd hangt een zeemeeuw
[annotatie] Deze foto zit nog niet in het archief; het glasnegatief is in 3 stukken gebroken; op het kartonnen hoesje, waarin het geborgen zit, staat "Correwijn"
VVOL 45
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 12 x 9 cm; zwart/wit
Driekwart vooraanzicht van Cyriel Verschaeve op middelbare leeftijd in een huiskamer. Naast hem staat een vaas met bloemen
[annotatie] [°foto nog niet in het archief]; getrokken op hetzelfde ogenblik als VVOL 41
VVOL 46
- [Cyriel Verschaeve]
S.l., s.d.
Voorwerp; glasnegatief; 12 x 9 cm; zwart/wit
Plaquette met afbeelding in profiel van Cyriel Verschaeve en daaronder zijn naam
[annotatie]; in 2 stukken gebroken; [°foto nog niet in het archief]
VVOL 47
- kartonnen plakkaat met opschrift: "C. Verschaeve / dramaturg"
s.l., s.d.
Voorwerp; karton; 39 x 107 x 3 cm; kleur
Rode tekst op witte ondergrond
[annotatie] °Gebruikt voor de tentoonstelling Religieus Toneel van het Prov. Bestuur Brugge in 1953
VVOL 48

- “Hier rust in God / Cyriel Verschaeve / priester / geniaal Vlaams dichter / vrijheidskamper”
Innsbruck (Tirol), 1950
Voorwerp; karton; 108 x 38 cm; kleur
Kartonnen plakkaat met een afbeelding van een kruisteken met een herdenkingsplaquette met een afbeelding van Cyriel Verschaeve / Zwarte tekst op beige ondergrond
VVOL 49
- [Dodenmasker Cyriel Verschaeve]
Voorwerp; Dodenmasker; 26 x 20 x 12 cm; perkamentkleur
[notities] Abgenommen am 9. Nov. 1949 im Pfarrhof zu Hall i. Tirol / I. °Bachlechner
VVOL 50
- [Dodenmasker Cyriel Verschaeve]
Voorwerp; Dodenmasker; 26 x 20 x 12 cm; perkamentkleur
VVOL 51
- [Dodenmasker]
Voorwerp; Dodenmasker; 23,5 x 19,5 x 18 cm; crème
VVOL 52