

Geachte aanwezigen,

Welkom op het colloquium *Solbad-Hall: 70 jaar later*, naar aanleiding van de 70^{ste} verjaardag van het overlijden van kapelaan Cyriel Verschaeve.

In naam van het ADVN / Archief voor nationale bewegingen wil ik vzw Kapelaan Verschaeve en het College van Burgemeester en Schepenen van Alveringem feliciteren met de organisatie en indrukwekkende opkomst en hen bedanken voor de samenwerking. De samenwerking tussen de vzw Kapelaan Verschaeve en het ADVN gaat al een hele tijd terug.

Het archief van Cyriel Verschaeve werd – samen met archieven en documentatie over hem verzameld door onder meer Martha Vande Walle en Jozef Lootens. Het werd door het Jozef Lootensfonds samengebracht in de Sint-Pietersabdij in Steenbrugge. In 1995 was er een eerste overdracht van het archief naar het ADVN en in 1999 vond opnieuw een verhuis van een deel van het archief plaats. Een laatste deel volgde in 2008, toen de collectie van het vroegere museum, beheerd door het Cyriel Verschaeve-comité, naar Antwerpen werd overgebracht.

Op dat moment werd een samenwerkingsprotocol ondertekend – een overeenkomst met een rolverdeling - waarbij het ADVN zich ertoe verbond het archief van en over Cyriel Verschaeve op professionele en duurzame wijze te borgen en open te stellen voor onderzoekers en geïnteresseerden.

In het ADVN werd het geheel van het archief omgedoopt tot het Fonds Cyriel Verschaeve en er werd een inventaris opgemaakt en gepubliceerd. Die is online te raadplegen.

Het Fonds Cyriel Verschaeve bevat zo'n 25 strekkende meter archief. Daarnaast telt het meer dan 2000 boeken en brochures, ruim 400 titels van periodieken en meer dan 3500 foto's, beelden en schilderijen.

Opzoekwerk in het Fonds Cyriel Verschaeve leidde tot masterproeven en wetenschappelijke artikels - alleen al in Wetenschappelijke Tijdingen werden bijdragen over Verschaeve gepubliceerd in meer dan 8 nummers. Op basis van archiefonderzoek kwamen ook andere publicaties tot stand – onder meer de in 1998 gepubliceerde indrukwekkende biografie van Verschaeve door Romain Vanlandschoot. Er waren ook tentoonstellingen en bijdragen op congressen en studiedagen. De man die hier vandaag centraal staat kreeg dus al behoorlijk wat wetenschappelijke aandacht.

Onder meer in 1992 werd een colloquium georganiseerd over "Mythevorming omtrent Cyriel Verschaeve". Het werd aangekondigd als het laatste Cyriel Verschaeve-colloquium. In 2017 werd hier in Alveringem opnieuw een colloquium georganiseerd rond *De hete zomer van 1917*. En vandaag zijn we terug samen om de periode te behandelen toen Verschaeve als vluchteling in Solbad-Hall verbleef en om ons te buiten over de jeugdbedevoarten die op gang kwamen in de periode na zijn overlijden in 1949.

En dan nog is het laatste woord over Verschaeve niet gezegd. Ik kan al verklappen dat op dit moment, andere onderzoeken en publicaties in voorbereiding zijn die weer andere kanten van het leven van de kapelaan belichten. We spreken dus opnieuw af in

U mag dit openingswoord gerust opvatten als een pleidooi voor verder wetenschappelijk onderzoek over kapelaan Verschaeve. Een geschiedenis is nooit af. Nieuwe invalshoeken, nieuwe bronnen, nieuwe onderzoekers geven nieuwe interpretaties van het verleden en nieuwe inzichten in hoe er in het verleden met dat verleden werd omgegaan. We mogen de geschiedenis niet laten vastroesten.

En de beste manier om u daarvan te overtuigen is het woord te geven aan de sprekers van deze namiddag.

Op het programma staan twee historici die hun sporen in de geschiedschrijving van de Vlaamse beweging al meer dan verdiend hebben en ook een jong veelbelovend talent.

De eerste spreker, Romain Vanlandschoot, hoef ik u allicht niet voor te stellen. Hij is de expert als het over Verschaeve gaat. Hij schreef de biografie over de kapelaan, maar ook over Albrecht Rodenbach en Hugo Verriest. Romain wordt hier omschreven als “Historicus van de Vlaamse beweging” en dat is ons in het ADVN de laatste maanden zeer duidelijk geworden. Wij zijn namelijk bezig met de actualisering van de Encyclopedie van de Vlaamse beweging en ook daarbij blijkt de sterke rol van Romain Vanlandschoot in die geschiedschrijving. Tientallen lemma’s heeft hij voor zijn rekening genomen.

De tweede spreker is Aragorn Fuhrmann. Hij is master in de Nederlandse taal- en letterkunde en werkt sinds februari als onderzoeker aan het ADVN. Hij is de coördinator van het DEVB-project – Digitale Encyclopedie van de Vlaamse beweging - hij werkte samen met ADVN-onderzoeker Kasper Swerts een tentoonstelling uit over repressie-erfgoed – een tentoonstelling die nog tot eind november in het ADVN te bezoeken is.

Aragorn is ook trekker van een nieuw project dat binnen ADVN wordt opgestart over Kunst en Vlaamse Beweging.

De slotconclusies van het colloquium worden verzorgd door Prof. Em. Frans-Jos Verdoodt. Frans-Jos is oprichter en bezieler van het ADVN, was er ook directeur en voorzitter en daarnaast ook redactiesecretaris van Wetenschappelijke Tijdingen. Hij doctoreerde op een proefschrift over kerk en Daensisme. Als ik de verdiensten van Frans-Jos voor de (geschiedschrijving van de) Vlaamse beweging zou willen beschrijven, ga ik ruim over de toegemeten tijd. Ik ga het dus hierbij laten - u bent dus in deskundige handen.

Ik wens u nog een boeiende dag.